

---

Libro de  
**ORO**



del **TURF**  
**ECUATORIANO**

---

UN HOMENAJE A SILVIO DEVOTO PASSANO

**TOMO I**



© **LIBRO DE ORO DEL TURF ECUATORIANO**  
**TOMO I**  
**Un homenaje a Silvio Devoto Passano**  
**Recopilación de textos escritos por:**  
**Silvio Devoto Passano y colaboradores especiales**

**Patrocinador:**

Antonio Samán Salem

**Autores y Editores:**

Silvio Devoto Passano  
Xavier Muñoz Avilés  
Nino Cassanello Panchana

**Diseño y diagramación:**

Patricio Calderón Casal  
@pixatoecuador

**Colaboradores especiales:**

Jimmy Jairala Vallazza  
Richard Jara Luque  
Ricardo Vasconcellos Rosado  
José Bermúdez Tello  
Luis Ortega Devoto  
Fernando Cazón Vera  
Otón Chávez Pazmiño  
Mario Fabrisio Paredes Chang  
Ernesto Aguirre Avilés  
Maximiliano Villamarín Magada  
Teófilo Villón Barros

**Fotografía:**

Rodolfo Jara Luque  
Rodolfo Jara Sosa  
Dante García Castro  
Xavier Muñoz Avilés  
Iván Escobar Ronquillo  
Nino Cassanello Panchana  
Leonardo Muñoz Monge  
Ana Cristina Barreiro  
Archivo de Nino Cassanello Panchana  
Archivo de Silvio Devoto Passano

**Bibliografía:**

Carreras inolvidables de la hípica guayaquileña 1966 – 1986 (I y II)  
de Nino Cassanello Panchana  
Guía Histórica de Guayaquil de Julio Estrada Ycaza  
Revista El Derby  
Revista El Dato Semanario Hípico  
Revista El Jockey  
Revista El Turf  
Revista La Fija  
Diario Expreso de Guayaquil  
Diario Extra  
Diario El Universo  
Diario La Razón  
Diario Meridiano

**IMPRESO EN ECUADOR**

Artes Gráficas AMB  
**Manufactura:** Michael Peralta

2025

El objetivo principal de esta obra es dejar un legado escrito y gráfico de la actividad de las carreras de caballos en Ecuador, con una reseña de sus actores y hechos relevantes.

Partes de este libro pueden reproducirse, para fines periodísticos, culturales o de difusión hípica, citando la fuente y su autor.



*En algún lugar del infinito, el alma de Silvio Devoto Passano (SIDEPA) estará celebrando que este sueño que dejó inconcluso, con su repentina partida, se ha completado. Esto gracias al entusiasmo de Tony Samán Salem, quien nunca desmayó en su afán de ver impresa esta obra, los valiosos aportes informativos y gráficos de Nino Cassanello Panchana, la ayuda en el diseño gráfico de Patricio Calderón Casal y el aporte periodístico de Xavier Muñoz Avilés.*



# Un brindis especial

**E**scuché contar a hípicas añejos que fue el Ingeniero Miguel Salem Dibo, al regreso de los Estados Unidos con su título profesional, quien se preocupó sobremedida ante la falta de un centro de carreras en la ciudad de Guayaquil. El Jockey Club porteño había sido consumido por las llamas en 1951, y muchos consideraban que después de ese flagelo solo quedarían unas pocas fotos y vagos recuerdos de lo que fueron las carreras en la mítica pista. El Ingeniero Salem se unió a la aventura de algunos aficionados, encabezados por Vicente Novillo Torres, Antonio Aguirre Avilés y sus hermanos, para devolverle la hípica a Guayaquil. Entonces edificó el Hipódromo Santa Cecilia, y también encontró una solución para los meses de invierno creando el Hipódromo Costa Azul.

Pasados los años, cuando el crecimiento de la urbe avanzó hasta los terrenos de estos escenarios, su hijo, el ingeniero Santiago Salem Kronfle, recibió el encargo de construir el monumental Hipódromo Buijo, hoy llamado con justicia “Hipódromo Nacional Miguel Salem Dibo”. Inició de esta manera la nueva historia de la hípica ecuatoriana, cuyo relato no es tan breve; así que para conocer detalles Silvio Devoto Pasano concibió el presente libro, completado y editado por este servidor; aunque el mismo siempre quedará abierto ante tantos sucesos ocurridos en las últimas siete décadas y las que vendrán, desde la construcción del coloso de Mapasingue.

Sin embargo, antes que empiece a leer y disfrutar, creo que es preciso hacer un reconocimiento a un personaje que ha sido transcendental para mantener vivo el turf en Ecuador durante las últimas cuatro décadas. Me refiero al Ingeniero Santiago Salem Kronfle, Santiaguito como cariñosamente lo llamaba cuando niño su progenitor, a quien fue apegándose cada vez más para disfrutar juntos sus pasiones deportivas, Barcelona Sporting Club, y, principalmente, las carreras de caballos, con todo lo que ellas implican: la crianza, la propiedad y la dirigencia. Todo esto que le quedó como legado y ahora lo comparte con sus hijos, especialmente con Santiago y Julio.

Esa gran pasión adquirida y el respeto a la memoria de su señor padre, motivaron sin duda al Ingeniero Santiago Salem Kronfle, a conservar viva la actividad hípica; permitiéndonos disfrutar semanalmente de una reunión de carreras los domingos mientras que en el Haras “Don Miguel”, nuestro principal y mayor criadero de caballos purasangre, semestralmente nacen nuevos ejemplares, cuya genética está a la par de las mejores líneas de sangre que son tendencia en el continente y que avivan el sueño de tener a futuro un crack de talla internacional.

Sin más palabras, brindamos con este libro un homenaje al ingeniero Miguel Salem Dibo, a su hijo, ingeniero Santiago Salem Kronfle; y, por qué no, a todos los turfmen, profesionales hípicas y aficionados, que con su presencia y fidelidad han permitido que la pasión hípica viva hasta estos días.

**Xavier Muñoz Avilés**





## Dedicatoria Póstuma

**A** mis padres, Alfredo y María Pía, que dejaron su amada Italia en 1934, arribando a nuestro país que los acogió con profundo afecto, albergándolos hasta el final de sus días, tiempo que no les fue suficiente para retribuir la enorme gratitud a una tierra que llegaron a querer y respetar como propia.

A mis hijos, Sara y Silvio, leal la primera llevando en brazos a mis nietos al hipódromo para que vieran correr los caballos de su abuelo, y cómplice el segundo de mis andanzas en el mundo del turf desde muy pequeño.

A mis nietos Lino Alfredo, Luis Andrés, Juan José y Silvio Abraham que disfrutaron conmigo las tardes de carreras en Buijo y a mi nieta Doménica, que, "abandonada" por sus abuelos y sus hermanos, queda sola en casa, resignada a disfrutar y sufrir a los lejos las pocas victorias y numerosas derrotas de los caballos del stud "Italia".

A Sara, mi fallecida esposa, compañera de más de tres décadas, y que hoy desde el cielo mira con agrado este Libro dándome el estímulo cerebral que dictan estas líneas pretenciosas de posteridad.

Finalmente, a Janneth, mi querida pareja de los tres últimos lustros, que soporta con admirable paciencia mis muchos defectos, brindándome cada día más afecto y el aporte anímico tan necesario a esta altura de mi vida.

A ellos, con profundo afecto.

**Silvio Devoto Passano (+)**



# Mi Pasión por la hípica

**Q**ue difícil es para los que nacimos hípicas explicar lo que sentimos por los caballos. Tuve el privilegio de conocer desde niño grandes personalidades y extraordinarios caballos de nuestro Turf, que marcaron para siempre una parte muy importante de mi vida.

Llevado desde muy pequeño por mi padre, me fui enamorando domingo a domingo de cada detalle del hipódromo Santa Cecilia. Ver los caballos pasear por el paddock, unos con anteojeras, otros con zorrillo, otros con vendas; ver el mandil y sus monturas, para luego esperar la llegada de los jinetes con sus chaquetillas llenas de colores y diseños llamativos. Todo iba sumando para mí en la idolatría que luego tendría por este deporte y esta pasión.

Entre carreras, correr nuestros propios clásicos entre niños en las jardineras del hipódromo hizo de los domingos días inolvidables. El olor inconfundible de las pesebreras y las visitas al Club House son parte imborrable de nuestros recuerdos.

Agradezco eternamente a mi padre, quien fue fundamental para poder realizar este hermoso libro. Fue él quien me guardó por años revistas viejas y semana a semana compraba dos revistas, una para él y otra para mí. Me contaba mil veces las historias sobre los grandes caballos, jinetes y preparadores que había visto los primeros años del Santa Cecilia, las anécdotas de mi abuelo en el hipódromo y su idolatría por el gran Peter Flower y Leonardo Mantilla; el inmenso aprecio por la familia Luque y un cariño entrañable por César Escobar. Me hablaba con ternura de su maestro y amigo, el Dr. Julio Salem Dibo, y de don Ricardo Fiore Roffredo. Fueron estas historias que me emocionaban y que luego las vivía como propias las que despertaron en mí las ganas de guardar todo lo que se publicaba de nuestra hípica.

Silvio Devoto Passano, Xavier Muñoz Avilés y yo, Nino Cassanello Panchana, junto con el gran patrocinador de este libro, Antonio Samán Salem, hemos puesto el alma en esta obra, tratando de que cada línea cuente la verdad de cada suceso ocurrido a lo largo de la historia de nuestra hípica.

Disfruten este libro, así como nosotros disfrutamos haber hecho estas memorias sobre el deporte más lindo del mundo, EL DEPORTE DE LOS REYES.

**Nino Cassanello Panchana**





# Prólogo

Por JIMMY JAIRALA

**S**ilvio Devoto (+) fue el más apasionado y versado amante del turf que conocí en mi vida. Desde que soy hípico lo aprecie como ser humano, lo respete como periodista, lo admire como estudioso y lo quise como un padre. De allí que el haberme confiado en vida escribir el Prólogo de su obra, es un honor.

Recuerdo que a Silvio cuando nos reuníamos en el local de Dulcería Devoto de la calle Chile, lo apodamos Julio Verne. Sus proyectos siempre se nos antojaban demasiado ambiciosos, irrealizables, utópicos. Es que él era un SOÑADOR. Y no olvido que tenía dos grandes sueños: uno, conocer Italia que fue la tierra de sus padres (y lo hicimos juntos gracias a Dios) y otro publicar algún día el LIBRO DE ORO DE LA HIPICA ECUATORIANA. Cuanto lamento hoy haberme sumado a quienes creyeron que esta era otra ilusión y al mismo tiempo cuanto me alegra haberme equivocado.

Silvio comenzó a dar forma a su obra, que se yo, 50 años atrás... Tal vez más porque sus recuerdos y sus hallazgos en bibliotecas alcanzan los más de 120 años de historia de las carreras de caballos en Ecuador.

Saboreando una focaccia en esa época cigarrillo en mano y apurando varias tazas de café, festejando chistes con sus amigos, bebiendo una tras otra sus coca-colas, allí comenzó la historia del Libro de Oro. Siempre desfilaban los re-

cuerdos captando la atención de sus amigos que éramos su público: que Peter Flower, que Bananita, que el hipódromo del Forestal, que Grand Gamin, que La Carolina, que Pepe Aguirre, que Papagucho, que Leguisamo, que... ¡qué tiempos aquellos!

*“Creo que Silvio comenzó a “construir” su Libro de Oro hace...que se yo, 50 años. Tal vez más, porque sus recuerdos – en unos casos– y sus hallazgos de bibliotecas–en otros, alcanzan cien años de historia en las carreras de caballos en Ecuador”*

Más remembranzas y material para el Libro afloraron en los días que compartimos con Silvio y Ayis Farah (+) las calurosas jornadas en Gráficas Méndez, mientras hacíamos la Revista El Derby en linotipo y páginas armadas en las desaparecidas cajas con líneas de plomo. Toda una odisea.

Luego cuando nos juntábamos a almorzar en la Garibaldi, mas anécdotas y apuntes y por qué no, una que otra exageración. Siguió la construcción del Libro de Oro en

las innumerables tardes hípicas y al final de sus días en las tertulias antes de iniciar su programa en Teleradio y en las mañanas sabatinas del Club House del Hipódromo Miguel Salem.

Y la verdad es que muchos fueron los que viajamos en esa caravana de recuerdos que fue plasmando Silvio en cada jornada, porque Silvio fue siempre un libro abierto que disfrutaba sin egoísmo alguno hacernos conocer el fruto de su mágica memoria.

Esta obra que Ud. tiene en sus manos es un maravilloso esfuerzo. Toque, respire, viva cada párrafo del LIBRO DE ORO que como proyecto fue creciendo con mis hijos y los suyos. Pronto David, Daniel, Diego, Juan Pablo, Santiago, Sebastián (todos disfrutamos a Silvio, nuestro vecino de Palco) van a tenerlo en sus mesas de noche. Y por qué no, mi nuevo sol José David, quizá aprenda a leer en sus páginas. Quiero como muchos de Uds. que se empachen de estas historias y que luego las cuenten a sus hijos...

Termino con una palabra que puede ser común pero que para mí y para los hípicos es enorme: GRACIAS Silvio. Te agradezco yo por permitirme presentar tu herencia y te agradece una afición que conocerá mas de esto que tanto nos apasiona.

Sobre todo, Silvio querido, que hoy nos miras con una sonrisa en el cielo, te lo agradecemos tus amigos de la Dulcería, del Club House, del Palco, porque nos diste una pedrada en los dientes. Porque con esta obra nos demostraste que NO SIEMPRE los sueños...sueños son.



# Ofrenda

**A** mis amigos, a los que se fueron y a los que permanecen aún en este cada vez más complicado pero hermoso mundo, con los que comparto a diario inquietudes y vivencias y a los muchos que, gracias a Dios, me brindan a diario su afecto y en forma permanente su cariño y buena voluntad.

A los compañeros de profesión en el ramo de la hípica, luchadores todos que entregaron sapientemente sin egoísmo alguno, y sin desmayo, casi a diario, lo mejor de sí para el mejor desarrollo del turf en nuestro medio.

A los Propietarios y Criadores de caballos que por muchos años y en forma sostenida han apoyado el turf a costa de grandes sacrificios sin el menor respaldo de los Gobiernos centrales y seccionales que han ignorado la real importancia de un Deporte que es fuente de trabajo para centenares de personas, consumo masivo y millonario de productos agrícolas, veterinarios y de otra índole, a más del aporte extraordinario a la Remonta y de lo mucho que puede significar, a muy corto plazo, como fuente de divisas gracias a la exportación de puros de carreras.

A los profesionales del turf que entregaron buena parte de sus vidas a una actividad que en nuestro país es muy poco rentable y generalmente incomprendida, pasando muchos de ellos verdaderas penurias en el ocaso de su existencia.

Y finalmente, superando omisiones, a todos aquellos que encuentran en la hípica el ingrediente misterioso pero necesario que junto al sentimiento es motivo de amor y hasta devoción por las carreras de caballos, incorporándolos definitivamente a la cotidianidad de su existencia.

**Silvio Devoto Passano (+)**





# Mi Materia Pendiente



*“Cómo pensar que aquella primera vez en un hipódromo pudiera acercarme tanto al mágico mundo del turf, capaz de permanecer ligado a él hasta la fecha y si Dios lo permite, hasta el final de mi existencia”*

Cuando finalmente me dispuse, después de varios intentos, a dar forma y nombre a éstas líneas, sin pretensiones literarias, alentado por mis amigos, nietos principalmente, vino de entrada el recuerdo de mi primera visita al antiguo Jockey Club, allá por 1944, llevado de la mano junto a mi hermano Luis(+) por mi tío Gianni Passano y otros dos ciudadanos italianos, Mario Sbarbaro y Aldo Pattini, muy queridos por mis padres.

Cómo pensar que aquella primera vez en un hipódromo pudiera acercarme tanto al mágico mundo del turf capaz de permanecer ligado a él hasta la fecha y si Dios lo permite, hasta el final de mi existencia.

Alimentada esta decisión por tantas vivencias y recuerdos imposibles de rescatar totalmente y aún a riesgo de incurrir en ingratas e involuntarias omisiones, las he ido volcando en páginas que siento tan y tan mías, cual amigos entrañables que transitan conmigo como mi propia sombra. Compañeros todos de un viaje que comienza y transcurre signado por la cálida evocación de una nostalgia suave y punzante que evoca más de seis décadas en el turf.

A partir del momento en que empezaron a ordenarse en mi intelecto desenfrenado y tímido, aquellos re-

cuerdos comenzaron a brotar natural y generosamente, y así los relataré, los que compartí, absolutamente reales, los otros, originados en testimonios autorizados que recogí de caracterizados protagonistas, como ex directivos de notable prestigio, caballeros varios que vivieron por décadas la hípica, de profesionales de reconocida trayectoria y enorme solvencia moral, de periodistas de antaño que en sus escritos relataron fielmente lo acontecido y de familiares de aquellos pioneros que fueron actores y testigos del nacimiento y crecimiento del turf en el país.

Personalidades heterogéneas y sapientes, señeras e inolvidables, cada uno de ellos, en su momento y según las circunstancias, fijaron rumbo, hicieron camino, trazaron sendas para que avanzara la hípica.

A ellos rindo homenaje en este “racontto”, comprometido por sobre todas las cosas con mi propia conciencia, que me dice tendrá éxito por el esfuerzo desplegado en esta trabajo, pura voluntad y cariño, y alcanzará de Ustedes la calificación benévola y generosa, que, ignorando las mil falencias por mi falta de formación literaria, aprobarán este difícil examen en lo que desde hace muchos años fue para este servidor su materia pendiente.

Silvio Devoto Passano (+)



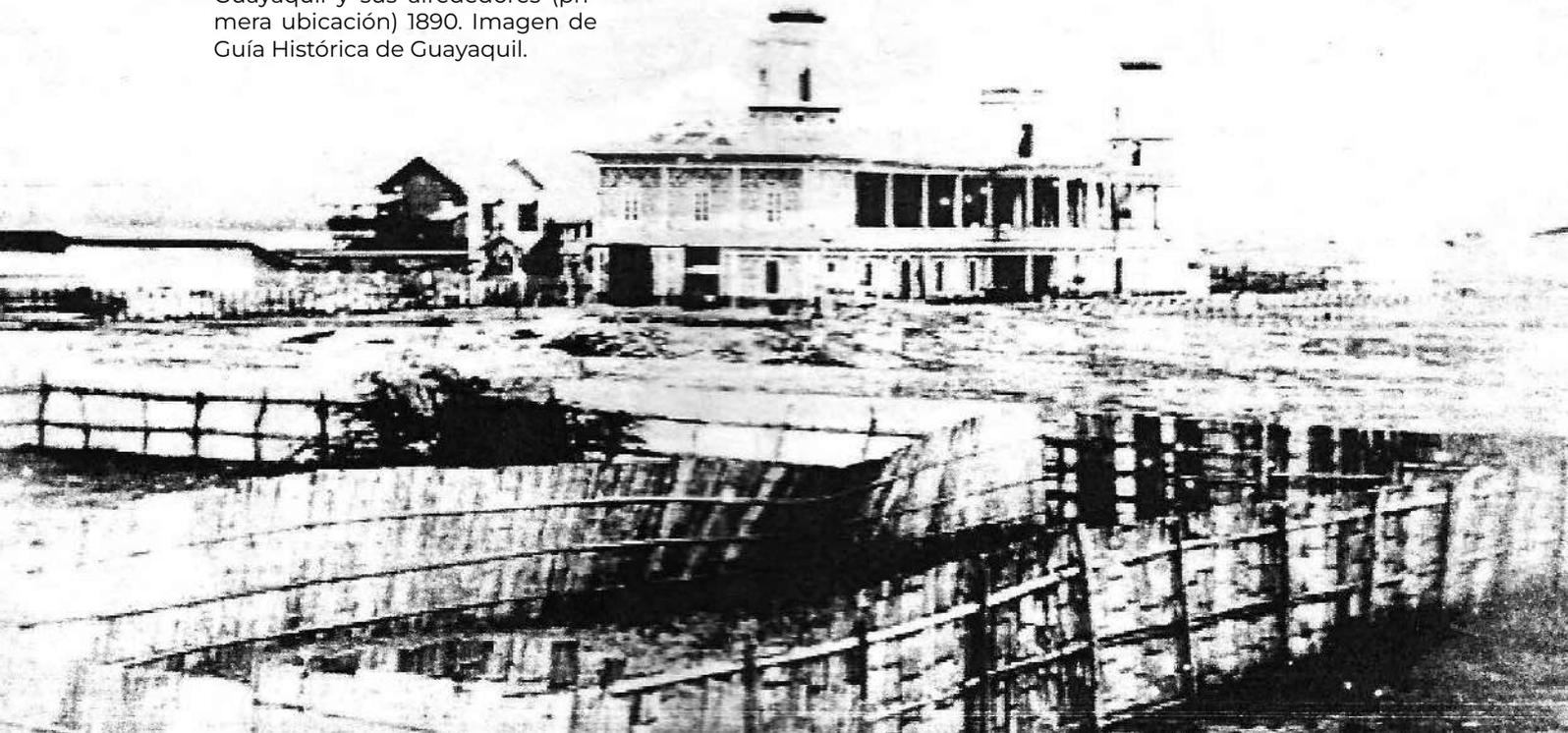


# Testimonios

*“La hípica es importante fuente de trabajo para más de quinientas familias que laboran en diversas actividades. Esta empresa es fuerte consumidora de productos agrícolas, químicos y veterinarios. Y, sobretodo, generador de esparcimiento, gracias a un espectáculo que se ofrece enteramente gratuito. Guayaquil y la provincia deben a los diversos hipódromos gran parte de su desarrollo urbanístico”*

Fernando Cazón Vera

■ Vista general del Hipódromo de Guayaquil y sus alrededores (primera ubicación) 1890. Imagen de Guía Histórica de Guayaquil.





# ¿Hablamos de Caballos ?

Por OTÓN CHÁVEZ PAZMIÑO

**H**ace unos años -no muchos- cuando pasaba por la dulcería Devoto en la calle Chile en pleno centro, siempre saludaba a algunos amigos que estaban reunidos intercalando frases como que hablaban de política o de los menesteres de la vida cotidiana pero no, hablaban de carrera de caballos. Y yo más rápido que ligero, seguía de largo porque si algo no sé en la vida es de caballos.

Claro, que los que hablaban de carreras usaban -y deben seguir haciendo- una jerga que no entiendo ni papa. De caballos, la primera noción que tuve se la debo a mi abuelita materna que poseía una hacienda que se llamaba La Clementina (entre Machala y El Cambio) y donde tenía algunos caballos, ganado vacuno y plantas de café y cacao que se perdió todo en la invasión que sufrimos en 1941 por tropas peruanas. Pero bueno, mi abuelita decía que un caballo negro tinto era mío, más por lo que conté nunca lo volví a ver en la vida.

Ya muchachos y en plena adolescencia mi amigo Pepe Carbo con mi primo Raúl Chalo (+) nos fuimos un par de veces al antiguo Jockey Club, que funcionaba entonces donde está el actual Centro Cívico, entre las calles Quito, El Oro, Guaranda y Venezuela.

Allí mirábamos estupefactos unos cuadernillos donde se detallaban las carreras, el número de ellas, los pintorescos nombres de los caballo, los pesos de cada uno

de los jinetes con sus magnas apariencias y pequeñas estaturas; las distancias de los eventos, los pedigri de cada cuadrúpedo y si era hijo, nieto o sobrino de tal ejemplar macho o yegua y según los cruces entre ellos podían llegar primero, segundo y sigan contando. Todo se llenaba de un mundo mágico de caballos, alimentos, lucubraciones, algunos padres nuestros y hacer fila en las ventanillas de apuestas y llegar con esa sensual palabrería de los sabios sabatinos o domingueros de las tardes de hipódromo. Los tres muchachos en las pocas carreras que asistimos estábamos extasiados y con las bocas abiertas, cuando se largaban las carreras y subía el griterío donde cada cual mentaba sus esperanzas y los que ganaban corrían a la ventanilla a cobrar y los perdedores se dedicaban a romper los tiques, inundando el piso como mariposas perezosas.

Se venía otra algarabía por cada carrera hasta que llegaban las primeras penumbras. En una de esas estampidas que la llamaban Clásicos recuerdo nítidamente a un caballo enorme que hacía el paseo previo y cuyo nombre jamás se me olvidó: Grand Gamin. Todos apostaban por él, pero en eso entró un negro de enorme pelaje pero de ligera estampa que me recordó el caballo de mi abuela y sobre todo el nombre que me fascinó toda la vida: Soñador. Llegó segundo aquella vez pero en mis sueños Soñador debe seguir ganando.

Silvio Devoto Passano, que jugaba de defensa central en los

juveniles de Barcelona y la reserva, creo que también paso por la primera, fuimos a veces rivales en la cancha, de por medio con una bella y honesta amistad. Silvio me ha hecho llegar dos ejemplares de su revista El Derby y este segundo me motivo estas líneas por algunas consideraciones. La primera aparece en la portada la foto de Grand Gamin el ídolo histórico de la hípica porteña y en el interior también esta la foto de "mi caballo Soñador".

En la portada está también Jimmy Jairala que estamos seguros pondrá todas sus ejecutorias por la provincia con tanto ahínco y talento como cuando narraba las carreras en El Buijo una de las pasiones de su vida. Devoto de este segundo El Derby han detallado la historia de la hípica porteña.

Yo dije que conocí el añojo Jockey Club, también me fui muchas veces al Santa Cecilia y al Costa Azul de Salinas donde una vez un grupo de chicos y chicas apostamos en una carrera a caballos distintos y gané buena plata para ser un muchacho porque aposté al menos favorito y ganó. Se trataba de una yegua peruana que se llamó Chancaca. Y claro, también conozco El Buijo asistí un par de veces.

Antes de cerrar estas líneas leí en El Derby la queja de Silvio a una especie de decaimiento de la hípica. Pues bien, como te gusta la cábala conversa conmigo y te puedo dar una idea.

Tomado de diario El Universo.



## El viento también llora

Por: Ab. JOSÉ BERMÚDEZ TELLO

*"Dicen que charlaban todos (menos el viento) de sus propias cualidades en forma pedante, igual ponderaban exageradamente sus cualidades, pero el viento no hablaba"*

Cuentan viejos hípicos que todos los domingos, luego de finalizada las carreras, se reunían en el Club Hípico, a un costado de la última curva (tierra derecha) allá en el hipódromo Ing. Miguel Salem Dibo, la luna, el sol, una estrella, el viento.

Dicen que charlaban todos (menos el viento) de sus propias cualidades en forma pedante, igual ponderaban exageradamente sus cualidades, pero el viento no hablaba.

Cuando cansado de tantas preguntas se animó a hablar el viento pausadamente les dijo:

*"Tu, el sol, luego de alumbrar la tierra y calentarla, Que otra cosa haces?..."*

Que tiene la luna para que todos los poetas y enamorados del mundo la nombren en sus canciones y poemas?...

Y tu estrellita, ni siquiera tienes fuerza allá en las nubes y te dedicas a coquetear y guiñar tus ojos a las demás estrellas, entonces el sol, interrumpió y le dijo al viento: Tu eres el causante de huracanes, maremotos, naufragio y accidentes como hacer caer a los aviones y naufragar barcos, provocan pérdidas de cosechas y vidas, eres malo viento, eres malo.

Al oír estos reproches el viento con una sonrisa se alejó del grupo y dejó de concurrir a estas reuniones.

A la quinta semana preguntaron a la noche sobre el viento ya que era su única amiga y les dijo, *"yo lo visito siempre cuando mueran las tardes. El estaba muy triste por las acusaciones de sus amigos. Cuando por fin habló, le dijo a la noche"; yo he salvado cosechas, alejando las lluvias y las inundaciones. Los tsunamis y huracanes, no los hago yo. Ya vienen del fondo del mar o del cielo; eso me dijeron es injusto y además no fundamentaron sus acusaciones. Entonces por eso no vas a las reuniones?..."* preguntó la noche y el viento respondió. *Todos los domingos luego de las carreras me gusta pasear por la recta final pero se me quiebra el corazón al ver programas de carreras por el suelo, boletos rotos, junto a la esperanza inútil de sus seguidores, pero sobre todo, junto a la esperanza rota de apostadores, mas sobre todo me he enterado de la muerte de jinetes, preparadores y empleados de corral, así como de varios aficionados pobres, sin que siquiera su tumba está adornada de flores que no sean lágrimas de los que dejan.*

Por último, te digo, hace poco se fue un gran señor, de pelo blanco, grande de corazón, fundador de varios hipódromos, embajador de los pobres y de sentimientos muy noble. Igual se han ido inolvidables hípicos.

La noche se va retirando y con gran manto negro aprisiona en su interior un pensamiento: *"el viento también llora"*.

En el horizonte solitario y muy triste se va alejando lentamente el viento. Su figura se hunde en el infinito.



## Mis recuerdos

Por: ERNESTO I. AGUIRRE AVILÉS

*“Mis recuerdos comienzan en el año 1937 cuando el entonces Presidente del Jockey Club, don Enrique Guzmán Aspiazu, reanudó las importaciones de caballos fina sangre de carreras de Chile”*

**D**ifícil tarea la que me ha encomendado mi buen amigo Silvio Devoto, pidiéndome que escriba algo sobre el antiguo hipódromo del jockey Club de Guayaquil, ubicado en lo que hoy es el Parque Forestal, al sur de la ciudad.

Mis recuerdos comienzan en el año 1937 cuando el entonces Presidente del Jockey Club, don Enrique Guzmán Aspiazu, reanudó las importaciones de caballos fina sangre de carreras de Chile y es así que llega a Guayaquil un lote de ejemplares entre los que recuerdo a **TOPAZE** y **TOLE TOLE**, propios hermanos hijos de Maidstone y Tatiana, de cinco y tres años respectivamente, además de **ARDELIÓN**, **ROYALET**, **TINCA**, **BUEN POBRE** y **GRAN FINAL** (una de las mejores sangres que había venido al país, pero muy malo en la cancha) y que había sido el más alto precio pagado en los remates de productos de dos años en Chile, hasta la esa fecha.

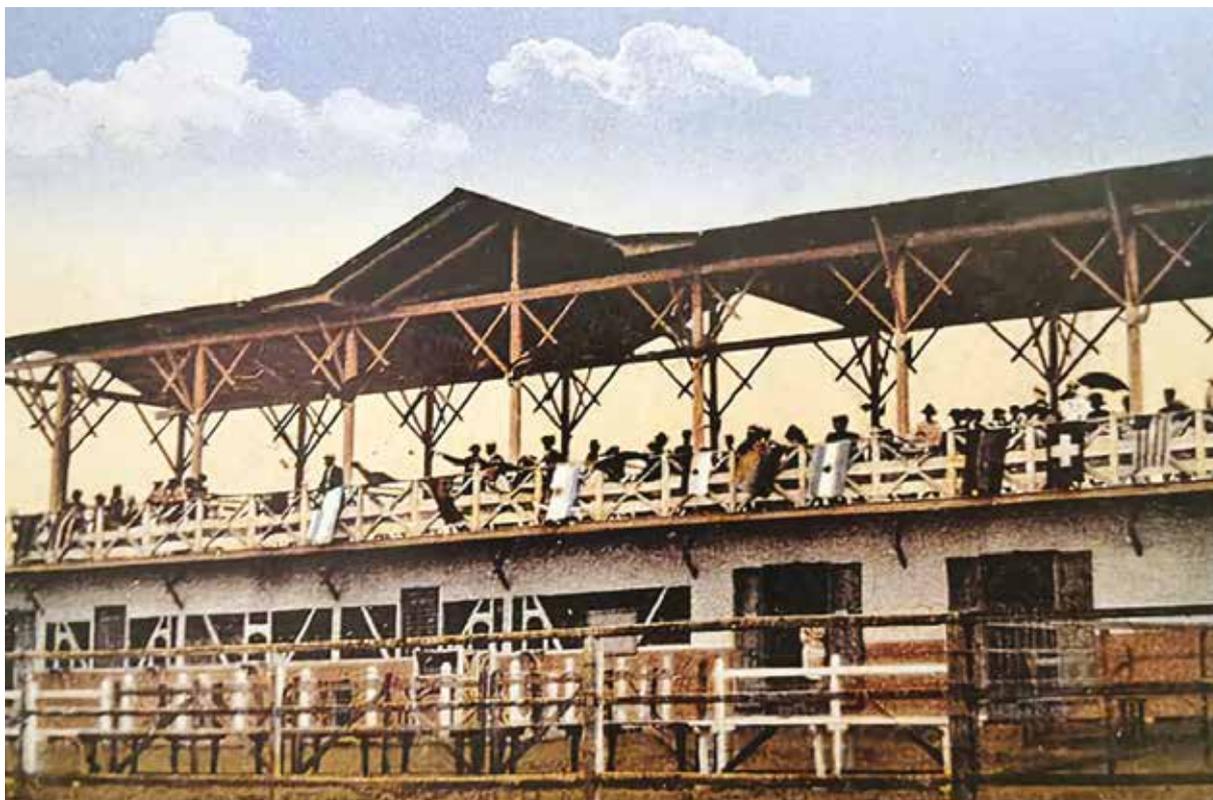
Grandes rivales fueron **TOPAZE** y **TOLE TOLE**, que habían sido adquiridos por don Enrique Guzmán y por mi padre, respectivamente. La pista de carrera era tan buena, que en ella podían correr caballos deshechos, que durante la semana no podían entrar a ella a entrenar, por sus dolencias, y lo hacían caminando por las calles del Barrio Centenario, y el domingo a la cancha, a correr. Muchos de estos ejemplares hacían también su entrenamiento nadando en la Ría. La pista en la recta final, era de tierra colorada, producto del aserrín de mangle, y encima tenía una capa de “pepas de algodón” que la tornaba pesada, pero como digo antes permitía a los “desbaratados” rendir satisfactoriamente los días domingos; eso sí, cuando el invierno llegaba a mediados de diciembre el hipódromo debía cerrar sus puertas hasta la salida de lluvias a fines de

abril. Los caballos eran trasladados a “invernar” a Playas o a las diferentes haciendas cercanas a la ciudad.

Don Enrique Guzmán en esa época tenía el mejor criadero de caballos de la costa. En la Isla Santay se ubicada su hacienda “San Enrique”, de donde venían todos los años varios potros a demostrar su calidad en la pista. Con varias generaciones aportó don Enrique para que el programa de carreras pudiera confeccionarse. Su primera producción fue llamada con la letra A., la segunda con la B, la tercera con la C, y así sucesivamente hasta llegar a la letra E, con Eneas y Emulo.

En el Haras de don Enrique nacieron los primeros pura sangre del país. **SPARKLE** y **SPLENDOR**, hijos de Rico Moro y Garantía y Rico Moro y Bochinchera, con la particularidad de que una madre produjo solo hembras y la otra solo machos.

Años después, siendo mi padre Presidente del Jockey Club de Guayaquil y Cónsul Honorario de la República Argentina en Guayaquil, estableció contacto con don Martín Julio Ledesma, propietario del Haras “Miryan”, y vendedor de caballos a algunos países de Sudamérica, negociándose un lote en el que vinieron **GRAND GAMIN**, **PICCOLINO**, **CHAMO**, **PERDRIX**, **MUSTANG** y otros cuyos nombres no recuerdo. Fue un hombre tan serio don Martín Julio, que al reclamarle mi padre por Piccolino, que era un caballo castrado y tragador de aire que nadie quiso comprar, y éste le escribió diciéndole que era el mejor del lote y que se lo regalaba, pues estaba seguro que era mejor que Grand Gamin, ahí se equivocó el probo caballero, Grand Gamin fue el crack indiscutido por algún tiempo, sino pregúntele a Miguel Salem Dibo, viejo asiduo concurrente a ese recordado y nunca olvidado hipódromo.



En otras importaciones el señor Ledesma mandó a Don Calderón, expresamente encargado para mi padre. Fue un caballo muy pequeño, pero lo que le faltaba de talla le sobraba de corazón.

Don Ricardo Fiore, en uno de sus viajes a la Argentina, le pidió que lo asesorara para comprar un caballo mejor que Don Calderón y entonces importó a Regalón que fue un muy buen corredor, de primera serie, y con otros caballos que había importado don Federico Ward desde el Perú, entre los que recuerdo a SENADOR y PALERMO, protagonizaron interesantísimas carreras que hicieron delirar a los fanáticos que llenaban las dependencias de ese óvalo.

Y así siguieron las cosas hasta que el regionalismo por la construcción del Hipódromo "La Carolina" en Quito, liquidó la hípica en nuestra ciudad, pues alegando que en el Perú y otros países del Continente había la Fiebre Aftosa, prohibieron la importación de equinos, diciendo que los cascots traerían la peste. Disculpa torpe, pues el equino no es portador de esa enfermedad, terrible en la época.

Se abrió el hipódromo en Quito, con importaciones de caballos del Perú, de Argentina, entre los que destacaron DON FÉLIX, DINA MÍA, LA PASTROUX y DON FLORO, éste último traído por don

Augusto Saa Cousin, que lo llevó luego a su Haras "Las Cuadras", siendo muy fecundo en la reproducción al punto de entregar varias producciones que se constituyeron en valiosísimo aporte para las programaciones de los hipódromos "Santa Cecilia" y "Costa Azul".

En el año 1947 todos los caballos que corrían en Guayaquil fueron llevados a Riobamba en donde se había construido un hipódromo, y en esa ciudad estaba la Remonta del Ejército, que tenía varios caballos fina sangre de carreras; al saber lo del hipódromo, los empezaron a preparar para correr y recuerdo uno muy bueno que originalmente en Argentina se llamaba Don Lagunas y en Riobamba lo hicieron actuar con el nombre de ¿Quién será? El clásico más importante que se corrió fue el 21 de Abril y lo ganó Don Calderón.

Don Alejandro Chiriboga, que había importado de Chile a MR. LEE, el único caballo ganador del Derby de Chile que fue traído a este país, aprovechó en Riobamba para comprar cuatro yeguas argentinas que corrían allá, llamadas COCOROCHA, MANDARINA, LA SUPERIORA y GOLLETE, pero con mala suerte porque nunca pudieron concebir un potro, al menos nunca mandó a correr en Guayaquil a ningún hijo de estas yeguas.

# Una vida entre riendas: legado, oficio y pasión por los caballos

Por Mgs. MIGUEL MEJÍA FUENTES

Existen pasiones que no se eligen, simplemente te encuentran y te transforman. La mía por los caballos nació en algún punto de la infancia, se reforzó en algunos momentos de la juventud y desde entonces ha marcado con fuerza cada etapa de mi vida. No recuerdo la fecha exacta, pero sí la emoción al montar por primera vez a LA CHILENA, y más adelante al inolvidable Zeta, dos caballos que me abrieron las puertas a un mundo al que nunca quise -ni podría- renunciar.

Montar no es un pasatiempo. Es formar un vínculo, una sociedad entre el jinete y el caballo. Es aprender a confiar sin hablar, a sentir sin tocar. Es cuidar, preparar, compartir. Y es, sobre todo, entender que un caballo no es solo un animal, es un compañero, un maestro, un espejo de uno mismo.

*“Este mundo también está hecho por muchas personas que no siempre aparecen en la foto, pero que son parte fundamental de cada trote y cada carrera”*

He compartido mi vida con muchos caballos, pero algunos han dejado huella imborrable. Entre ellos, LAGAR, un compañero noble cuya partida reciente me dejó un vacío profundo. Hoy, en casa, me acompañan BLUE, un veterano de espíritu incansable,





y ANCELOTTI, un ejemplar de alto linaje nacido en Perú en 2015, hijo de Street Hero y Paulinchi. Con una destacada trayectoria en el Hipódromo de Monterrico, ganó clásicos como la Polla de Potrillos y el Derby Nacional. Lo conocí ya en Ecuador, pero su fama como corredor de nivel lo precedía. Incorporarlo a mi vida fue sumar a un campeón, pero, sobre todo, ganar un amigo leal.

Y es que el mundo del caballo no ha dejado de evolucionar. Hoy en día, un caballo es un atleta de alto rendimiento. Se entrena con rutinas específicas, se alimenta con precisión científica, y se recupera con tecnología de punta. Existen caminadores eléctricos, spas con hidroterapia, piscinas de entrenamiento, terapias de relajación, control genético y sistemas de monitoreo biomecánico. La ciencia y la genética están produciendo ejemplares espectaculares. Pero a pesar de todo ese avance, la esencia sigue siendo la misma: el respeto, la dedicación y el amor por el caballo.

He tenido el honor de participar en la Cacería del Zorro de Ibarra en alguna ocasión como parte de la organización, y he vivido con intensidad concursos de salto, jornadas de Jatunsicana, galope campero y las famosas pichangas. Son experiencias que no se olvidan, no solo por la competencia, sino por la camaradería y el compañerismo.

Este mundo también está hecho por muchas personas que no siempre aparecen en la foto, pero que son parte fundamental de cada trote y cada carrera. El veterinario, que conoce al caballo mejor que nadie. El odontólogo equino, que garantiza comodidad y rendimiento. El herrero, que hoy trabaja más con aluminio que con hierro, adaptando herrajes al milímetro. El que fabrica frenos, filetes y bocados a medida. Los que venden las pacas, el aserrín, el alimento balanceado como Doña Mary, las tiendas especializadas, los talabarteros que diseñan monturas únicas. Todos ellos — con manos curtidas y saberes transmitidos por

generaciones — hacen que este universo funcione.

Y en medio de todo esto, está la familia. Tener caballos no es una decisión individual, es un estilo de vida que afecta a todos. Mi esposa, compañera leal e incondicional, ha sido el verdadero sostén de esta pasión. Su paciencia, su comprensión y su respaldo silencioso han hecho posible que yo mantenga viva esta parte de mi vida, incluso cuando las obligaciones o el tiempo aprietan. Ella ha entendido, sin necesidad de grandes explicaciones, que este no es un hobby, sino un compromiso vital. Gracias a su apoyo, puedo salir al campo antes del amanecer, a veces a las 5:30, solo para trotar un rato y ver cómo el sol ilumina el polvo y el vapor del aliento del caballo.

Mis padres también fueron parte clave. En mi juventud, alentaron cada paso, cada compra, cada aventura ecuestre. A ellos les debo el haber crecido con el valor del respeto por los animales y por el esfuerzo que implica cuidarlos.

He visto la hípica en distintas latitudes. He visto cómo se vive en Argentina, donde el caballo es parte del ADN cultural. He visto la tecnología aplicada al entrenamiento en Estados Unidos, y he admirado la precisión, elegancia y tradición de la equitación en Europa. Pero en todos esos lugares, el lenguaje del caballo es el mismo: entrega, pasión y respeto. No importa la nacionalidad, el acento ni la raza del caballo. Cuando un jinete se encuentra con otro, basta con ver sus manos, su postura, su mirada.

Agradezco profundamente a Xavier Muñoz Avilés, periodista de la vieja escuela y apasionado de los purasangres, por invitarme a compartir estas líneas. Porque cuando uno habla de caballos, habla también de su vida. Y yo, en cada crin trenzada, en cada trote, en cada paso de Ancelotti o Blue, llevo años, amistades y memorias. Porque esta pasión no es un hobby, es un legado que se galopa.



# Jockey Club de Guayaquil



**Sr. LEONARDO SOTOMAYOR O.**  
Presidente



**Sr. FEDERICO CORNEJO C.**  
Vicepresidente

## DIRECTORIO DEL JOCKEY CLUB (1921)

### Presidente

Sr. Leonardo Sotomayor O.

### Vicepresidente

Sr. Federico Cornejo C.

### Tesorero

Sr. Marco Plaza Sotomayor

### Secretario

Sr. Nelson Uruga Suarez

### DIRECTORES

Sr. Rafael Guerrero Jr.  
Sr. Juan X. Aguirre Oramas  
Sr. Martín Aviles Elizalde

Sr. Enrique Guzmán Aspiazu  
Sr. Roberto Espíndola Coronel  
Dr. Ramón E. Medina

### ADMINISTRADOR

Sr. Diego Maruri N.

### AUTORIDADES HIPICAS

#### Juez de Partidas

Sr. Carlos Donoso

#### Suplente

Cdte. Víctor Andrade

#### Juez de Paddock

Sr. Ernesto Arroba G.

#### Jueces de Tiempo

Sr. Roberto H. Wright  
Dr. Carlos A. Rolando

#### Jueces de Llegadas

Sr. Alfredo Reimberg

Sr. Eduardo Ycaza Cornejo

#### Comisarios

Sr. Eduardo Seminario

Sr. Enrique Stagg

Sr. Rodrigo Ycaza Cornejo

Sr. Carlos Vélez

Sr. Alberto Roca Baquerizo

**NOTA:** EL JOCKEY CLUB es una Sociedad Anónima con un Capital Pagado de S/. 200,000

## EMPRESA DEL HIPÓDROMO

### CAPITAL PAGADO S/.33.984

Esta Compañía se estableció en 1.899 para "construir y explotar una cancha de carreras", su primer local no satisfizo y lo vendió al Gobierno en S/. 20.000, valor que pudo devolverle una parte de su capital, arrendando un terreno cinco años al señor Salvador Goetschel.



## ESTADÍSTICA DEL JOCKEY CLUB

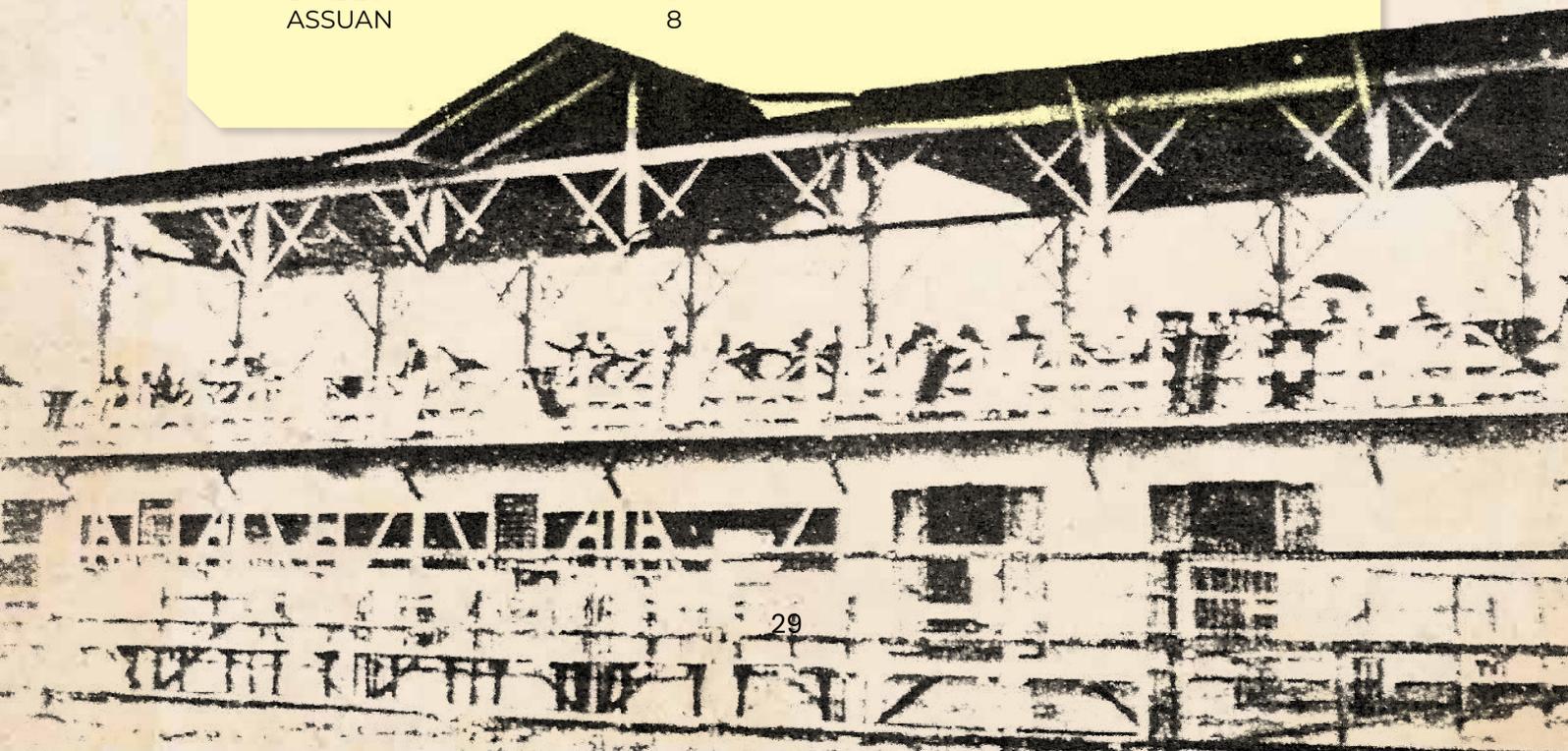
### (1921)

#### JINETES

GERÓNIMO BAEZA	35	Antonio Montero	11
LUIS MORENO	25	Genaro Quiza	10
ANISETO MUÑOZ	24	Jorge Arellano	7
ENRIQUE MEDINA	23	Francisco Alencastro	6
FRANCISCO MUÑOZ	22	Lautaro Moreira	6
Carlos Rosas	19	Tulio Valencia	6
Daniel Reyes	18	Guillermo Eldregué	4
Nonato Medina	17	Antonio Aranqui	4
Inocente Herrera	16	Alfonso Sicles	3
Manuel Pérez	13	Nicanor Jaramillo	3
Ciro Bararata	13	José Rodríguez	3
Segundo Quimí	12	Virgilio Chávez	3
Fco.Muñoz (canario)	12	Aníbal Godoy	3
Manuel Orellana	12	Carlos Palacios	2

#### CABALLOS

RIGOLETTO	10	NAYDA	8
CUASIMODO	9	MUÑECO	7
DIABLO	9	MILARTES	7
ASSUAN	8		



## PROPIETARIOS Y SUS CABALLOS EN LOS AÑOS VEINTE

En el vapor "Huaico" que entró al puerto de La Libertad el día 6 de julio de 1921 llegaron los siguientes caballos para varios turfman de la localidad, a saber:

GOOSEBERRY	Sr. Federico Cornejo	FAUNO	Sr. Joaquín Coronel
JULIANO	Sr. Juan B. Rolando	LANDEAU	Sr. Jorge Sweet C.
VALLENAR	Sr. Pablo Ladensac	REFLEJO II	Sr. Jacinto Cornejo P.
DENTYLASSIE	Sr. Agustín Febres Cordero T.	INFIMO	Sr. Carlos Baquerizo C.
BALALAVA	Sr. Rafael Dillon V.	PROVIDENCIA	
DIAFANA	Sr. Joaquín Insua	y FUMEE	Sr. Enrique Guzmán A.
EOLO	Dr. Jorge García	DEAR LAESSI	Sr. Rafael Valdez
HELVECIA	Dr. Sebastián Velásquez		

Un importante grupo de cuadras albergaban a poco más de un centenar de caballos, entre puros y mestizos, siendo sus propietarios los siguientes señores:

Stud BREMEN de Adolfo Klaere	Stud 9 DE OCTUBRE de Julio Navarro
Stud PROGRESO de Rafael Valdez	Stud MIRAFLORES de Eduardo Echanique
Stud UNION de Juan Bautista Rolando	Stud ENTENTE de Francisco H. Maruri
Stud BADEN de Luis Alberto Cabrera	Stud BELLAVISTA de Carlos Carbo Noboa
Stud CHIMBORAZO de Santiago Villao	Stud EL PRADO de Rafael Valdez
Stud PATRIA de Santiago Velásquez	Stud LA JOYA de Francisco Cruz
Stud PORTETE de Julio González	Stud SAN VICENTE de Alejandro Spooner
Stud MARIA LUISA de Julián Coronel	Stud SAN LUIS de John V. Wilson
Stud OLMEDO de Enrique V. Gil	Stud ROSA DE ORO de José Salazar
Stud BONHEUR de Francisco Franco	Stud CHILE de Carlos de la Cerda
Stud LONG CHAMP de Gonzalo Cornejo	Stud J.C. de Rafael Guerrero Jr.
Stud SAN PABLO de Diego Maruri	Stud ALCIRA de Nicanor Carrión S.
Stud JARDY de Enrique Guzmán A.	Stud ANTOFAGASTA de Manuel Acevedo
Stud EPSON de Rafael Dillon V.	Stud VERDON de Agustín Burgos
Stud MARYLAND de Agustín Febres Cordero T.	Stud ALIANZA de Carlos Guailupo
Stud CHANTILLY de Juan X. Aguirre O.	Stud JELY de Julio Llona
Stud LORD BYRON de Alberto Benítez	Stud VALPARAISO de Carlos de la Paz

## PROGRAMACIÓN DOBLE EN FESTIVIDADES OCTUBRINAS SÁBADO 8 Y DOMINGO 9 DE OCTUBRE DE 1921 (J.C.G.)

Cartelera de siete carreras en cada fecha siendo el Gran Clásico 9 de Octubre" la prueba principal sobre 1.600 metros. PREMIOS 800 sucres al primero y 200 sucres al segundo, participando:

<b>1</b>	PROVIDENCE	51k.	<b>2</b>	ALONE	59k.
<b>3</b>	PORTO ALEGRE	50k.	<b>4</b>	WHISKY SOWER	56k.
<b>5</b>	DEMPSEY	58k.	<b>6</b>	ARROL	58k.
<b>7</b>	SWEET LADY	56k.	<b>8</b>	FRASCATTI	56k.

El ganador fue ALONE conducido por el jinete chileno Manuel Pérez por una cabeza sobre su hermano Arrol en cuya silla estuvo Gerónimo Baeza. La marca fue 1.43.

# Nuevos Rumbos

Editorial de la revista "EL TURF" junio 17 de 1921

La hípica guayaquileña, que cuenta en su seno con un entusiasta núcleo de nuestra mejor juventud, está de plácemes con la reorganización del "Jockey Club" en una forma que comporta los más vehementes anhelos de organización y adelanto.

Para lograr la realización de este acariciado ideal en la honrada y abrumadora mayoría del elemento deportivo, ha sido indispensable el sacrificio de todos los egoísmos y todos los caprichos en aras del progreso y adelanto de la Institución; resolución hermosa que se ha llevado a cabo en un gesto de noble desprendimiento que hará época en los anales de la cultura social.

Los que hace un año no más se debatían en estériles luchas para lograr separadamente la realización del ideal común, se unen hoy y se compactan, en estrecho y noble abrazo, para la consecución de un mismo fin, para empujar y llevar adelante el carro del progreso de la noble institución del hipismo, que amenazaba estañcarse en el tortuoso camino de los aislados empeños.

Los que al calor de la vehemencia de su espíritu, llegaron hasta romper vínculo de una sagrada amistad en defensa de la causa que cada cual sostenía, abren sus brazos para reconocer el mutuo error en que estaban y aunar sus esfuerzos en el concierto armónico de una cordialidad que les honra.

Y esto, de por sí, solo constituye la más alta nota de cultura social y es un preludio de una futura grandeza.

La unión hace la fuerza y el elemento hípico, unido y fuerte, en esta grandiosa ocasión irá, con paso firme y seguro, a la conquista de sus honrados ideales.

No blasfemamos de los hombres de otros tiempos ni queremos restarles los merecimientos de la labor que llevaron a cabo en la hípica, por que para

juzgarlos, sería necesario revestirse de la má serena imparcialidad y hacer un estudio, prolijo y concienzudo, del medio en que actuaron; pero, cualquiera que fuese la opinión que sobre su obra se tenga, para una inmensa y justiciera mayoría salta a la vista la decisión y empeño con que ellos trabajaron por mejorar la hípica, como saltó a la vista también la necesidad imprescindible de que esa obra se perfeccione y sea al fin lo que debe ser: un espectáculo digno y un sport verdadero.

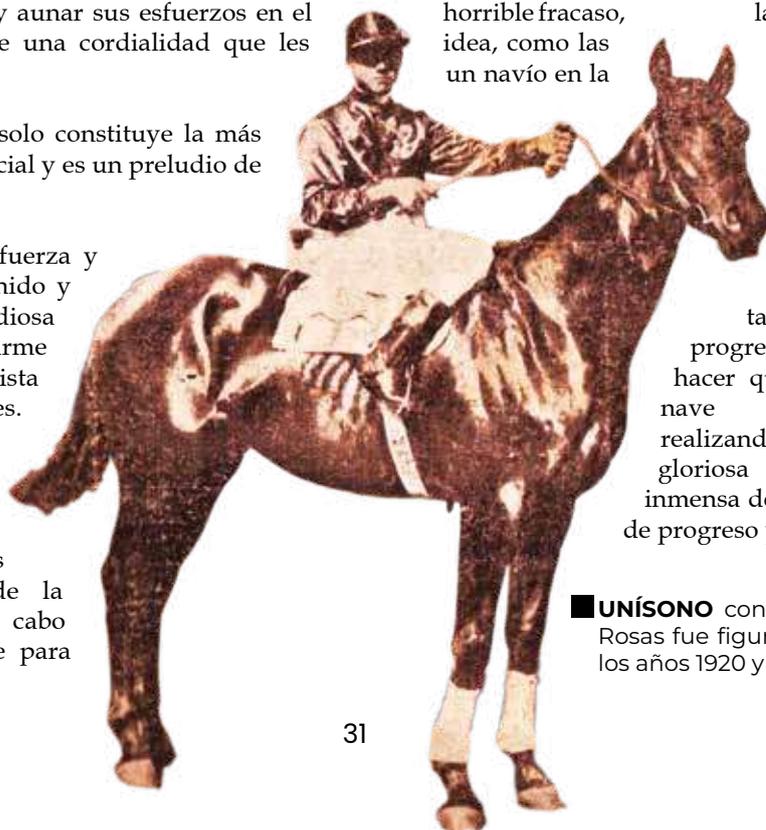
A llenar estos deseos, mediante una mejor organización y perfeccionamiento, viene el "Jockey Club" con el aplauso a la comparación de los mejores elementos sociales. A procurar realizar este empeño en la forma culta en que prospera en otros pueblos viene el núcleo entusiasta de los que se han afiliado a ésta sociedad.

¿Qué falta para realizar la obra? La confianza en el público, que se irá cimentando a medida que se observe la forma absolutamente correcta en que se procurará que se desarrolle el espectáculo.

Si esta esperanza que constituye hoy los más vehementes anhelos, y brillan en la constelación del hipismo, con fulgores de estrellas, se viera eclipsada por una contraria y espantosa realidad, quedaría flotando, por sobre el mar profundo de este horrible fracaso, la majestad de la idea, como las blancas velas de un navío en la cúspide de la ola embravecida y tormentosa.

Quiera la buena suerte de la hípica guayaquileña, tan digna de progreso y adelanto, hacer que esta gallarda nave del hipismo, realizando la idea, surque gloriosa la placidez inmensa de un mar infinito de progreso y de bonanza.

■ UNÍSONO con su jinete Carlos Rosas fue figura descollante en los años 1920 y 1921.



## DIRECTORIO DEL JOCKEY CLUB (1933)



### Presidente

Sr. Enrique Guzmán Aspiazu

### Vicepresidente

Sr. Leonardo Sotomayor O.

### Tesorero

Sr. Nelson Uraga Suarez

### Secretario

Sr. Guillermo Vallarino

### DIRECTORES

#### PRINCIPALES

Sr. Juan X. Aguirre Oramas  
Sr. Julian Coronel Espinoza  
Sr. Pablo Arosemena  
Sr. Justo Gonzalez R.

#### SUPLENTES

Sr. Francisco I. Jimenez  
Sr. Juan X. Marcos  
Sr. Amadeo Coronel Espinoza  
Sr. Gustavo Von Buchwald

### AUTORIDADES HIPICAS

#### Juez de Partidas

Sr. Francisco Jimenez Arbelaez

#### Juez de Llegadas y Peso

Sr. Carlos J. Febres Cordero Molina

### JUNTA DE COMISARIOS

Sr. Enrique Guzmán Aspiazu  
Dr. Carlos A. Rolando

Sr. Juan X. Aguirre Oramas  
Sr. Alberto Roca Baquerizo

### CRONOMETRISTA

Dr. Carlos A. Rolando

## DIRECTORIO DEL JOCKEY CLUB (1937)



### Presidente

Sr. Enrique Guzmán Aspiazu

### Tesorero

Sr. Nelson Uraga Suarez

### Secretario

Sr. Carlos J. Febres Cordero Molina

### DIRECTORES PRINCIPALES

#### PRINCIPALES

Sr. Julian Coronel Espinoza  
Sr. Andres Franco E.  
Sr. Justo Gonzalez Rubio  
Sr. Gustavo Von Buchwald

#### SUPLENTES

Sr. Aurelio Aspiazu  
Sr. Amadeo Coronel Espinoza

### COMISARIOS DE CARRERAS

#### Juez de Partida

Sr. Francisco Jimenez Arbelaez

#### Juez de Peso

Sr. José Aray Marín

#### Juez de Llegadas

Sr. Nelson Uraga Suarez

#### Juez de Paddock

Sr. Carlos Carmigniani M.

### JUEZ DE CANCHA

Sr. Alberto Benitez Noboa

# Generalidades sobre el Turf Ecuatoriano



■ Fachada principal (primera ubicación) 1890. Imagen de Fotografía Patrimonial.

## Inicios

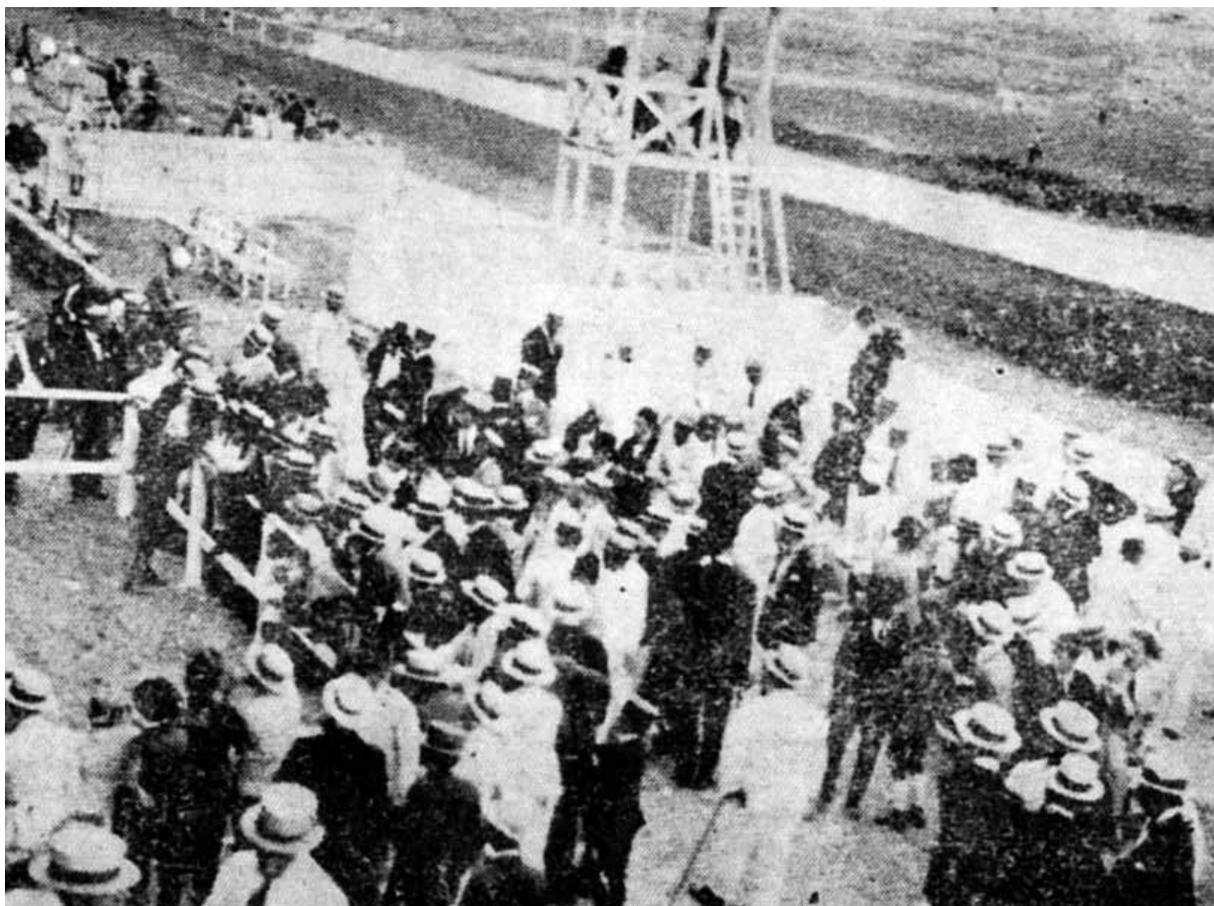
**L**a hípica ecuatoriana tuvo sus comienzos a fines del siglo XIX en Guayaquil, ciudad que por entonces tenía aproximadamente cincuenta mil habitantes.

En el Plano de la ciudad elaborado en 1887 por el Dr. Teodoro Wolf consta el primer hipódromo, al sur de la ciudad en el Barrio del Astillero, teniendo como lindero norte la calle Gómez Rendón, al este la calle Chimborazo, avanzando hasta la calle Francisco de Marcos por el sur y Lorenzo de Garraicoa por el oeste.

Un segundo hipódromo se construye en 1899 más hacia el oeste y hacia el sur, el mismo que aparece en el Plano de Guayaquil levantado por el Agrimensor Francisco Landín en 1909.



■ En los corredores del Jockey Club (segunda ubicación) 1909. Imagen de Guía Histórica de Guayaquil.



■ Público asistente al Jockey Club de 1921.

## Jockey Club

Obligados por el constante progreso de la ciudad, verdaderos pioneros del turf como los hermanos José y Aníbal Santos Aray, Enrique Guzmán Aspiazu, Carlos y Enrique Gil, el Dr. Abel Gilbert Pontón, Alejo Madinyá, Agustín Febres Cordero Tyler y Juan X. Aguirre Oramas, entre otros, deciden instalar un nuevo hipódromo, esta vez donde hoy funciona el Centro Cívico, hasta poco Parque Forestal, con una pista de 1.400 metros, sentando de esta manera las bases de lo que luego sería el Jockey Club de Guayaquil.

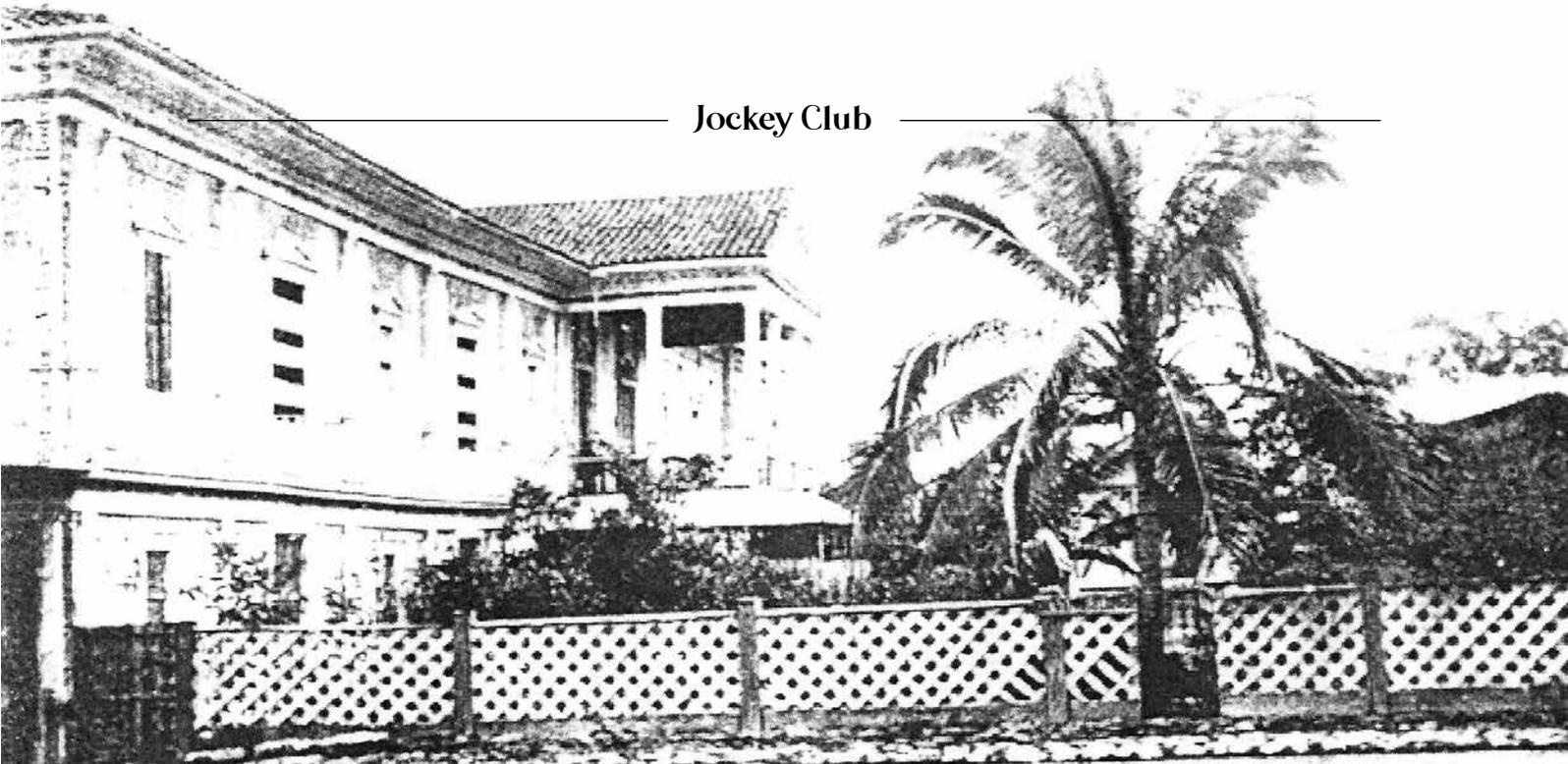
Las Tribunas de madera y un pintoresco Paddock fueron testigos de la visita del Primer Mandatario de la Nación, Dr. José Luis Tamayo, al cumplirse el Centenario de la Independencia Nacional disputándose un Clásico sobre 2.400 metros. Acompañaron al Presidente de la República sus Ministros de Estado, los Embajadores de los países hermanos y representantes de los sectores más importantes de la ciudad y el país. La carrera fue ganada por ARROL en discutido fallo sobre Alino.

## Fueron tres hipódromos

En su libro "Recuerdos lejanos de un barrio noble, El Astillero", su autor Luis A. Quinteros Robles señala: "Como he mencionado en dos ocasiones al HIPÓDROMO y también he descubierto como nació el Barrio del Centenario, debo aclarar...HUBO TRES HIPÓDROMOS, el uno estuvo ubicado desde mucho antes del año 20 en los que se llamó El Corralón y así figura en los Planos del señor Wolf, en un Plano que se llama PLANO DE GUAYAQUIL DESPUES DEL INCENDIO DE 1906, impreso en Lima, y de autor que no consta en la Carta y que seguramente debe haber sido levantado en los últimos años del siglo XIX, figura el sendero este del Hipódromo como la calle Chimborazo y como lindero norte la calle Gómez Rendón".

"Este Corralón iba desde Gómez Rendón al norte hasta Francisco de Marcos al sur y desde Chimborazo al este hasta Santa Elena (hoy Lorenzo de Garaicoa) al oeste; ahí se jugó fútbol, baseball y antes, mucho antes, corrieron caballos, fueron 18 manzanas con sus calles, hubo corridas de toros hasta 1928, eventuales, pero las

## Jockey Club



■ Fachada exterior del Jockey Club al sur de la ciudad (segunda ubicación) 1909. Imagen de Guía Histórica de Guayaquil.

*hubo y es ahí donde estaban las bodegas y las caballerizas de los carros urbanos o carros de mula.*

*Lo que pasaba era que en tan grande espacio un pequeño sector servía para caballerizas o "mulizas" de las cien bestias de los carros urbanos y a su lado eran los desechos de esto, y todavía sobraba espacio para las instalaciones deportivas".*

*"Se extendía hacia el oeste y hacia el sur dentro del predio La Esperanza y así mismo hubo un segundo Jockey Club que administró este hipódromo, fue el de don Rafael Guerrero que compró sus derechos siendo Comisarios del mismo don César Aray Santos, padre de los Aray Marín, y el señor Luis Khun, ambos intervinieron en la venta. Y que figura en el Plano de Francisco Landín, levantado en 1909".*

La fotografía arriba expuesta muestra las Tribunas que en 1929, con gran estrépito y mucho susto de la familia Estrada Ycaza -los que estaban más cerca- se vino abajo, desde este momento hasta que se formó el Barrio del Centenario sirvió como cancha de fútbol. Al perder esta ubicación se buscó otra, lo más cerca posible, y de ahí surgió el tercer Hipódromo dentro de la Hacienda La Chala, parcialmente de los mismos dueños de La Esperanza".



■ Tribuna principal del Jockey Club (año no determinado).



■ Caseta comisarios 1937.



■ Fachada interior del Jockey Club (segunda ubicación). Estas tribunas en 1929 con gran estrépito y mucho susto de la familia Estrada Ycaza - los que estaban más cerca, se vino abajo. Imagen de Guía Histórica de Guayaquil.

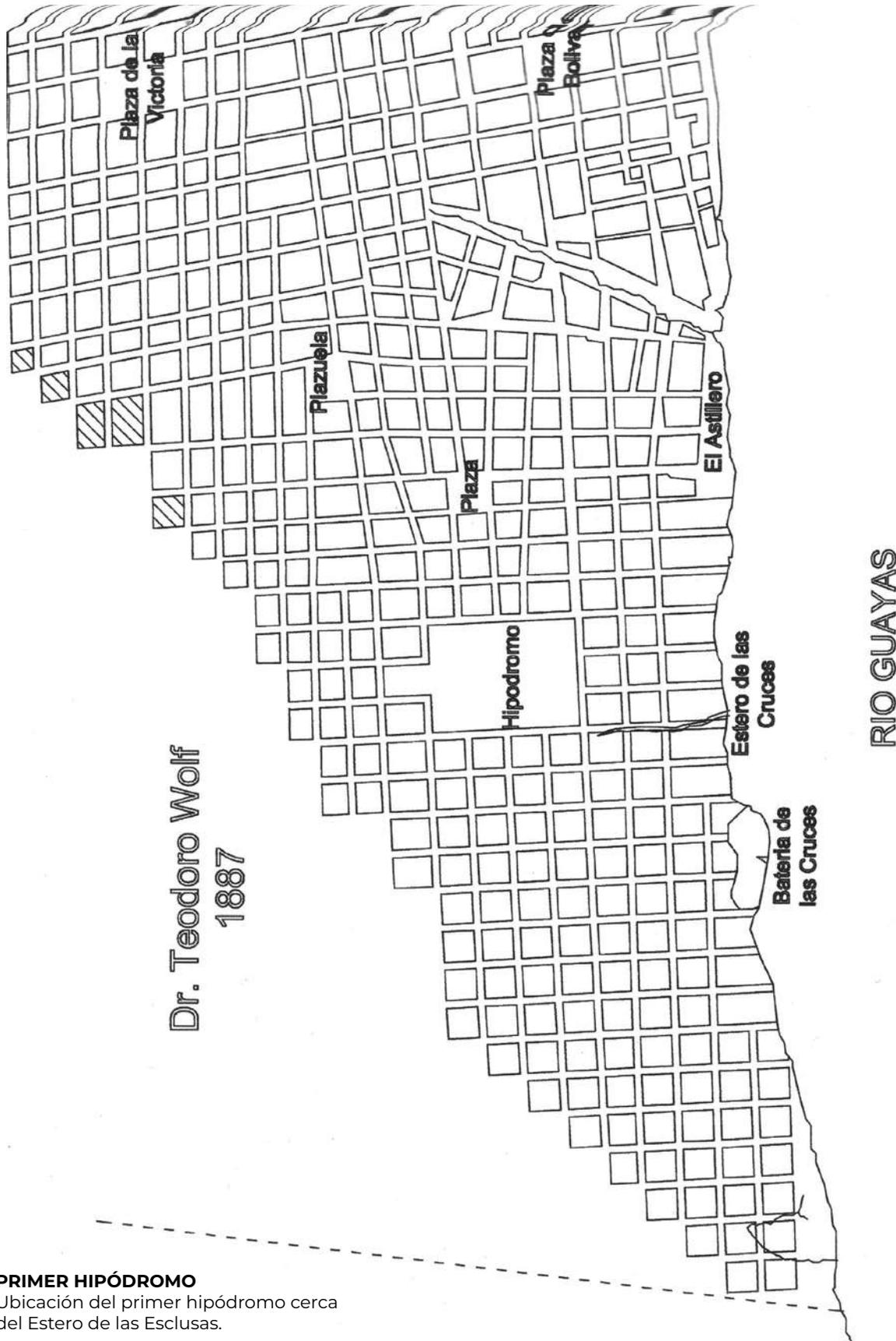
Este nuevo Hipódromo se extendía entre Venezuela al norte, El Oro al sur, Guaranda al este, y, más o menos, Antepara al oeste, es decir todo lo que es el Parque Forestal, el Centro Cívico y las Piscinas que dan a Guaranda y Venezuela.

Las Tribunas de hormigón armado estuvieron ubicadas entre Antepara y Machala, en sentido oeste-este, y en sentido norte-sur entre Bolivia, Vacas Galindo y Cañar. Estas Tribunas, una vez desaparecido el Hipódromo, y en la Alcaldía de don Emilio Estrada Ycaza fueron convertidas en los Mercados Municipales que hoy existen en ese lugar.

Ahora bien, ¿cómo se llegaba al Hipódromo los días domingo? En primer lugar solo funcionaba en verano, y bastante entrado éste, y en segundo lugar a pie se podía ir por cualquier parte, el problema existía para los taxis y autos particulares, para estos vehículos se arreglaba la calle Gómez Rendón desde Chimborazo hasta las tribunas, es decir desde la casa de don Darío Maldonado, convertida en estación de taxis.

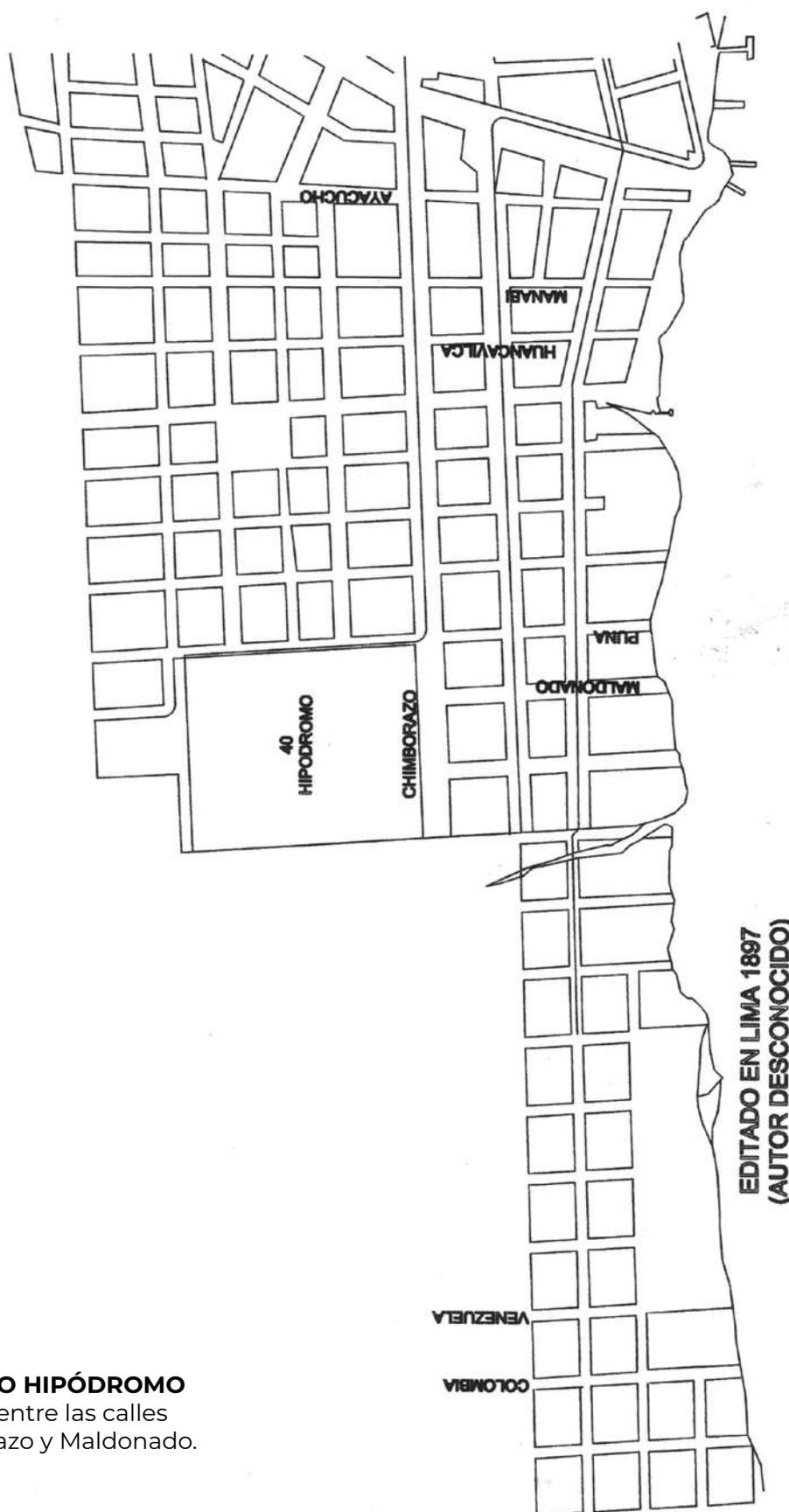
*"La fotografía arriba expuesta muestra las Tribunas que en 1929, con gran estrépito y mucho susto de la familia Estrada Ycaza -los que estaban más cerca- se vino abajo, desde este momento hasta que se formó el Barrio del Centenario sirvió como cancha de fútbol"*

El Municipio nivelaba la calle con motoniveladora de arrastre para borrar las huellas de las sartenejas invernales.



Dr. Teodoro Wolf  
1887

■ **PRIMER HIPÓDROMO**  
Ubicación del primer hipódromo cerca  
del Estero de las Esclusas.

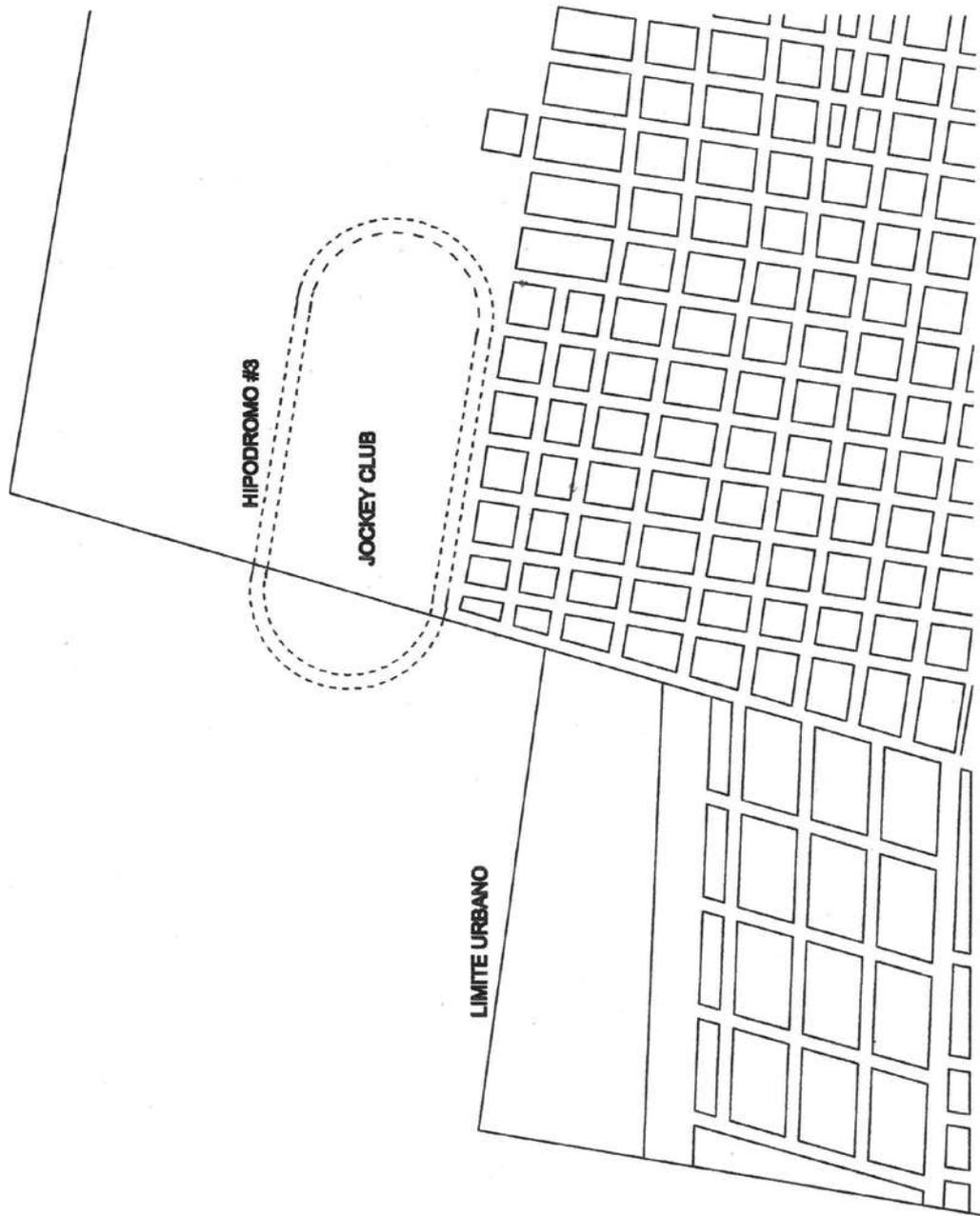


EDITADO EN LIMA 1897  
(AUTOR DESCONOCIDO)

■ **SEGUNDO HIPÓDROMO**  
Ubicado entre las calles  
Chimborazo y Maldonado.

■ **JOCKEY CLUB**

Mapa de ubicación del recordado Jockey Club de Guayaquil.

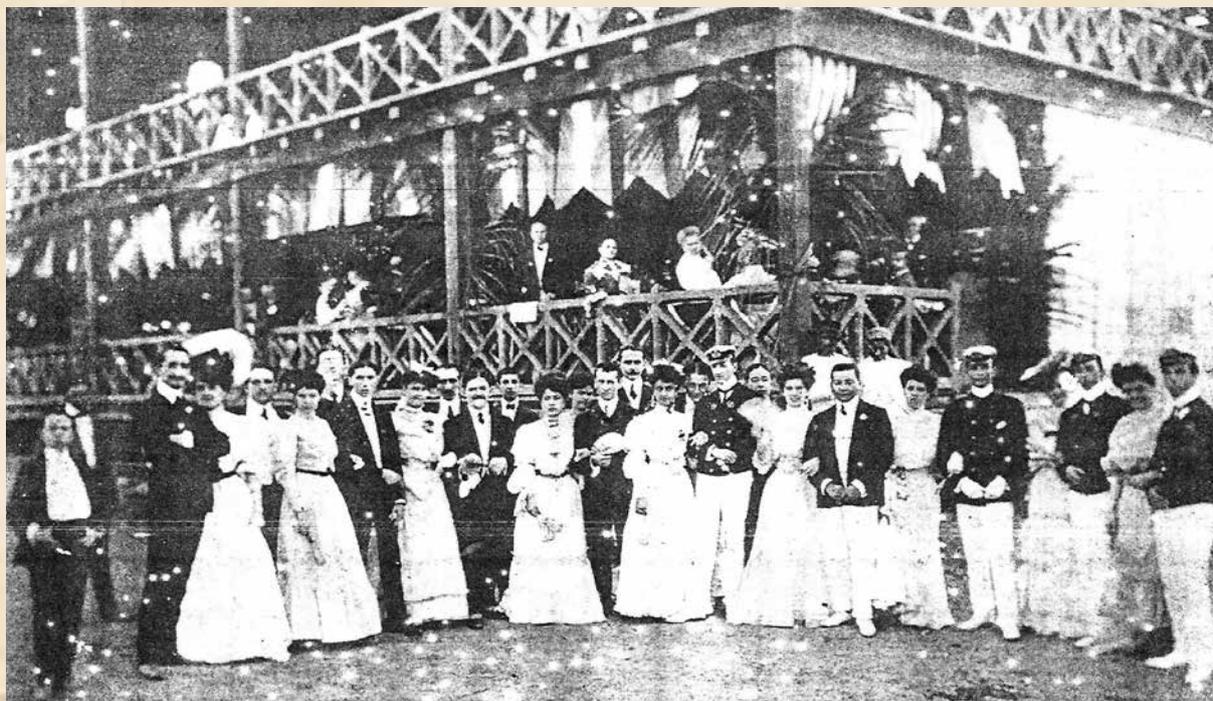


**OBRAS PUBLICAS MUNICIPALES  
PLANO GENERAL  
DE**

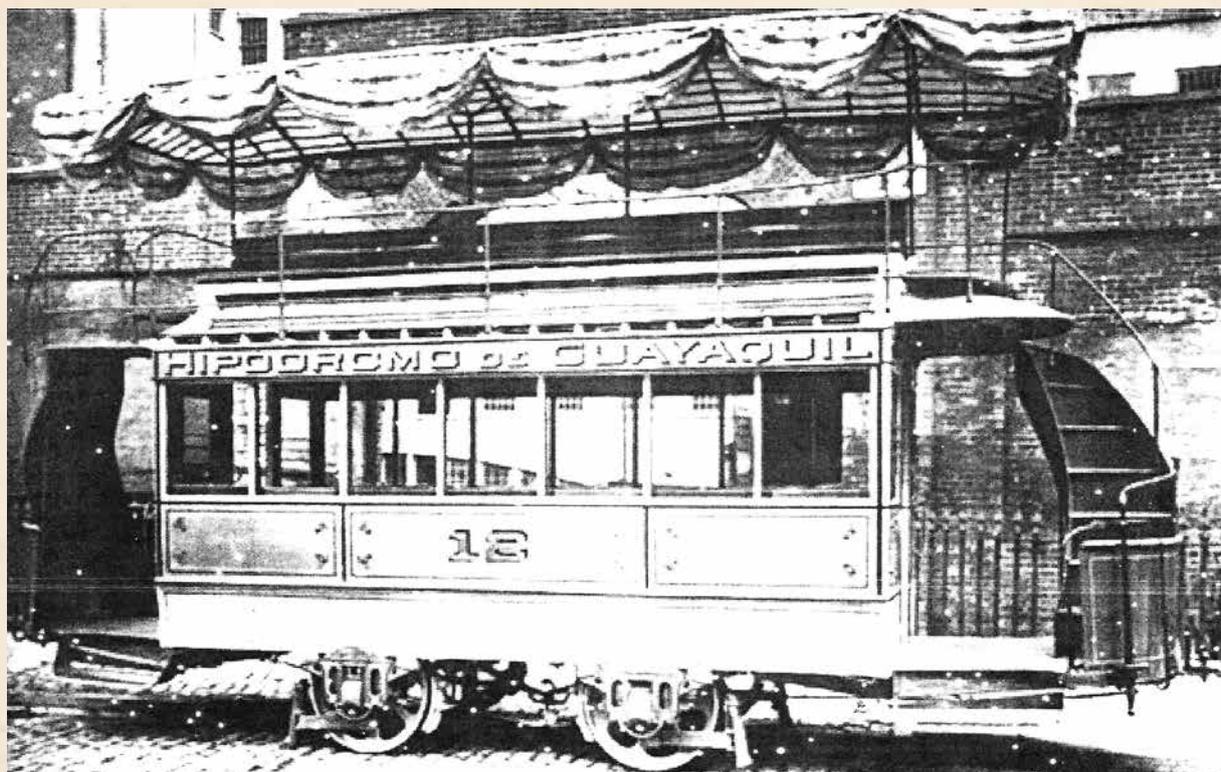
**GUAYAQUIL**

**LEYENDA:**

- PARROQUIA CARBO
- PARROQUIA ROCAFUERTE
- PARROQUIA BOLIVAR
- PARROQUIA OLMEDO
- PARROQUIA AYACUCHO
- PARROQUIA XIMEÑA
- MANZANAS NO DELINEADAS
- PROYECTO PARA EL MALECON Y MUELLES
- LIMITES URBANOS



■ Un importante evento, su motivo hoy olvidado por el paso del tiempo, fue ocasión para que un grupo de jóvenes se vistieran con sus mejores galas y el edificio del hipódromo también fuese engalanado con muchas banderas. Algunos de esos jóvenes han sido identificados como miembros y conocidos de la familia Gómez Gault. **Tomado de Guía Histórica de Guayaquil.**



■ Foto encontrada en un libro sobre la John Stepheson Company, fabricante de tranvías y carros de mulas. **Imagen de Guía Histórica de Guayaquil.**

**1868** "Ha continuado funcionando nuestro naciente hipódromo", se jactaba el 7 de octubre el periódico **Los Andes**. Era la primera noticia sobre este escenario deportivo, más en verdad se trataba solo de un hipódromo de circunstancia, formado en la calle 9 de Octubre. El domingo 8 de noviembre "los caballos partieron de la esquina de San Francisco, separados por una cancha"; el recorrido era de 275 varas. Evidentemente eran caballos nacionales, apropiados para distancias cortas. Y habiendo desaparecido las noticias al respecto, cabría pensar que desapareció el interés.

**1885** Pero no hay tal cosa; más bien el interés se dirigió hacia un escenario más apropiado. El 29 de diciembre se celebró el contrato entre el Municipio y la Empresa del Hipódromo para que esta construyese un hipódromo por el barrio del Astillero.

**1886** El 16 de junio el Concejo aprobó que la Empresa del Hipódromo cuyo representante era el Dr. Agustín Leonidas Yerovi, estableciese una línea de tranvías que partiendo desde la plaza de la Concepción [Colón] pasase por Rocafuerte, Bolívar [Rendón] y Chimborazo, y se uniese con la que pasaría por la calle del Comercio [Pichincha], para terminar delante del hipódromo. Al mes siguiente la Empresa logró que el Municipio le permitiese acortar el trayecto, dejando que la nueva línea pasase por Rocafuerte, Bolívar y Chimborazo, para seguir recto hasta el hipódromo.

Arreglado el problema del acceso, la Empresa resolvió llamar a los accionistas para que pagasen el 25% de las acciones suscritas. Eran vocales principales Martín Reimberg, Federico Rivera y Guillermo Terán; el doctor Yerovi era gerente. Según **Los Andes** "la línea comenzaría a funcionar el 8 de octubre". Efectivamente en esa fecha se inauguró la línea férrea de esta

nueva Empresa, que terminaba en el nuevo hipódromo, todavía en construcción.

El 23 de noviembre la Empresa del Hipódromo llamaba a los accionistas a cubrir el último 25%, completando los S/. 64.000 de capital; el Banco Anglo-Ecuatoriano era el depositario de los fondos.

**1887** El hipódromo se inauguró este año. Y no tardo la Empresa de Carros Urbanos (q.v.) en adquirir las acciones de la Empresa

del Hipódromo, ya que esta resultaba competidora. El Dr. Campos anota la existencia del hipódromo y Wolf lo ubica sobre 13 manzanas abarcando el rectángulo entre Puná [Gómez Rendón], Santa Elena [Garaycoa], Independencia [Marcos], Chimborazo, y la manzana al oeste de Santa Elena, entre Maldonado y Concordia [Calicuchima] hasta 6 de Marzo.



**1888** La Señorita Francisca Tola Espantoso, que fuera administradora del hipódromo antes de la fusión con la Empresa de Carros Urbanos, continuó siéndolo después. Luego se pasó a administrar la fábrica de cigarrillos "La Independencia" (q.v.).

**1890** Mientras el Consejo preparaba el reglamento de las carreras de caballos, éstas no podrían efectuarse sin avisar con dos días de anticipación al Comisario. Las carreras deberían terminar a las 6 pm.

**1896** La línea de Carros pasaba por la calle Puná [Gómez Rendón], frente al Hipódromo.

**1899** La edición de julio 15 de la revista Fin de Siglo anunciaba así la apertura de la nueva temporada.

**1900** Se realizó un contrato entre la Municipalidad y los señores Fortunato Salcedo B., J. M. Díaz Granados, F. Luque P., V. de Santistevan, A. Aguirre A. y Vicente V. Noboa, para la construcción de un hipódromo y de líneas férreas para tranvías movidos por tracción eléctrica, vapor o fuerza animal. El terreno que el Municipio concedía para que se construya el hipódromo y sus accesorios tenía una extensión de 450 metros de frente por 370 de fondo y estaba ubicado entre las calles Huancavilca y Maldonado a 520 metros aproximadamente de la calle Santa Rosa [Antepara]. La concesión sería por treinta años, luego de los cuales todos los bienes pasaban a ser del Municipio. Según decía dicho contrato:

“El hipódromo se construirá conforme a los últimos adelantos. Las tribunas serán de arquitectura elegante y ofrecerán

suficiente comodidad para el público. También se levantará en otra sección galerías de madera y en la parte central del círculo de la cancha habrán gradas para las personas que quieran pagar entradas más baratas y un terraplén para carruajes, así como también todos los espacios requeridos como oficinas, tribunas para los jueces, caballerizas y el departamento de Pesaje. Habrá dos canchas o pistas, una para carreras de obstáculos, y otra para carreras planas. También se construirá una pista para bicicletas o velódromo”.

**1901** Se gravaba todo espectáculo público, incluyéndome entre estos las carreras del hipódromo, con S/. 20 por función, destinándose el producto para el embellecimiento de la avenida Olmedo y de la calle Nueve de Octubre.

**1902** Se prorrogaba por dos años más la concesión a los señores Lisímaco Guzmán y Enrique Rohde para principiar los trabajos del hipódromo y para la instalación de los tranvías eléctricos, aunque se aclaraba que esta prórroga en nada alteraba la terminación del contrato.

En el incendio del 16 de julio que destruyó el Hospital Civil los enfermos fueron trasladados al hipódromo. El inspector del hospital Alejandro Mann, se hizo cargo personalmente de todos los arreglos, y constantemente se esmeraba en que todo funcionara lo mejor posible en esta emergencia.



■ Público en su mayoría femenino presentes en la tribuna del hipódromo Jockey Club. Imagen Fondo Nacional de Fotografía.

**1903**

El hipódromo funcionaba en las 12 manzanas entre Puná [Gómez Rendón], Chimborazo, Independencia [Marcos] y Chanduy [Noguchi]. Las graderías se encontraban fuera de ese

perímetro, al oeste de Chanduy [Noguchi]. La línea de Carros casi la circunvalaba; la excepción era la calle Chimborazo.

**1904** A Rohde y Guzmán les concedieron una segunda prórroga, pero, a pesar de eso, no se construyó ningún nuevo hipódromo, como veremos en 1909.

**1906** Según el nuevo Reglamento todo caballo nacido en el Ecuador debía ser inscrito dentro de los seis meses después de su nacimiento, en el Stud Book del Ecuador, llevado por el Jockey Club, libro que debía ser publicado cada cinco años por cuenta de esa empresa. El derecho de inscripción era de cinco suces por cada caballo.

**1909** El plano de Landín confirma la desaparición del hipódromo al dibujar unas manzanas sobre el espacio que este antes ocupaba, manteniendo la delineación del perímetro. Ubicaba al nuevo Jockey Club hacia el sur, después de la calle El Oro y a lado de los terrenos de Geo Chambers, en lo que luego sería el Barrio del Centenario.

**1910** Ceriola y la Guía certifican su resurrección, como Jockey Club, al sur de la calle El Oro, entre Chile y Lorenzo de Garaycoa.

**1911** El 4 de junio el Guayaquil Jockey Club debía inaugurar la temporada de carreras, según anuncio firmado por "El Empresario".

**1914** El plano de la J.G. White & Co. todavía dibuja el hipódromo en su antigua ubicación, al igual que Holguín en 1919.

**1919** El 6 de agosto se había firmado un contrato entre el Municipio y Diego Maruri, por el cual éste arrendaba un terreno de 91.987,71 m<sup>2</sup> en el Parque Municipal [Forestal].

**1920** Holguín ya acepta que el Jockey Club está al sur de El Oro, entre Chile y Lorenzo de Garaycoa.

**1923** Pero ahora la Sociedad Jockey Club quería cambiar sus instalaciones al Parque Municipal [Forestal], al terreno del Sr. Maruri cuyos derechos había adquirido. El Consejo aceptó la propuesta, comprometiéndose a dar por terminado el contrato de 1919 y celebrar uno nuevo de cinco años de duración. El Jockey Club tendría que pagar por arriendo trimestral la cantidad de S./ 689,90.

**1925** Se exoneraba al Sr. Maruri del pago de

S./ 2.059,70, por ya no ser el dueño de los terrenos.

El Jockey Club en su ubicación del barrio del Centenario fue el primer aeropuerto de Guayaquil y por las reseñas aparecidas en El Telégrafo del 12 y 24 de noviembre de 1912 nos enteramos del vuelo que Eduardo Molina Lavin, uno de los dos primeros pilotos en la historia de la aviación chilena realizó en esa fecha.

El 8 de octubre del siguiente año, 1913, el primer avión comprado por ecuatorianos, el **Patria I**, también utilizó la pista del Jockey Club como aeropuerto. Piloteado por Cosme Renella, se elevó 120 metros y aterrizó sin novedad, pero el 19 de octubre se paró su motor poco antes de aterrizar, destrozándose.



**1930** Un cierto día, a fines de la década de los 20 o comienzos de los 30, con gran estruendo se vino al suelo la gradería del ya decrepito Jockey Club.

■ **EL PATRIA I**, el primer avión comprado por ecuatorianos. Utilizó la pista del Jockey Club como aeropuerto.

**1934** Pero ya se había levantado una nueva gradería de madera, entre Guaranda y Quito, de Venezuela a Maracaibo, que en algún momento fue reemplazada por otra de cemento.

**1952** Para este año ha desaparecido de allí.

**1956** Lo reemplazó el Hipódromo Santa Cecilia, en lo que ahora es la Urbanización del mismo nombre, contigua a Los Ceibos. Sus antiguas instalaciones están ocupadas actualmente por el Colegio Balandra, que las adecuó para sus propios fines.

**1980** Luego lo sucedería el hipódromo en Buijo, inaugurado ese año.

• **PRIMEROS RESULTADOS** •

**PROGRAMA OFICIAL JOCKEY CLUB**

**1ra Reunión de la Temporada de 1921**  
**Domingo 19 de Junio de 1921 a la 1 p.m.**

**PRIMERA CARRERA.-** Para Caballos Nacionales de la clasificación N° 1. **Distancia** 700 metros  
**PREMIO \$60** - Placé \$10 - Handicap

PROPIETARIOS	Nos.	NOMBRES	EDAD	O de S.	PESO	SEXO	COLOR	CORRAL	COLOR DE LA BLUSA	PREPARADOR
Villao	1	Top Noch	4	5	52k	p	Alazán	Chimborazo	Azul, blanco i granate	S. Villao
A. Klaere	2	Bulubulu	10	3	52k	c.c.	Bayo	Bremen	Blanco i negro	E. Medina
J. Llona	3	Dandy	3	2	52k	p.	Alazán	Jely	Verde	su dueño
S. Velásquez	4	Bluff	7	4	52k	c.c.	Bayo	Patria	Negro i tric. nac.	Jorge Robis
id.	5	Sport	6	1	52k	p.	Alazán	id.	id.	id.

**SEGUNDA CARRERA.-** Para Caballos Nacionales de la clasificación N° 4. **Distancia** 900 metros  
 Entrada \$11.- **PREMIO \$140** - Placé \$15 - Handicap

PROPIETARIOS	Nos.	NOMBRES	EDAD	O de S.	PESO	SEXO	COLOR	CORRAL	COLOR DE LA BLUSA	PREPARADOR
E. Gil	1	Sammy	8	3	56k	e.c.	Castaño	Olmedo	Amarillo i granate	su dueño
A. Febres C.	2	Muñeco	8	2	53k	p.	Alazán	Maryland	Verde i blanco	J. Baeza
T. Valdéz	3	Libertador	7	1	51k	p.	Melado	Progreso	Rojo i azul	su dueño

**TERCERA CARRERA.-** Para Caballos Nacionales de la clasificación N° 6. **Distancia** 800 metros  
 Entrada \$8.- **PREMIO \$100** - Placé \$15 - Handicap

PROPIETARIOS	Nos.	NOMBRES	EDAD	O de S.	PESO	SEXO	COLOR	CORRAL	COLOR DE LA BLUSA	PREPARADOR
R. Valdéz	1	Dollar	8	1	52k	c.c.	Castaño	El Prado	Naranja i verde	su dueño
A. Klaere	2	Diablo	8	3	54k	c.c.	id	Bremen	Blanco i negro	E. Medina
E. Gil	3	Bracamonte	7	2	52k	c.c.	Negro	Olmedo	Amarillo i granate	su dueño
S. Velásquez	4	Piou Piou	8	4	52k	p.	Castaño	Patria	Negro i tric. nac.	Jorge Robis

**CUARTA CARRERA.-** Para Caballos Nacionales de la clasificación N° 5. **Distancia** 800 metros  
 Entrada \$8.- **PREMIO \$100** - Placé \$20 - Handicap

PROPIETARIOS	Nos.	NOMBRES	EDAD	O de S.	PESO	SEXO	COLOR	CORRAL	COLOR DE LA BLUSA	PREPARADOR
C. Gil	1	Caroli	4	1	52k	c.c.	Castaño	El Prado	Amarillo i granate	su dueño
F. H. Maruri	2	Alsacia	7	3	54k	c.c.	id	Bremen	Celeste i rojo	G. Quiza
Ravachol	3		4	2	52k	c.c.	Negro	Olmedo	Crema, celeste i rosa	J. Baeza
J. Coronel	4	Altanero ex Spad	5	4	52k	p.	Castaño	Patria	Verde estrella roja	J. Salazar
A. Klere	5	Caproni	2½	5	55k	p.	Alazán	Bremen	Blanco i negro	E. Medina

# Alone y Arrol



■ **ALONE**, 5 años, fino, por Altanero II y Java, del stud "Jardy", jockey Carlos Rosas.



■ **ARROL**, del stud "Chantilly" con el jinete Gerónimo Baeza.

**E**l único favorito que supo corresponder gallardamente a las predicciones de la Cátedra en el meeting del domingo 17 de julio de 1921 fue ALONE, el bello pensionista del stud "Jardy".

Por tercera vez se encontraban sobre los terrenos del Jockey Club ARROL y ALONE, los dos hermosos hijos de Altanero II, iniciadores y fomentadores del deporte hípico de nosotros, en el bello renglón de los pura sangre.

Al iniciarse la prueba ya una inmensa concurrencia había invadido los palcos y tribunas, contribuyendo a despertar mayor entusiasmo, la gallarda presencia de distinguidas matronas y señoritas de la élite guayaquileña, que parecían demostrar mayor interés en esta carrera.

ARROL y ALONE aparecieron en la arena soberbios y brillantes, el uno con la majestad de sus formas, el otro con la viva intranquilidad de su temperamento nervioso.

Una partida exacta y matemática anunció que llegaba el momento supremo, ALONE que ocupaba la baranda interior se cerró a ella imprimiendo un tren

admirable desde la iniciación de la lucha, ARROL lo siguió de cerca y hubo un instante que se lo vio colocarse a la derecha de su de su veloz competidor sin que aquello fuera suficiente para que ALONE abandonara la punta.

Al aparecer en tierra derecha, cerca ya de los cuatrocientos, el pupilo del "Jardy" corría ya con entera libertad sin que en esta posición fuera estorbado hasta la meta que cruzó victorioso en medio de una desbordante ovación.

De los palcos ocupados, como ya dijimos, por distinguidas y bellas señoritas de nuestra alta sociedad se dejó escuchar una febril manifestación de simpatía en el que se hallaba el Cónsul de la República Argentina, con su señorita hija, bella y espiritual, estaba uno de los propietarios de ALONE, quien fue felicitado en medio del grandioso entusiasmo que provocara esta lucha fratricida entre los hijos del excelso Altanero II.

ALONE fue conducido por Carlos Rosas portando 55 kilos y marcó 1.22 en los 1.300 metros, superando por cuatro cuerpos a su hermano ARROL que soportó 54 kilos y tuvo en sus lomos al también chileno Gerónimo Baeza.

**EL TURF, 1921**

• **PRIMEROS RESULTADOS** •

**PROGRAMA OFICIAL JOCKEY CLUB**

**Ira Reunión de la Temporada de 1921**  
**Domingo 19 de Junio de 1921 a la 1 p.m.**

**QUINTA CARRERA.-** Para Caballos de Media Sangre - Handicap Limitado entre 45 a 60 kilos. **Distancia** 1000 metros  
 Entrada \$20.- **PREMIO "Clásico Apertura" \$250** - Placé \$50

PROPIETARIOS	Nos.	NOMBRES	EDAD	O de S.	PESO	SEXO	COLOR	CORRAL	COLOR DE LA BLUSA	PREPARADOR
Cornejo	1	Jack	4	4	60k	p	Castaño	Long Champ	Azul i crema	J. Arellano
Coronel	2	Pegaso II	4	1	56k	p.	Negro	María Luisa	Verde estrella roja	J. Salazar
Maruri	3	Ch. Chaplin	6	2	55k	p.	Moro	San Pablo	Celeste i negro	Su dueño
H. W. Righth	4	Phy Phy	3	3	50k	y.	Castaño	High Lodge	Negro i cereza	D. Peach

**SEXTA CARRERA.-** Para Caballos de Fina Sangre de clasificación N° 2. **Distancia** 1100 metros  
 Entrada \$20.- **PREMIO \$250** - Placé \$50 - Handicap

PROPIETARIOS	Nos.	NOMBRES	EDAD	O de S.	PESO	SEXO	COLOR	CORRAL	COLOR DE LA BLUSA	PREPARADOR
A. Klaere	1	Buick	4	1	58k	c.c.	Mulato	Bremen	Blanco i negro	F. Medina
Barachol	2	Lag	5	3	58k	y.	Castaño	Chantilly	Crema, celeste i rosa	J. Barza
Edmond Blanc	3	Unisono	4	2	55k	p.	id.	Jardy	Naranja	V. Orellana
J. Coronel	4	Tacho	5	4	52k	c.c.	id.	María Luisa	Verde estrella roja	J. Salazar

**SÉPTIMA CARRERA.-** Para Caballos de Fina Sangre de clasificación N° 3 **Distancia** 1000 metros  
 Entrada \$16.- **PREMIO \$200** - Placé \$40 - Handicap

PROPIETARIOS	Nos.	NOMBRES	EDAD	O de S.	PESO	SEXO	COLOR	CORRAL	COLOR DE LA BLUSA	PREPARADOR
J. Salazar	1	Darling	4	3	58k	y.	Alazán	Baden	Cereza estrellas azules	su dueño
Edmond Blanc	2	Brecha	6	2	58k	y.	Castaño	Jardy	Naranja	V. Orellana
Ravachol	3	Apres Moi	6	1	52k	y.	Castaño	Chantilly	Verde	J. Baeza

**OCTAVA CARRERA.-** Para Caballos de Media Sangre de la clasificación N° 4 **Distancia** 900 metros  
 Entrada \$12.- **PREMIO \$150** - Placé \$20 - Handicap

PROPIETARIOS	Nos.	NOMBRES	EDAD	O de S.	PESO	SEXO	COLOR	CORRAL	COLOR DE LA BLUSA	PREPARADOR
M. Barriga	1	Wipp	2½	3	58k	p.	Castaño	San P.	Verde	A. Montero
J. Coronel	2	Rigolet ex René	3	1	56k	p.	Negro	María Luisa	Verde estrella roja	J. Salazar
S. Velásquez	3	Primo	4	4	53k	p.	id	Patria	Negro tric. nacional	J. Kolsin
F. H. Maruri	4	Marnie	8	2	53k	c.c.	Castaño	Patria	Celeste i rojo	G. Q.



## JINETES DE SUPERIOR CALIDAD BRILLARON EN EL JOCKEY CLUB

*“Así llegaron figuras de excepción como Carlos Rosas, Daniel Reyes, Francisco Muñoz, Gerónimo Baeza, Luis Moreno, Antonio Moren, Manuel Pérez y Enrique Medina, que junto a ecuatorianos como el recordado Francisco Alencastro y Manuel Medina, entre otros, alegraron las tardes de carreras del viejo Jockey Club en sus inicios”*

Nadie como los viejos hípicos para lamentar la ausencia de buenos látigos en nuestro moderno Buijo en los últimos tiempos, es que habituados a ver jinetes de altísimo nivel antaño, hoy es realmente deprimente ver el pésimo accionar de la mayoría de profesionales de la fusta, muchos de ellos con escasas condiciones y gran parte de los mismos con una pobreza física realmente alarmante.

En los dos números anteriores presentamos a varios de los látigos de la década de los años diez y veinte, en su mayoría de nacionalidad chilena, triunfadores en los hipódromos llamados grandes de Santiago de Chile, que bajo el lema de SIEMPRE AL NORTE, no podía ser de otra manera dada la ubicación geográfica del país de la estrella solitaria, fueron de a poco INVADIENDO los hipódromos de América y el mundo sentando las bases de lo que con justicia llegó a denominarse la ESCUELA CHILENA.

Así llegaron figuras de excepción como Carlos Rosas, Daniel Reyes, Francisco Muñoz, Gerónimo Baeza, Luis Moreno, Antonio Moren, Manuel Pérez y Enrique Medina, que junto a ecuatorianos como el recordado Francisco Alencastro y Manuel Medina, entre otros, alegraron las tardes de carreras del viejo Jockey Club en sus inicios.

En los años treinta lucieron su gran escuela otros jinetes chilenos de la talla de Sebastián Galaz, Calisto Pombet, Daniel Solís, Julio Brizzo y Sergio Arellano, algunos de los cuales extendieron su actividad con igual éxito hasta el cierre del hipódromo de la calle Guaranda en 1949.

Con ellos rindieron de manera espectacular los ecuatorianos Esperidión Codel, Jorge Arellano, Jorge Calderón, Victoriano Lima, Segundo Luque, Eliseo Dillon, Máximo Jiménez y Juan Dillon apareciendo a inicios de los años cuarenta un grupo realmente excepcional de jinetes muy jóvenes entre los que sin duda destacaron Walter Carrión y Abel Vaca, con otras estrellas nacionales como Sixto Lozada, Gustavo Hidalgo y Antonio Montero Jr., que había arrancado en 1937 con tan solo catorce años de edad.

Viterbo Carrasco y Enrique Canales, chilenos, y el peruano Tiburcio Tapia conformaron una trilogía de estrellas de la fusta que aportaron de manera importante al espectáculo con maravillosas exhibiciones.

Los peruanos Albino Ubidia y Floro Guerra, ambos con un paso fugaz por el viejo Jockey Club son igualmente merecedores de constar en este listado de los buenos látigos de antaño.

**SIDEPA**





• SEMBLANZAS DEL JOCKEY CLUB •



**Sr. CARLOS CARMIGNIANI**

Valioso elemento, conocedor de Hipódromos europeos, en los que presenció importantes pruebas milita en las filas del turf desde hace muchísimos años. Entre los grandes caballos que ha tenido, figuran Ventarrón, Maboul, Dempsey, Ksar, Lord, Pelagio, Stick y Troubeck.



**Sr. GONZALO CONCHA QUINTEROS**

Uno de los turfistas más antiguos y recalcitrantes, valga la expresión para sintetizar el entusiasmo de un elemento tan conocido en el mundo hípico porteño. También en esta temporada, como en las temporadas anteriores, el señor Concha tiene a su cargo la sección remates de la tribuna principal. Puesto de mucha responsabilidad que satisface plenamente por su capacidad y seriedad.



**Sr. JOSÉ ARAY MARÍN**

La correcta actuación que en los cargos que viene ejerciendo desde hace algunos años lo ha hecho merecedor de innumerables simpatías. Actualmente desempeña el cargo de Juez de Peso y además ha prestado su contingente para carrera de gentleman y es un destacado jugador de Polo.

**Sr. ENRIQUE GALLARDO CÓRDOVA**

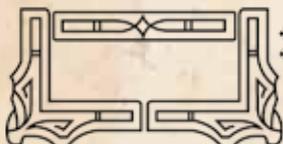
Joven deportista y cultor del "mens sana in corpore sano", el hipismo porteño se honra contándolo en sus filas. Desde su iniciación en el turf viene mostrando grandes cualidades de asimilación, afianzadas por un espíritu robusto, justiciero e imparcial. Es copropietario del Stud "Guayas", por el que corren Tommy Boy, Capricho y Rick.

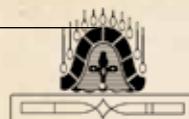
**Sr. GUILLERMO GALLARDO CÓRDOVA**

Distinguido elemento que figura en la hípica contemporánea como copropietario del Stud "Guayas". El Señor Gallardo es figura destacada en otros deportes y es uno de los que actualmente trata de introducir el Polo a caballos. No hay duda que es uno de los jóvenes turfman que busca remozar la hípica en pos de días mejores.

**Sr. RAFAEL MANRIQUE ACEVEDO**

Aunque se trata de un elemento nuevo en el hipismo local, destacamos a este caballero y distinguido sportman como copropietario del Stud "La Mancha", cuyo representante es Troutbeck, potro chileno hijo de Citoyen y Wansbeck frecuente ganador en nuestras pistas.





• SEMBLANZAS DEL JOCKEY CLUB •



**Sr. CARLOS CARBO NOBOA**

Elemento de presencia en el desenvolvimiento del hipismo porteño, ha sido Juez de Partidas, de Tiempo y de Llegadas, a más de Comisario de Carreras, como propietario, su Stud "Nacional" ha albergado a destacados productos como Caroli, Gauchito, Greta Garbo, Arrolito, fariña, Evasión, Last Reason y Albufera.



**Sr. JUAN R. CARMIGNIANI**

Destacado elemento de nuestro mundo turfístico en el que tiene preferencia por su vasta cultura y reparación en el ramo. El señor Carmigniani ha convivido la intensa vida hípica de los centros europeos durante muchos años y ha visto desfilarse su divisa por las pistas de los grandes hipódromos franceses en los que ha figurado como propietario de caballos.



**Sr. JULIO GALLEGOS MARTÍNEZ**

Distinguido cultor del hipismo en el que ha sobresalido por su espíritu correcto y porte gentil, encen-trándose también entre los que co-laboran con la Revista EL TURF. Entre los productos que destaca-ron en su Stud "Guayaquil" figu-ran Tafalia, Pierrette, Madrigal, Arabella, Emir y Estampido.

**Sr. EDUARDO YCAZA AVILÉS**

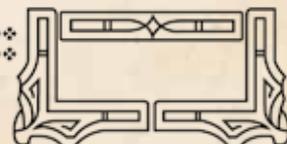
Tenemos mucho gusto en publi-car la foto de este simpático pibe, propietario del crack DONCE-LLICO, ganador de los 2000 me-tros del Clásico "Revista El Turf". Eduardito es un fanático del real deporte y desde su iniciación en las filas del hipismo, viene demos-trando grandes aptitudes que son todas una promesa para su futuro en la hípica loca.

**Sr. LUIS BOLOÑA**

Sus meritos personales y el acierto con que viene actuando en el hipismo, lo colocan en destacada situación entre el elemento que remoja el turf, haciendo que los mejores augurios aseguren una mejor perspectiva para el futuro del noble deporte. Nuestras cordiales voces de aplausos al correcto y culto caballero.

**Sr. Dr. JULIO BURBANO ZUÑIGA**

Distinguido y culto miembro de la banca, el foro y de la mejor so-ciedad guayaquileña, y miembro también del hipismo en cuyas filas destacan su robusta personalidad y entusiasmo. Es sin duda una de las mejores adquisiciones de una hípica que se enrumba por una senda de prosperidad y progreso.





• SEMBLANZAS DEL JOCKEY CLUB •



**Sr. CARLOS E. REYNOSO**

Distinguido y antiguo miembro del hipismo guayaquileño, cuya silueta es bien conocida en las pistas de Quito y Riobamba desde los comienzos del real deporte. Ha sido propietario de caballos, ejerciendo además otras actividades, como servir en la sección remates con una eficiencia y celo que le han granjeado las simpatías generales.



**Sr. JERÓNIMO BAEZA Z.**

Conocido y acreditado profesional chileno, cuya actuación en nuestras pistas le ha valido muchas y muy brillantes victorias como jinete y como preparador de destacados animales como Arrol, Hamlet, Lag, Deb, etc. Se encuentra ahora de paso para Chile en gira relacionada con su profesión que viene ejerciendo desde hace varios años en Panamá.



**Sr. AGUSTÍN BURGOS CERRO**

Foto que ilumina la columna de honor de "El Turf" y que corresponde al propietario de EL PRECIOSO, un alazán hijo de Laird y Nimega, que ha demorado su debú por la fragilidad de sus remos delanteros. Saludamos al paciente propietario que es desde hace mucho tiempo uno de los principales apoyadores del hipismo local.

**Sr. PEDRO PIZARRO**

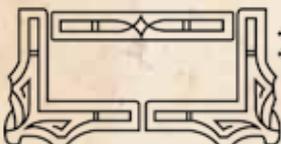
Ciudadano chileno que goza de merecidas consideraciones entre los aficionados locales por su porte caballeroso y su limpieza de procedimientos, que unidas a la simpatía de un trato afable, hacen de él un amigo de singular aprecio. Actualmente es dueño de Salpicón, producto importado de laboriosa campaña en las pistas.

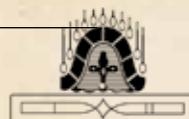
**Sr. ENRIQUE ECHANIQUE**

Entre los aficionados que siguieron de cerca del turf desde sus primeros y vacilantes pasos, el señor Echanique destaca su personalidad por su experiencia y conocimientos. En su larga vida ha acumulado muchas simpatías por su espíritu de justicia y por el acierto de sus convicciones. Fue propietario de Minuto.

**Sr. JULIÁN CORONEL ESPINOZA**

Turfman distinguido que desempeñó con honor el cargo de Director principal del Jockey Club con el general beneplácito de la gran masa de aficionados. Proprietario del Stud "María Luisa", destacaron con sus sedas grandes corredores como Carpentier, Dempsey, Porto Alegre y otros.





• SEMBLANZAS DEL JOCKEY CLUB •



**Sr. NICOLÁS BURGOS CERRO**

Propietario de Diapasón, fina sangre por Royal Alarm y Disting, cuya campaña en nuestra pista ha rendido frutos inmejorables, figurando entre los mejores caballos importados de Chile en los últimos años. Diapasón ha ganado en premios 4.415 sucres y entre sus honorosas victorias registra una sobre Ciruja, el crack de la temporada 1953.



**Sr. DR. ANTONIO J. AMPUERO**

Distinguido deportista y correcto caballero que milita desde hace mas de veinte años en las filas del hipismo. Dando pruebas en todos sus actos de ser un aficionado de corazón y sanos principios. Propietario del Stud "Guayas", sus caballos han sido Capricho, Decamerón, Barrymore, Faraday, Abril y O'Connor.



**Sr. CARLOS ESCUDERO BOLAÑA**

Destacado elemento de nuestro mundo social, considerado entre los más fervorosos partidarios del hipismo, a cuya falange pertenece, con entusiasmo que hacemos resaltar desde nuestra columna de honor. Alentadores del entusiasmo por las carreras, complacidos publicamos su foto.

**Sr. EDUARDO VILLAMAR**

Conocido y entusiasta propulsor del deporte hípico, de recomendable y honrosa actuación, a través de sus actividades en nuestro mundo turfístico en el que ha logrado destacada colocación y numerosas simpatías por su corrección. Fue propietario del Stud "San Francisco" por el que corrieron brillantemente Dollar, Tetuán y Barra de Or.

**Sr. LUIGGI FOSSATI FOSSATI**

Distinguido turfman de nacionalidad italiana que desde su arribo al país en 1922 activó en forma destacado en el hipismo ecuatoriano. Por su magnífico don de gentes y su correcto proceder mereció el aprecio y estimación general, formando parte también como propietario de caballos hasta 1942.

**Sr. CARLOS J. FEBRES CORDERO**

Miembro distinguido del turf portuario, verdadero aficionado, cuyas ejecutorias son de todos conocidas. En la hípica ha sido Comisario de Carreras nombrado por el M.I.C.C., propietario del Stud "Ecuador" desempeñándose además como Juez de Peso y Llegadas.





• SEMBLANZAS DEL JOCKEY CLUB •



**Sr. LORENZO TOUS FEBRES-CORDERO**

Distinguido miembro de nuestra mejor sociedad cuyo ingreso en las filas del hipismo ha sido acogido con grandes simpatías por su trato gentil y caballeroso, y su aporte correcto como propietario del stud "San Lorenzo" cuyos colores defiende el hermoso Black Gold.



**Sr. NELSON URAGA SUÁREZ**

Honramos nuestra galería, con el retrato de este distinguido hípico y cultísimo miembro de nuestra sociedad. La afición turfística de nuestro puerto, conoce y amerita en su justo valor la destacada figuración y valioso aporte de este cultor del noble espectáculo.



**Sr. RAÚL ESPÍNDOLA CORONEL**

Miembro entusiasta de nuestro hipismo, en cuyas filas destaca sus relevantes prendas personales que lo caracterizan como un elemento del que puede esperarse óptimos frutos para el futuro. Ha intervenido en carrera de jinetes caballeros y se propone reanudar esta clase de competencias incrementando el entusiasmo y resolución de sus consocios del Polo Club.

**Sr. Dr. CARLOS A. ROLANDO**

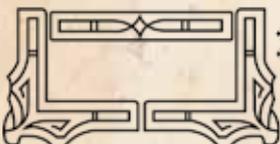
La valiosa colaboración a través de muchos años al noble deporte resalta por los méritos de su desinterés, habiendo servido al hipismo como Director del Jockey Club, Presidente de la Asociación Hípica del Guayas, Juez de Tiempo y propietario del Stud "Unión".

**Sr. JOAQUÍN ORRÁNTIA GONZÁLEZ**

Enviamos nuestra nota de aliento simpatía a éste joven y culto miembro de nuestra buena sociedad, decidido cultor del hipismo, en cuyas filas destaca su entusiasmo afianzado con el conocimiento que de otros centros más civilizados tiene, en razón de su larga permanencia en Europa.

**Srta. ISABEL ESTRADA YCAZA**

Miembro de nuestra mejor sociedad, el turf local se honra contándola en sus filas. Cabe a tan distinguida fémina el honor de ser la primera mujer registrada como propietaria de caballos de carreras y su Stud "Villa Pilar" destacó con Pilcomayo y Bamabalinita entre otros.





• SEMBLANZAS DEL JOCKEY CLUB •



**Sr. FRANCISCO JIMÉNEZ  
ARBELÁEZ**

Destacó siempre su colaboración valiosa, a través de su porte correcto y de su dinamismo y actividad en el difícil cargo de Juez de Partidas y paddock, en cuyo desempeño tiene la confianza plena del público aficionado. Es además un caballista muy entendido.



**Sr. CÉSAR CHIRIBOGA  
BENÍTEZ**

Largos años de constante actividad en el turf destacan la labor de tan distinguido elemento que aportó sus luces y concurso desde los más remotos tiempos. Guayaquileño, introdujo el juego de la Polla, fundó la Revista "El Turf" y fue una autoridad ejemplar.



**Sr. HONORATO CHIRIBOGA  
BENÍTEZ**

Prestante miembro de nuestro hipismo, Honorato Chiriboga une a sus dotes de correcto deportista, la simpatía de un trato afable y de un exquisito don de gentes que lo encumbran en la afección de sus numerosos amigos. Juntos a su hermano es propietario del Stud "El Triunfo".



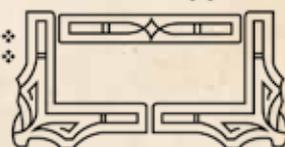
**Srs. SANTIAGO Y AMADO CABRERA**

Modestos y entusiastas elementos de nuestro turf, cuya actuación en la filas de los propietarios de caballos es recomendable por su constancia y seriedad de todos conocidas. Los Hermanos Cabrera han tenido suerte para elegir caballos como Cocinera, garabato, Leda, Tinca, Almirante, Baltimore y Ambulante. Felicitaciones por su actuación y gracias por el aporte al turf.



**Sr. ANTONIO PLAZA DAÑÍN**

Elemento nuevo en el hipódromo, el señor Plaza Dañín ha demostrado poseer condiciones para llegar muy lejos en esta rama del deporte. Nosotros y la afición debemos congratularnos por el ingreso a las filas de este distinguido miembro de nuestra sociedad, propietario del Stud "la Julia".





• SEMBLANZAS DEL JOCKEY CLUB •



**Sr. Dr. IGNACIO CUESTA GARCÉS**

El turf local, en cuyo seno se cuenta este valioso entusiasta elemento, se honra teniéndolo en primera fila por sus dotes de sportman sincero y de limpios antecedentes, las que unidas a las de correcto caballero que lo caracterizan hacen de él un factor de méritos indiscutible.



**Sr. EDUARDO YCAZA CORNEJO**

Distinguido miembro del turf portuario, culto caballero, perteneciente a una de las más distinguidas familias de la localidad. Antiguo aficionado al noble deporte, con ello y cuidado atiende la dirección del Stud "Arrol" de su hijo Eduardo Ycaza Avilés.



**Sr. NICOLAS RAAD**

Prestante miembro del alto comercio porteño, conocido y apreciado en las filas del hipismo como elemento sano y de criterio imparcial, lo que unido a sus dotes de cultura y caballerosidad le han granjeado innumerables simpatías en el ambiente turfístico de Guayaquil.

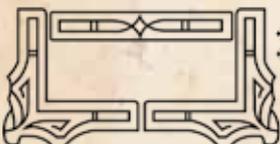


**Srs. CARLOS y RAFAEL LECARO V.**

Jóvenes y entusiastas propietarios de PICHUCO (Pibe y Pánfila) que en la semana obtuvo su segunda victoria de la temporada. Los hermanos Lecaro Viggiani son dos hípicos recalcitrantes y forman parte de la nueva generación que promete continuar el plan trazado para conseguir mejores días para el turf guayaquileño.

**Sr. ENRIQUE NUGUÉ**

Conocido deportista de la localidad, miembro del Barcelona Sporting Club, es uno de los jóvenes turfistas que prometen y en los que se pueden tener fundadas esperanzas para el futuro desenvolvimiento de las actividades turfísticas. Es propietario de Costeñito caballo nacional de gran campaña en 1932.





• SEMBLANZAS DEL JOCKEY CLUB •



**Sr. JULIO CANDEL LÓPEZ**

En mérito a la justicia que debe hacerse a los que colaboran tesorera y desinteresadamente por el engrandecimiento del turf, ofrecemos este homenaje a un turfística de recomendable y honrosa actuación. El señor Candel es propietario del Stud "Palermo" cuyos colores defienden Lord Chata y Garantía.



**Sr. CARLOS VALDEZ ARANDA**

Propietario del antiguo muy acreditado Stud "Hamburgo", cuyos colores defiende actualmente EL 21, considerado el decano de nuestras pistas. El señor Valdez goza de la simpatía general entre los turfistas por su fervor hípico y su corrección de procedimientos que lo destacan en su lugar preferente del núcleo local de las carreras.



**Sr. Ldo. MIGUEL VITERI BAQUERIZO**

A la cabeza de la nueva generación de hípicos se destaca este entusiasta elemento de las carreras, son caracteres que definen su personalidad turfística como una de las mejores conquistas verificada en los últimos tiempos. Es propietario del Stud "Astillero", colores que defienden Amoroso, Chateau Larose y Bandolero.



**Sr. ALBERTO BENÍTEZ NOBOA**

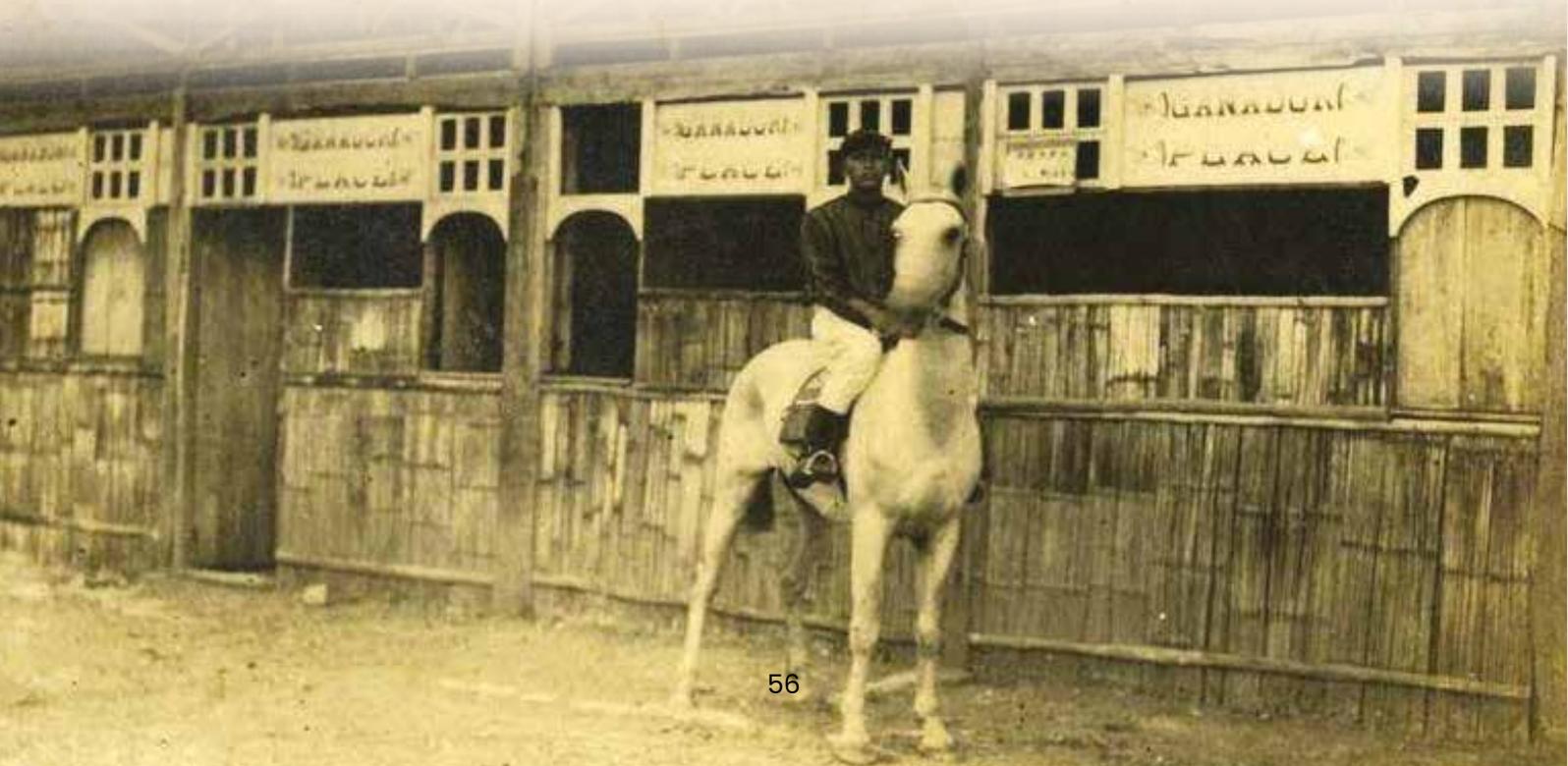
Hace su vuelta a las actividades del turf con la adquisición de MALA VIDA, producto fina sangre de lucida actuación que ha sido entregada a los cuidados del traer nacional Rafael Mora. La recomendable actuación del nuevo propietario no precisa credenciales, reconocidas como son sus buenas ejecutorias.

**Sr. PABLO LADENSACK**

Uno de los viejos valores del hipismo, sirvió con entusiasmo y con el general beneplácito de los aficionados en el cargo de Juez de Partidas entre los años 1922 y 1930. Propietario fundador del Stud "Hamburgo" allá por el año 1917, tuvo productos como Venturina, Libertador, U9, Fels, Ciclón, Fierro, Acero, Germania, Caproni y Emigrante.

## TABLA DE RECORDS DEL "JOCKEY CLUB"

Distancia	Caballo	Peso	Tiempo	Jinete	Fecha
800 mts	DEUTSCHLAND	55k	0'49" 3/5	A. Godoy	Agosto 21/1921
900 mts	LAG	51k	0'54" 1/5	G. Baeza	Octubre 10/1921
1.000 mts	PORTO ALEGRE	56k	1'01"	D. Reyes	Octubre 22/1922
1.000 mts	ALIÑO	56k	1'01"	D. Solís	Noviembre 26/1922
1.100 mts	PARAMOUNT	56k	1'06"	A. Vaca	Agosto 15/1948
1.200 mts	PACKARD CLIPPER	56k	1'13" 3/5	S. Arellano	Julio 20/1947
1.300 mts	PACKARD CLIPPER	50k	1'20"	T. Tapia	Octubre 27/1946
1.400 mts	PARAMOUNT	56k	1'26" 2/5	S. Arellano	Junio 20/1947
1.500 mts	PARAMOUNT	54k	1'33" 4/5	T. Tapia	Julio 13/1947
1.500 mts	DON CALDERÓN	54k	1'33" 4/5	S. Luque	Julio 13/1947
1.600 mts	ARROL	55k	1'40"	C. Rosas	Septiembre 3/1922
1.700 mts	PALERMO	59k	1'47" 2/5	T. Tapia	Agosto 19/1946
1.800 mts	GRAN GAMIN	56k	1'52" 1/5	S. Arellano	Julio 11/1948
2.000 mts	RICO MORO	53k	2'06"	C. Pombet	Septiembre 15/1933
2.200 mts	ALEXIS	53k	2'22" 2/5	C. Pombet	Septiembre 15/1933
2.400 mts	TOPAZE	65k	2'36" 2/5	S. Galaz	Octubre 9/1935
2.600 mts	BALA DE ORO	56k	2'49" 1/5	C. Chávez	Noviembre 20/1938



# Enrique Guzmán Aspiazu

## Lo dio todo por el Turf

**D**istinguido sportman y culto caballero, es uno de los valores más altos del turf local, por lo que nos honramos iniciando esta sección con la foto que antecede a estas líneas. El señor Guzmán siempre se ha preocupado por el mejoramiento del elevage nacional para lo cual ha hecho valiosas importaciones para su criadero de la isla Santay. Además, fue el propietario del famoso "Jardy" que, como recordarán nuestros lectores, albergó en sus boxes a productos de la talla de Mike, Alone, Uníso-no, Brecha, etc.

Dentro del elevado cargo de Presidente del Jockey Club S.A., de esta ciudad, ha patrocinado las importaciones hechas en el pasado y presente año, compenetrado de que esta es la mejor fórmula para levantar el entusiasmo entre los aficionados.

Desde su difícil cargo, es prenda de seguridad para los turfistas, quienes así lo estiman y en nombre de quienes hacemos este merecido homenaje al caballero y al sportman.

En mérito al prestigio de que goza como primera figura del turf porteño, iniciamos el desfile fotográfico de nuestra galería con la efigie del modesto y dinámico Presidente del Directorio de la Sociedad Anónima Jockey Club, a quien le cabe la honrosa satisfacción de haber dado cima



*Distinguido sportman y culto caballero, es uno de los valores más altos del turf local*

al grandioso proyecto que hoy es motivo de justo orgullo para nuestra querida ciudad.

La personalidad del señor

Guzmán ha impreso su sello característico en las magníficas construcciones con que el Jockey Club inaugura la temporada del presente año, destacándolo netamente como el más acendrado propugnador de las carreras, a través de todos los tiempos. Tan elogiosos y justos comentarios me eximen de cualquier otra expresión de mi parte.

Conocí, siendo muy pequeño a don Enrique Guzmán Aspiazu en los bajos de la tribuna principal del viejo Jockey Club donde conversaba con altas personalidades del turf local. Intruso como buen chiquillo, me deleitaba escuchando a los propietarios de caballos cuando instruían a sus jinetes al momento de salir a la cancha previo a las carreras y más de una vez me tocó ser afortunado testigo del momento en que el mencionado turfman recibía a un caballo de su propiedad, ganador o no, siempre la sonrisa cordial que mostraba la grandeza de su firme y noble personalidad.

Pero más de ello, como para retratar su semblanza, nada, imposible intentarlo, de allí que a más de innumerables conceptos entregados en decenas de charlas con propietarios, dirigentes, profesionales, periodistas y aficionados de su época, que fueron pronta y cálidamente receptados por mí, todos enteramente favorables a tan distinguido señor, me voy a permitir transcribir unos cortos pero muy firmes, categóricos y decisivos comentarios aparecidos en la revista "El Turf", el primero en 1933 y el segundo en 1937.

**SIDEPA**

# Grand Gamin

## El Castaño que llenaba hipódromos

**L**a hípica ecuatoriana a través de su historia ha tenido muchos caballos famosos por su nobleza y capacidad pistera. Entre los destacados, está sin duda alguna, el caballo argentino GRAND GAMIN, un hijo de Sargento Mayor, que llegó al Ecuador sin mayores pergaminos allá por el año 1945 en una importación realizada por el prestante hípico de la época señor Enrique Guzmán Aspiazu. Con Grand Gamin llegaron caballos de primera serie como Don Calderón y Charles Martell, adquiridos por don Juan X. Aguirre Oramas para su legendario stud "Chantilly", Alveolo y Regalón, del stud "Milano" de don Ricardo Fiore Loffredo, entre otros.

GRAND GAMIN fue comprado por el señor Lautaro Aspiazu Carbo. En sus primeras opacas presentaciones y bajo la preparación de Francisco Muñoz Ahumada ganó un par de carreras. Luego se hizo cargo de su preparación y conducción Segundo Luque, quien lo convierte en el gran campeón de la pista, subiendo desde los últimos lotes hasta la primera serie, llegando a totalizar 16 triunfos en una temporada, casi en forma consecutiva, ya que, cuando esperaba completar su décima victoria seguida, fue vencido por el caballo peruano SENADOR, guiado éste por Máximo Jiménez, en una llegada emocionante y dramática.

### GANÓ LOS "MANO A MANO"

Era tan bueno este castaño de tres patas blancas y un lucero blanco en la frente, de aproximadamente 500 kilos de peso, que en alguna ocasión debió correr solo en clásicos programados y en otras tuvo que correr los famosos "mano a mano". Los que más se recuerdan son aquellos en que se importó de Perú y Chile a excelentes caballos, con la finalidad de derrotar al crack, sin conseguirlo. Primero fue con SCARAMOUCHE, traído al país por Enrique Márquez de la Plata; se contrató al jinete Wálter Carrión, uno de los grandes de la fusta ecuatoriana, para que conduzca a Scaramouche, mientras en la silla de Grand Gamin estaba su habitual monta, Segundo Luque. La expectativa sobre esta match era enorme, tanto por ver al campeón ante un apergaminado rival, cuanto por "el duelo" entre los dos grandes jinetes nacionales de la época, SEGUNDO LUQUE y WÁLTER CARRIÓN,



que venían actuando exitosamente en hipódromos de Canadá, Usa, Panamá, Cuba, Venezuela, Colombia y Perú. El duelo de cabalgaduras y jinetes fue un verdadero espectáculo durante el recorrido de 1.800 metros; desde los primeros cien metros se igualaron y se fueron cabeza a cabeza, hasta cruzar la meta. Ganó por una cabeza GRAND GAMIN en final para el recuerdo de quienes tuvimos la suerte de verlo. Después hubo otro "match", GRAND GAMIN' - TIMÓN, éste de propiedad de Luis Felipe Coello, que luego fuera propietario del gran campeón. Una vez más ganó GRAND GAMIN, en forma "medida" por un cuerpo, marcando 1.40 en la milla, con 60 kilos a cuestas.

### TRISTE FINAL

Aquel gran CAMPEÓN DE LA PISTA, que había paseado su calidad, nobleza y exquisita forma de correr y que llenaba cada vez que intervenía, las tribunas del viejo hipódromo de las calles Guaranda, Venezuela, Quito y El Oro de nuestro romántico Guayaquil viejo y querido, de la época de la Pepa de Oro, del Tranvía, del Conchero, de las Berlinas, del Can de Suiza, de la Bola de Maní, la Tostada y el Bastón de Oro, tuvo un triste final. Murió en el centro del óvalo donde marcó su historia, como uno de los GRANDES DEL TURF ECUATORIANO DE TODOS LOS TIEMPOS.

**SIDEPA**

• GRANDES EJEMPLARES DEL JCG •

### El Precioso (1930)

Defendiendo los colores del señor Agustín Burgos C. el hijo de LAIRD y NIMEGA obtuvo brillantes triunfos, muy bien conducido por el jinete nacional Máximo Jiménez. La preparación de EL PRECIOSO corrió a cargo del trainer Alejandro Spooner.



### Chateu Larose (1930)

El hijo de Tacite y Querella defendió la divisa del Stud "NACIONAL" cuyo propietario el antiguo y competente hípico señor Carlos A. Carbo Noboa y la preparación y cuidado de Calixto Pombet, quien también lo condujo en su primera victoria de la temporada.

### Diapasón (1930)

Defendió los colores del Stud "Belleza" de propiedad del señor Nicolás Burgos C. corriendo su preparación a cargo del trainer Alejandro Spooner. El valiente hijo de Royal Alarm y Dusting fue conducido por el hábil jinete nacional Eliseo Dillon.



• GRANDES EJEMPLARES DEL JCG •

### Paramount (1930)

Por años detentó tres records nacionales en 1.200, 1.400 y 1.500 metros, es tomado de las bridas por su propietario el distinguido turfman capitalino Víctor Manuel Villacrés Jácome.



### Santurrón (1930)

Petro castaño fina sangre, por Caimacán y Vanidosa, perteneciente al Stud "Chimborazo" de propiedad del señor Carlos Jay caballero ventajosamente conocido en los círculos del hipismo local. La preparación del "crack" corrió a cargo del trainer chileno Francisco Muñoz y en la pista era guiado por Eliseo Dillon, el excelente látigo nacional que terminó encabezando la estadística de los ganadores de carreras de esa temporada.

### Buen Gesto (1930)

Confirmando sus magníficas cualidades, el alazán hijo de Volta y Sparkle se impuso en los 1800 metros de la carrera central del sábado pasado, acusando una brillante reacción sobre su estado anterior. El training de Buen Gesto ha llegado a su plenitud, bajo la dirección del entrenador nacional Jorge Arellano. Defiende la divisa del Stud AZUAY cuyo propietario es el entusiasta hípico señor César Venegas.



• GRANDES EJEMPLARES DEL JCG •



### Ubérrimo (1933)

Ganador del Premio "BALACLAVA" en los 1600 metros de 1933. Corriendo para el stud "Ecuador", hijo de Lunático y Mi Nena, Ubérrimo fue el caballo que mayor número de carreras ganó en la temporada de 1932. Sus propietarios fueron los señores Dr. Isaías Edina y Joaquín Febres Cordero y fue conducido por el jinete nacional Segundo Luque.

### Ventisca (1933)

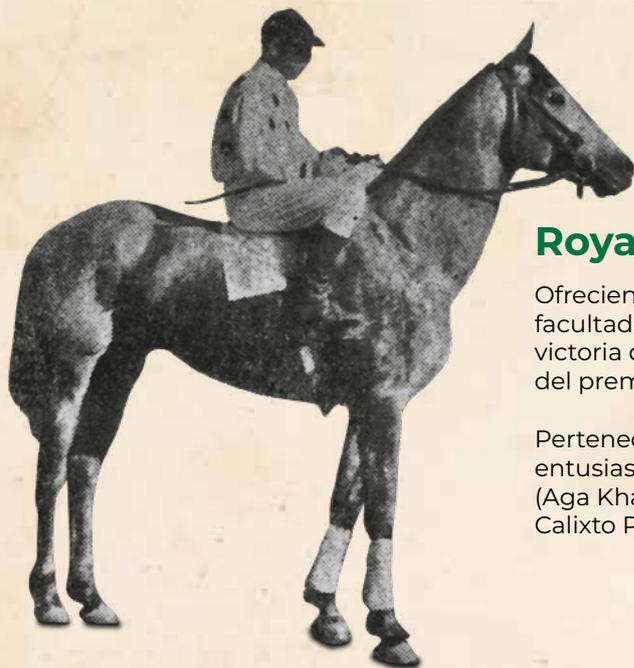
Defendiendo la divisa del Stud EL DORADO cuyo propietario es el señor Carlos Ayala Cabanilla, la corredora hija de Firmament y Pitimini obtuvo la segunda victoria de la temporada, sobre la misma distancia de 1200 metros. Su conductor fue Segundo Luque, quien también dirige el training de la hermosa alazana cuyas performances la colocaban entre los mejores productos importados en ese año.



### Rusticano (1930)

Correspondiente al lote de caballos importados de Chile, es un alazán de gran alzada y muy buenas formas, hijo de El Tango y Retorta, con buenos antecedentes de carreras corridas. Defiende los colores del Stud "Inglaterra", cuyo propietario es el señor Napoleón Blair. Rusticano es hermano paterno de de Ciruja, estando al cuidado del trainer Antonio Montero y se impuso bajo la dirección del jinete J. Calderón.

• GRANDES EJEMPLARES DEL JCG •



### Royal et (1933)

Ofreciendo una magnífica demostración de sus facultades, el hermoso tordillo obtuvo una segunda victoria del año, imponiéndose en los 1400 metros del premio arriba mencionado.

Pertenece al Stud "Catemito" cuyo propietario es el entusiasta hípico señor Honorato Chiriboga Benites (Aga Khan). Fue conducido al triunfo por su trainer Calixto Pombet.

### Amoroso (1933)

Producto nacional de media sangre, por Altivo, este por Alone y Chilenita. Pertenece al Stud ASTILLERO cuyo propietario es el señor Miguel Viteri Baquerizo.- Amoroso se ha impuesto en las tres carreras corridas en la presente temporada.

Jinete y preparador: Segundo Luque  
Criador: Haras SANTAY



### Estrella (1934)

La bellísima hija de Estampido y Greta Garbo, clasificada como el mejor producto nacional, orgullo de su criador y propietario el señor Enrique Guzmán Aspiazu, Este magnífico producto del Haras "Santay", tuvo un brillante porvenir en su campaña, para los gloriosos colores del Stud "Jardy", al cual perteneció.

Su preparación corrió a cargo del trainer chileno Augusto Rojas y en casi todos sus triunfos ha sido conducida por el clasificado látigo Sebastián Galaz.

• GRANDES EJEMPLARES DEL JCG •

### Porteña (1940)

La valiente hija de Señorito y Malva que corrió para los colores del Stud Victoria de propiedad del Sr. J. S. Torres. Su preparador fue Homero Cornejo y en imagen junto al jinete Abel Vaca.



### Regalo (1946)

Hijo de Colbert y Regalada. Lo condujo Floro Guerra y entrenado por J. Calderón.



### Tango (1924)

Excelente producto que hizo en las pistas una brillante campaña y que prestó sus servicios como reproductor en la hacienda "Tenguel".

• GRANDES EJEMPLARES DEL JCG •



**Packard Clipper (1941)**

Hijo de Papirote y Royal, ganador del Premio "Cocinera" junto al jinete nacional Segundo Luque y su preparación corrió a cargo de Jorge Calderón.



**Blackman (1939)**

Hermoso alazán hijo de Madrigal II y Retinta, defendió los colores del antiguo Stud Guayaquil con brillantes triunfos. Fue conducido por el látigo nacional Abel Vaca y su preparación por Juan Chanabá.



**Moratalla (1939)**

La valiente hija de Carancho y Mortera triunfadora del Premio "Sin Querer" junto al jinete Segundo Luque y su preparación a cargo del trainer Jorge Calderón.

• GRANDES EJEMPLARES DEL JCC •



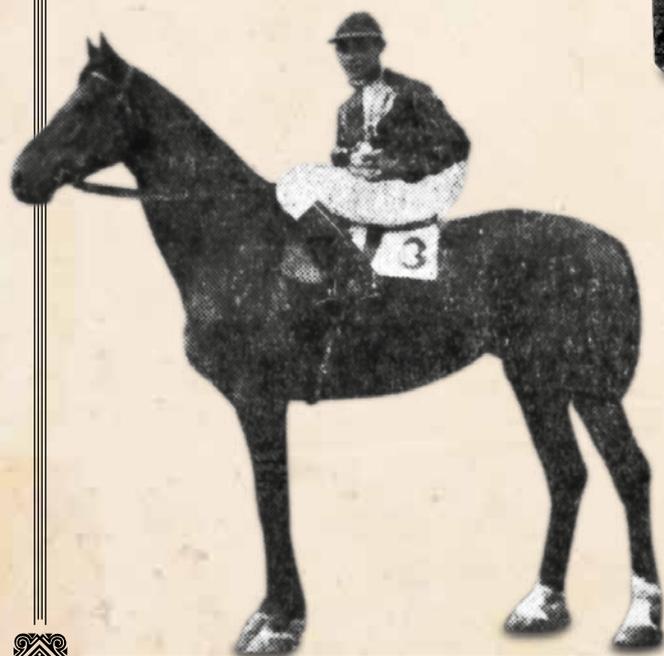
### Chacolo (1934)

El hermoso potro hijo de Greenock y Minnor Ferry defendía la divisa del Stud "San Vicente" cuyo propietario era el señor Arturo Araujo y su preparación dirigida por el trainer nacional Alfonso Clonares. - Se impuso bajo la monta del jockey chileno Sebastián Galaz, quien marcha a la cabeza de los ganadores de carreras en el año 1937.



### Tole Tole (1937)

Alazán de 3 años, hijo de Maidstone y Tatiana para don Juan X. Aguirre Oramas propietario del stud "Chantilly" que volvía al turf tras corto alejamiento. Augusto Rojas lo tomó a cargo.



### Topaze (1937)

Alazán de seis años por Maidstone y Tatiana, propio hermano de Tole Tole, que vino para el stud "Jardy" cuyo propietario es el señor Enrique Guzmán Aspiazu, Presidente del Jockey Club que financió la importación desde Chile. Con el extraordinario peso de 71 kilos rindió la más extraordinaria de sus performances en nuestra pista imponiéndose en los 220 metros del clásico "Presidente de la República" que lo consagró definitivamente como el "crack" de esa temporada.

• GRANDES EJEMPLARES DEL JCG •

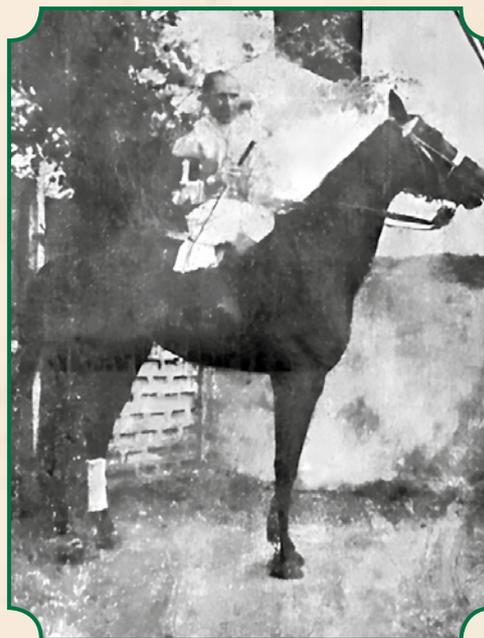
### Billy Bunker (1939)

El hijo de Colbert y Gaby obtuvo el triunfo del Premio "Hot Stuff", lo condujo al triunfo el jinete nacional Máximo Jiménez.



### Telegram (1941)

Potro tordillo por Foxglove y Telegraphy, impuso la mejor marca de 1'02" 2/5 para los 1000 metros en la temporada de 1946. Lo tiene de la brida la niña Margarita Insua Marquez de la Plata hija del Dr. Jorge Insua H., propietario del Stud "Santa María". Su preparación estuvo a cargo del trainer chileno Francisco Muñoz y conducido por el látigo nacional Segundo Luque.

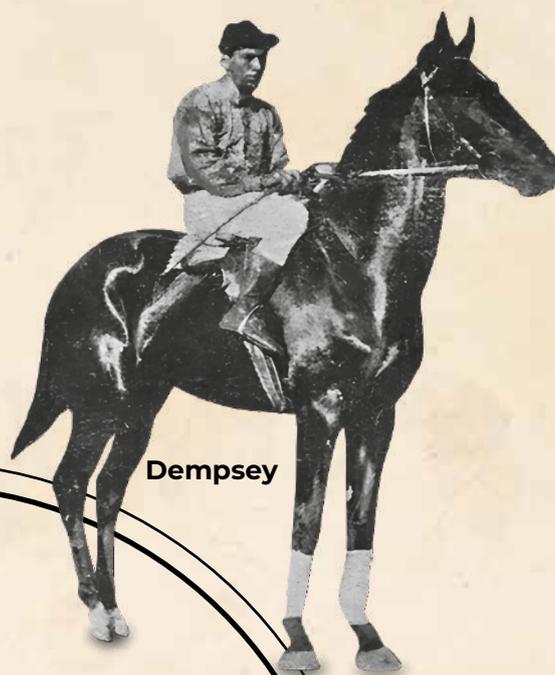


### Betis (1946)

Hermosa alazana hija de Blandengues y Toronja de propiedad del Sr. Joaquín Paredes, demostrando ligereza y clase sobre calificados rivales. La condujo el jinete nacional Eliseo Dillon.



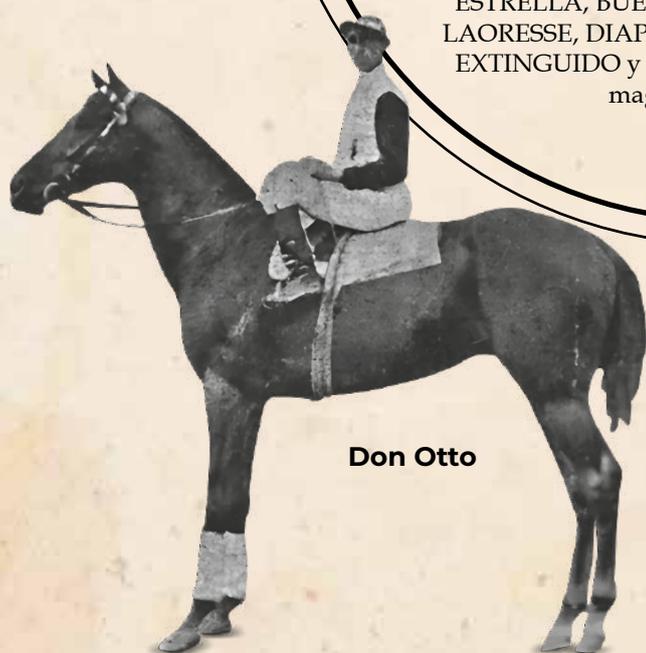
**Sparkle**



**Dempsey**

## Otros grandes ejemplares de la década de los treinta

Al imbatible CIRUJA primero, y al sensacional TOPAZE, acompañaron ejemplares que concitaban un enorme interés en el público, tales como TOLE TOLE, propio hermano de Topaze, JOSEFINA BAKER, RICO DE ORO, ALEXIS, la campeona ecuatoriana SPARKLE y su propia hermana ESTRELLA, BUEN GESTO, CHACOLO, CHATEU LAORESSE, DIAPASÓN, DONIZATTI, UBÉRRIMO, EXTINGUIDO y MY FUTURE, entre muchos otros magníficos corredores.



**Don Otto**



**Extinguido**

# Insolente

## Otro crack del Jockey Club

**E**l sólido triunfo del importado **INSOLENTE**, en el Premio "El Debut" corrido el 6 de septiembre de 1946, en la arena del Jockey Club de Guayaquil, lo catapultó para participar en el clásico "Presidente de la República" de ese año, convirtiéndose en uno de los preferidos de la afición y eso mantiene vigente su recuerdo, entre los buenos caballos que fueron parte de las carteleras del antiguo hipódromo de la ciudad. Al clásico "Presidente de la República", de 1946, fueron anotados cuatro ejemplares: **GRAN GAMIN**, **DON CALDERÓN**, **BETIS** e **INSOLENTE**, la prensa de la época destacó previamente la carrera en honor al entonces mandatario Dr. José María Velasco Ibarra, concitando el interés de la numerosa afición hípica porteña que colmó las tribunas para espectarla en vivo, recordemos que las carreras de caballos representaban uno de los principales atractivos del fin de semana para los guayaquileños. Sorpresivamente **INSOLENTE**, llevado por el jockey chileno Sergio Arellano, dio cuenta del linajudo **DON CALDERÓN**, la guapa **BETIS** y el tan nombrado **GRAN GAMIN**.



■ A sus cinco años, **INSOLENTE** con Sergio Arellano vence en el Clásico Presidente de la República, 1946.

Homero Cornejo preparaba a **INSOLENTE**, ejemplar del Stud Nanette, propiedad del Ing. Antonio Aguirre Martínez y Gustavo Cabezas Peet, que en esos días editaban una revista llamada "La Fija", que se mantuvo vigente hasta el cierre del coloso de la calle Guaranda.



■ **SOÑADOR**, por fuera, da cuenta de **GRAN GAMIN**, tercero **BLACKMAN**. La milla en 1'42"2/5. 1946.



■ **COMISARIO** somete a **EL ALAMEIN**, tercero **MR CHIPS**. 1.200 metros en 1'16"4/5. 1946.



■ **BILLY BUNKER**, por dentro, adelanta a **CHARLES MARTEL**. 1'29"4/5 en 1.400 metros. 1946.

## Emocionantes llegadas 1946 y 1947



■ **PACKARD CLIPPER** supera en la meta a **CHAMACO**, 1.200 metros en 1'16"2/5. 1947.



■ **EL LOBO** vence a **CHARLES MARTEL**, marcando 1'15"flat para 1.200 metros. Completa el marcador **ANDRESITO**. 1947.



# Las antiguas caballerizas en el Barrio del Astillero

Por RICHARD JARA LUQUE

La historia nos hace recordar y revivir momentos muy emotivos en todos los aspectos de la vida. En la actividad hípica siempre habrá algo que contar de esas vivencias trajinadas por más de sesenta años en los hipódromos de Guayaquil, Quito, Riobamba y Salinas, cuando se viajaba por tren a la península de Santa Elena.

Uno de los temas que siempre se dialogan en los corrillos hípicos, entre viejos y jóvenes que gustan de la emoción de las carreras de caballos, es el de la ubicación de los corrales (caballerizas) en la ciudad de Guayaquil en la década de los cuarenta del siglo pasado, cuando el hipódromo estaba ubicado en el rectángulo de las calles Guaranda, Venezuela, Quito y El Oro, donde actualmente están el Centro Cívico y el Parque Forestal.

La pista era de arena, cuyo círculo tenía 1.600 metros, habían tres Tribunas, la de Accionistas, la de Primera y la Popular y las partidas se daban con huincha. No existía el Ojo Mágico, el Juez de Llegadas lo hacía todo al "ojo natural", los fallos -en su mayoría- fueron respetados, ya que las personas que cumplían funciones en el Cuerpo Controlador del Espectáculo eran de solvencia moral incuestionable. No podía ser de otra manera, toda vez que a más de los premios a los triunfadores -en cada carrera- estaban de por medio fuertes apuestas en el sistema de "Remates" y en la "Polla".

Los Remates se jugaban en varias carreras, llegando muchas veces hasta los dos mil sucres, suma muy considerable en la época. Era interesante observar la subasta de boletos y la "puja" que hacían los aficionados por "llevarse" el Remate que era "cantado" por don Gonzalo Concha, personaje muy hábil para conducirlo. En la Popular, los Remates eran baratos, de dos, tres, cuatro, cinco y hasta diez sucres, y lo conducía don Rigoberto Aguirre Coello, el popular "pan de dulce", hípico y barcelonés hasta la médula ósea.



■ LA CASA DEL OBRERO. Posiblemente pertenecía a la Confederación Obrera del Guayas.

Para llegar al hipódromo existían dos entradas, una por la calle Machala y otra por la calle Guaranda, cruzando la pista a la altura de los 1.100 metros hasta el poste de los 1.600 metros. En el centro de la pista había una cancha donde se jugaba Polo y Béisbol, al puro estilo de George Capwell, pionero de este deporte en el Ecuador.

Hice esta descripción con la finalidad de que los lectores puedan orientarse de la mejor manera para saber dónde estaban ubicadas las caballerizas y sus pesebreras, todas en el perímetro del popular Barrio del Astillero.

*"el Capitán Luis Felipe Coello Gellibert -todo un caballero del turf- que tenía los mejores caballos, entre ellos GRAND GAMIN y TIMÓN"*

Frente a la pista por calle Guaranda entre Cañar y Vacas Galindo, estaba el Corral de Francisco Muñoz Ahumada, excelente látigo chileno que -al culminar su campaña como tal- se dedicó a entrenar caballos. En este establo tenía sus purasangres don Juan X. Aguirre Oramas, del famoso Stud "Chantilly", entre los que recordamos a **DON CALDERÓN**, **CHARLES MARTEL** y **PICCOLINO**; también el San Ignacio, de don Sixto Suárez, y dos defensores del "San Guillermo", **COMISARIO** y **SOÑADOR**, propiedad de don Guillermo Martín Jalón.

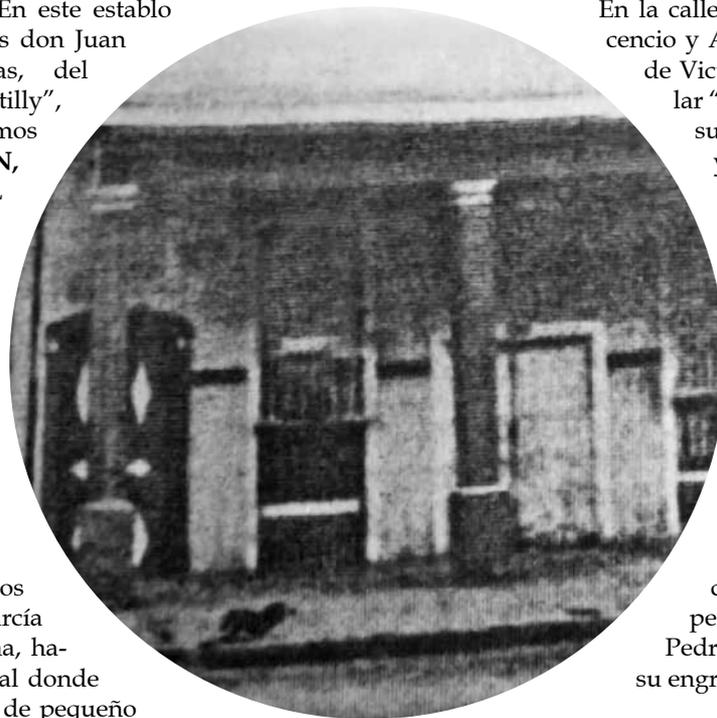
Avanzando dos cuadras hasta García Goyena, en la esquina, había un pequeño Corral donde pensionaba un zaíno de pequeño físico llamado **FANTOCHE**, propiedad del periodista Ricardo López Manosalvas; y a pocos metros, la casa del Capitán Luis Felipe Coello Gellibert -todo un caballero del turf- que tenía los mejores caballos, entre ellos **GRAND GAMIN** y **TIMÓN**.

Más adelante, siempre por la calle Guaranda, llegando a la esquina de Francisco de Marcos, en la residencia de don Toribio Espinoza de los Monteros, tenía sus propios caballos, recordando a **DESLIZ** y **NOCTÁMBULO**, un caballo que tenía todas las mañas.

Regresando al sur, en las calles Capitán Zaera -entre Vacas Galindo y Cañar- estaban las pesebreras de don Jorge Calderón Leiva que -al regresar de Italia

donde viajara contratado como jinete- cumplió la doble tarea de conducir y preparar, recuerdo a **ARK ROYAL** y los nacionales **GUAYAS** y **CAIMACÁN** del Criadero "Santa Rita", de don Alejandro Romo Leroux, y del Haras "Las Cuadras", de don Augusto Saá Cousín, respectivamente.

Su vecino era Alejandro Spooner, oriundo de las Islas Barbados que llegó a Ecuador y entrenaba con la técnica inglesa. Entre los muchos caballos que cuidó, recuerdo a **DUENDE LEO** y **EL LOBO**, un castaño propiedad de don Carlos Paredes Ortega, abuelo de Mario Fabricio Paredes Chang, y los caballos de la señorita Isabel Estrada Ycaza, entre ellos el hermoso tordillo **PILCOMAYO**, estos en el Barrio Centenario.



En la calle Azuay -entre Villavicencio y Ambato- estaba la casa de Victoriano Lima, el popular "cholo", que destacó en su doble faceta de jinete y entrenador, donde tenía dos pesebreras, una para el zaíno **ANDRESITO**, frecuente ganador, y otra para **INDIO**, uno de los caballos que mayor número de carreras ganó en el país, corriendo en Guayaquil, Riobamba y Quito. En la esquina de Villavicencio y Vacas Galindo, había una pesebrera en la que don Pedro Lupino Saturno tenía su engreído **VERÍAMOS**.

■ **TENERÍA SAN PEDRO** del señor Marco Noriega, baluarte del CFP en el Astillero.

A cincuenta metros -hacia la calle Ambato- estaban las caballerizas de Humberto "Globito" Rodríguez, que entre otros buenos caballos entrenaba al gran **PARAMOUNT** de don Víctor Villacrés y al famoso "barrero" **KANGURO**; "Globito" estuvo antes en Santa Elena y Colombia, donde albergaban un bello alazán de nombre **OMAR KAYAN**, propiedad del querido turfman Pérciles de la Paz, y el nacional **ERUDITO**, de don Víctor Villacrés. En esta calle el Tranvía daba la vuelta y hacía estación y los motoristas bajaban a tomar refrigerios en la tienda de Bolívar Arias, hermanos de los Luque Arias, y abuelo del ex jinete Oswaldo Zurita Arias.

Junto al Corral de Humberto Rodríguez estaba el de Antonio Montero, padre de Antonio y abuelo de Oscar, toda una dinastía, entre los caballos a su cargo recuerdo a **BACHILLER** -un nacional cara blanca- y en el mismo establo uno de los más grandes de todos los tiempos, **GRAND GAMIN**, apergaminado hijo de Sargento Mayor que era entrenado y conducido por Segundo Luque, que lo llevó a ganar en diecisiete ocasiones perdiendo una sola vez, ante **SENADOR**.

Dando la vuelta, por la calle Ambato, había un Corral donde tenían caballos varios preparadores y propietarios, el que más tiempo permaneció fue Máximo Jiménez Peralta, jinete y entrenador de muy buenos caballos, entre ellos el primera serie **DOLFUS**. También cuidaban caballos -en este sitio- Jorge Calderón Leiva y Esperidión Codel, que entrenaba a **MADRUGUERA**, **QUEBRACHO**, entre otros. Estas propiedades eran del señor Víctor Ramírez, dueño de una gran tienda -de la época- que en el piso superior tenía una "casa de juego" donde se apostaba al **SAPO** botellas de licor y era sitio de reunión de dueños de caballos, profesionales y aficionados que confraternizaban después de las reuniones de carreras.

En la esquina de las calles Ambato y Vacas Galindo todavía existe la villa de don Manuel Adolfo Varas Sáenz, ahí estaba la pesebrera del gran caballo **SENADOR**. Había una sociedad entre el señor Manuel Adolfo Varas y don Federico Ward Darwich, dos grandes hípicas de corazón. Como dato anecdótico, don Federico Ward era muy conocedor del purasangre, por ello siempre importó caballos de buena calidad.

Para derrotar a **GRAND GAMIN** -que le había ganado a **SENADOR**- trajo a **PARAMOUNT**, y luego a **PALERMO**, logrando con este enorme alazán su objetivo. **PALERMO** fue finalmente el mejor caballo en las dos últimas temporadas del Jockey Club.

En la esquina opuesta, vivía don Hilario Hidalgo Ney con su esposa Rebeca Luque Arias, hermana de Segundo, en el patio de su casa construyó dos pesebreras, alojando y cuidando a sus caballos **COCONITO** y **FUGITIVA**, que luego pasaron a otros dueños.

A media cuadra, por la calle Ambato, había el Corral del señor Ecuador Falquez Macías con sus caballos **DALMACIA** y **ENEAS** que cuidaba Daniel "lombardito" Reyes quien también tenía un caballo nacional -de su propiedad- llamado **TORERO**,

ganador frecuente.

Pasando a la calle Bolivia -entre Ambato y 6 de Marzo- había un corral de ganado del señor Gregorio Peña, quien compró una yegua castaña clara de nombre **MILLING**, la entrenaba él, y uno de sus hijos -del mismo nombre- la conducía ocasionalmente. La yegua tenía una pesebrera al lado de las vacas.

En la misma calle Bolivia -entre 6 de Marzo y Santa Elena- en un chalet de cemento, estaban diez pesebreras pertenecientes a don Ricardo Fiore Roffredo, propietario de finos y excelentes caballos, entre los cuales recordamos a **PERIODISTA**, **EL MARIACHI**, **MUSTANG**, **TAUMATURGO** y **SARDO**. El Preparador era el popular Alberto "mocho" Fernández.

En las manzanas siguientes quedaban otros corrales con uno, dos o tres caballos. En Vacas Galindo y Chimborazo, estaba el del señor Marcos Noriega; en la esquina de Camilo Destruge y Coronel, don Joaquín Paredes -en el garaje de su casa- tenía un establo para sus caballos, **BETTY** y **SANTIAGO**, dos preciosos alazanes que eran cuidados por su hijo Joaquín Paredes Badillo que los paseaba todas las tardes por las calles del barrio.

Como vecino de los Paredes vivían los Valdez Baquero que -en el patio de su casa, la "Villa Posorja"- alojaban a sus caballos. Don Carlos Val-

dez Aranda era propietario de algunos caballos, y cuidaba los de sus grandes amigos Teófilo Bucaram, Fernando Avilés Tabares, Alfonso Harb y Arduino Tomassi Fonda. Sus pupilos eran -entre otros- **BILLY BUNKER**, **MICHITO** y **EL 21**.

En Camilo Destruge y Santa Elena, como todos en su casa y caballerizas, Mariano Cotapo entrenaba a los famosos **SCARAMOUCHE**, legítimo primera serie de don Enrique Márquez de la Plata Amador; **PAQUÍN**, uno de los cracks del viejo hipódromo; **SPITFIRE** y **PICASSO**, cuyo propietario era el afamado médico Jorge Insua.

En Venezuela -entre Noguchi y Santa Elena- estaba uno de los más prestigiosos Corrales, a cargo del chileno Augusto "toto" Rojas que tenía bajo su cuidado a **PACKARD CLIPPER**, de Antonio Aguirre Avilés; y, **ALVEOLO**, **MACHIHUÉ**, **REGALÓN** y **ARMENTERA**, de don Ricardo Fiore Roffredo. La mayoría de estos caballos al cierre del hipódromo fueron llevados a Colombia donde ganaron muchas

*"El elegante Cornejo,  
que vestía impecable  
de terno y corbata,  
también entrenaba al  
primera serie TIMÓN y  
la nacional FUGITIVA"*

carreras, siempre al cuidado del "toto" Rojas.

Jorge Arellano tenía también su Corral -en Argentina y Noguchi- con sus yeguas **ESFINGE** y **POLA NEGRI**; y un alazán con pintas negras, llamado **BLACKMAN**, propiedad de don Julio Gallegos.

Finalmente, recordamos el más lejano de los Corrales -ubicado en la orilla del Río Guayas- donde comenzaba la calle Bolivia, ahí, en una loma que parecía un palomar, vivía Homero Cornejo con su esposa doña Carmela; tenían varias pesebreras donde alojaban caballos de distintos dueños, todos entrenados por Cornejo. Entre ellos sobresalía **PORTEÑA**, una excelente castaña que era propiedad del Mecánico Dental y Bombero, don Juan Torres; se recuerda un final histórico entre esta yegua y el apergaminado **PACKARD CLIPPER**, en 1.800 metros. Ganó **PORTEÑA** -guiada por Segundo Luque- sacándole una cabeza a **PACKARD CLIPPER**, montado por el fenómeno ecuatoriano Walter Carrión. Bello final, los dos maestros, orgullosos de su calidad, **NO USARON LA HUASCA** en 350 metros de un "cabeza a

cabeza" con final de ensueño. El elegante Cornejo, que vestía impecable de terno y corbata, también entrenaba al primera serie **TIMÓN** y la nacional **FUGITIVA**, entre otros.

Como puede leerse en esta crónica histórica, las distancias para llevar a los caballos a la pista de carreras en sus entrenamientos diarios significaba un sacrificio, pero igual, quienes trabajaban en esta actividad lo hacían felices y vivían contentos. Este artículo es parte de la historia del Barrio del Astillero y por cierto de nuestro querido Guayaquil.

Así era nuestra ciudad y su hípica, con corrales independientes, pero con gente noble y solidaria, ubicados en varios sitios del noble barrio sureño de Guayaquil, hace más de setenta años.

Esperemos que este Libro cuyo objetivo principal es narrar los hechos históricos de nuestro turf, recuerde a los "viejos" e ilustre a los jóvenes, conociendo parte de los que ha sido Guayaquil y su actividad hípica.





# Santa Cecilia

DE TURNO  
y Quito, Tel. 1598.  
100, Tel. 112  
Aguiro 861.  
re y García Avda. T. 117.  
122 y Cuenca.  
Alfaro 801.  
AS abiertas hoy  
de 101 y G. Avda. C. 1.  
PAGS. UN SUCRE

**EL UNIVERSO**  
Fundado el 14 de Setiembre de 1925  
Cecilia Coronel 111 - Tel. 1177  
BARRIO PUECO y Avenida 100 - TEL. 10228  
El Nuevo Mundo que publica Beneficencia  
de Cuenca de papel desde hace 25 años y  
Comprovincia de la Interoceánica (1922)  
plus costo (1924) 1.360; Duplicar: 41.000  
(Cifras mínimas de circulación)

# EL UNIVERSO

El Mayor Diario Nacional Por su Seriedad, Prestigio y Amplio Noticierismo; Por la Calidad de Sus Escritores y Moderna Organización; Su Circulación y Masquinarias Son Las Mayores Del País.

6	7	1	2	3	4	5
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Cuarto Meng. 3 Cuarto Cre. 17  
Luz Nueva 10 Luna Nueva 34

ARO 36 - Nº 148 GUAYAQUIL (Ecuador) Domingo 27 Mayo de 1956



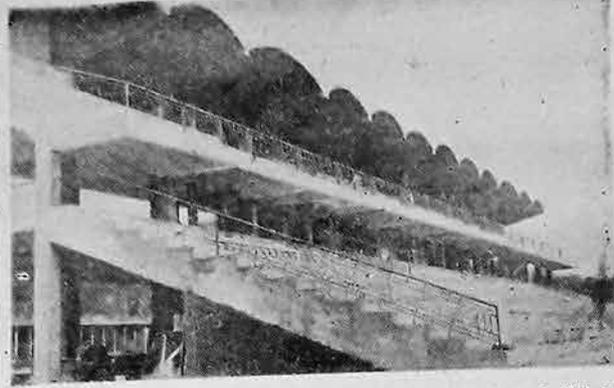
## Esta tarde

### INAUGURACION

# Hipódromo Santa Cecilia

VIERNES 20 DE ABRIL DE 1956

## PODROMO "SANTA CECILIA" INICIARA SUS ACTIVIDADES EL 24 DE MAYO PROXIMO



En la gráfica se puede apreciar la tribuna principal del Hipódromo "Santa Cecilia" que inaugurará sus actividades el próximo 24 de mayo. Con capacidad para 10.000 espectadores, tiene 80 metros de largo y 40 de alto, comprendiendo una sección para el público y otra para los accionistas. Una explanada de gran gradiente, al pie de ella, permitirá observar con comodidad el desarrollo de las carreras. — (Foto AREVALO).

Es el paddock del Hipódromo "Santa Cecilia". Está en su fase final de construcción, jardines, pista para el paseo de los caballos y caballerizas para el análisis de drá, jardines, pista para el paseo de los caballos y caballerizas para el análisis de drá, jardines, pista para el paseo de los caballos y caballerizas para el análisis de drá, etc. — (Foto AREVALO).

### Con Juegos de Mañana y el Domingo Finaliza Torneo de Indoor Fútbol Doble K.O. de Liga Díaz Salem, en la Gancha del American Park

El programa es el siguiente:  
1.20 p. m. — Rápida Junior vs. Dinamarca — Juveniles.  
Por el Torneo Doble K.O.:  
2 p. m. — Santiago de Chile vs. Los Vándalos del Balón.  
Juego suspendido el domingo anterior por la lluvia.  
2.40 p. m. — Quinta Pareja vs. Los Vagabundos (1).  
3.20 p. m. — Racing Club vs. Alianza (2).  
4 p. m. — Academia All Alley vs. Sur Feria (3).  
4.40 p. m. — Juvenil Santa Ana vs. Ganador del primer juego (4).  
5.20 p. m. — Villarar, Valenzuela y Mendoza vs. Argentina vs. Uruguay.

Sr. Gilberto Mosquera Ferrás, Pdte. Ocasional Del M. I. Concejo y el Caricaturista Deportivo Miguel A. Gómez Recibirán Sendos Pergaminos de Dicha Entidad

Con las reuniones a efectuarse de esta ciudad, de las mañanas de tarde y el domingo, 7 son campeones de Liga de Fútbol Doble K.O. de Novatos de Guayaquil que terminará el Torneo Relámpago de Novatos de Guayaquil que terminará el Torneo Relámpago de Novatos de Guayaquil que terminará el Torneo Relámpago de Novatos de Guayaquil.

### Moderno Edificio de Dicho Hipódromo Orgullo de Guayaquil. — Temporada con un Total de 103 Productos Impo

Ojo Mágico Para Las Llegadas, Wincha Aust y Otros Detalles Garantizan Corrección de

**Nadie se Queda en su Casa, Todos Hoy al**

## HIPODROMO SANTA CECILIA

A Emocionarse con el Sensacional Clásico "PRESIDENTE ASOCIACION PROPIETARIOS Y CRIADORES DE CABALLOS"

Partida frente a las Tribunas 1.600 metros 8 COTIZADOS PRODUCTOS EN DISPUTA DE UN HERMOSO TROFEO. Compre su Polla hasta las 12 m. CARRETERA ASFALTADA HASTA LAS TRIBUNAS

## DEPORTES Y DEPORTISTAS

GUAYAQUIL, ECUADOR, DOMINGO 20 DE JULIO DE 1953

### Hoy se Inaugura la Tercera Temporada Hípica del Hipódromo "Santa Cecilia"

Siete son las Carreras HOY COMENZARA CAMPEONATO DE VELEROS DE LA

### Con Exito Extraordinario se Inauguró "Santa Cecilia" - Harvey Venció en

Primeras Pruebas Ganaron: Cha Cha Cha, Jou, Ali Jean, D. Hil to, Amiga, Fascinado

NUMEROSO PUBLICO

20 - EL UNIVERSO - Lunes 24 Debr. de 1956

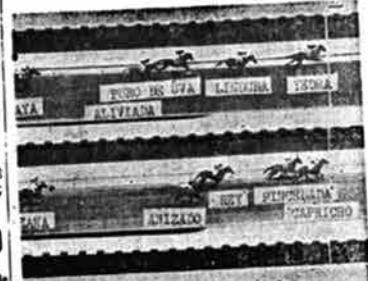
### Capo di Monte se Impuso en el Clásico "III División Motorizada Guayas" y Volador Ganó Clásico "Navidad"

Yedra, Capricho, Prestodama, Benz, Chante Moy, Soucy Boy, Fascinado y Monadita, Los Triunfadores en Las Otras Pruebas de Ayer

En la Mayoría de Las Carreras Ganaron Ejemplares Que no Fueron Favoritos y Dieron Buenos Repartos

RESULTADO DE LA POLLA: UNA FORMULA Nº 11.748 CON OCHO PUNTOS Y DIVIDENDO DE \$ 37.462,00; Y CINCO CON SIETE PUNTOS Y REPARTO \$ 9.200

El Pollón Acumula la Suma de \$ 92.868,00



# EL AÑORADO

## HIPODROMO SANTA CECILIA



### Toda la magia y el encanto de un hipódromo que nunca debió cerrar sus puertas

*“La belleza arquitectónica y el entorno natural del ‘Santa Cecilia’, sumados a su cercanía a la ciudad, lo hicieron merecedor del apoyo masivo de una afición que asistió fielmente durante veinte y tres temporadas celebradas religiosamente entre mayo y enero”*

La historia del bellissimo “Santa Cecilia”, créame, vale la pena leerla una y otra vez, solo así será usted “parte” de una verdadera leyenda, a continuación se las resumo:

El calendario marcaba 27 de mayo de 1956 y los principales Diarios de la localidad destacaban en la primera página la inauguración del moderno hipódromo ubicado en el sector de Mapasingue a diez minutos del centro de la ciudad. “El Universo”, a la época el Diario de mayor circulación nacional, avisaba la apertura ocupando las diez columnas de su primera página invitando a los guayaquileños a vivir la primera gran jornada de carreras que en su prueba central ponía en juego el Trofeo donado por el Dr. José María Velasco Ibarra, Presidente de la República. Guayaquil viste sus mejores galas y los aficionados a carreras, que han estado “a dieta” durante más de un lustro, limpian sus prismáticos,

privilegiado aparato óptico que les permitirá ver con mayor claridad a sus queridos pingos, casi todos desconocidos por venir del vecino Perú, en su mayoría, siendo los restantes algo más familiares por haber estado corriendo en “La Carolina”, bello hipódromo capitalino que funcionaba donde está hoy el Parque del mismo nombre.

La belleza arquitectónica y el entorno natural del “Santa Cecilia”, sumados a su cercanía a la ciudad, lo hicieron merecedor del apoyo masivo de una afición que asistió fielmente durante veintitrés temporadas celebradas religiosamente entre mayo y enero, cuando las lluvias obligaban a pasar las carreras al “Costa Azul” de Salinas.

PETER FLOWER, el mejor de todos, y MAR NEGRO, el mulato que idolatró el pueblo, son los mejores referentes sobre una pista en la que exhibieron su destreza látigos de reconocida categoría, entre ellos IRINEO LEGUISAMO,

el más grande de todos los tiempos, que vino especialmente invitado en 1966.

Tres Presidentes de la República, CARLOS JULIO AROSEMENA MONROY, OTTO AROSEMENA GOMEZ y LEON FEBRES CORDERO RIVADENEYRA, amantes del turf, solemnizaron con su presencia las tardes de carreras en el recordado óvalo de Mapasingue.

### LOS CUATRO MOSQUETEROS

Igual que en la novela de Alejandro Dumas, así fueron llamados cuatro distinguidos turfman que conformaron un formidable póker de ases para hacer realidad un sueño, para la gran mayoría imposible de cumplir, construir un nuevo Hipódromo en Guayaquil, la indiscutida capital del hipismo en Ecuador. MIGUEL SALEM DIBO, el sobresaliente constructor que tanto aportó a la ciudad y provincia con su asombrosa genialidad; ANTONIO AGUIRRE AVILES, el más entendido en cosas del turf a la par que un incansable trabajador; VICENTE NOVILLO TORRES, el hombre de los números llevando siempre medidos los gastos con una rectitud a toda prueba; y, MARTIN AGUIRRE AVILES, dueño de un carisma especial con llegada a los estratos altos

y medios de la sociedad, era el gran vendedor de los terrenos adyacentes cuyos dineros harían realidad la construcción. De su parte, el Ing. IGNACIO DE YCAZA ASPIAZU y su esposa CECILIA GÓMEZ ITURRALDE, propietaria de la Hacienda Mapasingue, aportaban los terrenos, factor principal para la epopeya en marcha.

### LOS PRIMEROS CABALLOS

Setenta caballos fueron adquiridos por Antonio Aguirre Avilés en el desaparecido "San Felipe" de Lima y traídos por tierra a Ecuador bajo el cuidado de un grupo de preparadores y jinetes contratados para prestar sus servicios en Guayaquil.

Cerca de medio centenar de purasangres vinieron de Quito donde participaban en las carteleras del Hipódromo "La Carolina", uniéndose a ellos algunos ejemplares, no puros, que generalmente actuaban en la primera carrera.

El irlandés HARVEY, vencedor del Clásico "Inauguración" con la monta del chileno Oscar Bravo, y los peruanos PEREQUE, PISQUEÑO, ACETATO, DOMBORU, DON HILDO y SHYLOCK conformaron la serie superior junto a la excelente MISS EMBASSY, que durante muchos años detentó

■ **LOS GRANDES JINETES DEL SANTA CECILIA.** De izquierda a derecha: Leonardo Mantilla, Estuardo Torero, Gabriel Saavedra, Patricio Correa con Eduardo Luque y Jesús Yánez, aparecen en el paddock del Santa Cecilia, previa a la carrera.





■ Tribuna especial del hipódromo Santa Cecilia inaugurada en diciembre de 1967 por el Jockey Club de Guayaquil.



■ Vista parcial del hipódromo de Santa Cecilia.

la Marca Nacional en el kilómetro, fijando un minuto, bajo el rigor de Leonardo Mantilla.

Para el stud Copihue llegó **PETER FLOWER**, con gran campaña en Chile y Perú, junto a él vinieron: **ATTACHE**, legítimo primera serie; **OSPREY**, hijo del afamado padrote francés Orsino; el también argentino **BENZ**, sin campaña; el notable **EXCELANCE** que llegó a derrotar al crack Peter Flower; **FARDI**, **CAFI**, **SERPENTÍN** y **DALILA**, hermanos que brindaron

apasionados duelos. También **ZOZIO**.

Meses después, arribó otro lote de altísima calidad, integrado por: **ALADINO** ex Alemite, **HARIBAL**, **PARCIAL**, **PRÓCER**, **GADITANO** y **GRANIZO**. **HARIBAL** y **PARCIAL** eran hermanos maternos (Bastilla), **PRÓCER** y **PARCIAL**, hijos del gran **POSTÍN** (Hunter Moon) y **GRANIZO**, que venía del Stud "Quaker State" lucía la mejor campaña, pero entre nosotros fue un fracaso.



## PRIMEROS RESULTADOS

### Reunión # 1 - Domingo 27 de mayo de 1956

#### 1a. Carrera 900 metros

Premios: S/. 2.340

1	CHA CHA CHA	54kg	L. Cáceres
2	ELEGANTONA	54kg	J. Ruiz
3	CANDILEJA	54kg	O. Bravo
4	ARABIA	48kg	C. Ramos
5	COSACO	52kg	G. Orillo
6	AIROSA	50kg	J. Padilla

Orden de llegada: 1-4-5

#### 2a. Carrera 1.200 metros

Premios: S/. 3.750

1	PARRITA	54kg	L. Ramírez
2	LINDURA	54kg	G. Orillo
3	MONADITA	54kg	J. Padilla
4	LIMUTA	54kg	J. Ruiz
5	LA RAYO	54kg	C. Urrutia
6	QUE TAL	53kg	L. E. Mantilla
7	BIJOU	54kg	O. Bravo
8	CHIVITA	54kg	J. Yáñez

Orden de llegada: 7-8-3

#### 3a. Carrera 1.200 metros

Premios: S/. 3.750

1	ALI JEAN	56kg	L. Ramírez
2	AZUCARENA	56kg	C. Urrutia
3	BRUSELAS	56kg	G. Orillo
4	MADRILEÑO	51kg	J. Ruiz
5	DENVER	51kg	O. Bravo
6	BRAMANTE	51kg	J. Padilla
7	RAYOTE	51kg	R. Salazar
8	PUCHITO	51kg	L. Cáceres

Orden de llegada: 1-8-4

#### 4a. Carrera 1.200 metros

Premios: S/. 4.800

1	DON HILDO	56kg	R. Salazar
2	TOLEDANO	56kg	J. Padilla
3	BANGU	56kg	J. Ruiz
4	TREVILLE	56kg	L. E. Mantilla
5	OLD MELODY	56kg	O. Bravo
6	HUMAYA	56kg	C. Urrutia
7	COLEGIAL	56kg	L. Ramírez
8	UPWARD	56kg	L. Cáceres
9	OLIDA	56kg	J. Yáñez

Orden de llegada: 7-8-3

#### 5a. Carrera 1.200 metros

##### Clásico Inauguración

Trofeo donado por el Sr. Dr. José María Velasco Ibarra, Presidente de la República

Premios: S/. 13.000

1	HARVEY	56kg	O. Bravo
2	ACETATO	56kg	G. Orillo
3	LA GUAPA	53kg	J. Ruiz
4	PEREQUE	56kg	J. Padilla
5	MISS EMBASSY	53kg	R. Salazar
6	PISQUEÑO	56kg	L. Ramírez

Orden de llegada: 1-4-3

#### 6a. Carrera 1.200 metros

Premios: S/. 2.600

1	INSINUANTE	54kg	R. Salazar
2	AMIGA	54kg	G. Orillo
3	LA POLLA	54kg	J. Yáñez
4	FAST LADY	54kg	J. Ruiz
5	MAGGIE	54kg	O. Bravo
6	CARMEN ROSA	49kg	J. Padilla
7	NINA	49kg	L. Ramírez

Orden de llegada: 2-5-3

#### 7a. Carrera 1.200 metros

Premios: S/. 3.250

1	MONTCLAIR	56kg	L. Ramírez
2	HOMERO	56kg	J. Padilla
3	ALBOR	56kg	C. Urrutia
4	COVENTRY	56kg	R. Salazar
5	FASCINADO	56kg	O. Bravo
6	VILLANUEVA	56kg	G. Orillo

Orden de llegada: 5-1-3

El jinete más destacado de la fecha fue el chileno OSCAR BRAVO que ganó con BIJOU, HARVEY y FASCINADO.

Entre los preparadores sobresalió VITERBO CARRASCO, que presentó a ALI JEAN, AMIGA y FASCINADO.

La asistencia estimada fue de veinte mil espectadores.

Sumándose a ellos varios dos años sin campaña en Perú, entre los que debemos mencionar a la alazana **CHA CHA CHÁ**, que rompió el celofán con el látigo chileno Luis Cáceres en el sillín, y destacara posteriormente en la reproducción como madre de **BANANITA**, la primera Triple Coronada Ecuatoriana.

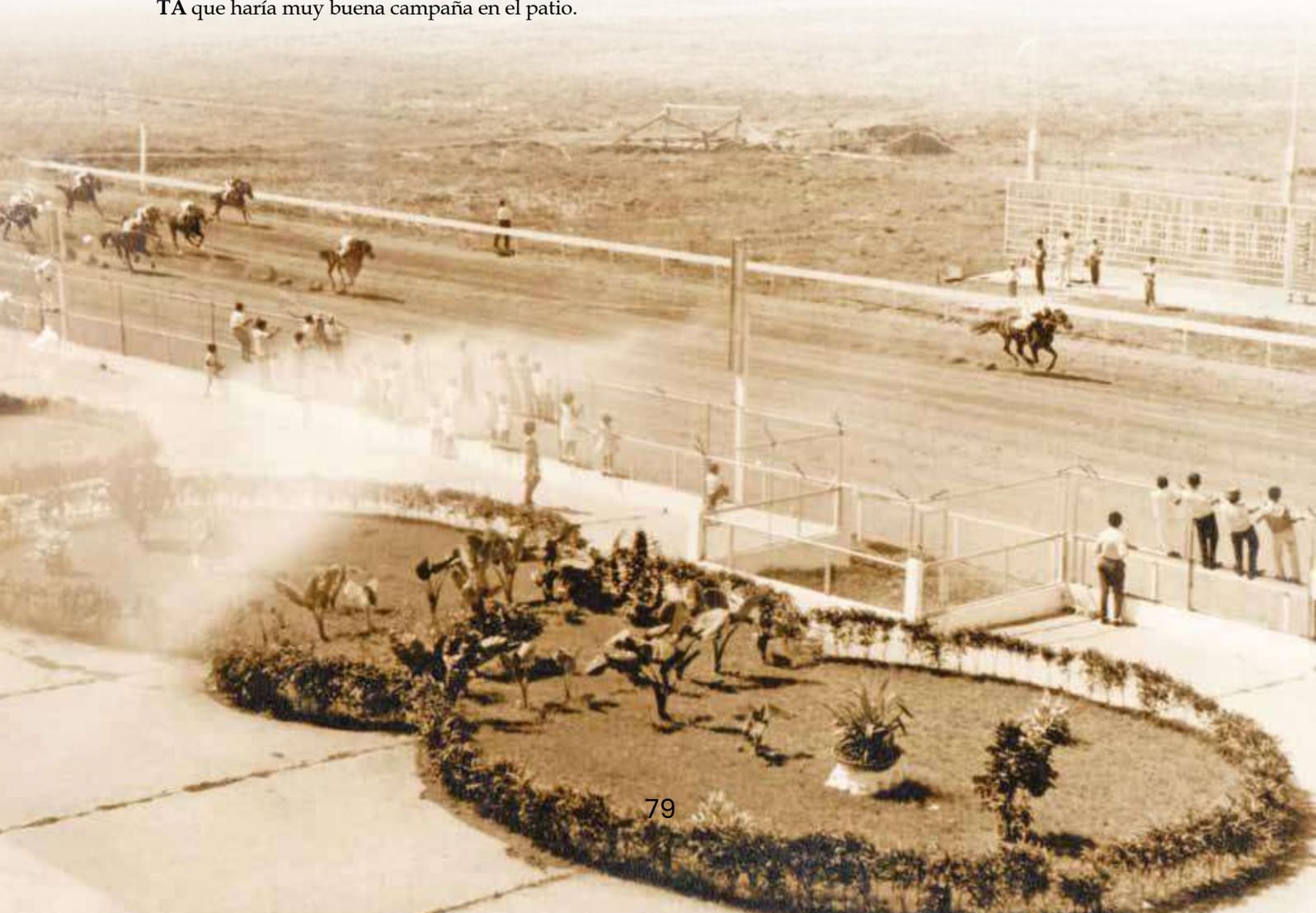
Luego de **HARVEY**, que corrió muy poco, por serias dolencias en sus tendones, se formó una primera serie de excepción con el exquisito **CAPO DI MONTE** (Cambridge y Chica Guapa), que mantiene la mejor marca nacional en los dos kilómetros, **ABALHARO**, dueño igualmente de un noble linaje (Nasr Er Din y Turbulenta), el tordillo **CURRITO**, de excelente pedigrí (Braza y Cumbre) y el siempre recordado, **PETER FLOWER**, chileno igual que los anteriores, hijo de Licencioso y Púrpura.

### UNA AGRADABLE SORPRESA

En este primer grupo de ejemplares que inauguraron el hipódromo, vino una hermosa yegua de pelaje alazán, de nombre **ALI JEAN**, hija del exquisito Shere Alí, que, a las pocas semanas, en un rutinario examen veterinario dejó ver un ya avanzado estado de preñez. Era propiedad del Ing. Ignacio de Ycaza Aspíazu que la llevó a sus predios para meses después dar a luz un lindo potrillo bautizado con el nombre de **PATRIOTA** que haría muy buena campaña en el patio.



■ **HARVEY**, el irlandés vencedor del Clásico "Inauguración" con la monta del chileno Oscar Bravo.





■ **LA GUAPA.** Con el fondo de la parte posterior de la bella tribuna principal en los inicios del recordado hipódromo de Mapasingue previo a ensillar.

Criadores limeños, y su anterior propietario en Perú, hicieron ofertas importantes por la madre al saber de su preñez, pero el Ing. Ycaza se negó a venderla. El padre de PATRIOTA fue un notable semental de nombre Jai Mahal.

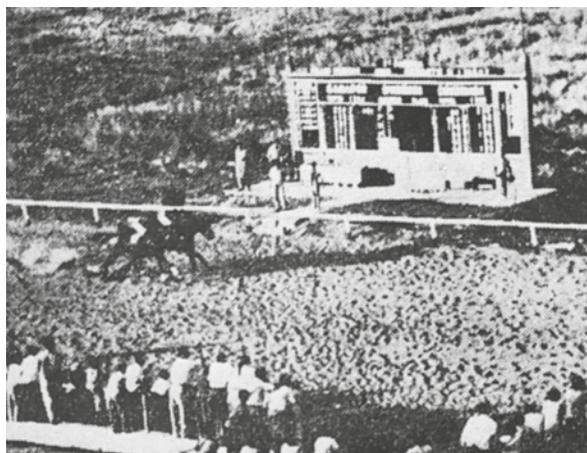
### OTROS EJEMPLARES

También fueron actores de la primera temporada: FASCINADO, UPWARS, LA GUAPA, YACHT, BRAVIA, AZUCARERA, MISS KENDALL, PARDILLAN, INSINUANTE, OLD MELOD, ABEJA, ZOZIO, VOLIDOR, TOLEDANO, TACA, ANIZADO, COVENTRY, BIJOU, OLIDA, ALBAHARO, YA LLUEVE, BRAMANTE, ELÁSTICO, BLACK BOY, PORTILLO, DENVER, ALBOR, BULLANGA, CHANTE MOI, NINA, MIQUITA, INSULTADA, REY, ANDINO, CHIVITA, ELECKTRA, PURO DE UVA, CHANCHECA, MANOLETA, VENADITO, BRUSELAS, MARCO POLO, INSULFA, MIS MAHAL, TREVILLE, MONADITA, TAURO, FANCY WALK, NELA, LIVIANA, MANDARÍN, LADY GODIVA, SINFONÍA, MAGGIE, ÑA LUU, REBUENA, SOUCY BOY, LIMUTA, LA POLLA, LINDURA, BANGÚ, VENUS, PRESTODAMA, CAPRICHIO, PANICH, SUZY, QUE TAL, PIZARRO, COLEGIAL, LOLA, CACIQUE, PINCELADA, RICOBRÓN, ARABIA, PUCHITO, ALIVIADA, NADIR, PIONERS, MADRILEÑO, HUMAYA, COPETÍN, SHARLING, VESTIGIO, FURIA, AMIGA, DON PEPE, JAL WINDSOR, BAHÍA, LA RAYO, MUCHÍN, FAST LADY, PORTEÑA, YEDRA, ZANA, VILLANUEVA, BOLOGHAN, GASTÓN, MONTCLAIR, QUINTENIC, CHUCHAQUE, EN AVAN, AIROSA, BACILÓN, TULIPÁN, AMAYA, CANDILEJA, RECADA, CORINTO, COSACO, ELEGANTONA, GRAN CÓNSUL, INGENIO, IPAL, LLANERO, MELAZA, MARQUESITA, MI CHATA, MAR BRAVA, PERÓN, PRAGA, PALO GRUESO, PRINCIPE, RUMBERA, TRANQUILA y ZENITH.

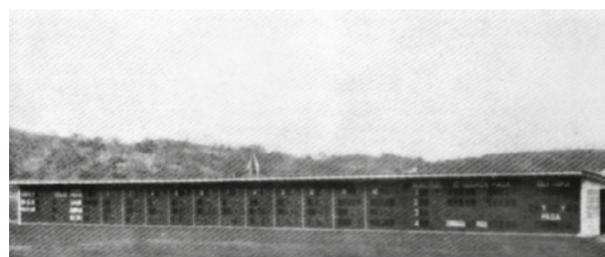
### CUANDO PERDIÓ PETER FLOWER

Esto sucedió el 15 de diciembre de 1957 en un clásico programado en honor al Jockey Club del Perú, sobre 1.900 metros con la participación de PETER FLOWER, 65 kilos y Jesús Yánez, ATTACHE, 48 kilos y Luis Cáceres, SERPENTIN, 50/52 kilos y EXCELANCE, 48/50 kilos con Eduardo Luque.

Ganó EXCELANCE por dos cuerpos a Peter Flower marcando 1.55.1 (Récord), tercero SERPENTÍN a tres largos, último ATTACHÉ que movió muy desmejorado, lejos.



■ TOTALIZADOR DE APUESTAS MANUAL, que fue manejado por Vicente Madero Barzallo.



■ El totalizador automático fue incorporado al hipódromo a fines de 1967, el año de las grandes mejoras.



■ GRANDES JINETES. Mario Catalán, Jesús Yánez y el ganador de la primera Estadística Oscar Bravo.



## LA PRIMERA MILLA Y MEDIA DEL "SANTA CECILIA"



■ EL PRESIDENTE PONCE ENRÍQUEZ recibe en la pista al tordillo **CURRITO** tras su sensacional victoria.

Una de las grandes tardes que registra la historia del añorado óvalo de Maspingue tuvo lugar pocos meses después de su inauguración, corría el 9 de octubre del año 1956 y la Perla del Pacífico celebraba un año más de su Independencia.

El Primer Mandatario de la Nación Doctor Camilo Ponce Enríquez prestigió con su presencia la extraordinaria jornada que tenía como carrera central el Clásico "Presidente de la República" citado sobre 2.400 metros, distancia nunca antes corrida en el nuevo hipódromo. Tres caballos peruanos, IPAL del stud "Taura", PEREQUE del "Carolina", PISQUEÑO de la cuadra "El Retiro" y el chileno CURRITO, el primer gran tordillo del "Santa Cecilia" que pensionaba en la caballeriza "Palermo".

La mejor marca nacional en la distancia la había marcado diez y nueve años atrás, el 9 de octubre de 1937, el sobresaliente TOPAZE que bajo las riendas del chileno Sebastián Galaz había señalado 2.36.2, soportando la friolera de 65 kilos.

Pisqueño y Pereque alteraron la punta Hasta poco antes de ingresar a tierra derecha cuando apareció en recia atropellada el tordillo del "Palermo" bajo los controles del látigo chileno Oscar Bravo, dueño de la primera Estadística con 43 victorias, doce más que el recordado Mario Catalán. Segundo entró Pereque adelantando a Pisqueño y cerró la carrera Ipal que arribó sentido a la meta.

El Presidente Ponce Enríquez, que estuvo acompañado en el Palco Principal, entre

otros, por don Juan X., Aguirre Oramas, su amigo personal, recibió al ganador en la propia pista de carreras bonificando al jinete Oscar Bravo con cuatrocientos sucres en boletos a ganador. También solicitó a los Directivos una Amnistía general para los profesionales que estuvieren sancionados, pedido que fue aceptado de inmediato.

CURRITO era un hermoso tordillo de nacionalidad chilena, hijo de Braza y Cumbre, propiedad de don Federico Ward Darwich que también lo entrenaba.

Los otros ejemplares ganadores en la tarde fueron MANDARIN, MANOLETE, RIALTO, VENUS y BRAVIA en nítido empate, FARDI, FASCINADO, TOLEDANO y VENADITO.

Al arribo del Presidente de la República, tras la cuarta carrera, y al momento de abandonar el hipódromo, la Banda del Ejército Nacional entonó las notas de la Canción Patria.

**SIDEPA**



■ En el Paddock interno los trece hermanos Aguirre Avilés junto a su señor padre recibiendo a Discreta y Papucho en uno de los finales más emotivos en la historia del "Santa Cecilia".

Finalizando la temporada 1957 el hijo de Licencioso sumaba seis victorias y encabezaba la Tabla de Hándicap en el número 100, seguido de Attaché que se situaba en el número 82.

Currito había sido retirado por sus dolencias, Capo di Monte seguiría sus pasos a mediados de 1958 y nuevos campeones ingresarían al hermoso hipódromo de Mapasingue.

#### LO QUE SIGUIÓ

**HARIBAL** y **ALADINO** fueron los actores principales de las temporadas siguientes rivalizando en los principales clásicos con tribunas a reventar. Muy parejos, con Leonardo Mantilla o el chileno Bernardo García el primero, y con Abel Vaca en su silla el segundo, defendieron los colores de dos de las principales cuadras del momento, "Mendocino" y "El Ocho" respectivamente.

**PARCIAL** y **PRÓCER**, debieron resignarse a pelear un tercer puesto. **PARCIAL** con el notable jinete peruano Adolfo Sánchez, que luego se las ganaría todas en Argentina; y, **PRÓCER** con el también sureño Floro Guerra.

**PRÓCER** murió al accidentarse, una mañana nublada, al chocar de frente con **VOLADOR** que galopaba en sentido contrario. **PRÓCER** con Floro Guerra

y el otro con Tomás Lizárraga, un muy buen jinete peruano que vino especialmente contratado a Ecuador.

Otros nombres deben agregarse a este selecto listado de grandes caballos que acariciaron con se clase la pista del "Santa Cecilia", **BLOQUEADO**, hijo del extraordinario Gulf Streaan y Bochinchera; **TESEO**, ganador de un "Velocidad"; **VIHAR**, hijo de Churrinche e Istria; **ARRAIGO**, (Avestruz); el arriba mencionado **VOLADOR**; **DRIFTER** y **LIBERAL**, hijos de Filón; y, posteriormente, dos primeros hijos del apergaminado Brandy, **DAFNE** y **VANDALL**, importados directamente por el Ing. Alfonso Andrade Ochoa; **HUARI** (Snob) y **PRINCIPE NEGRO** (Seductor).

#### EL PRIMER GOLPE A LA HÍPICA DEL MODERNO "SANTA CECILIA"

Un repentino brote de Encefalomiелitis afectó a gran parte del activo caballar falleciendo cerca de cincuenta ejemplares, muchos de ellos de series superiores, causando un serio problema a la Empresa.

#### CABALLOS ÚTILES

Entre los padrillos que tuvieron hijos de notable campaña en Ecuador, sin llegar a titularse de crack, merece especial mención; Yoyo que destacó con **YATCH**, **YUYO**, **YIP**, **YECO**, luego **RÍO GUAYAS**, **YESERO**, **YOPÁN**, **YANACÓN**, **YANACONA**, **YURÚA** y **YUCA**.



*Discolo o Fanfarrón,  
¿Cual fue el mejor?  
Opiniones divididas  
entre los aficionados  
que disfrutaron de  
los enfrentamientos  
entre estos dos grandes  
fondistas*

■ El alazán **DISCOLO**, un lujo de espectáculo sobre una pista de carreras, fue el primer caballo brasilero que corrió en Ecuador.



■ **FANFARRÓN**, el notable comensal del "Loli" que electrizó a miles de aficionados dominando carreras en base a una sólida atropellada.

Shere Ali lució con dos grandes corredores, **ALADINO** y **SHYLOCK**,

### **DÍSCOLO O FANFARRÓN ¿CUÁL FUE EL MEJOR?**

Opiniones divididas entre los aficionados que disfrutaron de los enfrentamientos entre dos grandes fondistas **DÍSCOLO** y **FANFARRÓN**.

**DISCOLO** era un brasilero de pelaje alazán, hijo de Manguari y Klesel, que corría para el stud "Los Mosqueteros", casi siempre conducido por Leonardo Mantilla, se acomodaba en medio lote y atropellaba fuerte al final.

**FANFARRÓN** era chileno, hijo de Roi D'Atout y Gacelita, defendía las sedas del stud "Loli", corría al fondo del grupo y atacaba en tierra derecha con una fuerza extraordinaria, su conductor habitual fue el chileno Francisco Vilches. Siendo un caballo lento en los tramos iniciales, llegó a correr el "Velocidad" entrando segundo de **JEREZ** a menos de un cuerpo.

### **POCO MENOS EN PENUMBRA**

Era la última carrera del programa, entrada la noche, y midieron fuerzas, entre otros, dos caballos de los hermanos Aguirre Avilés, el tordillo **PAPUCHO** y la castaña **DISCRETA**, que llegaron en una línea y el fallo dictaminó finalmente el triunfo de la hembra que fue conducida por el colombiano Carlos "Palo" Rodríguez mientras César Escobar estuvo en la silla del perdedor. El infalible Ojo Mágico de Max Meier señaló diferencia **MINIMA**.

### **JINETES ECUATORIANOS DE SUPERIOR CALIDAD**

Basta observar la Estadística 1956 para encontrar nombres de profesionales de la fusta que hicieron historia en el exterior. Abel Vaca, Eduardo Luque, Jesús Yáñez, Leonardo Mantilla, Gustavo Hidalgo, Sixto Lozada y Washington Rodríguez están junto a Eliseo Dillon, Antonio Montero, Máximo Jiménez, Victoriano Lima y el mejor de todos, Wálter Carrión, en la Página de Honor de nuestra hípica.

### **LÁTIGOS EXTRANJEROS**

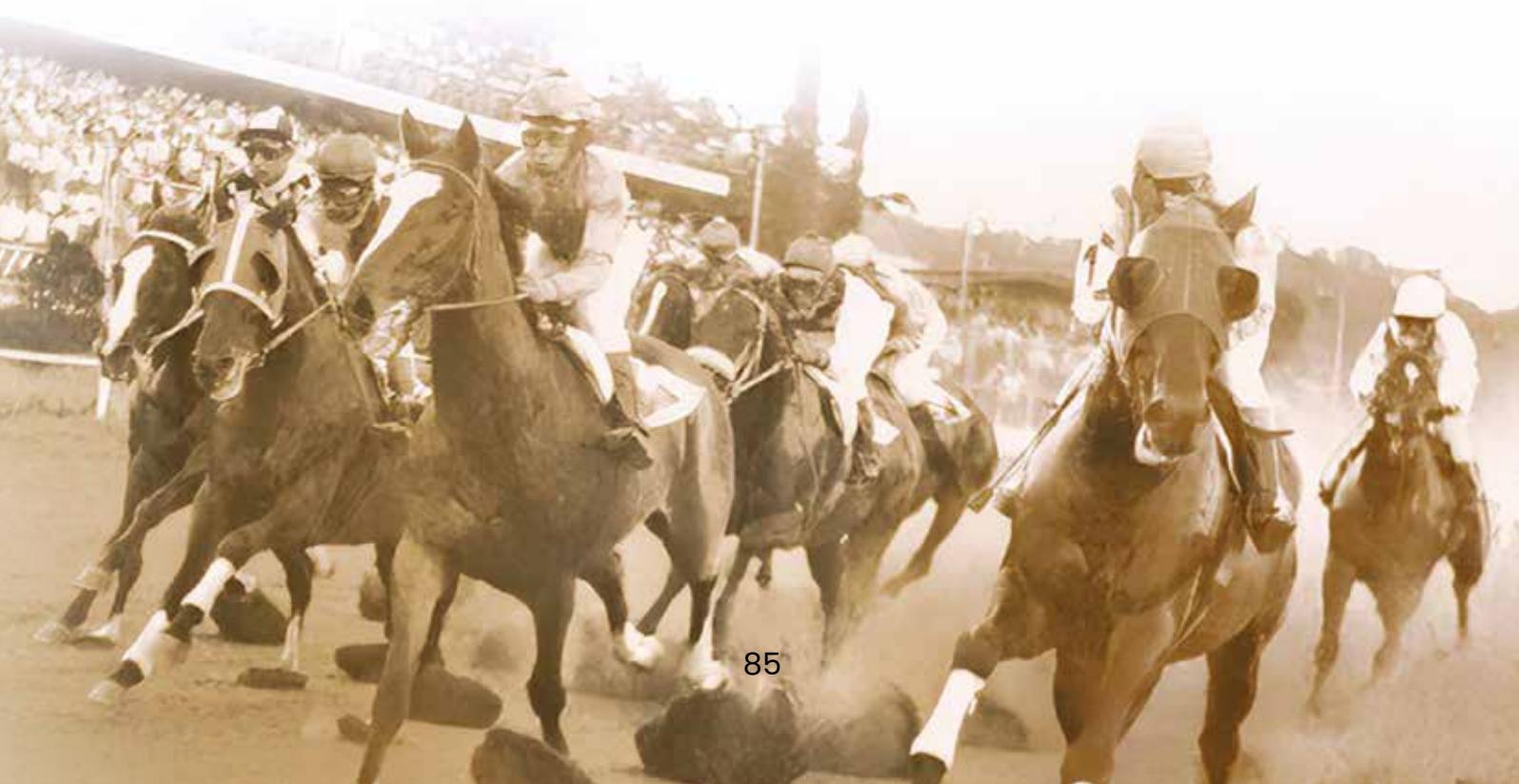
Los chilenos Oscar Bravo, Luis Cáceres, Mario Catalán y Juan Guzmán, y los peruanos Raúl Salazar, Germán Orillo, Carlos Urrutia, Luis Salazar, Alberto Lara y Gustavo Frías animaron las temporadas iniciales luciendo varios de ellos una gran categoría.

### **DURA LUCHA ENTRE LOS PREPARADORES**

Muchos y buenos, nacionales y extranjeros, trabajaron a diario para presentar en sobresaliente forma física a sus preparados debiendo mencionarse entre los ecuatorianos a Máximo Jiménez, Rafael Mora, Colón Ullauri, Juan Molina, Bolívar Gellibert, Luis Barzola Julio Álvarez, Vicente Ramírez, José Valdez y Virgilio Chávez. Los peruanos Roberto Saravia, Felipe Lara, Eduardo Pianezzi, Oswaldo Salaverry, José Padilla y Julio Flores, y los chilenos Viterbo Carrasco y Francisco Muñoz manejaron más de un centenar de caballos en la temporada inicial.

La historia de estos vientos años, se seguirá contando en otros artículos de este libro, donde sus actores principales tienen sus reseñas, el Hipódromo Santa Cecilia cerró sus puertas el 14 enero 1979.

**SIDEPA**





HIPODROMO  
"Santa Cecilia"  
MODERNO LUJOSO DEPORTIVO

## PRIMEROS RESULTADOS

### LAS PRIMERAS CUADRAS

En el primer quinquenio figuran **Adiós mi Plata** (Eduardo Aguirre A.), **América** (Elías Achi I.), Ana Mercedes y Don Eduardo (Luis F. Coello G.), **Automático** (Gustavo Gross U.), **Apolo** (Carlos Romero J.), **Barcelona**, años después Chipipe (Miguel Salem D.), **Belmont** y Milano (Ricardo Fiore R.), Bola de Poro (Manuel Eduardo Cucalón), **Botafogo** y La Plata (René Lébed S.), Boyero (Bolívar Rizzo P. y Jorge González A.), Brazil Tres Hermanos (Carlos Vera V.), Campamento (Emilio Gallardo L.), **Campanazo y Santa Fe** (Fernando Aspaizu S.), Capuve (Carlos Puga B.), **Coquimbo** (Joaquín Guerrero M.), **Copihue** (Raul Lébed S.), **Chantilly** (Juan X. Aguirre O.), Chile (Jacobo Rattinof), Chuquicamata (Joaquín Zevallos M.), Dos Amigos y Los Chamacos (Alberto Vallarino B. y Francisco Ditto), Emelec (Enrique Ponce L.), El Ocho (Julio y Miguel Salem D., Raul Gómez L. y Alberto Samán P.), Flying Horse (Harry Crawford), **Guayas y Mapasingue** (Ignacio de Ycaza A.), Independencia (Ricardo y Fernando Fiore G.), **Imperio** (Xavier Aguirre A.), Italia (Pedro Luponon S. y Silvio Devoto P.), Jujanillo (Alberto Wright V.), La Puntilla (Jaime Nebot S.), **La Ramada** (Isabel Avilés E. y Carlos Aguirre A.), Loli (Benjamín Rosales A.), Los Mosqueteros y San Lorenzo Tous FC.), María Dolores (Agustín Febres Cordero R.), María Eugenia (León Febres Cordero R.), **María Leonor** (Agustín Febres Cordero T.), Mendocino (Marcial Romero P.) Miraflores (Fernando Lébed S.), **My Future** y Panacho (Ignacio Cuesta G.), Olimpo e Ilusión (Constantino Endara A.) Palermo (Federico Ward D.), **Panamá** (Luis Bowen A.), **Patria** (José Aguirre A.), Piccolina (Miguel Aguirre A.), **Pifo** (Francisco Muñoz A.), **Taura**, luego Manglaralto (Alfonso Andrade O.), **Tremebunda** (Antonio Aguirre A.), **Tres Estrellas** (Chaffico y Munir Dassum A.), **Santa María**, luego París (Attilio Robncallo M.), San Carlos (Soc. Agrícola e Industrial), Santay (Enrique Guzmán S.), Sigzal (Luis F. Borja D.), San Rafael (Rafael Dillon V.) y **Valdez** (Edmundo Valdez M.).

**NOTA:** Aparecen en "negrillas" las caballerizas que participaron en la primera temporada.

### LA CRIANZA NACIONAL

En el primer lustro de los hipódromos "Santa Cecilia" y "Costa Azul"

**San Carlos** Soc. Agrícola e Industrial  
Padrillos: Barge Royal (Ire), Collins (Per), Granizo (Pancho Freddy), Tiequest (Usa) y Ya Fasil (Eng)

**Valdez** Ing. Edmundo Valdez Murillo  
Padrillo: Sang Froid (Ire)

**Las Cuadras** Sr. Augusto Saá Cousín  
Padrillo: Don Floro (Arg.)

**La Ramada** Sr. Carlos Aguirre Avilés  
Padrillo: Barge Royal (Ire)

**Jardy** Sr. Alberto Guzmán Sánchez  
Padrillo: Breck (Arg.)

**Mapasingue** Ing. Ignacio de Ycaza Aspiazu  
Padrillo: Bangú (Per)

**La Ramada** Sr. Carlos Aguirre Avilés  
Padrillo: Vihar (Arg)

**La Reata** Hdros. de Pedro J. Menéndez Navarro  
Padrillos: Portugués (Per) y Stoper (Arg)

**Manglaralto** Ing. Alfonso Andrade Ochoa  
Padrillos: Peter Flower (Chi) y Fardi (Chi)

**Rancho Alegre** Ing. Pedro Carbo Medina  
Padrillos: Capo di Monte (Chi) y Portugués (Per)

#### CRIADORES PARTICULARES

**Stud Palermo** Sr. Federico Ward Darwich  
Padrillo: Palmoteo (Per)

**Boyero** Sres. Bolívar Rizzo Pérez y Jorge González Auad  
Padrillo: Capo di Monte (Chi)



HIPODROMO  
"Santa Cecilia"  
MODERNO LUJOSO DEPORTIVO

## LAS CABALLERIZAS Y SUS DUEÑOS EN LA PRIMERA TEMPORADA DEL HIPÓDROMO "SANTA CECILIA"



■ Propietarios de Caballos confraternizan en una tarde de carreras en los inicios del "Santa Cecilia", Alejandro Puga Boux, Enrique Santos Córdova, Martín Avilés Suárez, Ricardo Fiore Roffredo, Agustín Febres Cordero Rivadeneira, Gustavo Gross Urrutia y Gustavo Ripalda Burgos.

**CHILE** (Jacobo Rattinoff)  
**SAN LORENZO** (Lorenzo Tous F.C.)  
**SAN GUILLERMO** (Guillermo Martín J.)  
**TAURA** (Alfonso Andrade O.)  
**HUASCAR** (Rafael Mora Q.)  
**C. VARGAS** (Carlos Vargas S.)  
**SAN FRANCISCO** (Hugo Mata O.)  
**BARCELONA** (Miguel Salem D.)  
**SAN FERNANDO - BRASIL** (José Vera C.)  
**SAN ISIDRO** (Isidro de Ycaza G.)  
**SANTA ANA - GLADIADOR** (Alfredo Paredes P.)  
**CAMPANAZO** (Fernando Aspiazú S.)  
**SAN GABRIEL - PANAMA** (Luis Bowen A.)  
**SANTA MARIA** (Attilio Roncallo M.)  
**BOTAFOGO** (Fernando Lébed S.)  
**PALERMO** (Federico Ward D.)  
**TRES ESTRELLAS** (Chafico y Munir Dassum A.)  
**MERCI - AUTOMATICO** (Gustavo Gross U.)  
**AMERICA** (Elías Achi I.)  
**MIRAFLORES** (René Lébed S.)  
**PALUJA** (Luis Chiriboga P.)

**EL ZORRO** (Luis Santos C.)  
**COPIHUE** (Raúl Lébed S.)  
**MARIA LEONOR** (Agustín Febres Cordero T.)  
**RUDDY** (Carlos Baltjan)  
**SANTA FE** (Fernando Aspiazú S.)  
**TRESCHE** (Benjamín Rosales A.)  
**ECUADOR - PATRIA** (José Aguirre A.)  
**EMELEC** (Enrique Ponce L.)  
**FLYING HORSE** (Harry Crawford)  
**JUJANILLO** (Alberto Wright V.)  
**SANTA MÓNICA - ESPAÑA - LOS INTIMOS -  
LOS CHAMACOS** (Alberto Vallarino B.)  
**MAPASINGUE** (Ignacio de Ycaza A.)  
**ASCOT** (Wálter Oeckle)  
**CAROLINA - PIFO** (Francisco Muñoz A.)  
**APOLO** (Carlos Romero J.)  
**SAN CARLOS** (S.A. San Carlos)  
**TENAYACU- SIGZAL** (Luis F. Borja A.)  
**BOLA DE ORO** (Eduardo Cucalón)  
**SANTA ANITA** (Miguel de Ycaza A.)  
**LAS CUADRAS** (Augusto Saá Cousín)

# La Asociación de Propietarios y Criadores de Caballos F.S.C. del Ecuador

*Durante la presidencia de don Federico Ward Darwich tuvo lugar la construcción del Club House del "Santa Cecilia" que durante cerca de un cuarto de siglo reunió a propietarios y criadores estableciéndose una hermandad*

Meses después de la inauguración del hipódromo "Santa Cecilia" los propietarios de caballos, tras varias reuniones junto a los principales accionistas y personeros del turf local, decidieron la formación de una Asociación que defendiera sus intereses, siempre apegados al progreso y mejor desarrollo del deporte de sus preferencias nominando una Directiva provisional, luego debidamente ratificada, que presidió el destacado turfman don Federico Ward Darwich, al que acompañaron en su difícil tarea don Ricardo Fiore Roffredo, don Fernando Lebed Sigall, don Marcial Romero Palomo, don Enrique Santos Córdova, don Carlos Aguirre Avilés, el ing. Miguel Salem Dibo y don Carlos Puga Boux. El Dr. Ignacio Cuesta Garcés fue el encargado de preparar los estatutos, que, tras ser aprobados por el Ministerio de Previsión Social, entraron a regir.

Durante la presidencia de don Federico Ward Darwich tuvo lugar la construcción del Club House del "Santa Cecilia" que durante cerca de un cuarto de siglo reunió a propietarios y criadores estableciéndose una hermandad que hizo posible el mantenimiento de la actividad hípica en el país.

Hoy la Asociación de Propietarios tiene más de medio siglo de presencia activa en la hípica ecuatoriana siendo treinta y cuatro el número de Presidentes en una lujosa lista que presentamos a continuación para el debido conocimiento de nuestros lectores:



■ Vista frontal del Club House del Hipódromo Santa Cecilia, diciembre de 1967.

**PRESIDENTES DE LA APCCPSCE**

1956/1957 Sr. Federico Ward Darwich  
 1957/1958 Sr. Ricardo Fiore Roffredo  
 1958/1959 Sr. Julio Chevasco Navarro  
 1959/1961 Sr. Fernando Lebed Sigall  
 1961/1962 Sr. Carlos Aguirre Avilés  
 1962/1963 Sr. Abdallah Do Amaral Murtinho  
 1963/1965 Sr. Juan Aguirre Avilés  
 1965/1966 Sr. Carlos Aguirre Avilés  
 1966/1968 Ing. Luis Martín Rubio  
 1968/1970 Sr. Emilio Gallardo Luque  
 1970/1972 Sr. Carlos Aguirre Avilés  
 1972/1974 Ab. Álvaro Noboa Pontón  
 1974/1976 Dr. Mario Moncayo Merino  
 1976/1981 Sr. Silvio Devoto Passano  
 1981/1983 Ing. José Hidalgo Andrade  
 1983/1985 Sr. Eduardo Jairala Ferzán  
 1985/1987 Sr. Salomón Dumani Jiménez

1987/1988 Sr. Diego Aguirre Mc. Dermott  
 1988/1990 Ing. William San Andrés Rivadeneira  
 1990/1992 Ing. Agustín Carrasco Ojeda  
 1992/1993 Dr. Carlos Julio Arosemena Peet  
 1993/1994 Sr. Salomón Dumani Jiménez  
 1994/1996 Ing. Carlos San Andrés Rivadeneira  
 1996/1998 Ing. Alfonso Andrade Peñaherrera  
 1998/2003 Lic. Jaime Jairala Vallazza  
 2003/2004 Sr. Alfonso Álava Maldonado  
 2004 Ab. Roberto Guevara Aguirre  
 2004/2008 Ec. Celso Santacruz Bermeo  
 2008/2012 Ing. Xavier Aspiazú Aguilera  
 2012/2014 Arq. Eduardo Jairala Vallazza  
 2014/2018 Ab. Andrés Madero Poveda  
 2018/2022 Dr. Lino Ortega Devoto  
 2022-2024 Sr. Roberto Kronfle Abbud



■ El Club House de Buijo, obra del directorio que presidió Salomón Dumani.

**FEDERICO WARD DARWICH**

Le tocó en suerte motivar y unir a los primeros propietarios de caballos del “Santa Cecilia” y su labor se extendió a acercar también a los criadores que hasta la fecha se mantiene y férreamente unidos .

Entre sus mejores logros está, repetimos, la construcción de la CASA CLUB, la elaboración del Anuario Hípico y de los Estatutos, que luego, con ligeras reformas, rige la vida institucional hasta la fecha.

**CARLOS AGUIRRE AVILÉS**

Aún hoy es recordado con profundo cariño por todos quienes formamos la familia hípica, este destacado turfman que durante tres períodos de dos años cada uno, entregó lo mejor de sí en favor de su pasión de siempre, la hípica. En cada uno de sus mandatos financió la importación de caballos, preferentemente productos de dos años, de nacionalidad chilena y fue el ideador y facilitador de la venida a Guayaquil del gran IRINEO LEGUISAMO, que marcará época en la historia del deporte ecuatoriano.

**SALOMÓN DUMANI JIMÉNEZ**

Fue en 1985, tras la reapertura del hipódromo, que el Directorio que presidía don Salomón Dumani Jiménez procedió a la construcción del CLUB HOUSE que a la fecha continúa sirviendo a los socios en sus cómodas instalaciones. Acometieron la difícil tarea sus compañeros de Directorio señores Diego Aguirre Mc Dermott, Carlos Cornejo, Francisco Alvarado, Marcial Romero Palomo, Héctor Mendoza Malnatti, Roberto Martínez Bucaram y los ingenieros William San Andrés Rivadeneira y Carlos Pérez Gómez. Su inauguración tuvo lugar el día 25 de julio de 1987.



**Octubre 23 de 1960.-** Esta gráfica recoge la **INAUGURACIÓN DEL CLUB HOUSE DEL HIPÓDROMO "SANTA CECILIA"**, construido bajo la presidencia de don Federico Ward Darwich, apareciendo de izquierda a derecha Marcial Romero Palomo, Ricardo Fiore Roffredo, Luis Chiriboga Parra, Alberto Wright Vallarino, Alfonso Silva Espinel, Gustavo Ripalda Burgos, Agustín Febres Cordero Tyler, Ernesto Aguirre Avilés, Atilio Roncallo Matto, Raúl Lebed Sigall, Raúl Aguirre Ponte, Alejandro Puga Boux, León Febres Cordero Rivadeneyra, José Aguirre Avilés, Federico Ward Darwich, Joaquín Paredes Badillo, Agustín Febres Cordero Rivadeneyra, Miguel Aguirre Avilés, Eduardo Coello Coello, Roberto Guevara Aguirre, Luis Coello Gellibert y Manuel Puga Boux.



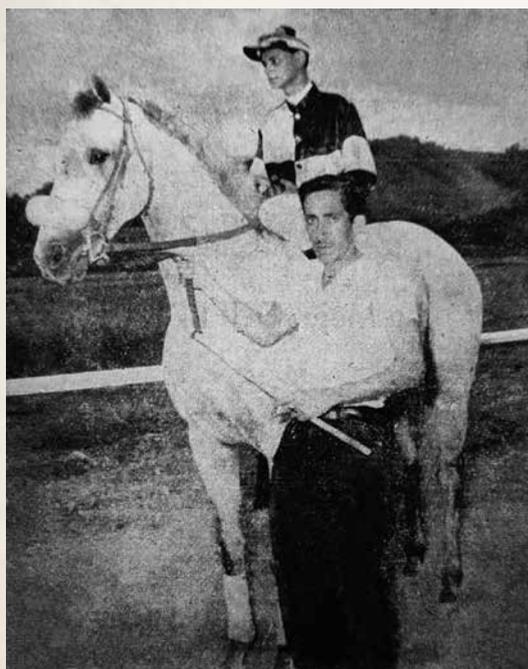
**Mayo 5 de 1968.-** En la acostumbrada cena que anualmente ofrecía al Periodismo Hípico, el Gerente General de APSA, don José Saab Fadul, por motivo de la realización del Clásico en homenaje a la acreditada línea aérea, aparecen sentados de izquierda a derecha los señores Hugo Campos, Gustavo Cabezas Peet, Ricardo Chacón García, Martín Aguirre Avilés, Angel Koppel Cucalón, Richard Jara Luque, José Saab Fadul, Ricardo López Manosalvas, Manuel Palacios Offner, Nahín Isaías Barket, Guillermo Gallardo Córdova y Raúl Ochoa Esquivel. De pie: Carlos Chérrez Gómez, Cipriano Yulee Taysing, Danilo González Puga, Ayis Farah Ferzán, Arístides Castro Rodríguez, Silvio Devoto Passano, Nelson Vera Marín, Humberto Salinas Michi, Alejandro Muñoz Baquerizo, Adán Pérez Llerena, Arduino Tomassi Fonda, Ralph Del Campo Cornwall, José Bermúdez Tello.



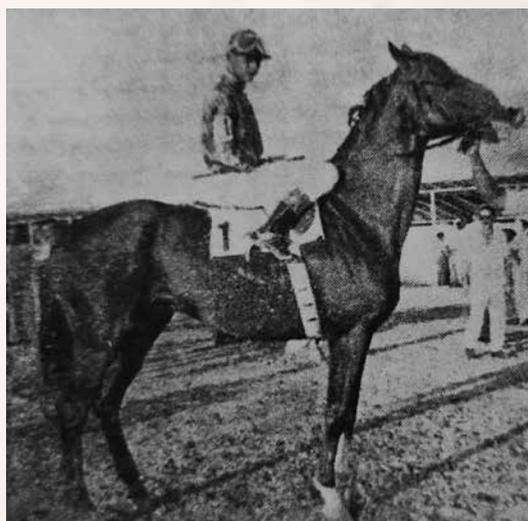
■ **OSPREY** destacó en las primeras temporadas del Hipódromo Santa Cecilia. 1957.



■ **PEREQUE** con Gustavo Frías , uno de los primeros preferidos del "nuevo hipódromo". 1956.



■ **GRANIZO** con Eduardo Luque, uno de los primeros tordillos del Santa Cecilia. 1958.



■ **SHYLOCK** con Eduardo Luque, resulto múltiple ganador en la primera temporada del Hipódromo Costa Azul. 1957.



■ El ojo mágico dejó impreso el triunfo de **SERPENTÍN** sobre GRANIZO.





HIPODROMO  
"Santa Cecilia"  
MODERNO LUJOSO DEPORTIVO

## ESTADÍSTICA GENERAL

Al terminar la Primera Temporada del Hipódromo Santa Cecilia  
REPARTIDO EN PREMIOS \$ 1'082.850.00

### CABALLOS

Nombre	C.C.	CL.G.	1°	2°	3°	4°	N. PL.	Suma Ganada	Nombre	C.C.	CL.G.	1°	2°	3°	4°	N. PL.	Suma Ganada
Currito	4	3	3		1			\$ 43.000	Limuta	19		3	2	3	2	9	-
Harvey	9	2	2	3	2	1	1	\$ 31.300	La Polla	16		2	3	1	4	6	-
Miss Embassy	6	1	1	2				\$ 28.900	Lindura	30		2	5	6	12	5	-
Fascinado	27		8	4	5	5	5	\$ 24.460	Bangú	16		1	3	2	5	5	-
Upward	15	2	5	3	3	2	2	\$ 23.800	Venus	10		2	3	1	1	3	-
Capo di Monte	3	2	2		1			\$ 21.000	Prestodama	8		2	2	1		3	-
La Guapa	7	3	3	1	3			\$ 20.500	Capricho	9		2	1	1	1	4	-
Yacht	10	1	5	2	1		2	\$ 19.600	Panich	11		2	2	1	1	5	-
Bravía	20		8	4	5	2	1	\$ 19.280	Suzy	7		2				5	-
Fardi	11		5	3	3			\$ 19.250	Que Tal	17		2	3	2	5	5	-
Azucarera	18	1	4	6	3	1	4	\$ 18.440	Pizarro	7		2	1	1	1	2	-
Cafi	12	1	4	5	2		1	\$ 17.450	Colegial	12		2	2	1	2	5	-
Miss Kendal	26	1	5	3	9	6	3	\$ 17.370	Lola	18		1	5	4	3	5	-
Don Hildo	15	1	4	3	2	3	3	\$ 16.800	Cacique	17		2	2	1	5	7	-
Pardillán	20		4	8	4	1	3	\$ 16.690	Pincelada	15		2	1	2	5	5	-
Insinuante	15	1	5	1	2	4	3	\$ 15.250	Ricobrón	11		2	1	3	1	4	-
Old Melody	17		4	2	3	2	6	\$ 15.200	Arabia	10		2	3	1	2	2	-
Abeja	19		5	2	4	3	5	\$ 14.860	Puchito	15		1	3	5	3	3	-
Zozio	18		4	2	5	4	3	\$ 14.720	Aliviada	18		1	5	3	5	4	-
Volador	10	1	4	1	4	4		\$ 14.700	Nadir	10		3	1	2	1	3	-
Toledano	27		3	6	8	3	7	\$ 14.520	Pioners	6		2		1	1	2	-
Taca	20	1	4	5	2	2	7	\$ 14.400	Madrileño	13		1	1	3	6	2	-
Anizado	12	1	5	3	2	2		\$ 14.260	Humaya	10		1	1	3	6	2	-
Coventry	13		5	3	2		3	\$ 13.940	Copetin	17		1	3	5	1	7	-
Bijou	18	1	4	3	2	1	8	\$ 13.180	Cha Cha Cha	8		2		1	2	3	-
Peter Flower	4	1	2	1			1	\$ 12.200	Sharling	7			3	1	2	1	-
Olida	24	1	3	2	4	11	4	\$ 12.190	Vestigio	8			3	3	1	1	-
Pereque	15	1	1	4		4	6	\$ 12.160	Furia	8		1	2		2	3	-
Abalharo	4	1	2	2				\$ 11.840	Amiga	3		1	1	1			-
Ya Llave	18		4	7	2	3	2	\$ 11.720	Don Pepe	12		1	3	1	1	6	-
Pisqueño	11	2	2	2	3	2	2	\$ 11.400	Jai Windsor	8		1	1	1	1	4	-
Bramante	10		5	1	3	1		\$ 11.280	Bahía	6		1	1	2	1	1	-
Dalila	9		5	3	1			\$ 11.220	La Rayo	7		1			3	3	-
Elástico	23		4	4	4	4	7	\$ 11.200	Muchín	8		1	1	2		4	-
Black Boy	10	1	3	3	2	2		\$ 11.120	Fast Lady	10		3	2	2	2	3	-
Portillo	10		3	3	1	2	1	\$ 11.100	Porteña	10			2		1	7	-
Denver	20	4	1	3	7	5		\$ 11.050	Yedra	8		1		1	2	4	-
Albor	23	6	2	2	1	12		\$ 10.960	Zana	5		2	1	1	1	1	-
Bullanga	18		4	2	4	1	7	\$ 10.700	Villanueva	5		2	1	1	1	1	-
Chante Moi	13		3	2	2	3	3	\$ 10.660	Beloghan	5			1		2	2	-
Nina	20		4	3	3	3	7	\$ 10.520	Gastón	2			1			1	-
Miquita	13		4	2	3	4		\$ 10.440	Montclair	8			1	2	1	4	-
Insultada	11		3	2	4		2	\$ 10.420	Quintenic	13		1	5	1	6		-
Ali Jean	8	1	3	2		3		\$ 10.350	Chuchaque	7		2	1	2	2		-
Rey	21		4	1	3	3	10	\$ 10.060	En Aván	7		1	1	1	4		-
Andino	23		4	3	2	2	12	\$ 10.020	Airosa	9		1	3	3	2		-
Shylock	2	1	1	1				\$ 10.000	Bacilón	9		1	1	1	3		-
Chivita	16		4	2	1	1	8	\$ 9.930	Tulipán	12			1	2	9		-
Elektra	19		3	3	4	4	5	\$ 9.920	Amaya	2					1	1	-
Puro de Uva	18	1	3	4	3	1	7	\$ 9.730	Candileja	4			1	1	2		-
Chancaca	24		3	9	3	5	4	\$ 9.580	Galán	3			1			2	-
Manolete	19		3	5	2	3	6	\$ 9.300	Acetato	1						1	-
Venadito	23		4	4	5	3	7	\$ 9.180	Becada	3						3	-
Bruselas	22		2	7	3	4	6	\$ 9.080	Corinto	10					3	7	-
Marco Polo	15		3	4	1	3	4	\$ 8.900	Cosaco	2				1		1	-
Insulfa	12		3	1	4	2	2	\$ 8.860	Domboru	2				1	1		-
Miss Mahal	21		4	4	3	10		\$ 8.640	Elegantona	5				2		3	-
Treville	23		2	4	4	7	6	\$ 8.620	Gran Cónsul	2					1	1	-
Osprey		4	1	2	1	1		\$ 8.000	Ingenio	2					1	1	-
Monadita	23		3	3	3	4	10	\$ 7.900	Ipal	1						1	-
Tauro	26		2	6	7	2	9	\$ 7.880	Llanero	1				1			-
Fancy Walk	11		2	3	2	2	2	\$ 7.860	Melaza	2						2	-
Nela	15		2	6	2	1	4	\$ 7.600	Marquesita	1				1			-
Liviana	27		2	3	6	6	10	\$ 7.540	Mi Chata	2				2			-
Benz	5		3			1	1	\$ 7.400	Mar Brava	4				1		3	-
Mandarín	10		5		1	1	3	\$ 7.300	Perón	9				1	3	5	-
Lady Godiva	23		3	3	6	4	7	\$ 7.220	Praga	1						1	-
Sinfonía	5	1	3	1			1	\$ 6.960	Palo Grueso	1					1		-
Maggie	4		2	2				\$ 6.850	Príncipe	1					1		-
Na Luu	14		2	6	2	3	1	\$ 5.780	Rumbera	3						3	-
Rebuena	27		3	3	7	3	11	\$ 6.570	Tranquila	1						1	-
Soucy Boy	17		3		5	4	5	\$ 6.160	Zenith	5					1	4	-



## ESTADÍSTICA GENERAL

### JINETES

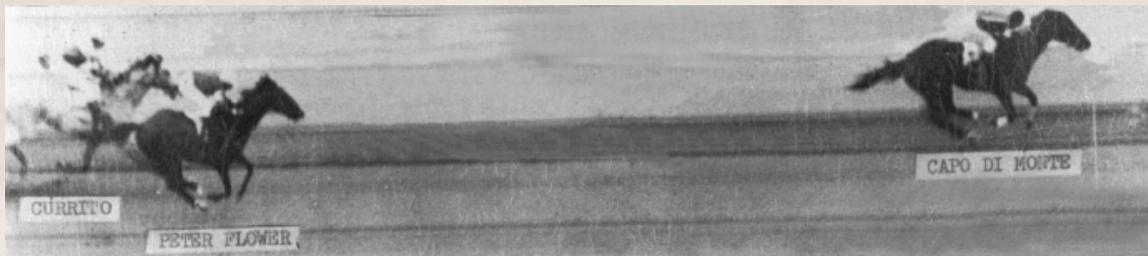
Nombre	C.C.	CL. G.	1°	2°	3°	4°	N. PL.	Suma Ganada
Bravo Oscar	161	9	43	41	26	27	24	\$ 182.550
Catalán Mario	146	4	31	20	30	25	40	\$ 112.540
Luque Eduardo	127	4	30	29	24	17	27	\$ 97.250
Caceres Luis	130	2	26	28	26	17	33	\$ 94.326
Vaca Abel	69	4	23	14	12	6	14	\$ 103.300
Mantilla Leonardo	92	2	21	18	16	12	25	\$ 64.030
Yáñez Jesús	90	5	19	20	19	12	20	\$ 67.620
Lara Alberto	80	2	14	14	15	12	25	\$ 51.330
Urrutia Carlos	87		14	17	14	15	27	\$ 46.880
Hidalgo Gustavo	45	2	13	3	12	8	9	\$ 37.820
Guzmán Juan	62		10	12	9	14	17	\$ 35.670
Rodríguez Washington	26		8	3	2	5	8	\$ 19.780
Frías Gustavo	95	1	6	13	19	20	37	\$ 23.420
Guzmán Fredy	30		6	3	7	4	10	\$ 12.780
Ramírez José	23		5	3	4	6	5	\$ 12.950
Ruiz Carlos	39	1	4	5	3	12	15	\$ 15.570
Rojas Juan	23	1	4	3	3	3	10	\$ 13.540
Orillo Germán	23		4	2	4	6	7	\$ 13.460
Padilla José	34		4	6	7	8	9	\$ 10.630
Illianes Jaime	21		4	2	1	6	8	\$ 8.480
Ramía Carlos	26		3	6	3	2	12	\$ 7.760
Salazar Raúl	25	1	2	3	1	4	15	\$ 10.010
López Melitón	47		2	6	9	13	17	\$ 8.200
Zavala Pedro	6		2	3				\$ 7.500
Chico Víctor Hugo	13		2	2	2	4	3	\$ 3.180
Lozada Sixto	19		1	3	5	1	9	\$ 4.180
Ramírez Luis	11		1	1	1	2	6	\$ 3.258
Vargas Carlos	7		1	3	2	1		\$ 3.100
Jaramillo Mario	22		1	3	3	1	14	\$ 2.820
Pelayo Gerardo	28		1	2	3	10	12	\$ 2.900
Frías José	11			2	1	3	5	\$ 1.380
Jaramillo Julio	4			2	1	1		\$ 720
Ramos Carlos	7			1	3	1	2	\$ 540
Curlizza Carlos	7			1	1	1	4	\$ 450
Palma Marcelino	1			1				\$ 360
Murillo Gualberto	2				1			\$ 360
Duque José	6				1			-
Mantilla L. E.	10				2	3	5	-
Ruiz José	13				4	1	8	-
Salazar Julio	4					2	2	-
Bustamante Armando	5				1	2	2	-
Endara Francisco	1						1	-

### PREPARADORES

Nombre	C.C.	CL. G.	1°	2°	3°	4°	N. PL.	Suma Ganada
Jiménez Máximo	154	3	30	30	33	21	40	\$ 93.900
Lara Felipe	121	5	29	19	23	17	35	\$ 98.530
Saravia Roberto	123	5	26	20	19	23	35	\$ 117.320
Misca Rafael	140	6	26	22	22	29	41	\$ 97.690
Muñoz Francisco	170		26	37	37	24	46	\$ 89.630
Pianezzi Eduardo	124	3	23	25	26	27	23	\$ 79.160
Calderón Jorge	107	1	20	22	16	20	29	\$ 56.820
Luque Segundo	67	2	19	18	8	4	18	\$ 59.408
Flores Julio	62	4	14	7	12	13	16	\$ 79.220
Carrasco Viterbo	53	3	14	7	10	7	15	\$ 51.100
Bravo Caupolicán	57	2	14	10	10	5	18	\$ 45.800
Ullauri Colón	103		12	14	22	23	32	\$ 30.700
Molina Juan	56	1	8	11	9	11	17	\$ 26.020
Gelibert Bolívar	49	1	6	11	6	6	20	\$ 32.120
Ramírez Vicente	51		5	9	8	13	16	\$ 14.300
Barzola Luis	15		5	1	2	2	5	\$ 7.840
Padilla José	13		4	1	1	3	4	\$ 10.900
Salaverry Oswaldo	26		4	4	7	3	8	\$ 10.140
Lupino Pedro	11		3	3	3	3	2	\$ 10.140
Ibañez Genaro	24	1	3	2	1	9	9	\$ 11.200
Rodríguez Humberto	25		3	5	6	5	6	\$ 6.930
Vargas Carlos	11		1	3	1	1	5	\$ 2.690
Álvarez Julio	6	1				1	4	\$ 2.600
Flores Héctor	28		1	1	4	3	19	\$ 2.370
Valdez José	12			2		4	6	\$ 2.160
Chávez Virgilio	13			1	1	1	10	\$ 360
Propietarios varios	50	2	9	7	9	9	16	\$ 35.760



## LA MEJOR MARCA DE TODOS LOS TIEMPOS



Sucedió el domingo 6 de enero de 1957, en la primera fecha de carreras de ese año se disputó en el hipódromo Santa Cecilia el Clásico “Año Nuevo” sobre la distancia de dos mil metros y la victoria correspondió a **CAPO DI MONTE**, un castaño chileno de seis años, hijo de Cambridge y Chica Guapa, que bajo el rigor de Mario Catalán dominó a Peter Flower, Currito, Yatch y Pisqueño agenciando 2.01.2 la MEJOR MARCA IMPUESTA POR CABALLO ALGUNO

EN HIPÓDROMOS ECUATORIANOS en todos los tiempos, **CAPO DI MONTE** corría por el stud “María Leonor” propiedad de don Agustín Febres Cordero Tyler. **CAPO DI MONTE** fue padre, entre otros, del Triple Coronado CAPO DI MONTE II, no hay duda, un campeón.

Veinte años después, sobre la misma pista, otro caballo chileno de nombre **GUANTÁNAMO**, marcó un nuevo hito en la historia del turf ecuatoriano, imponiendo el MEJOR

TIEMPO EN LA MILLA Y MEDIA, 2400 metros, pasando a la historia de los fondistas como el mejor de ellos. Se dió en el Clásico “Presidente del Hipódromo”, dignidad que ejerciera con sobrados méritos don Vicente Novillo Torres (+). El hijo de Cencerro y Guanabacoa defendía la blusa del “Oro y Grana”, propiedad de Silvio Devoto Passano (+) y Carlos Coello Martínez, fue llevado al triunfo por Mauro Barco (+) y era entrenado por Mario Catalán.



## EL ÚNICO TRIPLE EMPATE

Gráfica que recoge el FOTO FINISH del único triple empate que registra la historia del hipódromo “Santa Cecilia” en sus veintitrés temporadas. Sucedió el 29 de octubre de 1967 en la segunda carrera del programa inicial de la Dupleta haciendo puesta RESCATE con Iván Albuja en el sillín, **MARLITT**

con Sergio Arellano a bordo y **UYUYUY** bajo el rigor de Enrique Yánez.

**RESCATE** era propiedad de don Jorge Kalil Adum, **MARLITT** defendía los colores del “Manglaralto”, del Ing. Alfonso Andrade Ochoa y el profesional argentino Alcides Guerrero Lázaro era dueño de **UYUYUY**.

# Peter Flower



Toda la estampa del campeón chileno, el mejor de todos los tiempos, nacido en 1950 con campaña hasta 1959, siempre en el primer lote.

Los hípicos de antaño, del antiguo Jockey Club, que vieron correr a extraordinarios purasangres de la talla de Topaze, Ciruja, Senador, Sardo, Palermo, Don Calderón, Packard Cliper, Paramount y el sensacional Grand Gamin, coincidieron siempre que varios de los grandes caballos que animaron las primeras temporadas del "Santa Cecilia" pudieron alternar con ellos de igual a igual, de manera especial **PETER FLOWER**, el castaño del "Copihue", que ya veterano, en su tercera temporada en Ecuador continuó corriendo y ganando en la primera serie en plena ratificación de una vigencia que parecía no tener límite de tiempo.

*"Pocos saben que PETER FLOWER fue un muy buen caballo en su país natal, Chile, destacando luego como uno de los mejores fondistas en el desaparecido hipódromo "San Felipe" de Lima, Perú"*

De cada diez aficionados que vieron en acción al hijo de Licencioso y Púrpura, al menos nueve coinciden en ubicarlo en el primer sitio de los cracks del hipódromo de Mapasingue y del acogedor "Costa Azul" señalándolo como el más grande de todos.

Es grato observar con cuanta emoción recuerdan los veteranos del turf porteño las victorias del chileno, verdaderas hazañas, en tiros de 1.200 y 2.200 metros, soportando como ninguno verdaderas montañas de peso encima, hasta 65 kilos, y demoliendo rivales con una sólida y larga atropellada que arrancaba el aplauso estruendoso,



■ **PETER FLOWER** tras una de sus inolvidables victorias en la foto recordatoria con Jesús Yánez en su silla y Antonio Aguirre Medina su ferviente admirador.

cálido, de miles de aficionados que disfrutaban de su incomparable accionar.

Verlos salir a la pista era poco motivante, con la cabeza agachada, triste, semi dormido, daba la impresión de no ir a gusto al sitio de partida, en cambio observarlo al retorno tras haber dejado en el camino a los más apergaminados caballos del momento, era todo un espectáculo, parecía un potrillo poco menos que retozando con su mirada a las tribunas cual si disfrutara de los aplausos, de los vivas de los espectadores. Más cansado venía su jinete Jesús Yánez, una de las montas enérgicas que han actuado en nuestros hipódromos, que definía a su conducido como poseedor de tres pulmones.

Pocos saben que **PETER FLOWER** fue un muy buen caballo en su país natal, Chile, destacando luego como uno de los mejores fondistas en el desaparecido hipódromo "San Felipe" de Lima, Perú,

donde llegó a ganar con 62 kilos dando handicap a los llamados grandes del patio, siendo su principal problema la partida, no gustaba de las "gateras" y más de una vez perdió por largar muy desmejorada. Al respecto, recuerdan los "viejos" de Perú un gran Clásico, el "Independencia de Perú", donde con el panameño Alfonso Carbonel en su silla dejó más de cincuenta metros en la partida y en fortísima atropellada, movido en toda la distancia por su jinete, perdió por "mínima" en infartante final, mereciendo el aplauso de la entendida afición limeña que de pie aplaudió su retorno al pesaje.

Dueño de un temperamento muy fuerte, trabajaba en la cancha cuando estaba de genio, galopaba y trabajaba cuando quería, si no quería pasar del Club House su jinete no insistía y tranquilamente lo regresaba a la pese-

brera, pero cuando estaba con ganas se arrancaba y Yánez lo dejaba ir sin luchar con él, era capaz de pasar largo hasta tres vueltas y retornar como si nada, campante, en busca de un buen baño y a comer.

Años después, tras una intensa y brillante campaña, su propietario el Dr. Raúl Lebed Sigall lo vendió al Ing. Alfonso Andrade Ochoa que lo quería de Padrillo en el Haras Manglaralto". Meses después, al notarlo lleno de bríos y no siendo tiempo de servir, decidió traerlo nuevamente al hipódromo entregando su entrenamiento al chileno Francisco González, que nunca dio con la preparación del caballo, cada día más reacio a galopar, motivando que en más de un ocasión lo castigaran con la "paradora" y con bozal de cadena buscando "domarlo". El Dr. Lebed entró un día a mediados de semana y al ver como lo castigaban intervino muy enérgicamente y luego llamó al Ing. Andrade logrando se lo entregaba para manejarlo

y entrenarlo. Resultado? Un mes después volvió a la cancha el nuevo pensionista del "Manglaralto" y con Eduardo Luque en sus estribos GANO DE PUNTA A PUNTA corriendo como nunca antes lo había hecho, esta vez en 1.400 metros.

Una explosión de júbilo saludó esta victoria del gran **PETER FLOWER** con miles de aficionados celebrando como propia la victoria del chileno; la verdad era de ellos, los grandes campeones no tienen dueño, son del pueblo.

Este era **PETER FLOWER**, un "fuera de serie" que rivalizó con otros grandes campeones en nuestros hipódromos, **Capo di Monte, Currito, Excellence, Attaché, Zozio, Yatch, Serpentin, Abalharo** y otros, cómplices todos de un maravilloso e inolvidable espectáculo para beneficio de una afición que crecía a diario invitada y motivada por carreras que aún permanecen en nuestra memoria cual si el tiempo se hubiere detenido.

### EL CAMPEÓN SIN CORONA

Así fue motejado en el desaparecido "San Felipe" por el periodismo peruano que guardó siempre un afecto muy especial por el hijo de Licencioso que estuvo siempre en el marcador aún dando enorme ventaja en la largada. Cuando corrió en nuestros hipódromos se largaba todavía con "wuincha" y nunca tuvo problema.

### NO DEJEN QUE SE VAYA

Cuando Antuco Aguirre, en su enésimo intento, finalmente pudo comprar a **PETER FLOWER** más de un periodista peruano expresó su inconformidad pidiendo se impida el viaje a Ecuador con titulares como SE NOS VA EL REY, SAN FELIPE SE QUEDA SIN SU CAMPEON, etc.

### POCO APROVECHADO COMO REPRODUCTOR

Sin la debida atención en el Haras y con pobrísimo plantel de yeguas madres, **PETER FLOWER** no pudo transmitir la bondad de su pedigree, siendo tan solo **PETER PICHINCHA** el que tuvo algún lucimiento con varias victorias en carreras condicionales.

### SUS ONCE SALIDAS EN 1957

Inaugurando el "Costa Azul", el 3 de febrero, escoltó a **ABALHARO** (48k. Eduardo Luque) a tres cuerpos cargando 56 kilos con Mantilla en su silla, entrando después Currito, Capo di Monte, Osprey y Yatch.

El 17 del mismo mes perdió de **CURRITO** (60k. Oscar Bravo) por 2.1/2 cuerpos sobre 2.400 metros con Jesús Yánez que por primera vez lo conducía, rematando luego Yatch, Capo di Monte y Abalharo.

Una semana después empieza su reinado ganando en 1.800 metros por casi un poste de diferencia a **Zozio**, llevado por Jesús Yánez con 54 kilos.

Vuelve a correr y ganar el 7 de abril corriendo una milla con Yánez encima siendo sus rivales Currito, Miss Embassy y Zozio.

Pasan al "Santa Cecilia" y gana en 1900 metros con 61 kilos a Abalharo (48k.) por cinco cuerpos.

Lo anotan en el "Velocidad", mil metros, con 61 kilos nuevamente, perdiendo de **MISS EMBASY** que cargaba apenas 53 llevada por Mantilla. La diferencia fue de 3 cuerpos.

Corre el 10 de agosto el Clásico del mismo nombre sobre 2.200 metros con Jesús Yánez en sus estribos y gana por varios cuerpos a Miss Embassy, Abalharo y Osprey.

El 29 de septiembre hace suyo el "J.X Aguirre O." sobre 1200 metros con Washington Rodríguez que reemplazó a último momento a Yánez, lesionado, superando por cinco cuerpos a Abalharo, Fardi, Collins, Pardillán y Currito.

El 9 de octubre gana con 61 kilos el "Presidente de la República" sobre dos mil metros a Currito (48k.) y Abalharo (48k.) por varios cuerpos.

Viene el **CASTIGO** al estar "fuera de Tabla" hace ya un rato largo y en los dos últimos clásicos le asignan nada menos que 65 kilos.

En el "Jockey Club del Perú", sobre 1.900 metros, pierde a dos cuerpos de **EXCELANCE** (50k. E. Luque) y el 25 del mismo mes es derrotado por **ATTACHE**, también 50 kilos y Luque en el sillín, a poco más de un cuerpo.

Es muy difícil encontrar un caballo de su rendimiento que solo pudo ser derrotado por **LOS KILOS** pero que fue siempre aclamado, ese es el término justo, como si fuera el ganador.

En el corazón de todos los hípicas de antaño habrá siempre un sitio muy especial para el veterano castaño el "Copihue", un gran ganador en su país natal, Chile, "campeón sin corona en Perú), y **AMO ABSOLUTO DEL AFECTO DE LOS HIPICOS DEL "SANTA CECILIA".**

**SIDEPA**



■ El defensor del Stud El Ocho, **ALADINO** con Eduardo Luque, es recibido por el Ing. Miguel Salem Dibo. 1959.



■ **CHAMPION** con Eduardo Luque, ganador del Clásico "Presidente de la República" 1960. Perteneció al Stud Loli.



■ **HARIBAL** con Leonardo Mantilla, recibido por su propietario Marcial Romero Palomo y una gran cantidad de aficionados, 1960.



■ El recordado ejemplar de Benjamín Rosales Aspiazu, **FANFARRÓN** con Francisco Vilches, gran jinete chileno. 1962.



■ Recordado por sus buenas ejecutorias, el importado **DISCOLO** con Leonardo Mantilla, extraordinario jockey ecuatoriano. 1963.



■ El destacado ejemplar importado **ALGARROBITO** con Hugo Vera, es recibido por el Ing. León Febres Cordero, del Stud María Eugenia. 1966.



■ Recordada por todos, gracias a la tradición oral, la defensora del Stud Chipipe, **JARDENIA** con Teodoro Cáceres, es recibida por el Ing. Miguel Salem Dibo. Hipódromo Costa Azul, 1966.

■ **PHARISEO** con Jesús Yáñez, uno de los más destacados en la temporada 1967, Hipódromo Costa Azul.





■ Final de Los 3.000 metros del Clásico "Independencia de Guayaquil" de 1965. momento en que **MAR NEGRO** con César Escobar llega triunfal a la meta.



■ El crack **MAR NEGRO** con Mario Jaramillo, en el Hipódromo Costa Azul es recibido por el entrenador Pedro Lupino, 1965.



■ Otro gran final entre **MAR NEGRO** - por fuera- y **MARRÓN** -por dentro-. 1966.



■ Benjamín Rosales Aspiazú, recibe a **MARRÓN** con Jesús Yánez, 1966.

## Sin ser cracks fueron idolatrados



### Serpentín

Ganó en los 1200 metros, jineteado por Leonardo Mantilla, preparador José Ramírez, en la reunión del domingo 2 de diciembre de 1956.

**N**o hay explicación posible en las cosas del deporte, en los humanos juega de manera importante el esfuerzo, la entrega, mucho el carisma, un don especial brindado por la naturaleza, en la hípica es algo diferente, no siempre la afición viva y disfruta con el ejemplar campeón, al cual lógicamente respeta y aplaude, en un alto porcentaje de casos su cariño se vuelva hacia caballos “pequeños”, generalmente de series menores, al que acompañan carrera a carrera cual si fueren su entrenador, su socio, su propietario.

Igual que el fútbol, son muchos los clubes llamados “chicos” que cuentan con barras mucho más numerosas y bulliciosas que las que acompañan a los “grandes” dueños de escenarios fabulosos y con una masa societaria importante.

Recuerdo desde la temporada inicial del “Santa

Cecilia” a Fascinado y Toledano, generalmente presentes en las carteleras, en veinte y siete de treinta reuniones, y en la temporada siguiente, año 1958, al buen SERPENTIN, un alazán hijo de London y Serpentina que tras cuatro increíbles primeras derrotas, cruce en la salida, silla corrida, caída de su jinete, y, el colmo, su jinete Humberto Silva lo “levantó” pasando el Tablero de Apuestas en la creencia de haber cruzado la meta perdiendo por una cabeza de Elektra.

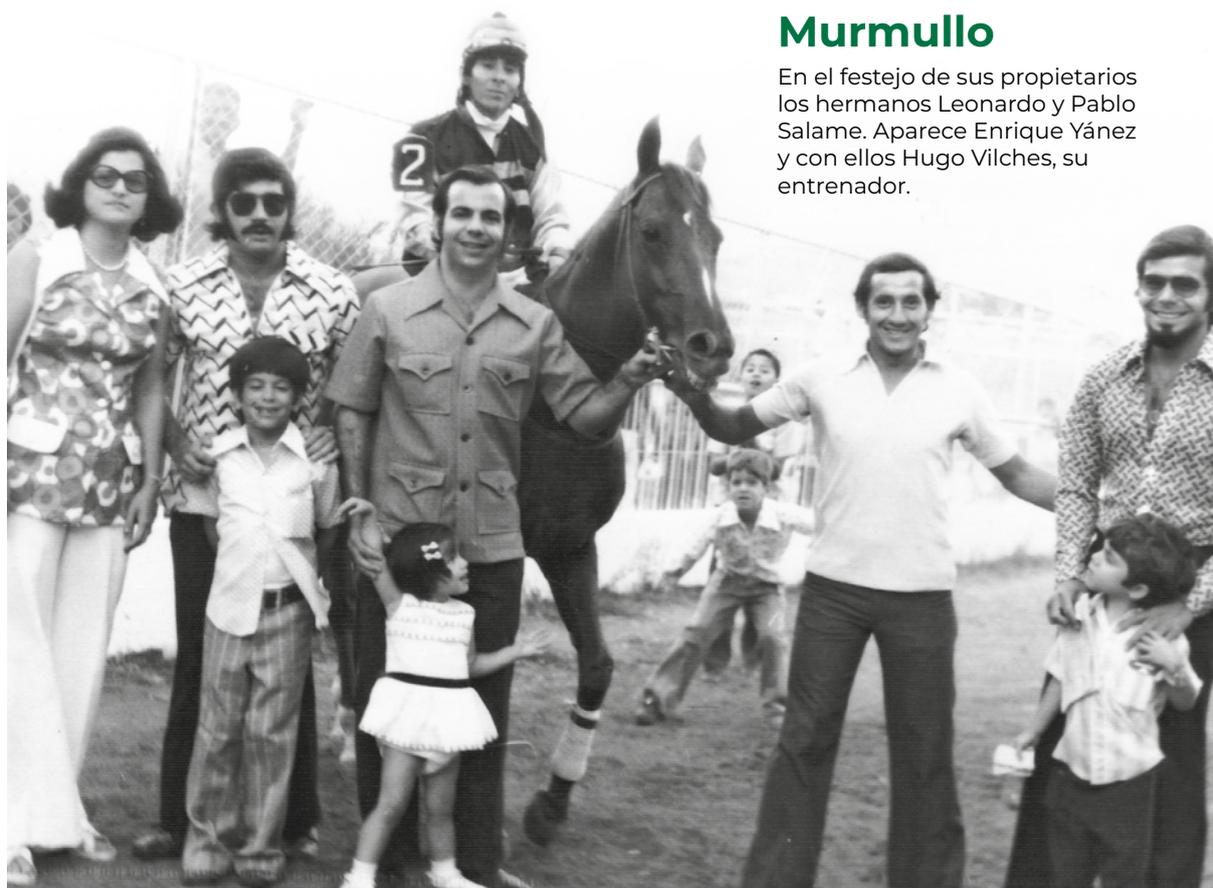
Finalmente, con aquello de “no hay quinto malo”, empezó a montarlo Leonardo Mantilla y de a poco fue ascendiendo en la Tabla de Handicap en base a victorias de importancia hasta llegar a enfrentar al campeón Peter Flower que cargando 65 kilos perdió de Excelance, 50 kilos, a poco más de un cuerpo rematando tercero Serpentín, 52 kilos, a un largo del segundo.

SERPENTIN tenía una hinchada maravillosa, el público realmente lo amaba al punto que en una carrera clásica que perdió por “distanciamiento” ante su hermana Dalila (London y Santa Anita) formó un revuelo que no pasó a mayores por la intervención oportuna de la fuerza pública. Corría con los colores del Stud “El Retiro”, propiedad de don Ricardo Fiore Roffredo y era entrenado por Colón Ullauri.

Otro caballo idolatrado se llamó NEGRO ALMEIDA, un tres añero argentino hijo de Montalbán y Canastita, no ganador en Lima donde hizo campaña un año, que llegó a Ecuador y sufrió una transformación realmente notable. Bien atendido por su copropietario, don Luis Boloña, que sabía muchísimo de hípica, debidamente vitaminado y ejercitado, tomó físico y comenzó a ganar carreras bajo la monta de Galo Maenza, un moreno que llegó prontamente al profesionalismo alcanzando al menos quince victorias con este caballo. “Se le acabó la cuerda y en este lote no la ve”, frase que terminó trillándose y el “negro de dos Luis” continuaba ganando. El señor Alejandro Puga Boux era socio en este caballo que defendía los colores del “Sara Alexandra” y tenía como preparador a Esteban Stay.

El tercero en la lista es COCOSECO, un alazán hijo de Aryas, noble padrillo de gran efectividad que dio ganadores a rabiar en el “Santa Victoria” de Chiclayo, en La Cantuta. Vino poco menos de regalo a Ecuador, en el remate fue adquirido por cuatro damas de nuestra sociedad, Rosita Medina, Gloria Mantilla, Sarita Araujo y Loli de Zanchi, que me parece pagaron ocho mil sucres y crearon la cuadra “Cocoloco”. Domingo a domingo festejaban las victorias del noble alazán que era recibido en el paddock con ramos de flores por sus propietarios y con una estruendosa salva de aplausos por el público que realmente adoraba al “caballo del pueblo” como la bautizó quien esto escribe. Su entrenador también fue Esteban Stay.

Un Padrillo muy afortunado con sus hijos en Ecuador fue Montecristo, con más de quince ganadores de carreras en nuestros hipódromos, entre los que destacó MONTENEGRO, de don Carlos Aguirre Avilés, que domingo a domingo rendía buenas ganancias a Salvador Lípari y Richard Jara, los fotógrafos de la hípica, con sus apariciones en el herraje de vencedores. Montenegro también subastado en muy bajo precio igual que sus hermanos Montesco



## Murmullo

En el festejo de sus propietarios los hermanos Leonardo y Pablo Salame. Aparece Enrique Yáñez y con ellos Hugo Vilches, su entrenador.

## Negro Almeida

Es recibido en el Paddock por don Luis Boloña y los hermanos Carlos y Alejandro Puga Boux. Félix Luque en sus estribos.

y Montelia. Montenegro fue entrenado por Colón Ullauri.

MURMULLO fue uno de los últimos engreídos de la afición en los hipódromo "Santa Cecilia" y "Costa Azul". De regular porte, sumamente tranquilo en el paddock que al momento de la competencia se transformaba, venía cómodo en mitad del lote y al ser llamado al orden por su jinete, generalmente Enrique Yáñez, parecía cambiar de marcha para aparecer como una tromba en tierra derecha acabando con sus rivales. Colombiano de nacimiento, tenía un pedigree de primerísima línea, San Román y Pivarna, una verdadera campeona en Hipotecho, y corría para el Stud "San Pablo" que entrenaba Hugo Vilches.

Seguramente los aficionados recordarán otros buenos ganadores, no de la serie superior, igualmente queridos y seguidos en todos y cada uno de sus compromisos, pero difícilmente hayan gozado de la popularidad y el cariño de nuestros escogidos, a los que más de una ocasión le "tiramós un boletito diciendo no tiene nada que hacer, pero lo juego. Me ha dado tanto que no puedo dejarlo de lado".

Cómo dejar de lado a un caballo que en un minuto de carrera te lleva al paraíso haciéndote olvidar las penalidades y el sufrimiento de una semana dura.

Qué vivan Grand Gamin, Peter Flower, Mar Negro, Marrón, Farrón, Dignify, San Isidro y Levadizo, pero que vivan también Serpentín, Negro Almeida, Cososeco, Montenegro y Murmullo, forman parte de la historia de nuestro turf y ocupan un puesto



importante en la memoria y en el corazón de los que hace rato iniciamos el camino de regreso. **SIDEPA**

## Cososeco

Gran actuación en el "Costa Azul" con Jesús Yáñez en sus lomos.



# Los Presidentes del Santa Cecilia

**I**gnacio de Icaza Aspiazu, Alberto Wright Vallarino, Raúl Gómez Lince, Benjamín Rosales Aspiazu y León Febres Cordero Rivadeneira, prestigiaron nuestra hípica.

Eran los tiempos de gloria en la hípica porteña que volvía a disfrutar de su deporte favorito tras poco más de un lustro por el cierre del Jockey Club en los comienzos de los años cincuenta.

La más rancia aristocracia guayaquileña se daba cita en el hermoso "Santa Cecilia" desde mayo de 1956, ocupando la parte alta de la Tribuna Principal donde un grupo de músicos costarricenses, Evelio Rodríguez, Odilón Jiménez y Freddy Quiroz endulzaban con sus rítmicos sonos las jornadas de carreras, mientras en los bajos del mencionado piso millares de aficionados, principalmente dueños de caballos, periodistas y turistas, vivían el turf domingo a domingo llamados por el despliegue publicitario de comentaristas especializados que informaban en la sección deportiva de "El Telégrafo", "El Universo", "La Nación", "La Hora" y "La Prensa", igual que en diversas emisoras del patio todo lo relacionado con la actividad "burrera".

**SIDEPA**



## Ignacio de Icaza Aspiazu

### EL PRIMER PRESIDENTE

Profesional de la Ingeniería Civil, era casado con doña Cecilia Gómez Iturralde, dueña de la Hacienda "Mapasingue", propietaria de las tierras en que se construyó el hipódromo, fue designado Presidente de la Empresa rectora de las carreras siendo acompañado en su gestión por los hermanos Julio y Miguel Salem Dibo, siendo Gerentes los señores Antonio Aguirre Avilés y Vicente Novillo Torres, actuando en la Secretaría el Dr. Miguel Ángel de Ycaza Aspiazu.

El Doctor Carlos Julio Arosemena Monroy fue designado Síndico.

El Ingeniero Ycaza aportó de manera importante con su cuadra "Santa Anita" que albergó a ejemplares de notable calidad como el alazán SHYLOCK y la muy querida ALI JEAN que sorprendiera meses después de su arribo a Ecuador con una preñez inesperada tras ganar varias carreras importantes, algunas de ellas clásicas. Subía de peso a diario lo que motivó la asistencia veterinaria que dictaminó la preñez de la linda alazana debido al "descuido" en su país de origen. La yegua había sido servida por Jai Mahal y los propietarios anteriores vinieron a Ecuador para comprarla ofreciendo un alto precio, lo que fue desestimado por el Ingeniero Ycaza, tiempo después nació PATRIOTA, un bien formado potrillo que se ganó el cariño de la afición luciendo ganador en varias ocasiones.

Al asumir la Presidencia de la República el Dr. Carlos Julio Arosemena Monroy en reemplazo del Dr. José María Velasco Ibarra, el Ingeniero Ignacio de Ycaza Aspiazu fue nombrado Ministro de Obras Públicas, falleciendo tiempo después en un lamentable accidente ocurrido en la vía Quitto-Santo Domingo que inspeccionaba en su calidad de Secretario de Estado.



## Alberto Wright Vallarino

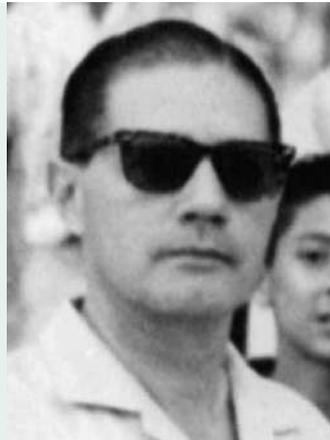
### UN LUJO EN LA PRESIDENCIA

Dueño de una cultura superior, con estudios profundos en Universidades de Estados Unidos de América y varios años de residencia en países europeos, don Alberto Wright Vallarino fue designado para suceder al Ing. Ycaza al frente del Hipódromo. Su principal gran misión fue mantener el buen nombre del espectáculo hípico ampliando el universo de actores con la llegada de numerosos elementos de la sociedad porteña que hicieron del "Santa Cecilia" su lugar de reunión en las tardes dominicales.

Don Alberto fue siempre un gran aficionado a carreras y un apasionado por el purasangre, mostrado a profundidad con dos o tres visitas semanales a su Stud "Jujanillo" en la que pensionaron muy buenos corredores como Pardillán, Hirondele, Fruna y Piranga, entre otros.

Fue testigo de una visita suya a altas horas de la noche cuando lo llamara José Valdez, preparador de sus caballos, acariciando a su engreída Piranga que finalmente falleció a causa de "Tétano", detectado tardíamente.

En el Gobierno de Febres Cordero (1984-1988) representó a nuestro país como Embajador ante el Reino Unido de Gran Bretaña.



## Raúl Gómez Lince

### UN TURFMAN A CARTA CABAL

Profesional del Derecho, destacó entre sus pares desde muy joven y por votación popular representó a la ciudadanía guayaquileña en el Cabildo porteño desempeñando a entera satisfacción la Vicepresidencia del M.I. Concejo Cantonal. Y prestando sus servicios como Síndico de la H. Junta de Beneficencia de Guayaquil.

Formó parte de la familia hípica desde joven y su amistad con el Ing. Miguel Salem Dibo, su hermano Julio y don Alberto Samán, lo llevó a hacer sociedad en una de las cuadras más importantes de los hipódromos "Santa Cecilia" y "Costa Azul", EL OCHO, que tuvieron grandes campeones como Aladino, Drifter, Enigmática y el triple coronado Farsante, entre otros.

Su eficiente gestión y el bien ganado respeto de la sociedad por su cultura y don de gentes fue un verdadero imán para la visita semanal de destacadas figuras de la Diplomacia y la Política que enaltecían las tardes turfísticas de nuestros hipódromos.

Alguna vez, disconforme con algún comentario mío aparecido en la Revista "El Derby", allá por 1963, me preguntó con absoluta educación... ¿Acaso Usted ha sido nombrado fiscalizador de la hípica? añadiendo no estoy de acuerdo con su crítica pero la respeto, continúe adelante joven, expresando siempre su verdad.



## Benjamín Rosales Aspiazu

### EN EL CORAZÓN DE TODOS

El querido "Don Benji", que se adentró en el corazón de todos por su hombría de bien, sencillez y simpatía.

Había estado al frente del Guayaquil Tennis Club durante varios años y su labor fue decisiva en el progreso de esta querida Institución que es un modelo en su género. Amante de las carreras prontamente formó el Stud "Loli", el de los famosos "rones" que hizo historia en la hípica ecuatoriana llevando sus colores al "Presidente Remón" de Panamá con el argentino Farrón de lucido rendimiento en el "Guardias Nacionales". Champion, Fanfarrón, Agarrón, Nubarrón, Marrón, Cimarrón y la triple coronada Fanfarrona lucieron la blusa azul y amarilla que llenó de gloria a su propietario y porqué no decirlo a la afición entera del país.

En el mandato de Benjamín Rosales Aspiazu vivimos una bonanza hípica que permitió la presencia de Leguisamo en Guayaquil y la venida de otros profesionales de la fusta de muy alto nivel como Pablo Alquinta, Jorge Guajardo, Sergio Vera y Adolfo González.

En su administración se remodeló el Hipódromo, adquiriéndose el Partidor Eléctrico, el Totalizador Automático y se construyó la Tribuna de Socios.

En el Gobierno del Dr. Otto Arosemena Gómez fue nombrado Gobernador del Guayas y su labor como tal lo hizo merecedor del aprecio general por las múltiples obras realizadas, principalmente a favor de las clases menos pudientes.



## León Febres Cordero Rivadeneyra

### EL TURF ABRIÓ SUS PUERTAS AL ÉXITO

El Ingeniero Febres Cordero asistió a carreras desde muy joven, en el desaparecido Jockey Club, acompañando a su padre Agustín, dueño de caballos inicialmente con el Stud "Maryland" y luego con el "María Leonor", y con su hermano mayor, del mismo nombre, que pronto seguiría los pasos de su progenitor abriendo la cuadra "María Dolores".

A su retorno de Estados Unidos, graduado de Ingeniero Eléctrico, compró sus primeros caballos fundando el Stud "María Eugenia" que defendieron entre otros Tilelly, Perlita, Tabernilla, Tramoyita y Turingia.

Destacó en la Crianza del Puro de Carreras en la Hacienda "San Luis".

Fue Director del Hipódromos durante varios años siendo luego elegido Presidente del Jockey Club para suceder a Benjamín Rosales.

Le tocó manejar la hípica en momentos muy difíciles cuando intereses extraños intentaron acabar con la hípica en el puerto. Su enorme sapiencia, capacidad de trabajo e indeclinable actitud de lucha en defensa de los intereses colectivos y de sus creencias personales hicieron posible salvar un momento tan difícil de nuestro turf, imposible de olvidar para quienes vivimos esos duros momentos.

Posteriormente fue Senador Funcional por la Industria, Presidente de la República por el voto popular y Alcalde de su querido Guayaquil en dos períodos.

# Presidentes de la República en el Turf



■ **AÑO 1961, PALCO DEL “SANTA CECILIA”.**

El Dr. CARLOS JULIO AROSEMENA MONROY junto a su hijo Carlos Julio, recibe las muestras de aprecio de los aficionados hípicos porteños en la premiación de FANFARRÓN, cuyo propietario don Benjamín Rosales Aspiazu recibió el trofeo correspondiente. Acompañan el acto el jinete chileno Francisco Vilches, el entrenador argentino Alcides Guerrero, artífices principales del triunfo del hijo de Roi D'Atour y Gacelita, apareciendo también el Presidente del Jockey Club de Guayaquil, Dr. Raúl Gómez Lince, Enrique Guzmán, Carlos Ycaza Coronel, Eladio Leiss, Xavier Rosales Apiazu y el látigo nacional Mario Jaramillo.

Nuestra hípica recuerda con agrado la presencia de distinguidos turfman que vivieron con profunda pasión las carreras de caballos sirviendo de manera importante a la buena marcha de la misma.

Miembros del directorio del aquel entonces llamada Jockey Club de Guayaquil o del hipódromo “Costa Azul”, propietarios de caballos o simples aficionados, dieron lustre al espectáculo durante décadas asistiendo con gran asiduidad a nuestro hipódromos siendo ejemplos de corrección. En orden alfabético iniciaremos con el doctor Carlos Julio Arosemena Monroy que desde el mismo inicio del Santa Cecilia (1956) y del Costa Azul, al año siguiente, fue miembro de los directorios de entonces, aportando sus conocimientos jurídicos y presencia en la banca en beneficio del generalmente apretado manejo económico, siendo luego su hijo, el doctor Carlos Julio Arosemena Peet, un destacado



■ **AÑO 1967, EN EL Paddock DEL "SANTA CECILIA".** El Dr. OTTO AROSEMENA GÓMEZ, junto a su edecán, recibe al ídolo Mar Negro, de su propiedad, tras una sensacional victoria clásica. Con el Primer Magistrado de la Nación están los señores Gustavo Peñafiel Marengo, Agustín Febres-Cordero Rivadeneyra y Martín Avilés Suárez, copropietarios del ganador que lucía los colores del stud "El Marqués". Nótese la gran presencia de público.

■ **AÑO 1987, EN EL Paddock DEL HIPÓDROMO "MIGUEL SALEM DIBO".** El Ing. LEÓN FEBRES CORDERO RIVADENEYRA asistió a la carrera programada en su honor, la misma que fuera ganada por CURRO, ejemplar peruano hijo de Count Claridge que defendía los colores del "Trini", propiedad del Sr. Pedro Aspiazu Farfán que exhibe en alto el trofeo ganado. Junto al Primer Ciudadano de la Nación está el Dr. Raúl Lebed Sigall, Presidente del Hipódromo.



propietario y criador de puros de carrera hasta el momento actual.

El doctor Otto Arosemana Gómez, también aportó lo suyo como propietario de caballos: Pertinente, Vasco Sierra y Mar Negro entre otros, con una asistencia casi perfecta en vías de carreras e igual que su primo el doctor Carlos Julio, en más de una ocasión invaluable ayuda en el campo jurídico.

El más destacado sin duda alguna fue el ingeniero León Febres Cordero Rivadeneyra, que siguiendo la tradición familiar de su progenitor don Agustín Febres Cordero Tyler, desde inicios del siglo XIX, y de su hermano Agustín, dueño de la cuadra "María Dolores", activó de manera importante no solo con su cuadra "María Eugenia", también como director primero y como presidente del hipódromo luego,

entregando su sapiencia y gran capacidad de trabajo por varios años, por lo que es recordado con mucho cariño en el ambiente turfístico.

Guayaquileños distinguidos, ecuatorianos responsables y hombres de bien, todos ellos, cuando ejercieron el poder no olvidaron la hípica y asistieron de manera puntual a los clásicos programados en sus homenajes, siendo notable las muestras de afecto de los aficionados que premiaron sus presencias en los hipódromos con aplausos y vivas que aún son recordados por todos los que tuvimos la fortuna de estar presentes.

Así hemos querido recordar a estos tres ilustres hombres de la patria a quienes ponemos como ejemplo de lealtad a sus principios y a sus gentes.



■ El Dr. José María Velasco Ibarra, hace entrega del artístico trofeo al ganador del Clásico "Presidente de la República del Ecuador", corrido en su honor en 1960. Lo recibe don Benjamín Rosales Aspiazu, propietario de **CHAMPION**, que al ganar mantuvo su invicto en el Hipódromo Santa Cecilia.

El importado peruano, hijo de Chivalric y Rehecha, fue el primer ejemplar en lucir los colores del Stud Loly.



■ En medio de la multitud de la tribuna popular del Hipódromo Santa Cecilia, el Presidente del Gobierno Nacionalista y Revolucionario de la República del Ecuador, General Guillermo Rodríguez Lara, 1974.



■ En un a mesa especial en el Hipódromo Costa Azul, el Presidente del Gobierno Nacionalista y Revolucionario de la República del Ecuador, General Guillermo Rodríguez Lara, de parte con propietarios, dirigentes y periodistas hípicas, 1974.





## Mis recuerdos del Santa Cecilia

Por JIMMY JAIRALA VALLAZZA

*"A mis hijos David, Daniel, Diego, Juan Pablo, Sebastián y Santiago. Para que entiendan porque la hípica es mi pasión"*

**P**erdone Ud. Lector, si escribo este artículo en primera persona, pero el editor me encargo tratar de resumir en pocas cuartillas lo que fue para los hípicos, el inolvidable, Santa Cecilia. Y lo viví, lo disfruté, lo sufrí, por eso con mi testimonio, creo interpretar, lo que el Coloso de los Ceibos fue para nosotros.

Los recuerdos me vienen en desorden, porque por 1965 apenas tenía siete años y fueron muchas las cosas que quedaron grabadas en mi mente, que por cierto no era ese "disco duro" que hoy permite archivar "pelos y señales".

Al Santa Cecilia se llegaba en vehículos particulares, buses contratados por la empresa o en el colectivo de la línea 12. Para los usuarios de este último medio, la caminata era larga: al menos un kilómetro pasando por el Colegio Alemán.

Mi padre me llevó por primera vez. Las tardes de los domingos tenían un sabor especial, animadas muchas veces por los acordes de la orquesta de Freddy Quiroz y los Ticos. Los muchachos de mi edad, por cierto, gozábamos con pequeñeces: organizábamos carreras en el enorme patio de la tribuna segunda, con ramas de peregrinas como fustas. Yo bajaba de vez en cuando porque, medio aniñado, me llevaban a primera, y confieso que era de lo mejorcito del grupo de atletas, todos con nombres de los caballos que veíamos correr.

Cuando por fin mi padre pudo tener sus pingos, para mí fue casi un éxtasis entrar al paddock. Me sentía un pigmeo a lado de los majestuosos ceibos que le daban sombra a este recinto donde por primera vez vi pasear a DRIGO y ÁRTICA, dos matungos que comenzaron a correr con el Stud San Antonio antecesor del

legendario Tres Jotas. A veces me asustaba "Pan de Dulce" Aguirre, que ponía orden con su sonora voz. "¡Jinetes, montar!" y todos arriba, Y yo atrás de mí papá.

Mis hermanos comenzaron a venir cuando ya daban sus primeros pasitos, paralelamente nació el Tres Jotas, cuyo diseño fue fruto de mi "inspiración" infantil: tomé unos lápices de colores, pintarrajé una hoja de papel y orgulloso le entregué a papá. Nunca sabré si le gustaron los colores o fue un acto paternal para no quitarme la iniciativa...

El Ojo Mágico era una cosa sensacional. Max Meier había logrado construir una máquina maravillosa. No obstante, porque hablamos de más de cincuenta años atrás, no era perfecto. Un día se veló la mitad derecha de la foto y en la parte visible se veía un tanto más atrás el anca de DRIGO, al lado de MINUCIOSO... los Comisarios declararon ganador a MINUCIOSO sin considerar que DRIGO era mucho más grande y largo, colerín familiar, ¡Qué no volveríamos más! Y el siguiente domingo fuimos los primeros en llegar.

FÁCIL fue el primer caballo "de carreras" que tuvimos... un día, este hijo de Mío Sea y Sonámbula, había hecho una pésima carrera en 1600 metros, cuando pertenecía al Chipipe. Leonardo Mantilla le sugirió al propietario que se deshaga de él. Mi padre habló con Miguel Salem Dibo y lo cambió por un "toca cartuchos" para su vehículo... el resto es historia, FÁCIL ganó 28 carreras y la primera vez que ganó en nuestras manos, llevado por Hugo Vilches, lo hizo a costa de una yegua del Chipipe...

Cosas de la hípica. También recuerdo que, por apenas seis mil sucres, Fernando Ponce

vendió a papá un mulato hijo de Sertorius llamado CALCURRUPE que no había salido de perdedor. Emulando al buen PALO BLANCO, lo bautizó como "PALO NEGRO". Ganó veintiocho carreras en manos de Carlos Leiva a quien con razón lo llamaban "el mecánico".

Tengo muy presente el escándalo aquel que fue noticia en todos los periódicos. Cierta mañana aparecieron las fotos de varios jinetes involucrados en un supuesto fraude que les permitió alzarse con un acumulado del 5,6 y 7. ¿Para qué mencionar sus nombres? Esa truculenta carrera y lo bullado del caso le hicieron un daño terrible a la hípica como actividad. ¿Fue HUEREQUEQUE el del lio? Mi memoria trata, pero a veces no puede ser fiel.

Algo más que me gustaba, de los domingos, eran las "montas"; que se hacían después de las carreras en el viejo local del Morro y Vélez. En grandes pizarrones se estructuraba cada carrera y comenzaba el ajetreo de los jinetes ofreciendo sus servicios a preparadores y propietarios. Después a viva voz, se "cantaban" las montas. ¡Qué gente se veía entonces! Eduardo Luque, Abel Vaca, Mario Jaramillo, Tiburcio Tapia, Estuardo Torero, Demetrio Aldoradín, "el pato" Correa, Jesús Yáñez, Gustavo Frías, Iván Albuja y tantos otros que faltaría espacio. Entrenadores como Gustavo Hidalgo, Carlos Leiva, Daniel Maldonado, Segundo Luque, su hijo Félix, Sergio Escalante, Esteban Stay, Melitón López, Colón Ullauri... no quiero ser ingrato, la lista es larga y muy rica.

En mi retina descansa siempre la jornada formidable que fue la visita del Irineo Leguisamo. Dios quiso que lo viera en la silla de ATAHUALPA, un caballo uruguayo que no había sobresalido corriendo con filete. El Pulpo le puso palanca y cambió la historia: Lo ganó JARDENIA con poco y nada. A Mantilla se le cayó la huasca al sentir la respiración de Atahualpa... el público vivo más la maestría del Pulpo que la victoria de la noble JARDENIA.

Y lea Ud. esto, que no es invento: mi primer trabajo lo tuve en el 1973, como auxiliar de cronista de Diario El Universo, se lo debo a algo que comencé a hacer en quinto año de secundaria

del Cristóbal Colón: Escribía una pequeña revista para un grupo de compañeros. Un día la leyó Enrique Márquez de la Plata y me recomendó con Carlos Pérez, el Director del diario, desde entonces estudiaba en el día y trabajaba en la tarde por 600 sucres mensuales. De esa plata una parte era para mi madre y otra para mantener un caballo desbaratado que me regaló papá. Se llamaba Manheim, nada menos que hijo de El Fuhrer, y le puse BERLINÉS. Allí comenzó mi contaminación con esto de ser propietario de caballos.

Como corolario, aun cuando es una memoria del Santa Cecilia, no es posible ignorar al Costa Azul, el rústico hipódromo que nos cobijaba en los calientes inviernos de Guayaquil. Que hermosos se ponían los caballos en Santa Rosa, alegres y bellos de exterior y mejor de sus bajos, porque la pista solía ser remplazada por reparadores ejercicios en el mar, que también cobró su precio como cuando murió ahogada una menuda

yegüita llamada PROPAGANDA. ¿Cuándo volvemos a ir a un hipódromo en traje de baño? Recuerdo que se transmitían las carreras en directo por tele-

visión para todo el país. Muchos caballos cambiaban su rendimiento y mejoraban en Costa Azul, bendecidos por el clima y cambio de entrenamiento, era una vacación para todos. Había agencias en el Malecón de Salinas, en Libertad, en fin, eran otros tiempos, otros tiempos hermosos.

Lo demás es historia. Llegó el momento en que el Santa Cecilia valía más como tierra que como hipódromo y fue cerrado para ser urbanizado. Soy de los que lo lamentó porque vi su esplendor y estuve en su final y soy de los que piensa que si hoy el Santa Cecilia seguiría activo otro sería el presente de nuestra hípica. Nada absolutamente nada, ni el esfuerzo que se hizo en Río Verde y Buijo se podrán colocar al nivel afición que tuvo el turf en el inolvidable Santa Cecilia. Aun hoy, cuando paso por la calzada de la avenida principal de Los Olivos, me siento en las pistas de carreras y miro con melancolía las tribunas que hoy son un colegio. Los añosos ceibos todavía están allí, erguidos y orgullosos, como conservando vivo el recuerdo de un hipódromo que nunca debió morir.

## Presencia femenina en nuestro turf

La presencia de mujeres entre los propietarios de caballos, no es común en la hípica ecuatoriana, pero hubo algunas damas que adelantaron a María Rosa; así, la historia registra, en el antiguo Jockey Club de Guayaquil, a doña Isabel Estrada Ycaza, atendiendo y paseando a **PILCOMAYO**, un hermoso tordillo que parte de su entrenamiento lo hacía caminando las calles del Barrio del Astillero y los domingos lucía su capacidad pistera, integrando las carteleras con un rendimiento generalmente parejo.

En los inicios del "Santa Cecilia", doña Isabel Avilés de Franco, activó con su cuadra "La Ramada" que heredara tiempo después su sobrino Carlos Aguirre Avilés, cuyas hermanas María, Mercedes, Teresa y Jovita asistían de manera casi puntual a carreras viviendo de manera intensa las actuaciones de los muchos caballos de su padre, hermanos y esposos.

Años después un grupo de distinguidas damas, Rosita Medina de Aguirre, Gloria Mantilla de Dillon, Sarita Araujo y Loli de Zanchi, adquirieron en sociedad al alazán **COCOSECO**, que se hartó de ganar carreras, escalando posiciones en la Tabla de Hándicap de manera impresionante.

Doña Mary Velarde de Roncallo, acompañaba cumplidamente a su esposo Atilio, dueño del Stud "París", que tuvo importante participación, entre otros, con **CHANCACA, ROSARINA, DISPARO y MUNDANO**.



■ En los salones del "Guayaquil Tennis Club". En la cena en homenaje a Leguisamo y su señora esposa.



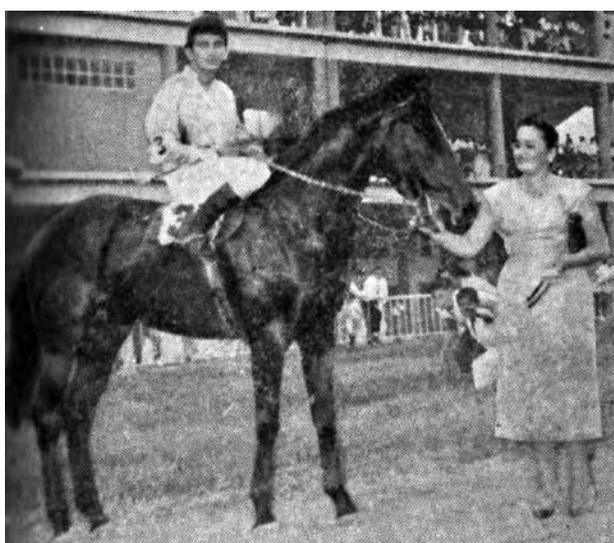
■ En los salones del "Guayaquil Tennis Club". En la cena en homenaje a Leguisamo y su señora esposa.



■ La señora Ingrid Oeckle de Icaza junto a su esposo Dr. José Icaza Coronel.



■ La señora María de Baltjan recibiendo a YACHT.



■ Doña Nelly Clerc de Ycaza con su engréido **MANDARÍN**.

## El primer lote de caballos argentinos en el "Santa Cecilia"



■ **ENCHATEE**, aparece conducida por Mario Jaramillo y recibida por Antonio Aguirre Medina.



■ **FOUCHE**, conducido por Félix Luque, lo toma de las bridas su propietario señor Rafael Dillon Valdez.

**P**róxima a finalizar la temporada chica del "Costa Azul", en el año 1960, arribaron a Salinas treinta y seis purasangres de nacionalidad argentina lo que debutarían semanas después, el domingo 29 de mayo, en la jornada de apertura del mitin de verano en el "Santa Cecilia".

Ejemplares de distintas edades, entre tres y cinco años, salieron subasta siendo este el detalle del mismo:

- BORRASCA ex Burda, 3 años, para el stud "Chipipe".
- BULBOSA, 4 años, adquirida por el stud "San Guillermo".
- CARAZA, 5 años, a la cuadra "Amazonas".
- COMPLACIDA, 3 de años, para el stud "San Enrique".
- DON ABEL, 4 años, stud "Nueva Aurora".
- DON VILLA, 3 años, del stud "Mendocino".
- DOÑA SEBASTIANA, 3 años, stud "Manglaralto".
- DIPLOMÁTICO, 5 años, stud "San Antonio".
- ENCHANTEE, ex Medianera, para el "Tremebunda".
- ENIGMÁTICA, 3 años, adquirida por "El Ocho".
- FORÁNEA, 5 años, stud "Bola de Oro".
- FOUCHE, ex Don Cacho, del stud "San Rafael", 4 años.
- GARUFA, ex Mojo, 4 años, stud "Chuquicamata".
- HIJA RUBIA, 4 años, stud "María Dolores".
- LA GALLARDA, 3 años, también al "María Leonor".
- MENTIDA, 5 años, stud "Mendocino".

- MACHALA, ex Trola, para el stud "Boyeo", de 5 años.
- HOLGUIN, 3 años, rematado por el stud "Valdez".
- PIRANGA, 5 años, stud "Jujanillo".
- PONPÁTICA, 5 años, del stud "Mendocino".
- PORTEÑO, ex Portalanza, 5 años, al stud "Sara Alexandra".

El Directorio del Jockey Club de Guayaquil de 1961, que hizo posible esta importante y tan beneficiosa importación de caballos argentinos estuvo presidido por don Alberto Wright Vallarino, al que acompañaron don Ricardo Fiore Lofredo como Vicepresidente y los siguientes directores: Dr. Raúl Gómez Lince, Ing. Edmundo Valdez Murillo, Myr. Carlos Albán, Ing. León Febres Cordero Rivadeneira y señor Luis Chiriboga Parra, siendo Tesorero don José Ycaza Coronel y Gerente el señor Guillermo Gallardo Córdova.

De su parte la Asociación de Propietarios y Criadores de Caballos F.S.C. del Ecuador que colaboró de manera importante con la importación, tenía como Presidente a don Federico Ward Darwich, acompañado por don Marcial Romero Palomo en calidad de Vicepresidente; don Enrique Santos Córdova, Tesorero; don Carlos Aguirre Avilés, Secretario; el señor Dr. Francisco Cuesta Garcés como Síndico; y los Directores Principales Ing. Miguel Salem Dibo, señores Eduardo Cucalón y Carlos Puga Bouz y como suplentes los señores Guillermo Martín Jalón, Bolívar Rizzo Pérez y José Vera. **SIDEPA**

# Las afamadas féminas de don Ricardo

**D**esde la diminuta Cha Cha Cha que hizo historia en nuestro turf al abrir el "Santa Cecilia" en mayo de 1956 y luego ser madre de la primera ganadora de la Triple Corona, Bananita, hasta la chilena Nayahue, el más alto precio pagado en la época por una hembra, figura de la temporada final del mencionado hipódromo, decenas de yeguas lucieron su bondad corredora en sus veinte y cuatro temporadas derrochando calidad y llenado emoción a los aficionados al turf.

A los nombres de Miss Embassy, la primera gran campeona y dueña del Récord Nacional de la milla, un minuto flat, durante muchos años, La Guapa, Azucarera, Chante Moi, Ali Jean, Sharling, Old Melody, Fancy Walk, Enchantee, Miss Clarita, Jardenia, Anacrónica, Avis, Sal Si Fi, Pas-

cana, Bianca, Cuculla, Discreta, Chevriere, Mustela, Chichigua, Gitanelle, Bricinga, Propaganda, Voladora, Hija Rubia, Pompática, Maristella, Carita Morena, La Bibi y Percanta, todas importadas, se unen los nombres de las ecuatorianas Mona Lisa, Fanfarrona y Tequila que dieron lustre a la entonces incipiente crianza nacional llegando a alternar con cierto éxito en series superiores.

Hacemos un punto aparte para recrearnos con tres yeguas que marcaron un antes y un después en la vida del recordado óvalo de Mapasingue, **RIDI SEMPRE**, **MEDUSA** y **SABRINA**, el trébol de oro de uno de los hípicas más sabientes que registra el turf ecuatoriano, don RICARDO FIORE ROFFREDO.

En la edición de Septiembre del 2010 publicamos un artículo titulado RICARDO ROFFREDO "sapiencia y señorío", destacando la dilatada y brillante trayectoria

de tan ameritado turfman italiano en nuestro mundo, mencionando entre sus mejores caballos a purasangres de la talla de Alveolo, El Mariachi, Taumaturgo, Machihué, El Rubio, Sardo, Regalón, Emisario, Gaditano, Capo di Monte II, Serpentin, Prócer, Fronda, Entresueño, Ridi Sempre, Sabrina y Medusa.

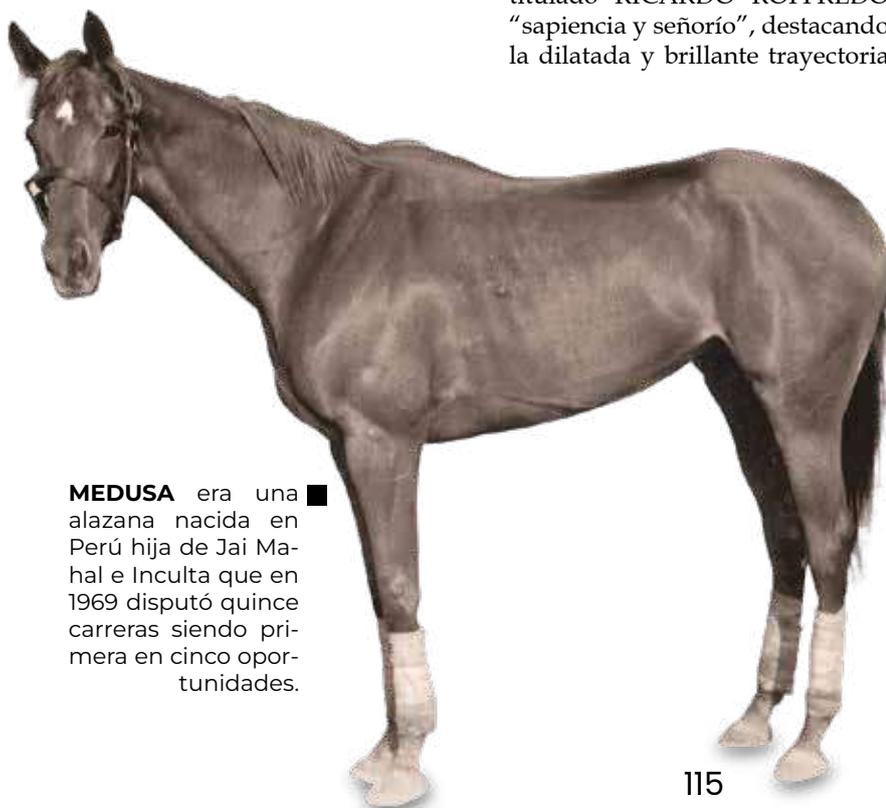
## EL TREBOL DE ORO DE DON RICARDO

Las tres yeguas que conforman este formidable trébol de oro fueron escogidas personalmente por don Ricardo en sus viajes a Perú, visitando el desaparecido Hipódromo "San Felipe" y todas ellos respondieron de manera sobresaliente alcanzando numerosas victorias clásicas.

La primera en correr acá en Ecuador fue **RIDI SEMPRE**, una hermosa tordilla hija de Huimay y Mar Brava que alcanzó su mejor triunfo en el Clásico "Velocidad", año 1958, derrotando tras intensa lucha en tierra derecha al crack Aladino, gran favorito de periodistas y aficionados, en estrecho fallo.

**RIDI SEMPRE** era preparada por don Jorge Calderón y contó en su silla con los buenos servicios del látigo peruano Floro Guerra.

La recordamos en el final de su campaña, cuando superando dolencias en sus extremidades anteriores, ganó a Yopán, Asdrúbal, Yesero y Serpentin haciendo 1,28,1 en 1400 metros bajo el rigor de Jesús Yánez. En la carrera siguiente, dos semanas después, finalizó su campaña siendo llevada a la reproducción. Finalizaba el año 1960.



**MEDUSA** era una alazana nacida en Perú hija de Jai Mahal e Inculta que en 1969 disputó quince carreras siendo primera en cinco oportunidades.



■ La bella tordilla **RIDI SEMPRE** que ganó un "Velocidad" increíble al soberbio Aladino en la propia meta bajo el rigor de Floro Guerra. Peruana hija de Humay y Mar Brava, también lucía la blusa del "Independencia", la sostiene Ricardo Fiore Garay.

### **MEDUSA Y SABRINA, ¿CUÁL FUE MEJOR?**

Eran dos "máquinas" de correr sobre la arena de nuestros hipódromos, igual lo hacían en punta como en mitad del grupo o al fondo del pelotón, tenían pulmones y calidad sobrados para acomodarse en carrera y rematar con fuerza.

En más de una ocasión charlé con don Ricardo manifestándome no poder decidirse entre **SABRINA** y **MEDUSA**, Jesús Yáñez, habitual conductor de las dos, dividía también su criterio, solo Fernando Fiore Garay, el querido "pibe", fue enfático en decirme **MEDUSA ERA MEJOR**.

Cuestión de criterios, de gente que sabe y que conoció muy de cerca a las dos féminas que llenaron de Trofeos las vitrinas de la familia Fiore.

**MEDUSA** era una alazana nacida en Perú hija de Jai Mahal e Inculta que en 1960 disputó quince carreras siendo primera en cinco oportunidades, dos de ellas clásicas, con un primero y un segundo. En la temporada siguiente tuvo once participaciones públicas alcanzando seis triunfos, de los cuales cuatro fueron en carreras clásicas, con cinco segundos lugares.

Sumó un total de 46.720 sucres en premios. Lució los colores del Stud "El Retiro".

Obtuvo los Trofeos "Huancavilca", "Fuerzas Armadas", "Costa Azul", "Haras Rancho Alegre", "Casino de Salinas" y "Escuela Naval de Salinas".

Fue entrenada por Francisco Alencastro en sus inicios pasando luego al cuidado de Víctor Quiroz.

**SABRINA** era una castaña peruana hija de Saturn y Vie en Rose que defendió las sedas del "Independencia", otra de las cuadras de don Ricardo Fiore.

Vino al país también en 1960 corriendo cinco veces, con un triunfo en el Clásico "Embajador de España" sobre 1800 metros, perdiendo después por media cabeza ante Imperator al que concedía dos kilos.

En 1961 corrió cuatro veces en el "Costa Azul" haciendo un segundo, para sobresalir en el "Santa Cecilia" ganando los clásicos "Diario El Universo", "República de Chile", "Ciudad de Guayaquil" y "Presidente de la República" siempre bajo el rigor de Jesús Yáñez.

**SABRINA** lideró la Estadística 1961 sumando 50.950 sucres en premios, adelantando a Champion (32.500), Calandria (28.200), Aladino (27.600) y Chevreire (25.980).

Luego entraron Pascana, Río Manso, Peripecia, Tempestad, Medusa, Mentida, Don Rulo, Quel Veinard, Repentina y El Sheik.

Estos tres magníficos vientres no fueron aprovechados por nuestros Criadores, solo años después nació el "Río Verde" que, insistimos, fue el primer gran intento en serio de la Crianza Ecuatoriana.

# ¡Otros tiempos, buenos tiempos!

*“Grandes caballos, magníficos preparadores y excelentes jinetes, conjunción necesaria para entregar un espectáculo de superior calidad, debiendo añadirse como es lógico al gran sostenedor del 'circo', el propietario que entrega tiempo, dinero y persona para disfrutar de su hobby preferido, el turf”*

En la época de finales de los años 60, circulaban el Programa Oficial, naturalmente el primero en aparecer semanalmente, El Jockey, La Fija y La Meta, los nombro en orden alfabético por si las dudas, y un Semanario llamado “Estudie su Polla” del Vespertino “La Razón” con una tirada de CIEN MIL EJEMPLARES que circulaba de manera gratuita en todo el país, los Canales Dos, Cuatro y Diez tenían un espacio diario a cargo de comentaristas versados en el tema turfístico y todos los Diarios cedían espacios importantes para el tema.

Tomé al azar una de mis Revistas hípicas preferidas por aquellos años, EL JOCKEY, de mi buen amigo Richard Jara Luque, de 1968, y me emocioné repasando resultados de reuniones precedentes, recordando nombres y performances de extraordinarios caballos, admirando lo nutrido de sus carteleras y el selecto listado de muy buenos jinetes, digno de los mejores hipódromos de esta parte del continente, Para todo esto, antes una aclaración que vale la pena hacer, era la época del “5, 6 y 7”, el juego nacional de mayor impacto en la historia del país, del que aún escuchamos comentarios favorables. Encontré de nobles purasangres, de todas las nacionalidades, argentinos como LORDSHIP, uruguayos como SAN JUAN, chilenos como el ídolo MAR NEGRO, ya en decadencia, el tordillo ADÁN y el alazán PEPILLO de la misma nacionalidad, colombianos como SOLAZO que iniciaba un ciclo brillante en el medio y peruanos en la categoría de STICK, y FRECHANT, extraordinario sprinter al que alguna vez enfrentó “tete a tete” la ecuatoriana MONA LISA.



■ Portada de la revista **El Jockey** que dirigía el colega Richard Jara Luque. En esta edición da cuenta del triunfo de **ALABASTRO** en el Derby Nacional, derrotando al gran favorito ALAMAR, que había ganado las dos primeras gemas. ALABASTRO es recibido por sus propietarios Felipe Abbud y Efrén Real.

El primer lote de buenos colombianos aportaba de manera generosa al espectáculo igual que chilenos importados de productos por la Asociación de Propietarios que presidía don Carlos Aguirre Avilés, Entre los norteños DARIÉN, CASANARE, PARIOLI, SOLIMÁN, TIMBALÍN Y COCO Y CAÑA ENTRE OTROS, Y ENTRE LOS SUREÑOS SOLAZO, GITANELLE, BRISINGA, PALO NEGRO, PULLMAN, NANI y muchos más. Otros uruguayos, PHARISEO, CLAMOREO, PLAY BOY y MI BEDULIA eran animadores en muchas de las carreras sobre fondo que semanalmente se programaban como el beneplácito general. Eran tiempos en que los preparadores si sabían preparar a sus pupilos para largo. Entre los

capacitados profesionales podemos nombrar a Alcides Guerrero, argentino; Mario Catalán, Emilio Quiroga -ganador de varias Estadísticas en Colombia y aún vigente en el Club Hípico de Santiago-, Sergio Escalante y Carlos Leiva, todos chilenos; los colombianos Jorge Martínez, Daniel Maldonado y Elvesio Figueroa; y, los peruanos Daniel Lizárraga y Melitón López, éste con casi cuatro décadas en el país.

De los nacionales, nombres de lujo, producto de haber trabajado durante muchos años con maestros de la talla de Mariano Cotapo, José Salazar, Francisco Alencastro, Rafael Mora, Francisco Muñoz, Arturo Dragón y Alejandro Spooner entre otros, como el gran Segundo Luque -un verdadero adelantado en la materia- Pedro Lupino, Marcelino Palma, Jorge Calderón, Colón Ullauri, José Valdez Esteban Stay. Víctor Quiroz, Gustavo Hidalgo y Antonio Montero, viniendo detrás de ellos jóvenes como Félix y Eduardo Luque, Cornelio y Gregorio Peña, Luis Villón y Elías Parrales.

De jinetes, ni hablar, basta citar a Eduardo Luque, ganador de la Estadística, Abel Vaca, Jesús Yáñez, Wacho Vega, Félix, Oscar y Ricardo Luque, César Escobar,, José Rodríguez, Orestes Gutiérrez y los aprendices Washington Álava y Aníbal Jarrín, todo ecuatorianos, apoyados por un elenco de extranjeros

de primer nivel como Luis Bravo, Patricio Correa, Lucho Cáceres y Hugo Vilches, chilenos, los peruanos Estuardo Torero, Hermes Meléndez, Demetrio Aldoradín, Walter Ramos, Luis Farfán, Gustavo Frías, Luis Carranza y el extraordinario Rodolfo Pastor, peruanos a los que debemos sumar los colombianos Arnulfo Velasco, Pedro Tobón y Jorge López.

Grandes caballos, magníficos preparadores y excelentes jinetes, conjunción necesaria para entregar un espectáculo de superior calidad, debiendo añadirse como es lógico al gran sostenedor del "circo", el propietario que entrega tiempo, dinero y persona para disfrutar de su hobby preferido, el turf.

Eran otros tiempos, no hay duda, tan buenos tiempos que nos viene a la memoria una frase pronunciada algún domingo a la salida de carreras por un "trío" de burreros de ley, el "grosellero" que tenía su puesto de ventas en la esquina de García Avilés y 10 de agosto; la tan querida "doctora" que entraba en toda apuesta y era de las primera en arribar al hipódromo; y mi hermano del alma, "Gary Cooper" Ribas: "COMO DE COSTUMBRE, SALIMOS CHIROS PERO QUE LINDAS CARRERAS VIMOS, EL PROXIMO DOMINGO NOS DESQUITAMOS". ¡Que linda es la hípica!

**SIDEPA**



■ **PALO NEGRO**, Sertorius y Brioché, con su propietario Eduardo Jairala Ferzán, Jimmy Jairala Vallazza, y su entrenador Carlos Leiva. En la silla del ganador Demetrio Aldoradín. Corría el año 1968.



# La Triple Corona

Por RICARDO VASCONCELLOS

*Es la prueba más importante del calendario hípico en todos los hipódromos del mundo. Está reservada para ejemplares nacionales de tres años y comprende el Derby Nacional*

La Triple Corona es la prueba más importante del calendario hípico en todos los hipódromos del mundo. Está reservada para ejemplares nacionales de tres años y comprende el Derby Nacional, la Polla de Productos que se correrá hoy y lleva el nombre de don Agustín Febres Cordero Tyler, y la carrera final que se realiza en homenaje a otro de los grandes “turfman” de todas las épocas: Benjamín Rosales Aspiazu. Un hípico de toda la vida, nuestro colega y amigo Richard Jara Luque, nos contaba que la Triple Corona se corrió desde 1958 en el desaparecido coso del Santa Cecilia y que el primer ganador fue la yegua Bananita, hija de Bage Royal y Cha Cha Chá, vencedora de la primera carrera que se corrió en aquel hipódromo guayaquileño el 24 de mayo de 1956. Más de veinte mil personas vieron a esta hija de Flyng Horse, conducida por Lucho Cáceres, dar una histórica victoria al stud de Harry Crawford. Su retoño, Bananita, también pasó a la historia como el primer ejemplar triple coronado, pero tuvo un final trágico.

Poco después de su victoria, a doscientos metros de la meta, en una carrera que ganaba por varios cuerpos pegada a las barandas se inscrustó un madero y se hirió gravemente. No había aún métodos modernos para sacrificarla. Llamaron a un policía que le disparó con poca puntería aumentando su sufrimiento. La yegua, intentó pararse. El policía volvió a dispararle en la frente y esta vez acertó. Bananita se desangró y murió a la vista de miles de aficionados que la hicieron siempre su favorita.



■ **AGUSTÍN FEBRES CORDERO**, legendario personaje del deporte guayaquileño.

Pocos personajes han llenado tantos capítulos de la historia deportiva como don Agustín Febres Cordero Tyler, cuya memoria es revivida hoy por el mundo de la hípica. Fue fundador del Club Sport Patria en 1908 y defendió bravamente su divisa por casi veinte años. En 1918 integró por primera vez la selección de fútbol de Guayaquil para enfrentar a la de Quito y tuvo el orgullo de vestir la celeste y blanco en el inicio de la disputa del Escudo Cambrian. Aún se recuerda la famosa línea media que integraron Febres Cordero, Alfon Tigre Legarda y Efraín Aragundi.

Era famoso en las canchas del American Park, La Concordia y Puerto Daurte por su bravura y el enorme ascendiente que ejercía en el terreno de juego sobre sus compañeros para llevarlos a la victoria y levantar sus ánimos en momentos de



*“Entre los Febres Cordero la hípica ha sido una pasión familiar. En don Agustín empezó en los tiempos del primer hipódromo porteño, en las inmediaciones de lo que fue más tarde el Coliseo Huancavilca, al que se llegaba en caballos y carruajes y luego en pequeños ‘góndolas’ tiradas por una máquina”*

flaqueza. Después fue dirigente de la Federación Deportiva Nacional del Ecuador, el Comité Olímpico y la Federación Deportiva del Guayas y ardiente defensor del deporte guayaquileño en los instantes en que el centralismo pretendía quitar por decreto a nuestra ciudad el derecho de ser capital deportiva del país.

Fue siempre el mecenas del C.S. Patria cuya presidencia vitalicia ejerció hasta su muerte.

Entre los Febres Cordero la hípica ha sido una pasión familiar. En don Agustín empezó en los tiempos del primer hipódromo porteño, en las inmedia-

ciones de lo que fue más tarde el Coliseo Huancavilca, al que se llegaba en caballos y carruaje y luego en pequeñas “góndolas” tiradas por una máquina, sistema establecido por la Empresa de Carros Urbanos. Su pasión por adquirir ejemplares pura sangre de carreras empezó en 1918 cuando se corría en el Jockey Club de la calle Guaranda, después de ganar una prueba para “jinetes caballeros” en la que compitió con Humberto Mancheno, Luis Suárez Pareja y Juan Aguirre Oramas.

Comenzó a tejerse entonces la leyenda de Papá Agucho, como era llamada en su entorno familiar y en el de sus íntimo amigos. Se forjó en los años veinte y siguientes una era romántica de la hípica porteña, alentada por propietarios y criadores como don Agustín, Juan Aguirre Oramas, Enrique Guzmán Aspiazu y Miguel Seminario, a quienes se unieron después los hermanos Carbo Noboa, Eduardo Ycaza Cornejo, Néelson Uraga Suárez, Roberto Wright, Julian Coronel, Lautaro Aspiazu, propietario del famoso Gran Gamin, Luis Felipe Cornejo, dueño del no menos famoso Timón, Ricardo FiorecRoffredo, Nicolás Raad y Rigoberto Aguirre Coello.

Papá Agucho es un símbolo de la hípica porteña que alcanzó a vivir tres épocas: la del primer hipódromo de la Empresa del Sport, la del Jockey Club inaugurado de 1905 y la del Santa Cecilia que alternaba con el Costa Azul de Salinas. Su divisa era la del stud Tres Marías que estaba constituido por el María Leonor, de su propiedad, el María Eugenia de su hijo León y el María Dolores, de otros de

sus hijos, Agustín, gran centro medio del Patria en los años cuarenta. Fueron de su propiedad ejemplares que aún se recuerdan como El Cuervo, un "clasiquero" insigne, peruano, que preparaba Alcides Guerrero y dio grandes victorias a las sedas del María Leonor. Defendieron también su divisa Quetzal, alazán uruguayo que corrió en la primera serie con éxito, Jerez, Granizo, la yegua argentina Maristela, especialista en millas, María Negra y Parioli, un alazán que ganó muchas carreras preparado por el Che Guerrero y la monta oficial de Pato Correa. En sociedad con sus hijos tuvo a Blue Derby, castaño muy fino pero ideático, y al impredecible Algarrobito, un saíno de gran pedigree que era capaz de cualquier locura. Imposible de ser librado de sus mañas, los Febres Cordero lo dedicaron a la reproducción y

lo cruzaron con una yegua muy difícil, Nevera. De allí nació Consagración, considerada por los hípicas como el mejor ejemplar nacional de todos los tiempos.

Defendió los colores del stud Papá Agucho, propiedad de Agustín Febres Cordero Rosales, su nieto, que perennizó así la figura y el recuerdo de su abuelo. Consagración ganó la Triple Corona y llevó las sedas del Papá Agucho a Panamá y Lima para competir con los cracks de América. Una mala conducción le impidió ganar en el hipódromo Presidente Remón en el Istmo y calló ante dos monstruos como Magnifique y Barreminas para obtener un tercer lugar, superando a otros siete "fuera de serie".

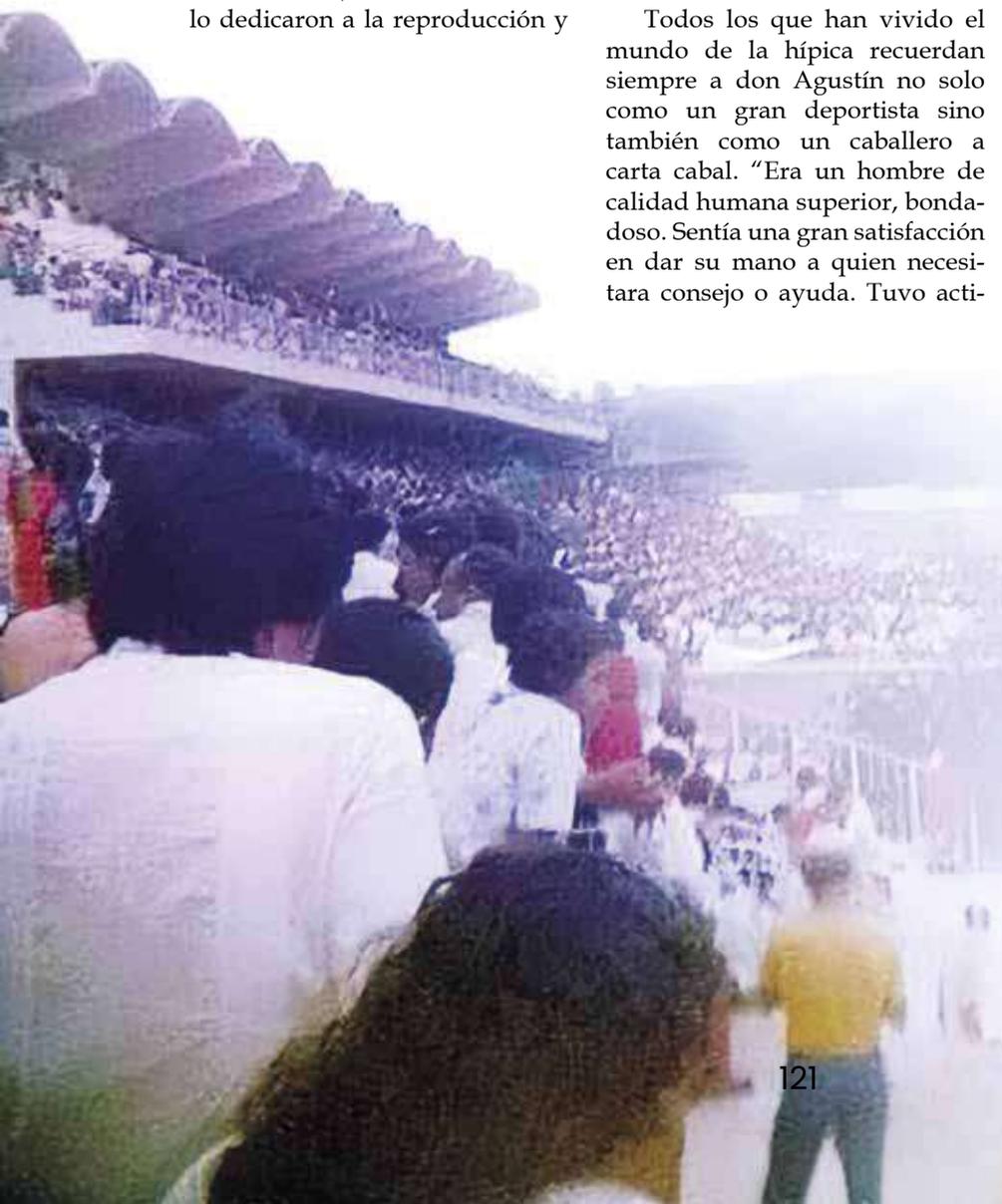
Todos los que han vivido el mundo de la hípica recuerdan siempre a don Agustín no solo como un gran deportista sino también como un caballero a carta cabal. "Era un hombre de calidad humana superior, bondadoso. Sentía una gran satisfacción en dar su mano a quien necesitara consejo o ayuda. Tuvo acti-

tudes muy gentiles para con el periodismo hípico al que ayudó a desarrollarse. Su gran talla moral le impedía prestarse a cualquier juego y nadie se atrevía a pedirse-lo. Sus ejemplares se presentaban siempre en gran estado lo que garantizaba el interés de los fanáticos. Sus hijos nietos heredaron la pasión por los caballos de carrera y siguen con nosotros. Bien vale recordar que la época de oro de las carreras de caballo ocurrió cuando Nicolás Febres Cordero Rivadeneyra fue gerente general de SOCOIN. Cuando él se retiró se murió el famoso juego del 5,6,7" nos contaba Richard Jara.

*"El domingo tiene usted que estar en el hipódromo. No puede faltar" nos dijo Richard. Le enseñamos un pase especial que nos obsequió Silvio Devoto a nombre de Brandolo S.A. imitando al inimitable Carlos Armando Romero Rodas nos dimos las manos y dijimos: "allá nos vemos".*

Septiembre 12 de 2003.

*"Todos los que han vivido el mundo de la hípica recuerdan siempre a don Agustín no solo como un gran deportista sino también como un caballero a carta cabal."*



# Los Triple Coronados del Santa Cecilia



## 1962 BANANITA Kilos de dignidad

Nacida en el Haras "San Carlos", hija de Barge Royal y Cha Cha Cha, corrió por el stud "Flying Horse" propiedad del turfman norteamericano Harry Crawford. Su jinete habitual fue el ecuatoriano Leonardo Mantilla.

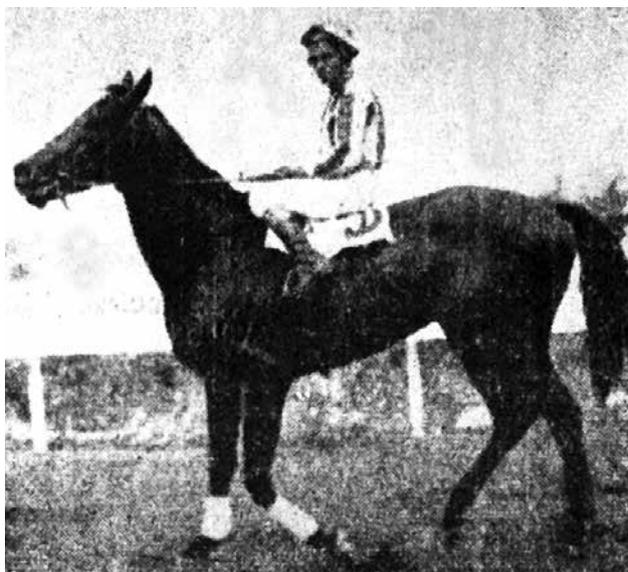
## 1963 MISS FLORA Orgullo de crianza capitalina

Nació en el Haras "Las Cuadras" siendo su Criador el señor Augusto Saá Cousín. Hija de Don Floro y Domino Miss defendió las sedas del stud "Chipipe" propiedad del Ing. Miguel Salem Dibo. En sus tres carreras fue conducido por Leonardo Mantilla (en la gráfica aparece con el látigo colombiano Carlos Rodríguez).



## 1965 CAPO DI MONTE II De tal palo tal astilla

CAPO DI MONTE II. Hijo del Récord Horse de los dos kilómetros, Capo di Monte en la peruana Rosasa, nació en el Haras "Rancho Alegre" y lució los colores del stud "Belmont" de don Ricardo Fiore Roffredo en sociedad con su hijo Fernando y don Attilio Roncallo Matto. Ganó las tres coronas bajo el rigor de Leonardo Mantilla.



**1967**  
**ALCATRAZ**  
**La sangre del noble**  
**Aladino**

Fue el primer ganador de la triple corona oriundo del Haras peninsular "Río Verde", hijo del campeón peruano Aladino ex Alemite en la argentina Marilín. Defendió la blusa del stud "Chipipe" y su propietario y criador fue el Ing. Miguel Salem Dibo.

**1970**  
**PECHICHE**  
**Clase enorme de**  
**exportación**

Provino del Haras "Manglaralto" ubicado en la población del mismo nombre, hijo de los argentinos King O• Turf y Tría. Fue adquirido por don Bolívar Falquez y corrió para el stud "Guayaquil 70". En sus lomos estuvo siempre el látigo ecuatoriano Eduardo Luque y lo entrenó Esteban Stay.



**1971**  
**FARSANTE**  
**Tenía porque**  
**responder**

Hijo del "Señor del Loli", Fanfarrón, y la también chilena Krushenka, nació y se crió en el Haras "Río Verde" defendiendo en la pista los colores del stud "El Ocho", propiedad del Ing. Miguel Salem Dibo y los Doctores Raúl Gómez Lince y Julio Salem Dibo.



## 1973 BABY Nos represento en Perú y Panamá

Proveniente del Haras capitalino "Calderón" ganó la Triple Corona para la cuadra "Cambisic" de don Roberto Sicles Riera siendo su habitual conductor el ecuatoriano Enrique Yánez. Era hijo del chileno Algarrobito y de la peruana Nevera, corriendo su entrenamiento a cargo de Antonio Montero.

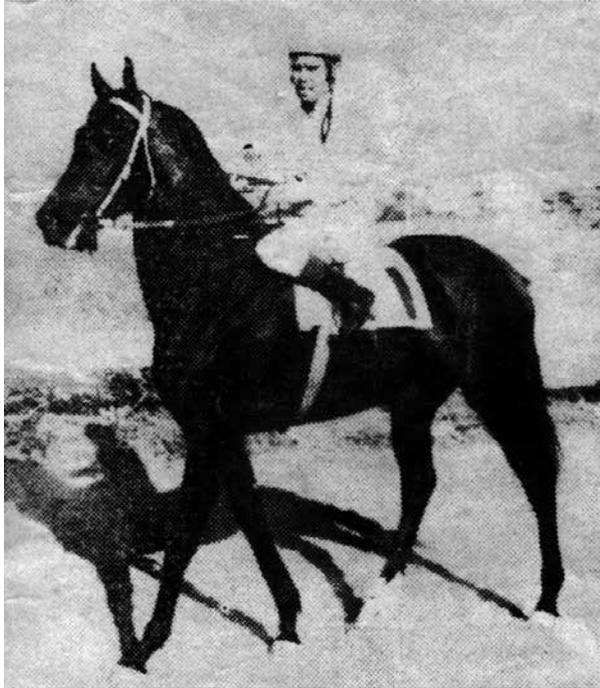
## 1976 WHITE DERBY Otro hijo de Fanfarrón

Lindo tordillo descendiente del noble Fanfarrón en la peruana Pamplona, pupilo del stud "Doña Maruja" propiedad del Economista Agustín Febres Cordero Rosales. Nació en el Haras "Calderón" y era entrenado por Esteban Stay.



## 1977 SATISFACCIÓN Una joya del Haras "Calderón"

La blusa del "Papagucho" lució triunfal en las tres coronas del año 1977 con este hijo del rendidor Algarrobito (Eirefield) en la peruana Mi Soledad, siendo su propietario el Economista Agustín Febres Cordero Rosales que el año anterior había disfrutado de los éxitos de su engreído White Derby. Jinete Luis Caroca, Preparador Esteban Stay.

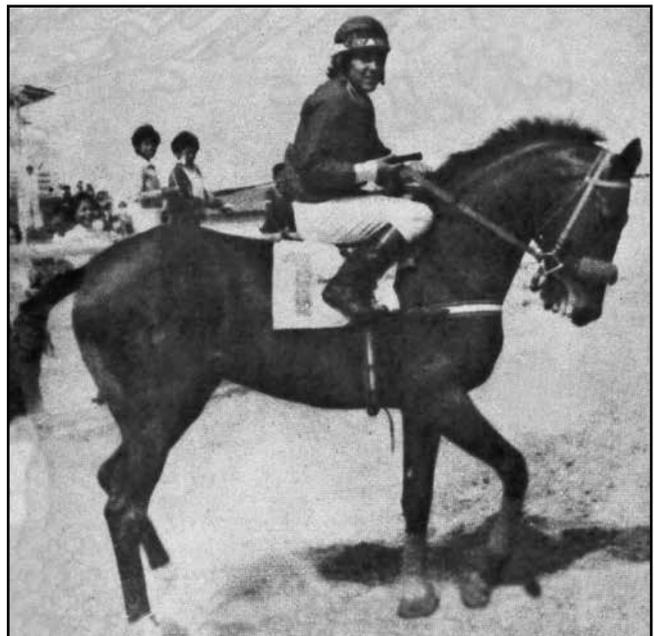


**1978**  
**CANCILLER**  
**Tercer hijo de Algarrobito**

El castaño del Ing, Santiago Salem Kronfle ratificó la bondad reproductiva del linajudo Algarrobito al ser el tercero de sus hijos en ganar la Triple Corona Ecuatoriana en el "Santa Cecilia". Cancellor nació en el Haras "Calderón" y completó su crianza en el hipódromo. Su madre fue la peruana Gran Victoria.

**1979**  
**SOBERANO**  
**Se la pusieron en bandeja**

En una temporada con escasa producción ecuatoriana, le vino en suerte -al hijo de Farsante en la chilena Guarnición, nacido en el hipódromo- hacerse sin oponentes de la Triple Corona, llevando la blusa del Stud Heráclito, propiedad del turfman de nacionalidad suiza Ing. Franz Grüniger. El entrenado por Melitón López ganó la única Triple Corona Nacional que se corrió en el Hipódromo Costa Azul. En la foto, SOBERANO luego de obtener la Polla Nacional conducido por Enrique Yánez.





## Caballos uruguayos en la hípica ecuatoriana



■ En el grabado del 23 de junio de 1968, el periodista Manuel "chicken" Palacios Offner -Director del programa "Cocktail Deportivo"- coloca una vistosa herradura de flores al uruguayo **SAN JUAN**, ganador del Clásico en su honor. El ejemplar, hijo de Borbollón y Agua Tónica, contó con la conducción de Eduardo Luque Hidalgo y la preparación del colombiano Elvesio Figueroa, recorrió los 1.900 metros en 2'02"flat, tiempo récord de la temporada.

Las crónicas dan cuenta que PEPILLO y STICK salieron a movidos a pelear la vanguardia, mientras el defensor del Stud PAF corría a la expectativa; faltando 800 metros, Luque empezó a hacerlo correr, los pasó de largo, llegando con cómodos dos cuerpos de ventaja.

**E**n la época del Santa Cecilia, se realizaron un par de importaciones de caballos desde tierras charrúas. La primera, en el año 1966, fue gestada por Julio Farachio Botti, patrocinado por León Pipecz, llegando al país -entre otros- el excepcional **SAN JUAN**, el cual fuera adquirido por una sociedad entre Fernando Fiore, Fernando Ponce Luque, Johnny Medina y Juan Aguirre Avilés; **MI BEDUNIA**, que pasó a ser propiedad de León Febres Cordero; el buen **PLAY BOY**, adjudicado al Dr. Endara. En este lote vino también **TONINO**, hermoso ejemplar que fue robado de su pesebrera y nunca se pudo dar con su paradero, este hecho anecdótico nos lo confirmó el propio Julio Farachio.

La segunda corrió a cargo de la empresa administradora del hipódromo, ahí llegaron **BIO BIO**, el zaino **PHARISEO**, **CLAMOREO**, **BOLEADOR**, **ATAHUALPA** -el caballo que corrió Irineo Leguismo, en julio de aquel año-, y -el mejor de todos- **MARRÓN**, conocido como "el rubio de oro", quien sería protagonista de grandes duelos con el chileno **MAR NEGRO**.

En realidad, todos los caballos uruguayos resultaron muy rendidores y animadores de primera, lastimosamente por los altos costos de traslado y la falta de una logística adecuada, no se pudo seguir trayéndolos desde ese destino.



# AQUEL SÁBADO DE OCTUBRE DE 1965



**MAR NEGRO**  
p. m. 4a. (CH) Chateau  
Iquem y Marless Nacido  
el 22 de Agosto de 1961

Se conmemoraban las fiestas de la independencia de nuestra querida ciudad en épocas cuando el civismo "si" existía, la Selección Nacional había viajado a Lima para disputar en cancha neutral la clasificación al Mundial de Londres (1966) y el Santa Cecilia vestía sus mejores galas para solemnizar las Fiestas.

Aquí publicamos la cartelera y los detalles de la prueba principal programada sobre tres mil metros que ganara el "ídolo" Mar Negro.

## JOCKEY CLUB DE GUAYAQUIL HIPODROMO "SANTA CECILIA"

PROGRAMA DE CARRERAS PARA EL SABADO 9 DE OCTUBRE DE 1965

41 REUNION

1 <sup>a</sup> Carrera — 1.000 Metros No válida para el 5, 6 y 7	2 Omar II 55	3 Caupolicán 50	4 Mike 56:54	5 Caribú 53	6 Pellejito 55	7 María Negra 54	8 Alucinado 56	9 Big Sol 51:49	10 Gran Chichi 52									
Carrera Especial DR. Otilio Arosemena Gómez	1 Premier 56	2 Precoz 56	3 Claretta 54:52	4 Falcón 54	5 Pandereta 56	6 Caporal 56	7 <sup>a</sup> Carrera — 1.200 Metros Quinta Válida para el 5, 6 y 7											
1 Carrera — 1.200 Metros Primera Válida para el 5, 6 y 7	Primera de la Dupleta			1 Calpe 52	2 Minaciogo 48	3 Chabela 54	4 Miss Flora 56:54	5 Partner 50	6 Dorita 51	7 Amut Ali 56	8 Sucu Sucu 55							
1 Dresden 48:47	2 Exproso 50:49	3 Barbudo 53	4 El Fuerte 48	5 Montelva 48:46	6 Magnifico 50:48	7 Turmoima 57	8 Apolo 57:32	9 Blanca 59:55	7 <sup>a</sup> Carrera — 3.000 Metros Sexta Válida para el 5, 6 y 7									
2 Carrera — 1.600 Metros Segunda Válida para el 5, 6 y 7	Clásico "Independencia de Guayaquil" \$ 50.000 al 1º, \$ 15.000 al 2º y \$ 7.500 al 3º			1 Greenly 56	2 Mar Negro 56	3 Snow Time 55	4 Karim 56	5 Disco 55	6 Placentero 56	7 Galanto 56	8 Fanfarrón 56	9 Lotero 55						
1 Anacrónica 59:57	2 Petronio 51	3 Negro Almeida 56	4 Avis 56	5 Magnolia 48	6 Tilley 49	7 Vasco Sierra 58:54	8 <sup>a</sup> Carrera — 1.400 Metros Séptima Válida para el 5, 6 y 7		1 Nautica 48	2 Talismán 54	3 Banderín 53:51	4 Barrabás 57	5 Dorchester 55	6 Nevera 58:58	7 Montesco 49	8 Malajquita 57:55	9 Salto de Agua 55	10 Fouché 57
1 Carrera — 1.600 Metros Tercera Válida para el 5, 6 y 7	Primera del Vale Triple			1 Nubarrón 57	2 Maravillado 52	3 Cucuña 53	4 Montenegro 48:47	5 Donna Fugata 49	6 Chug Chu Huaso 55	5 <sup>a</sup> Carrera — 1.400 Metros Cuarta Válida para el 5, 6 y 7								
1 Maravillado 52	2 Cucuña 53	3 Montenegro 48:47	4 Donna Fugata 49	5 Chug Chu Huaso 55	Segunda del Vale Triple													
1 Krushenka 56																		

SEXTA VALIDA PARA EL 5, 6 y 7

### 305 SEPTIMA CARRERA 4:50 p. m.

#### CLASICO "INDEPENDENCIA DE GUAYAQUIL"

Premios: \$ 50.000 al 1º, \$ 15.000 al 2º y \$ 7.500 al 3º

DISTANCIA: 3.000 METROS

Récord nacional: FANFARRON 56 J. Yáñez 3.20.4 (12.9.1964)

Nº	Stud. Divisa, Ejemplar, Sexo, Color, Edad, Padres y Origen	Jinete Kilos Preparador	Start P. Flak	Unan	Tercera	Quinta	Sexta	Quinta	Quinta	Financ. Ganada
1	EL OCHO. C. negra, 6 años rojos. G. negra. GREENLY 56 k. p. m. de Greenhill y Holme Pride, (CH).	C. González	209 485 1700	55	C. Escobar	2 Nubarrón	54	1.47.3	54	1.32
Cond.										
2	EL MARQUEZ. C. negra Blanca con rimbos. MAR NEGRO 56 k. p. m. de Chateau Iquem y Marless (CH).	C. Escobar	501 412 2000	51	J. Jaramillo	2 Placentero	54	2.08	51	1.59
Cond.										
3	CHIPPE. C. verde, blanco y blanca (CH). SNOW TIME 55 k. p. m. de Snow Cat y Green (CA).	L. Mantilla	163 — 1000 4	54	C. Escobar	3 Disparo	54	2.00.3	54	2.00.3
Cond.										
4	CHAPLIN. C. azul, faja amarilla y blanca. KARIM 56 k. p. m. de J. de la Cruz y Escampette, (A).	A. Correa	218 — 1400 2	50	P. Correa	4 Avis	51	1.90.2	51	1.97
Cond.										
5	LOS ROSQUETEROS. C. J. Disco 55 k. p. m. de Manjari y Kiosol (B).	C. J. Yáñez	182 476 1800	54	J. Yáñez	5 Snow Time	54	1.57.2	54	1.57.2
Cond.										
6	FERRAU. C. azul, franjita y blanca. PLACENTERO 58 k. p. m. de J. de la Cruz y G. Peña (CH).	Y. Cáceres	217 487 2400	56	L. Mantilla	6 Disparo	54	2.39	54	2.39
Cond.										
7	CHANTILLY. C. crema, colista rosa G. crema. GALANTO 56 k. p. m. de Penny Post y Gascuña (P).	S. Rojas	99 — 1700 2	51	M. Correa	7 Disco	54	1.48.1	54	1.48.1
Cond.										
8	LAJLL. C. amarilla M. Fanfarron 56 k. p. m. de Rol d'Alout Gascuña (CH).	F. Viches	201 470 2000	55	J. Yáñez	8 Mar Negro	54	2.08	54	2.08
Cond.										
9	MARIA LEONOR. C. ama y negra a cuadros. LOTERO 56 k. p. m. de Sa. Guatán y La Solina (A).	L. Ramos	191 440 2000	50	P. Correa	9 Mar Negro	54	2.08	54	2.08
Cond.										

NUESTROS FAVORITOS: MAR NEGRO — LOTERO — DISCOLO.

### VENTA DE GANADOR Y COMBINADO DIRECTO

PROGRAMA DE CARRERAS.  
Sábado 9 de octubre de 1965.

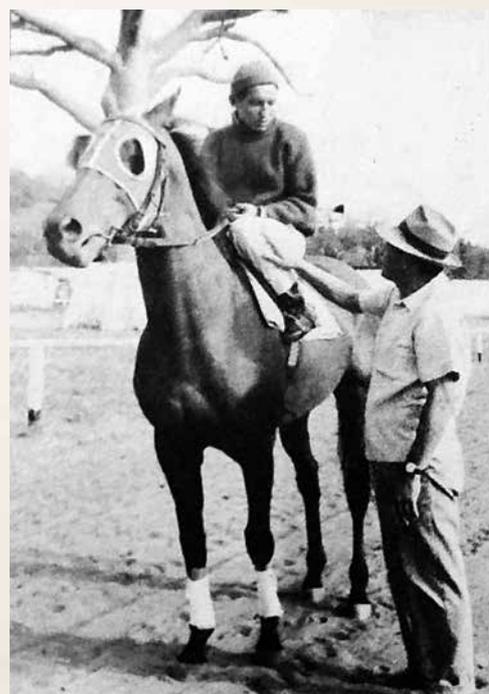
SEPTIMA CARRERA  
Clásico "Independencia de Guayaquil"



■ El regreso de **MAR NEGRO** con César Escobar, luego de cubrir los tres kilómetros del Clásico Independencia de Guayaquil de 1965, la muchachada se lanzó a la pista para recibirlos.



■ **STICK**, **MAR NEGRO** **LORD SHIP** y **RABITA** en plena competencia, Hipódromo Santa Cecilia, 1968.



■ El escultural **SNOW TIMES**, ejemplar argentino del Stud Chipipe, en una mañana de aprontes de 1965. César Escobar y Alcides Guerrero dialogan sobre los resultados del ejercicio.



# Caballos destacados del Santa Cecilia

Tomado de CARRERAS INOLVIDABLES DE LA HÍPICA GUAYAQUILEÑA 1966 - 1986, parte I y II

## Placentero

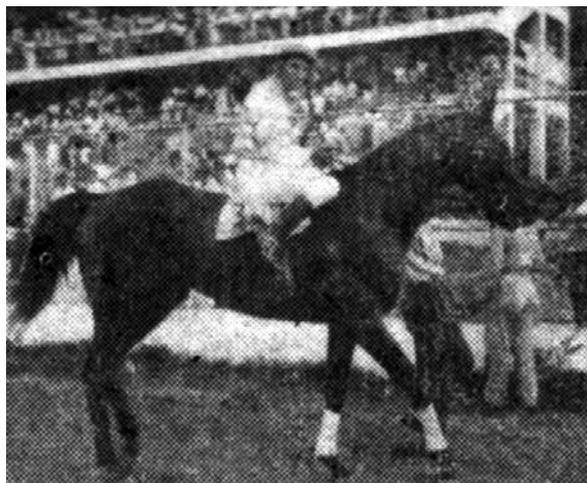
El 22 de mayo de 1966, de reaparecida, ganó PLACENTERO con labor de César Escobar en las acciones, fue la Carrera Especial de la reunión y se corrió sobre la tradicional milla hípica.

Así fue el desarrollo de la carrera:

Al darse la partida, MUNDANO a los palos tomó la punta, CHUG CHU HUASO muy exigido por su jinete ocupaba el segundo lugar, tercero PLACENTERO, fácil, luego ABOLENGO y cerrando el pelotón, pero en el grupo MARISTELLA, corrida en forma muy hábil por Mantilla, reservando energías para los metros finales.

A la altura del poste de los 1.300 metros, variaron las posiciones: CHUG CHU HUASO había pasado a comandar, PLACENTERO ocupaba el segundo lugar relegando al tercero a MUNDANO, mientras que ABOLENGO y MARISTELLA, ocupaban sus mismas posiciones. En este orden corrieron cien metros más, pero las distancias del primero al último iban estrechándose. Al arribar al poste de los 900 metros, CHUG CHU HUASO comenzaba a dar muestras de fatiga, mientras que PLACENTERO era recién aflojado por su jinete pasando al primer lugar en forma por demás fácil. MARISTELLA ocupaba el tercer lugar y se iba en busca del segundo.

Al desembocar en la recta final PLACENTERO tomaba la punta superando a MARISTELLA por cuatro cuerpos, MUNDANO firme en el tercero, cuarto CHUG CHU HUASO y de último ABOLENGO. Así llegaron al disco, primero PLACENTERO en brillante reaparición con César Escobar; segunda MARISTELLA



a dos cuerpos con Leonardo Mantilla, tercero MUNDANO en aceptable carrera con Mario Jaramillo, cuarto ABOLENGO con Luis Cáceres que alcanzó al favorito CHUG CHU HUASO con Teodoro Cáceres, defraudando a miles de aficionados. El ganador fue preparado por Cornelio Peña y pertenecía al stud Ferrau.



## Adán

ADAN con Abel Vaca, derrota a SAN JUAN con Luis Bravo. Clásico República de Francia. Santa Cecilia 1968. Stud Bahía.



## Mar Negro

MAR NEGRO, el mulato de oro, ídolo de las multitudes en el 65, reverdecó sus viejas glorias y con impecable conducción del astro de la fusta Leonardo Mantilla, se impuso en el Clásico SANYO corrido en el Hipódromo Santa Cecilia sobre 2.000 metros en el año de 1967, presentado en magnífico estado de preparación, ganando a la yegua RABITA que demostró ser una gran fondista, tercero TWIGFIELD y cuarto el crack MARRÓN que esta vez no respondió. El ganador fue preparado por Pedro Lupino y pertenecía al stud El Marquez.



## Diógenes

DIÓGENES con Eduardo Luque, 1968.



## Frechant

FRECHANT con Abel Vaca, 1968.

## Predator



El 27 de octubre de 1968 se disputó en el Hipódromo Santa Cecilia el Clásico "Fuerza Aérea Ecuatoriana".

Conducido en forma magistral por el chileno Samuel Meneses, el alazán Predator, hizo suyo el Clásico corrido sobre 1.200 metros. El peruano hijo de Postín y Predadora sufrió un serio estorbo por Quimán, en los primeros metros, estando a punto de rodar, para quedar entre los últimos e irse acomodando de a poco. En los 700 venía de séptimo, tomó los 500 de quinto, para en el derecho final, tras abrirse buscando paso, cargar violentamente acortando diferencia y sorprender justo en los 50 finales al argentino Lordship que había hecho el gasto desde el codo de los 700 conducido por Luis Cáceres y ganarle por medio cuerpo; tercero Phariseo con Pedro Tobón a dos cuerpos, cuarto Quimán, quinto Solazo, sexta Nani, séptimo Parioli, octavo Cocoseco y último Listo. El ganador fue preparado por Melitón López y pertenecía al stud Crillón.

## FARRÓN sobre PREDATOR

El 6 de julio de 1969 se corrió en el Hipódromo Santa Cecilia el Clásico "Gerente del Jockey Club de Guayaquil" sobre 1.900 metros. Las tribunas del hipódromo se llenaron de emoción, cuando el linajudo PREDATOR (Postín y Predadora), se igualó con el crack FARRÓN (Pretexto y Huasi) en los últimos 400 metros, logrando pasar medio cuerpo adelante, para luego, en los últimos 150 metros, no poder resistir la violenta reacción del campeón FARRÓN, que con mucha clase y accionar magistral de su jinete logra una victoria sensacional, que pasará al recuerdo de los grandes finales de la hípica ecuatoriana. FARRÓN fue conducido por Washington Vega y PREDATOR por Samuel Meneses. El ganador fue preparado por Cornelio Peña y pertenecía al stud Loli.



■ Esta imagen es la portada del Libro Carreras inolvidables de la hípica guayaquileña 1966 - 1986, cuyo autor es el Dr. Nino Cassanello Panchana.



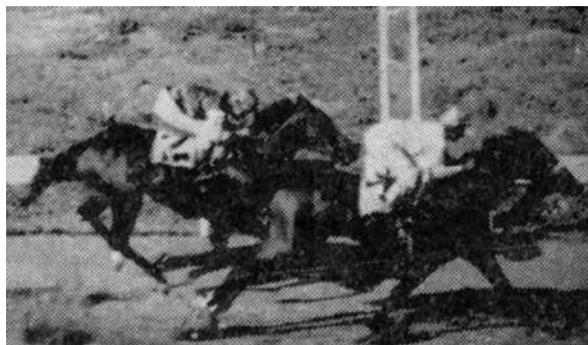
## Sirampur

SIRAMPUR con César Escobar, 1970.



## Happy Night

HAPPY NIGTH con César Escobar 1970.



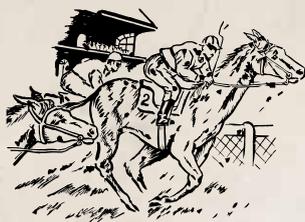
## Punto y Banca

El potro argentino PUNTO Y BANCA, con el jinete colombiano Ignacio González, se adjudicó el Clásico Primer Congreso Americano de Periodistas, 1.700 metros. Hipódromo Santa Cecilia, año 1970. El defensor de los colores del stud Mendocino, derrotó a HAPPY NIGHT con Patricio Correa.



## Montecattini

MONTECATTINI con Patricio Correa, en el Hipódromo Santa Cecilia 1970.



## MONTECATTINI LEGÍTIMO GANADOR DEL CLÁSICO "SESQUICENTENARIO DE GUAYAQUIL"

Por RICHARD JARA LUQUE en su Revista El Jockey

Desde la partida hasta la meta solo hubo un caballo en la punta al correrse el Clásico "Sesquicentenario de Guayaquil", este fue el veloz MONTECATTINI, que formaba parte del corral ocho (8), que se encontraba en los últimos lugares en las apuestas. Magnífica la conducción del látigo nacional Jesús Yáñez, que luego de sacar varios cuerpos de ventaja en los primeros metros de la competencia, impuso el tren de carrera que más le convenía para guardarle fuerza en las finales a su conducido, lo que permitió al representante del Stud "Gloria Graciela" resistir la fuerte atropellada que le hizo el argentino SIRAMPUR en las postrimerías de la prueba central de la reunión de carreras del día 9 de octubre de 1970.

Como dato interesante les diremos que este es el cuarto clásico consecutivo de la temporada en que el ganador se ha impuesto de punta a punta, y que han sido en distancias cortas, de medio fondo y de fondo, como el de esta reunión.

Al darse la partida MONTECATTINI cogió la punta, dejando los siguientes puestos para PREDATOR, PUNTA Y BANCA, FILIPA, que frente a la tribuna



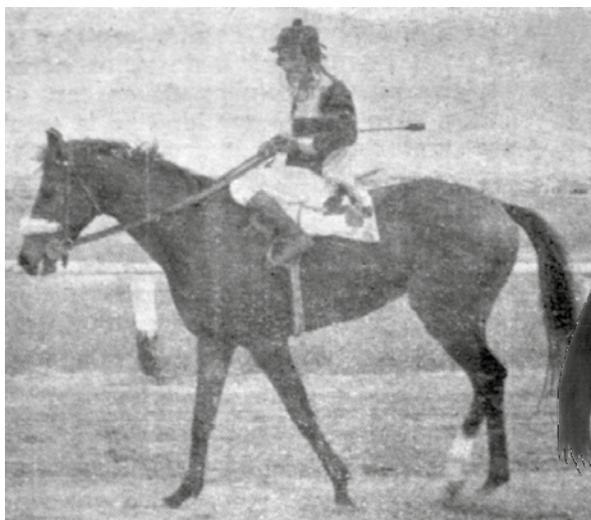
■ **MONTECATTINI** con Jesús Yáñez, retornan luego de ganar el Clásico Sesquicentenario.

especial se hizo del segundo lugar, luego venían HAPPY NIGHT, SIRAMPUR, TRÉMOLO, PALESTINA y al fondo en su característica modalidad de correr, PERUGINO, que en la recta del frente estaba a 100 metros del puntero. Sin más alternativas de importancia durante el resto del recorrido, fueron los 300 metros finales los que llenaron de emoción a la afición hípica, que vieron la violenta carga de SIRAMPUR sobre MONTECATTINI, en el que se destacaba Jesús Yáñez

exigiendo fuertemente a su conducido, que se le terminaban las energías debido a su poca resistencia a las distancias largas, llegando a la meta con apenas una cabeza de diferencia sobre SIRAMPUR que logró el segundo lugar, con la brillante conducción de César Escobar, el tercero quedó para PERUGINO, que hizo una fuerte arremetida a partir de los 600, luego de venir muy alejado, cuarto entró HAPPY NIGHT, que a pesar de llevar al top-weight de la competencia hizo una excelente actuación, quinto PUNTO Y BANCA, alternando siempre en esta posición y que ya no ha dado muestras de la calidad que se le futuraba el año anterior a este hijo de Empare Ruler, luego FILIPA que estuvo en el segundo lugar y que decayó enormemente a

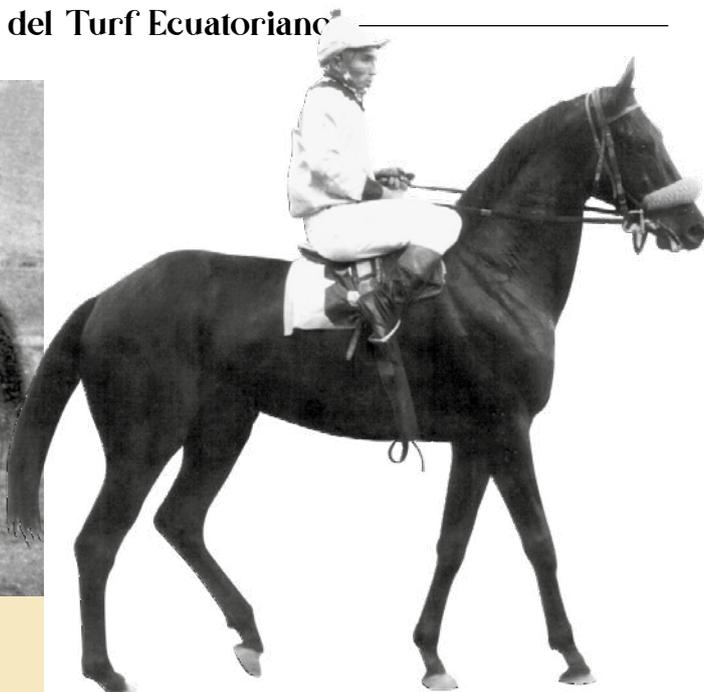
partir de los 700, séptimo PALESTINO que no ayudó en mucho a su compañera de llave al correr siempre en los últimos lugares, octavo TRÉMOLO, que en esta serie difícilmente va a figurar, y en últimos lugar PREDATOR que no dio muestras de la opción que le daba su última presentación.

El victorioso MONTECATTINI marcó el tiempo de 2.08.2/5 para los 2000 metros, su conducción fue encargada al jinete nacional Jesús Yáñez y su preparación a cargo de José Valdez.



## El Cuervo

EL CUERVO con Estuardo Torero 1971.



## Solaz

El colombiano SOLAZ, con Teodoro Cáceres, en esa ocasión superó por un cuerpo a PAPO, con Pedro Tobón. Fue en el Clásico Ministro de la Producción, 1.800 metros, corrido el 03 de septiembre de 1972, Hipódromo Santa Cecilia. El ganador fue preparado por Antonio Montero para el stud CAMBISIC.



## Nino II

El caballo colombiano NINO II (Babur y Jujeñita), de buen suceso en nuestro medio, pasó a la historia el miércoles 25 de julio de 1973, tras ganar, en el Hipódromo Santa Cecilia, el Clásico Presidente de la República "General de Brigada Guillermo Rodríguez Lara", sobre 1.800 metros. Lucas Espinoza en la preparación del comensal del stud Katia.



## Peretral (Ex Predator)

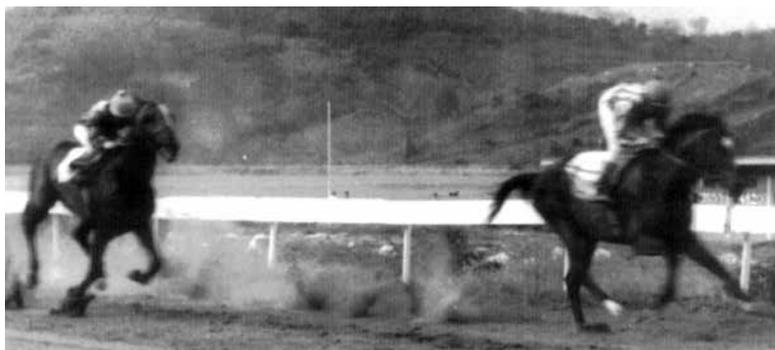
PERETRAL (ex Predator) con César Escobar derrota a TEQUILA con Ricardo Luque, el 19 de agosto de 1973 en el Santa Cecilia. Stud Santa Mónica.



## Contralmirante

El 9 de septiembre de 1973, el caballo colombiano CONTRALMIRANTE (Red Dragon y Conga) con Enrique Yánez superó por una cabeza a HAPPY NIGHT, con Luis Zambrano, en el importante Clásico Velocidad "Harry Crawford", 1.000 metros, efectuado en el Hipódromo Santa Cecilia. El ganador fue preparado por Melitón López y pertenecía al stud Chantilly.

Tercero se ubicó el crack NINO II con Félix Luque, a 2¼ cuerpos; cuarto APOLO 12 con Demetrio Aldoradín, a 5; quinto TO GAY con Estuardo Torero, a 9; más alejados, BABALO, CAPITANA y BIG CHIEF.



## Juan Valdez

Imagen del Clásico Cocktail Deportivo corrido sobre 1.700 metros, el 7 de septiembre de 1975 en el Hipódromo SANTA CECILIA. JUAN VALDEZ con Luis Zambrano superó a PAPACITO.



## Casa Blanca

CASA BLANCA con Teodoro Cáceres, 1974.



## Escorial

ESCORIAL con Enrique Yánez 1973. Entrenado por Pedro Lupino.



■ Domingo 27 de Enero de 1974, el crack del Stud Papagucho, con Enrique Yáñez, se apresta a pasar la meta en el Hipódromo Costa Azul.



■ Luego de salir victorioso en la pesada arena del Hipódromo Costa Azul, **CONSAGRACIÓN** con Enrique Yáñez, es recibido por su propietario el economista Agustín Febres Cordero Rosales, el preparador Esteban Stay y allegados a la cuadra del campeón.



■ El economista Agustín Febres Cordero Rosales acompaña el retorno de **CONSAGRACIÓN** tras ganar el Clásico "Diario La Razón" con Teodoro Cáceres en el sillín.



■ El crack nacional **CONSAGRACIÓN**, con el peruano Teodoro Cáceres, ganando con solvencia el Clásico "Presidente de la República", el martes 24 de julio de 1974.



■ Recepción al hijo de Algarrobito y Nevera, tras ganar en el Hipódromo Santa Cecilia.



## Papacito

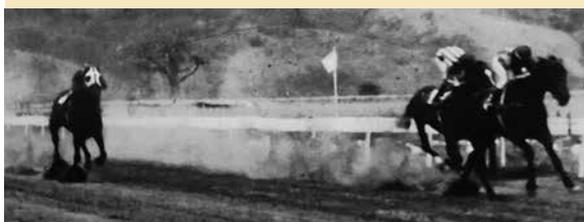
PAPACITO con Mauro Barco, 1975. Luego de ganar el Clásico "José Ernesto Aguirre Avilés", 2.400 metros.



## La Bibi

LA BIBI con Mauro Barco 1976. Propiedad de don Gaspar Serra y doña Dora Franco. Stud "Dorita Bonita". Jinete Pedro Tobón, Preparador Félix Luque.

## Gacela



GACELA con Enrique Yáñez derrota a JUAN VALDEZ en la prueba central del 14 de diciembre de 1975 sobre 1.600 metros.



## Para Nada

PARA NADA con Teodoro Cáceres, 1976. Propietario Jorge Kalil Adum, preparador Félix Luque.



■ **TÍO EDDY** con Teodoro Cáceres 1976.



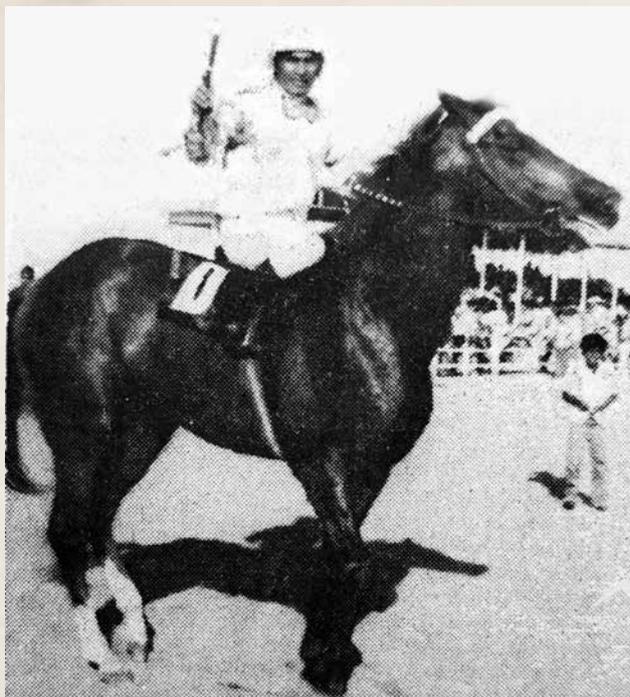
■ **TIFÓN** con Luis Caroca, 1977.



■ **TERREMOTO** con Luis Caroca 1976.



■ **PONTICELLO** con José Quezada, 1976.



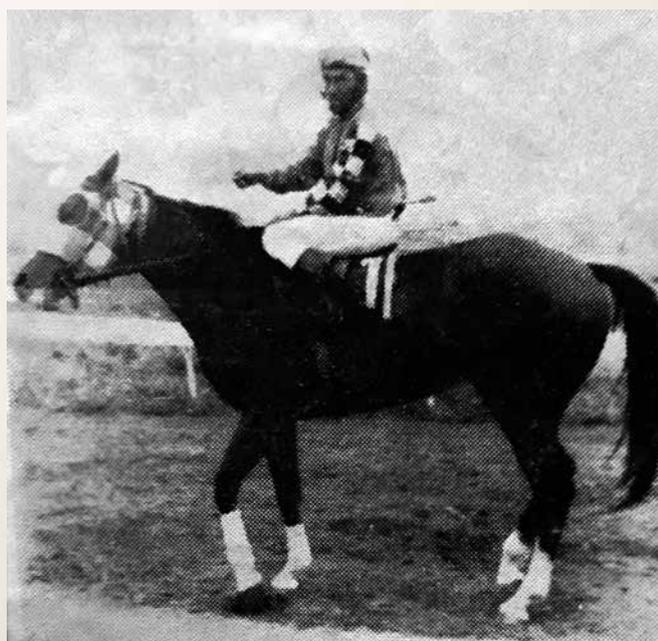
■ Un verdadero crack del pueblo, **PROFESOR**, con el jockey peruano Mauro Barco. 1976.



■ Otro de los grandes caballos de los mejores años del Santa Cecilia, **NINO MORI**, con Abel Vaca, destacado jinete ecuatoriano. 1977.



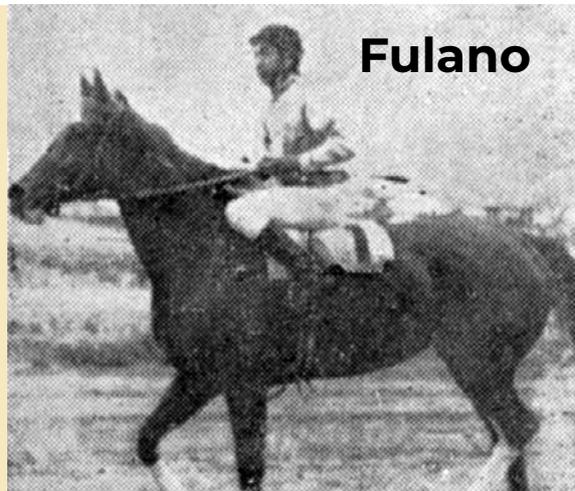
■ **L' ELYSEE**, con Luis Caroca, jinete chileno muy querido por la afición. 1978.



■ En la lista de buenos purasangres del Stud Dorita Bonita figura **EL BARÓN**, con su mejor monta, el colombiano Pedro Tobón. 1977.



Momento de la partida del Clásico José E. Aguirre Avilés. 2.400 metros, corrido el 6 de noviembre de 1977. El chileno FULANO, con Jorge Pacheco, terminó superando a su compañero de llave DISIDENTE, con Jesús Yáñez, por cuerpo y medio. El ganador fue preparado por Hugo Vilches y colores del stud Avivato. También corrieron DISNEY, NINO MORI, SALTY MOM, TIFÓN, ESPARTACO, FACILITO, RULETERO y GRANDIOSO, nombrados en el orden de llegada.



**Fulano**

## Disidente



El 20 de noviembre de 1977, el alazán chileno DISIDENTE demostró ser un legítimo primera serie al ganar con el rigor de Jesús Yáñez, por un cuerpo, el Clásico Juan Aguirre Oramas, sobre 1.900 metros. Segundo el crack NINO MORI con el peruano Mauro Barco; tercero JUANITO con Luis Zambrano, a 4 cuerpos; cuarto ENDIABLE con Luis Cáceres, quinto FACILITO con Ricardo Luque, sexto EL AMO con José Quezada, séptimo DISNEY con Enrique Yáñez, octavo BORRÓN con Jorge Pacheco y noveno GLORIOSO con Luis Caroca. Al ganador lo presentó Hugo Vilches para el Stud 75.



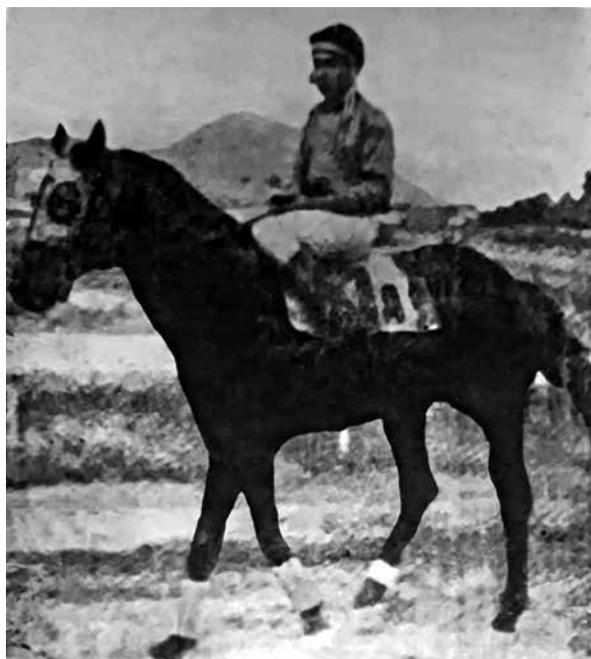
## Nino Mori

NINO MORI con Abel Vaca, el día de su debut en el hipódromo Santa Cecilia, 1977.



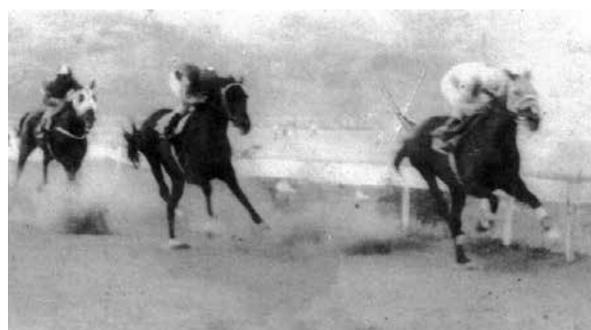
## Guantánamo

El 4 de diciembre de 1977 en el Hipódromo Santa Cecilia, GUANTÁNAMO, chileno hijo de Cencerro y Guanabacoa con la monta de Mauro Barco, impuso el imbatible Record Nacional de los 2.400 metros, 2'32"0, fue en el desarrollo del "Clásico Presidente de la S.A. Hipódromo Costa Azul - Sr. Vicente Novillo Torres". La diferencia con SALTY MOM guiado por Pedro Tobón, que hizo el segundo, fue  $\frac{3}{4}$  de cuerpo. Tercero Disidente con Jesús Yáñez, a  $7 \frac{1}{2}$  cuerpos, luego DISNEY, CONGRESO, NINO MORI, SAS y ENDIABLE. Colores ganadores del Stud Oro y Grana, preparación de Mario Catalán Peña.



## Lanín

El 14 de agosto de 1977 se disputó el Clásico Presidente de la República sobre 2.200 metros. En un encuentro de gigantes e igual como lo hizo en el Fundación de Guayaquil, el chileno LANÍN (Taifún y La Gordita), con la acertada conducción de Jorge Pacheco, corrió al fondo del pelotón, presentándose con fuerza en los últimos 700 para rematar en la recta final y hacerse con el triunfo, Segundo fue TIFÓN con Enrique Yáñez, a 4 cuerpos; tercero FULANO con Mauro Barco, a 16 cuerpos; cuarto CIRO PERALOCA y quinto PARA NADA, lejos. El ganador fue preparado por Hugo Vilches y pertenecía al stud Pomponio.



## Tifón

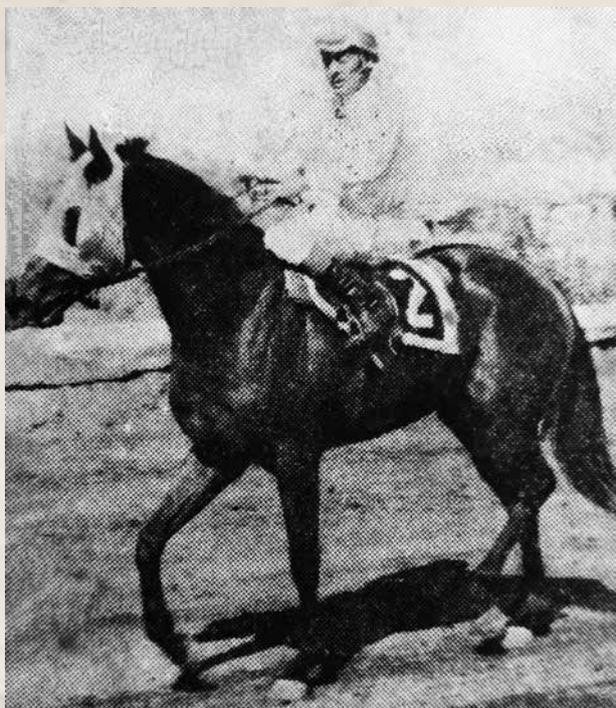
El colombiano TIFÓN (Trimmer y Sorellah), con Jesús Yáñez, ganó el Clásico Independencia de Guayaquil, 2.200 metros, el 9 de octubre de 1977, en el Hipódromo Santa Cecilia. Fue preparado por Melitón López y pertenecía al stud Chantilly.

Segundo ESPARTACO con Francisco Bello; tercero FACILITO, con Juan Duarte; cuarto SALTY MOM, con Ricardo Luque; quinto DISIDENTE, con Jorge Pacheco; luego GLORIOSO, CASINO, EL MARAYA, NINO MORI y EL BARÓN.



## Pepe Tanguete

El 12 de octubre de 1977 en el Hipódromo Santa Cecilia se corrió el emocionante Clásico Asociación de Cronistas Hípicos del Ecuador sobre 1.200 metros. El zaíno colombiano PEPE TANGUETE (Ferneley II y Santa Clara) con la monta de Luis Cáceres derrota en Record Nacional al chileno BORRÓN (Balouf y Claudina) por una cabeza, conducido por Jorge Pacheco; tercero el tordillo PARA NADA a dos cuerpos  $\frac{1}{4}$  con Ernesto Acosta, cuarto EL MARAYA con Inocente Chipe, quinto PODEROSO con Teodoro Cáceres, sexto CAFETERO con Carlos Sepúlveda y séptimo KRAPP con José Quezada. El ganador fue preparado por Santiago Muñoz y pertenecía al stud Cucalombo.



■ **NO VA MÁS**, crédito del Stud Mendocino, luego de ganar con el maestro Leonardo Mantilla, 1978.



■ El comensal del Stud Paltra, **OLDEN TIMES** con Enrique Yáñez, gloria de la fusta ecuatoriana, 1978.



■ Otro gran caballo del Stud Chantilly, **SALTY MOM** con José Rodríguez, el milagroso, 1978.



■ **CATACLISMO** con Leonardo Mantilla, recibido por sus propietarios, Carlos Aguirre Avilés y Sra., 1978.



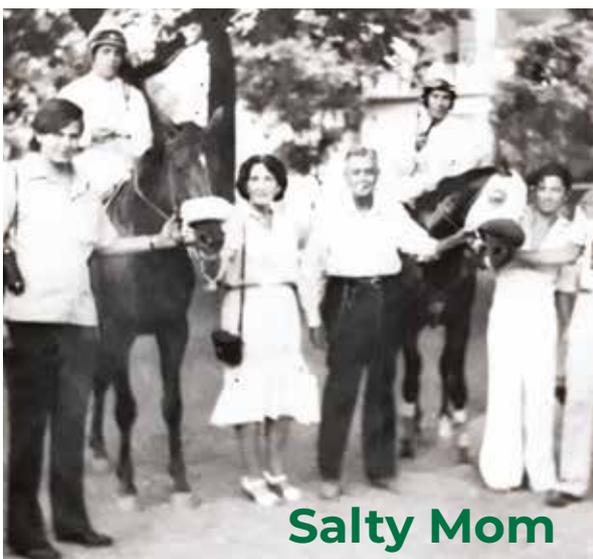
## Paraiseño

PARAISEÑO con Eduardo Luque, 1978.



## Madame Recamier

MADAME RECAMIER, con Gustavo Frías, 1978.



## Salty Mom

SALTY MOM con José Rodríguez y JUANITO con Orestes Gutiérrez. Santa Cecilia 1978.



La tordilla MADAME RECAMIER, con Leonardo Mantilla, en uno de sus múltiples triunfos, derrota a ROBLON y CAMUFLADO. La imagen es del 20 de agosto de 1978, en el Hipódromo Santa Cecilia.

## Shangay Boy

El crack chileno SHANGAY BOY (Faetornido y Shangay Tang), ídolo de la afición hípica, con Armando Pardo, supera al valiente RATÓN MIGUELITO, con Ricardo Luque, en los 1.400 metros del Clásico Comparación, Hipódromo Santa Cecilia, 10 de diciembre de 1978. Fue presentado por Félix Luque, pertenecía al stud Dorita Bonita.

Tercero PHYTER, con José Sepúlveda, y cuarto CAMUFLADO, con Luis Cáceres. No corrieron MADAME RECAMIER y SUERTE MÍA.





## Olden Times

El 17 de diciembre de 1978, OLDEN TIMES, con Enrique Yáñez, se adjudicó el Clásico Presidente del Hipódromo Costa Azul "Sr. Vicente Novillo Torres", 2.200 metros, corrido en el Hipódromo Santa Cecilia, así lo relató la crónica de Revista EL DERBY:

"A mitad de la prueba, recorridos ya 1.100 metros, CIPRÉS se abre ligeramente para dar paso a su compañero TABÚ, pero es EMBASSY GARDEN el que aprovechó el hueco y pasa firme a comandar, con ELEAZAR cerca, abierto, con TABÚ y CIPRÉS encima y OLDEN TIMES que, sin desmayar su jinete, corre a la expectativa esperando los tramos finales.

Girando los 700 EMBASSY GARDEN es siempre puntero, firme, ELEAZAR, todavía quieto, es segundo, TABÚ tercero y OLDEN TIMES sigue esperando el momento de buscar la carrera. En los 500, es estorbado TABÚ, el jinete de ELEAZAR viene sobrado y se abre para ganar medido y cuando toman el derecho son cuatro los que luchan por el triunfo: EMBASSY GARDEN, aún adelante, ELEAZAR se abre a décima línea con su jinete jugando y OLDEN TIMES es movido a fondo por Yáñez, con TABÚ recuperándose, detrás.

Los 300 finales son de locura; EMBASSY GAR-



DEN aún lucha, ELEAZAR, muy abierto tiene dominada la carrera, su jinete busca lucirse y piensa en la foto, pero Enrique Yáñez exige a OLDEN TIMES por media cancha y en los últimos cien, cuando la lucha se reduce a los de la llave del Paltra, se nota con toda claridad lo que cuenta un jinete de calidad, serio, de rigor que alcanza a sacar ventaja para ganarse un clásico que será recordado por mucho tiempo. Segundo ELEAZAR con José Quezada a hocico, tercero EMBASSY GARDEN con César Escobar a 4 cuerpos y medio, cuarto TABÚ con Jorge Pacheco a 6 cuerpos y medio, quinto JUANITO con Ricardo Luque, sexto NINO MORI con Luis Caroca, séptimo SARDO con Leonardo Mantilla y octavo CIPRÉS con José Sepúlveda."

OLDEN TIMES era preparado por Eduardo Pianezzi y pertenecía al stud Paltra.

10 sucres

REUNION N° 43 - Octubre 22 de 1977

# REVISTA HIPICA EL DERBY

ORGANO OFICIAL DE LA ASOCIACION DE PROPIETARIOS Y CRIADORES DE CABALLOS F.S.C.

HIPODROMO "SANTA CECILIA"



**FACILITO**

Ganador del Clásico "Cocktail Deportivo"

Jinete: JOSE GUEZADA  
Preparador: LUIS A. MORAN  
Proprietarios: EDUARDO JAIRALA y GUSTAVO LANAS.  
Stad: TRES JOTAS.  
Distancia: 1.600 Mts. Tm. 1'35" 4/5 (Record Nacional).

# Revista LA HIPICA



**RADIOS SYN-SONIC**  
LIDER EN ELECTRONICA

REUNION N° 36  
GUAYAQUIL, 12 DE SEPT. DE 1970

# JOCKEY CLUB de GUAYAQUIL



**COSCORRON**

Ganador del Clásico: "VICEPRESIDENTE DEL DIRECTORIO DEL JOCKEY CLUB DE GUAYAQUIL"  
— COSCORRON —  
distancia: 2 años, por el Portegano y Mercedito.  
Jinete: W. VEGA — Preparador: D. Walszawski — Stad: "Lal"  
Distancia: 1.200 metros — Paso: 58 kilos — Tiempo: 1'19" 4/5

**HIPODROMO SANTA CECILIA**  
Programa Oficial

REUNION N°  
Guayaquil, Dicie. 20

# La Fija

ASO XVII - GUAYAQUIL, 30 DE AGOSTO DE 1973 - REUNION N° 36 - No. 7



**PERETAL**

El veterano hijo de Pautin y Predators, cuando se creía que su campaña positiva estaba terminada, se conquistó dos victorias consecutivas, demostrando que aún tiene bastante que hacer en las cualificaciones en que interviene. En sus dos triunfos recientes ha sido dirigido al nivel de honor por el nacional Cesar Escobar, su preparador actual en el establecimiento Vicente Ramirez y defendió los colores del club Santa Mónica. El domingo pasado, con 52,5 Kg., registró para el kilómetro el aceptable tiempo de 1m. 25. 4/5 y en la próxima reunión con 49 kilos y la mounts de Pericillo Cerro tiene aspiraciones en los 1.100 metros de la séptima carrera.

# LA META



Entrega del Trofeo y llegada del Clásico "Benjamín Rosales Asteasuain" que fue ganado en forma brillante por Miss Turf que así logró su segunda victoria en nuestra pista.

**Tónico Muscular**  
El Tónico de los Grandes Deportistas

Año IX - No. 370  
Guayaquil, DICIEMBRE, 30 1977

VALOR S/. 3,00

# Un estelar de alto relieve, El Clásico “Presidente del Jockey Club de Guayaquil”

**E**l Clásico “Presidente del Jockey Club de Guayaquil”, se destacó por ser una importante competencia en distancias de fondo, entre 1.700 y 2.600 metros.

Muchas de estas carreras quedaron en las retinas de los aficionados asistentes y se conversan hasta nuestros días, como si hubiesen corrido el pasado domingo, citaremos algunas:

1967, en distancia de 2.400 metros, el debutante argentino LITORAL, dueño de un gran linaje, hizo una demostración de clase y calidad bajo la guía de Félix Luque Hidalgo. Al retornar victoriosos, recibieron aplausos de los asistentes y las correspondientes felicitaciones al turfman Alfonso Andrade Ochoa del Stud Manglaralto por tan buena adquisición.

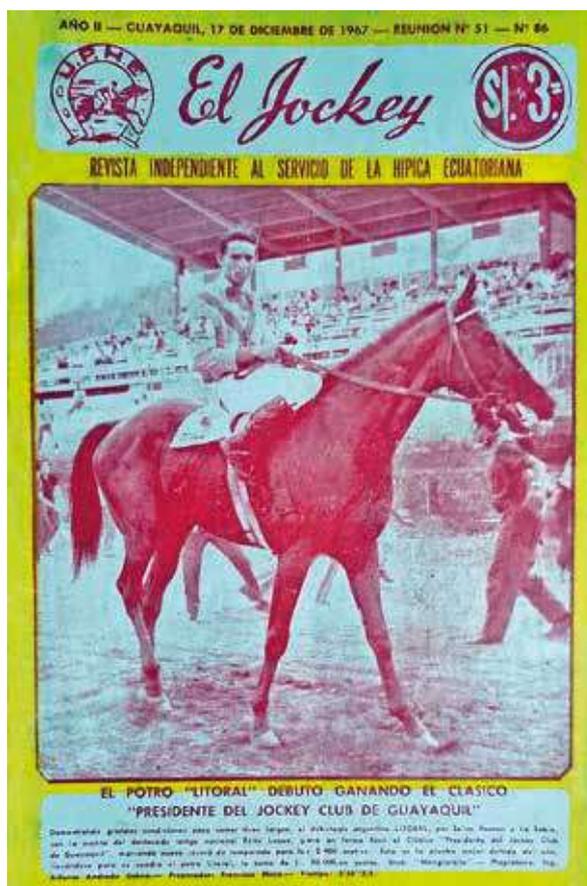
1968, el crack FARRÓN con una de sus mejores montas -Washington Vega- defendió el favoritismo del público al imponerse en los 2.400 metros. Hazaña que repitió al año siguiente, 1969, esta vez sobre 2.600 metros, dando felicidad de los seguidores del Stud Loli.

1970, el Stud Mendocino -caracterizado por mantener ejemplares de buen rendimiento en las pistas- dejó su registro, en los 2.500 metros, con el chileno PUNTO Y BANCA llevado por el joven jinete colombiano Arnulfo Velasco.

1971, la impecable conducción de Estuardo Torero en el importado PRIMER CARLOS, dejó un grato recuerdo de la prueba corrida sobre 2.500 metros.

Algunos años anotamos hasta dos Clásicos con similar denominación, como en 1968, además del ya mencionado “Presidente del Jockey Club de Guayaquil”, se corrió el “Presidente del Hipódromo” sobre 1.700 metros, donde el buen PEPILLO con Washington Ramos hizo gala de sus dones para ganar adecuadamente, para satisfacción de sus propietarios Rodrigo Icaza Candell y Luis Chiriboga Parra; o en 1971, en distancia de 1.700 metros, que lo ganó ASTRO con labor de Luis Bravo.

Desde 1976 se registra sólo el Clásico “Presidente del Hipódromo”. Ese año, el colombiano SALTY MOM con un inspirado Luis Caroca dejó su huella

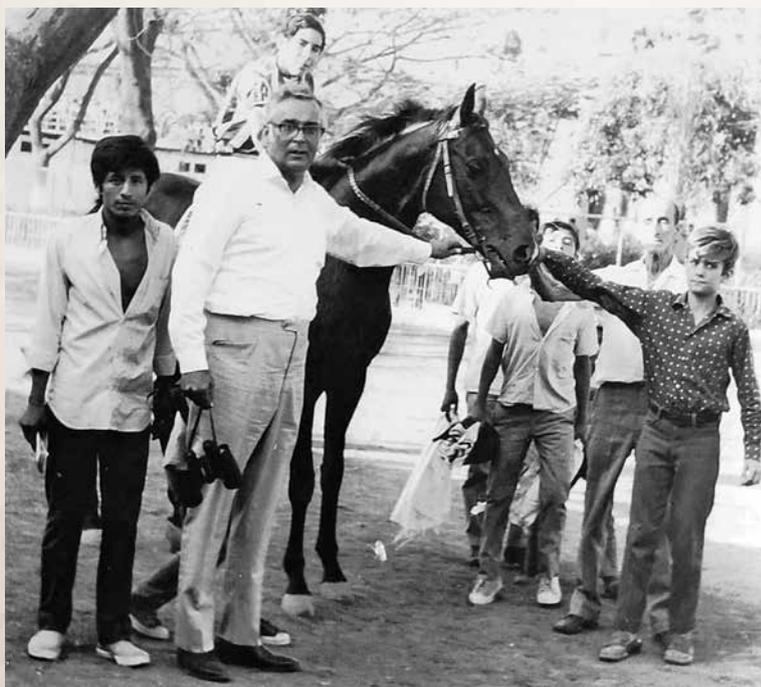


■ Félix Luque Hidalgo, destacado jinete ecuatoriano, fue el encargado de conducir al argentino **LITORAL** en su triunfal debut. El ganador del Clásico Presidente del Jockey Club de Guayaquil, 1967, recibió un premio de cincuenta mil sucres.

en la prestigiosa carrera efectuada sobre los dos kilómetros. Al año siguiente, 1977, el simpar GUANTANAMO paró los relojes de los 2.400 metros en 2'32"flat, un récord jamás igualado. Histórica hazaña al mando de Mauro Barco para gloria eterna del Stud Oro y Grana. Otra gran victoria se registró en 1978, sobre 2.200 metros, cuando OLDEN TIMES -con el maestro Enrique Yáñez- se llevó los honores.

Washington Vega ■ al mando del crack **FARRÓN**, gana en la arena del coloso de Mapasingue, poco antes de emprender su viaje a Panamá, donde participó en el Clásico "Guardia Nacional " de 1970.

El importado chileno de propiedad del Stud Loly, del turfman Benjamín Rosales Aspiazu, fue el primer representante ecuatoriano en un evento internacional.

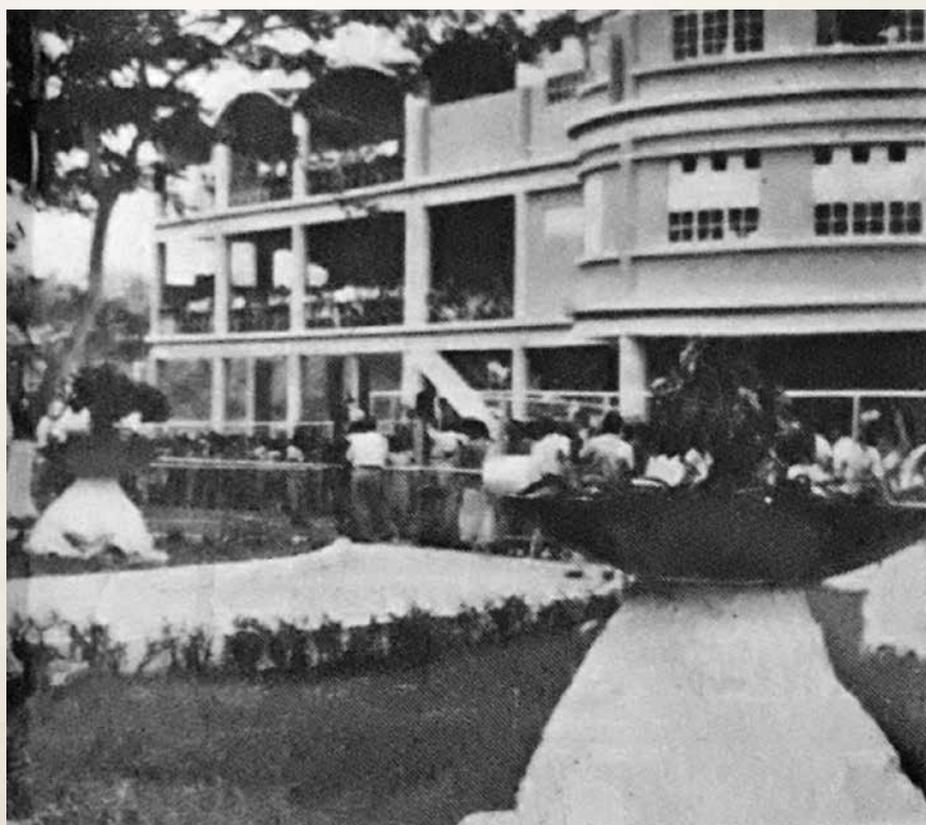


GALERÍA  
**HÍPICA**

■ **PERUGINO** con Enrique Yáñez. En el grabado, de 1970, el defensor del Stud Bucanero es recibido por su propietario, el turfman Juan Aguirre Avilés y su hijo Diego.

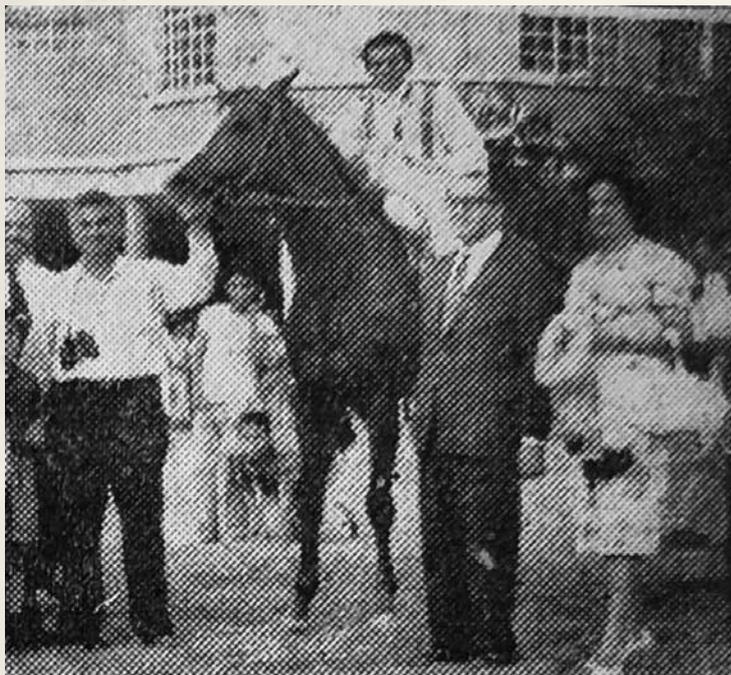
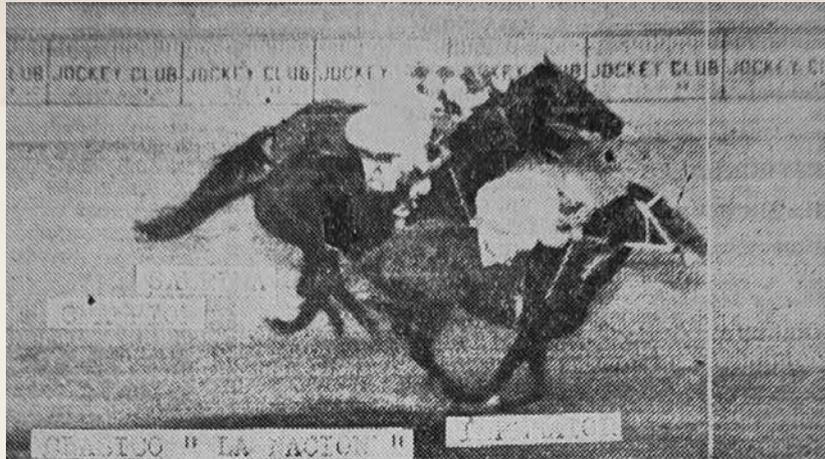


■ Tribunas abarrotadas de aficionados y en la pista la nobleza del purasangre inglés, es el principal recuerdo del añorado Hipódromo Santa Cecilia, vigente entre mayo de 1956 y enero de 1979.



■ Hipódromo Santa Cecilia, vista del paddock y la parte posterior del edificio principal.

Llegada de Ojo Mágico en el Clásico Diario La Nación de 1959. Imponiendo una fuerte bajada en los metros finales, **IMPERATOR** con Bernardo García vence por pescuezo de ventaja a la puntera SABRINA con Jesús Yáñez, tercero CHAMPIÓN con Eduardo Luque -a cabeza del placé-. El comensal del Stud Chantilly era hijo del valioso padrillo Souverain.



■ Uno de los recordados importados del Stud Chipipe, **VASCO SIERRA**, es recibido por su propietario Ing. Miguel Salem Dibo, luego de adjudicarse el Clásico "República Argentina" de 1960.

■ **EL RUBIO**, hermoso alazán importado, hijo de Frequency. Defendió al Stud El Retiro de propiedad del turfman Ricardo Fiore Roffredo. En la gráfica de 1960, retorna victorioso, montado por el experimentado jinete ecuatoriano Jesús Yáñez.





■ Teodoro Cáceres, en la silla del crack **CONSORCIACIÓN**, 1974.



■ EDUARDO LUQUE con **ABALHARO** en el Clásico Inaugural del "Costa Azul", lo recibe el Dr. Fernando Aspiazu S." propietario del stud "Campanazo".



■ TEODORO CÁCERES ganando en el "Santa Cecilia", con **MÁXIMO**, 1966.

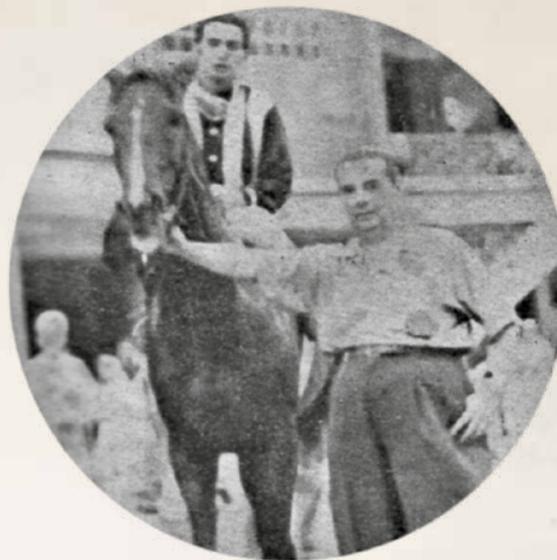


■ Iván Albuja flanqueando a Walter Carrión en 1975 junto a Enrique Yáñez durante su visita a Guayaquil para conducir en el "Santa Cecilia".





■ El nacional **ARROL** tomado de las bridas por su propietario Carlos Aguirre y su señora esposa. Colores del stud Chantilly, Jinete Vicente Macías, Preparador Colón Ullauri.



■ **CAPO DI MONTE**, el de más alto puntaje (77) en la T.H. al finalizar la primera temporada corría para el "María Leonor" y detenta el Récord Nacional de los dos kilómetros, 2.01.2. Jinete Mario Catalán Peña.



■ **SERPENTIN**, el primer caballo que entró en el corazón de los aficionados sin ser de la serie superior. Aparece ganando a Denver conducido por Leonardo Mantilla. Foto del Ojo Mágico.

Editorial de la revista hípica **EL DERBY** anunciando el cierre del Hipódromo SANTA CECILIA después de haber funcionado por 23 años, marcando el fin de una época gloriosa en la historia de la hípica guayaquileña.

REVISTA HÍPICA  
**EL DERBY**

AÑO 2 N° 84 R. U. C. 09903463001

EDITORES: PUBLICIDAD HÍPICA  
 REDACTORES: JAIME JAIRALA VALLAZA  
 GUSTAVO CABEZAS PEET  
 CRONISTA GRAFICO: RODOLFO JARA LUQUE

**Editorial Hípico**

El Hipódromo SANTA CECILIA será por última vez este domingo, escenario de una tarde espectacular de deporte turfístico. Cierra sus puertas definitivamente luego de haber contribuido por el espacio de 23 años a distraer a miles de guayaquileños y ecuatorianos y, por qué no decirlo, al progreso urbanístico de nuestra ciudad.

No es un hecho simple. El SANTA CECILIA marcó una época en la vida de Guayaquil y sus gentes, y por eso, cuando ya ha cumplido con su faena, debe ser despedido en un ambiente realmente festivo, con ENTUSIASMO desbordante, porque a todos quienes nos sentimos hípicos nos deja un imborrable recuerdo.

Un adiós apático, casi silencioso, sería el más injusto de los pagos para el Hipódromo que tanto tiempo fue nuestro refugio. Y de los mismos personeros del Hipódromo debe nacer la iniciativa de dar brillo y colorido al espectáculo final, que pone un telón infranqueable, que marca el inicio de una nueva etapa en el deporte nacional.



■ **ENERO 15 de 1979.-** Con infinita nostalgia y verdadera tristeza millares de guayaquileños le dijeron ADIÓS ... Y GRACIAS a su querido hipódromo SANTA CECILIA. Hasta el cielo pareció llorar por unos momentos y luego volvió a renacer el sol con una claridad que por más de 20 años alumbrara a la casa de Mapasingue, escenario que proporcionara momentos de solaz y esparcimiento a los fanáticos y que ayer cerró sus puertas para no abrirlas jamás. La gráfica recoge el momento histórico cuando SHANGAY BOY el nuevo ídolo de la afición con su jinete Pedro Tobón se despide de las tribunas que cobijó por años a miles de porteños. **Tomado de Diario EL UNIVERSO.**



# Costa Azul



# **JOCKEY CLUB DE GUAYAQUIL HIPÓDROMO "COSTA AZUL"**

## **DIRECTORIO**

### **Presidente**

Sr. Ing. León Febres Cordero R.

### **Vicepresidente**

Sr. Ricardo Fiore Rofredo

### **DIRECTORES**

#### **PRINCIPALES**

Sr. Fernando Ponce Luque  
Sr. Ing. Miguel Salem Dibo  
Sr. Alfonso Jalil Montesdeoca  
Sr. Carlos Aguirre Avilés  
Sr. Abg. Eduardo Ledesma  
Sr. Luis F. Borja  
Sr. Pablo Salame Santos

#### **SUPLENTES**

May. Vicente Mata Yerovi  
Sr. Jorne Friese  
Sr. Dr. Erwin Hes Stiefel  
Sr. Lcdo. Carlos Julio Arosemena Peet  
Sr. Eco. Agustín Febres Cordero Rosales

### **DIRECTORES HONORIFICOS PERMANENTES**

Sr. Dr. Raúl Gómez Lince  
Sr. Alberto Wriyth Vallarino  
Sr. Benjamín Rosales Aspiazu

---

### **GERENTE**

**SR. ING. LUIS MARTIN RUBIO**

---

### **CUERPO CONTROLADOR DEL ESPECTÁCULO**

#### **JUNTA DE COMISARIOS**

PRESIDENTE: Dr. Fausto Idrovo Arcentales  
COMISARIO SECRETARIO: Sr. Ayis Farah Ferzán

#### **VOCALES**

Dr. Raúl Gómez Ordeñana  
Ing. Eduardo Sharbaro  
Sr. Humberto Salinas Michi

#### **COMISIÓN DE PATENTES**

Dr. Fausto Idrovo Arcentales  
Sr. Lcdo. Carlos Julio Arosemena Peet  
Sr. Jorge Aguirre Medina

#### **JUEZ DE PARTIDA**

Sr. José Barriga Plaza

#### **JUEZ DE LLEGADA**

Sr. José Yépez Andrade

#### **JUEZ DE PESO**

Sr. Capt. Angel Gallegos Chávez

#### **JUEZ DE PADDOCK**

Sr. Jorge Aguirre Medina

#### **SALIVARIUM**

Sr. Dr. Carlos Andrade Rivas

#### **VETERINARIO**

Sr. Dr. Hernán Cobo Barona  
Sr. Dr. Franklin Iñigues

#### **HANDICAPPER**

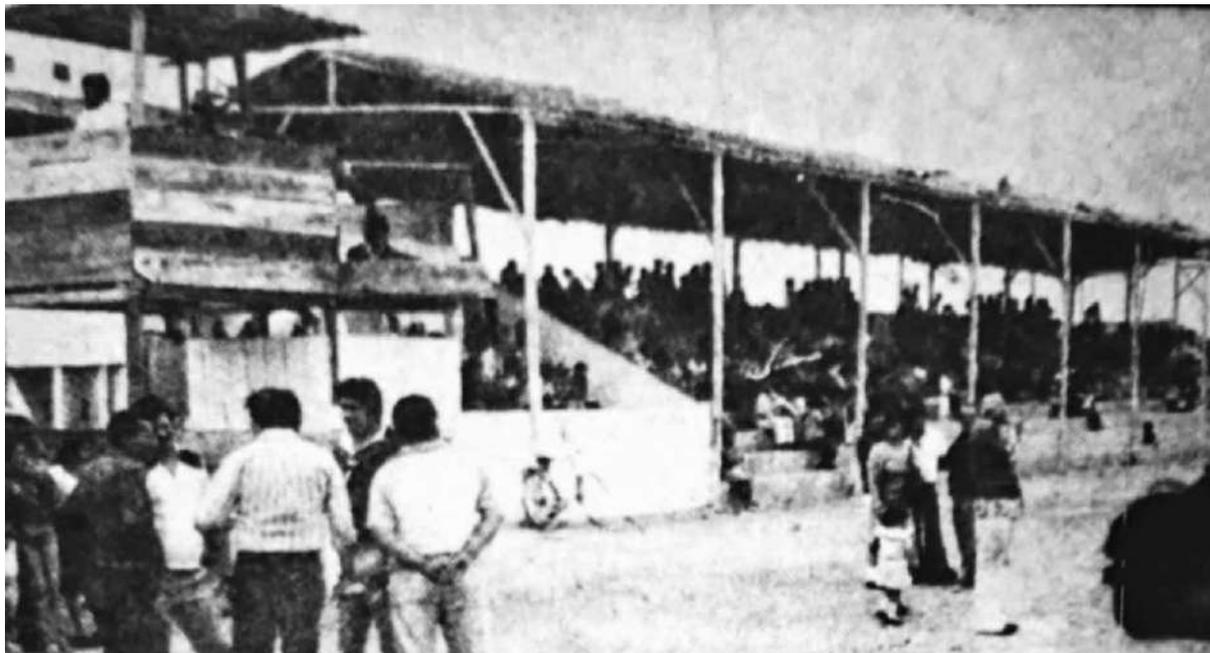
COMISIÓN DE CARRERAS

#### **MÉDICO**

Dr. Belisario Ricaurte Astudillo

# El sencillo y acogedor Hipódromo Costa Azul

Fuente: Programa Oficial 1957.



**E**l 3 de febrero de 1957 se realizó la reunión inaugural del hipódromo Costa Azul, en Salinas, una infraestructura básica pero muy funcional que suplía la necesidad en los meses de los fuertes aguaceros en Guayaquil. Funcionó por 24 temporadas (1957-1980) hasta poco antes de la apertura del moderno Hipódromo Buijo (hoy Hipódromo Nacional Miguel Salem Dibo).

El Dr. Julio Salem Dibo presidía el Directorio que conformaba junto al Ing. Miguel Salem Dibo, Vicente Novillo Torres, Martín Aguirre Avilés, Ing. Ignacio Icaza Aspiazu, Dr. Carlos Julio Arosemena Monroy, Dr. Miguel Ycaza Aspiazu. Y como Director Gerente se designó a Antonio Aguirre Avilés, quien se encargó de poner todo a punto para iniciar las carreras en la fecha prevista, realizando un trabajo enorme para remediar los estragos de una inusual lluvia torrencial, que cayó la madrugada del domingo.

Para asegurar la llegada de un mayor número de aficionados desde Guayaquil, la empresa contrató una Cooperativa de Transportes de Personal, cuyos

*“Eran muchas las familias de los turfman que en esos tiempos empezaron a vacacionar en Salinas, allí inició el auge de los guayaquileños por visitar este balneario de la llamada Costa Azul, de allí el nombre del hipódromo y la notoriedad que tuvo”*

buses salían, a partir de las 07h30, desde el Parque del Centenario siendo el valor del pasaje de 20 sucres, ida y vuelta.

Eran muchas las familias de los turfman que en esos tiempos empezaron a vacacionar en Salinas, allí



■ Totalizador del Hipódromo "Costa Azul".

*“En cuanto al Reglamento de Carreras, el Directorio decidió hacer suyo el vigente en el Hipódromo Santa Cecilia y ordenó la impresión del mismo”*

inició el auge de los guayaquileños por visitar este balneario de la llamada Costa Azul, de allí el nombre del hipódromo y la notoriedad que tuvo.

La entrada a Tribuna de Primera se estableció en \$ 10 sucres y a Tribuna de Segunda \$ 3 sucres. Autos y Camionetas \$ 5 sucres adicionales.

Quienes decidían quedarse en Guayaquil, podían hacer sus jugadas en la oficina ubicada en Boyacá 1.604 y recibían la información por medio de la transmisión de Radio C.R.E., que era una de las pocas emisoras que contaban con equipos portátiles de transmisión radial. En el local hípico, se podía apostar a Ganador, Placé, Combinada, Dupleta, Cartillas o Redoblonas, y La Polla.

La venta de apuestas cerradas (anticipadas) y revistas oficiales, en Guayaquil, se podían realizar desde el día miércoles previo a la carrera en tres locales del centro de la urbe: Pedro Carbo N° 306 y P. Ycaza; Juan Montalvo N° 313 y Rocafuerte; y el ya citado de la calle Boyacá. En Quito, en los bajos de la Pensión Toral; en Salinas, en el quiosco frente al Teatro; y, el La Libertad, en el Almacén El Deseo.

La venta de boletos para todas las apuestas se cerraban un par de minutos previo a la orden de bandera de partida arriba que anunciaba el locutor, lo cual permitía que exista un cómputo total de cada jugada, por tanto, los repartos eran los mismos en Salinas, Guayaquil y Quito.

Las apuestas tenían independencia, por lo que, el acumulado de El Pollón, que quedó luego de la última reunión de la temporada en Santa Cecilia, tuvo que esperar hasta el mes de mayo para ponerse en juego al volver la actividad en el coloso de Mapasingue.

Para “El Pollón” en el Costa Azul, El Directorio estableció que el monto acumulado se liquidaría en la última reunión de cada temporada entre las pollas que alcanzaran el mayor número de aciertos.

En cuanto al Reglamento de Carreras, el Directorio decidió hacer suyo el vigente en el Hipódromo Santa Cecilia y ordenó la impresión del mismo, bajo el Título “Reglamento de Carreras del Hipódromo Costa Azul”.

Estableció su propio Reglamento de la Tabla de Hándicap, en el que destacaba que los ejemplares procedentes del Hipódromo Santa Cecilia mantendrían su número en la Tabla; los ejemplares provenientes del extranjero, y del Hipódromo La Carolina, serían ubicados de acuerdo a sus últimas actuaciones.

En la primera temporada del Hipódromo Costa Azul se corrieron 14 reuniones, con 115 caballos enlistados en la Tabla de Hándicap.

El favorito ABALHARO brilló en el "Clásico Inauguración" bajo la magnífica conducción de Eduardo Luque, figura estelar de la jornada al ganar tres

de las ocho carreras programadas; el chileno hijo de Nasr ed Din en Turbulenta, llevó el peso mínimo de 48 kilos, fue presentado por Segundo Luque para el Stud Santa Fe, del cual era socio Fernando Aspiazu Seminario quien lo recibió en el recinto de ganadores. El segundo lugar lo ocupó el siempre rendidor PETER FLOWER, con Leonardo Mantilla, llegando a 3 cuerpos; tercero CURRITO, con Oscar Bravo, a 6; cuarto CAPO DI MONTE, con Mario Catalán, a 11; luego, OSPREY, con J. Guzmán, y al final YACHT, con Luis Cáceres. Los 1.800 metros fueron recorridos en 2'15"0.

Históricamente quedó registrado como ganador de la Primera Carrera del hipódromo peninsular, el mestizo DON PEPE un 15/16 hijo de Senador y Libertad II, de propiedad de C. Vargas, quien lo entrenaba, llevó la monta de Oscar Bravo, agenciando 1'14"3/5 para los 1.000 metros, en una pista de arena muy pesada. Segundo arribó GALÁN con Gustavo Hidalgo, a 5 cuerpos; tercero NADIR, con Jesús Yáñez, a 5 ½; cuarta BECADA, con C. Ramia, a 6 ½; Luego RUMBERA, con J. Illanes y COPETÍN con C. Ruiz.

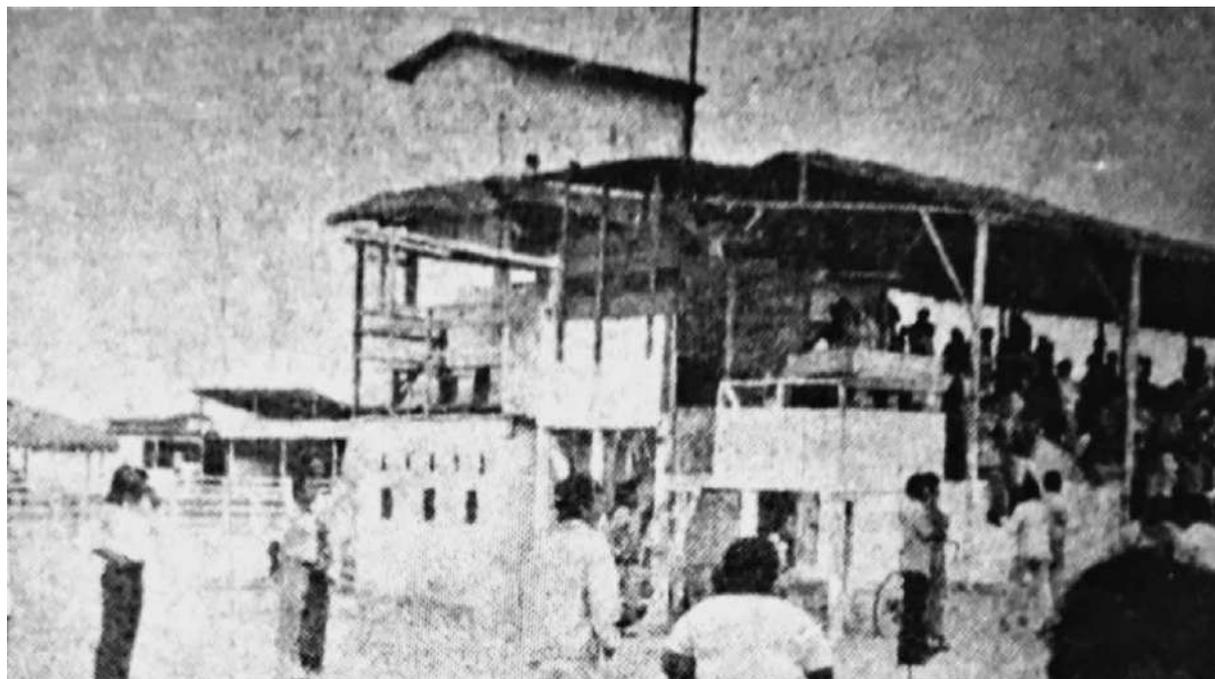
Esa tarde también ganaron: AMAYA, con Eduardo Luque; ZANA, con C. Ramia; PIONERS, con J. Guzmán; NIQUITA, con C. Ruiz; ZOZIO, con Oscar Bravo; y, BENZ, con Eduardo Luque.

Una crónica de la época da cuenta que: "Pese a que el tiempo no ofreció condiciones favorables para el desarrollo de la reunión inaugural de las carreras en el Hipódromo Costa Azul, El éxito conseguido por los personeros del nuevo escenario hípico fue

sencillamente magistral en todos los aspectos. El público peninsular y, sobre todo, el gran público local, integrado por una gran masa de turfmen entusiastas y generosamente dispuestos a mirar las cosas desde el punto de vista más favorable al espectáculo, se hizo presente, venciendo la adversidad del tiempo y la distancia, para completar el exitoso panorama que hizo de la fiesta inaugural un suceso inolvidable. Cómo es de esperar, las lluvias en la península cesarán en pocos días y permitirán que las reuniones sucesivas se desarrollen en la pista normal, para satisfacción de los aficionados que gusto en seguir las carreras con la estadística en la mano."

La nota también precisa: "Informamos que ninguno de los jinetes que sufrieron rodadas en las carreras de la reunión inaugural (C. Ramia y J. Castillo), ha tenido consecuencias posteriores, encontrándose todos en buenas condiciones para seguir interviniendo en las reuniones sucesivas."

*"Históricamente quedó registrado como ganador de la Primera Carrera del hipódromo peninsular, el mestizo DON PEPE un 15/16 hijo de Senador y Libertad II"*



### LOS 14 CLÁSICOS PROGRAMADOS

Al iniciar la temporada Fueron anunciados los Clásicos que se correrían entre el 3 de febrero y 28 de abril; sumándose luego, el del 5 de mayo.

El día 10 de febrero se corrió El Clásico "Director Principal de la Junta de Mejoras de la Península de Santa Elena", un hándicap ascendente desde 46 kg, para caballos de la tabla número 40, en distancia de 1600 metros, La prueba fue ganada por la alazana FANCY WALK, con el aprendiz J. Illanes, bajo la preparación de B. Gellibert para el Stud Automático de propiedad del Ing. Gustavo Gross. El triunfo de la peruana, hija de Admiral's Walk en Fancy Jane, sorprendió a la mayoría de los aficionados quienes no conocían sus capacidades en la pista pesada; conforme las instrucciones, su jockey la corrió de atrás en las primeras distancias, para mover y tomar la vanguardia en la recta del frente, viniendo medida y guardando arrestos para el final, lo que le ayudó para aguantar la atropellada de OLIDA, que con Oscar Bravo intentó superarla. El tiempo registrado 1'53"3/5.

El 17 de febrero, se realizó el Clásico "Comandante de la Base Naval de Salinas", sobre 1200 metros, un hándicap ascendente desde el N° 21. El nacional PIZARRO (Pirata en Zarina) conducido por Freddy Guzmán, que reemplazo a Leonardo Mantilla, dio el golpe de la tarde. La carrera se tornó algo difícil para PIZARRO, cuyo jinete partió desestribado y logró acomodarse a doscientos del disco para pasar a dominar cruzando el disco con hocio de ventaja sobre DALILA, llevada por Eduardo Luque, a la que había estorbado durante el recorrido, por lo que Guzmán fue multado. La Junta de Comisarios declaró Carrera Contradictoria la actuación de PIZARRO por lo que su preparador R. Mora fue sancionado con \$ 100; el ganador defendía colores del Stud Gladeador de Alfredo Paredes y marcó 1'17"4/5. Como dato anecdótico, esa tarde, la dupla Guzmán-Mora también había ganado con

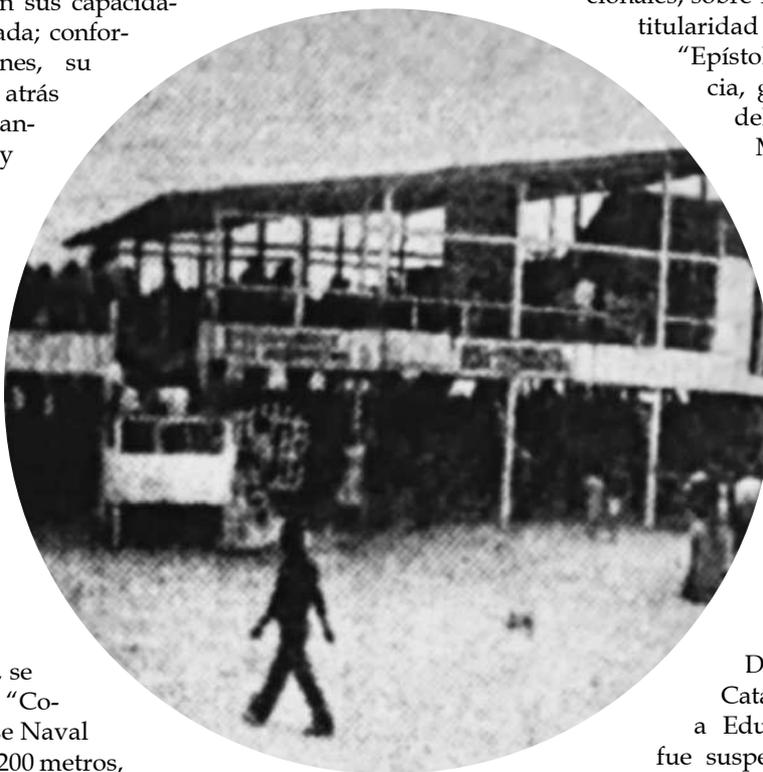
SUZI, del stud Merci, otra actuación que las Autoridades consideraron contradictoria.

El Clásico "Presidente de la Junta de Mejoras de la Península de Santa Elena" se corrió el domingo 24, en distancia de 2.000 metros, logrando la victoria el castaño CAPO DI MONTE, con la conducción de Abel Vaca, que dobló en la recta final a CURRITO, con Oscar Bravo, pasando la raya con 1 ¼ cuerpos de ventaja. El tiempo fue 2'15"0, colores del Stud María Leonor de Agustín Febres Cordero Tyler.

Al iniciar marzo, no hubo inscritos para el llamado Clásico "Carnaval" que se había programado para productos de 3 años importados y nacionales, sobre 1600 metros; tomó la titularidad la Carrera Especial "Epístola", en igual distancia, ganada por YATCH del stud Ruddy, de María de Baltjan, con Eduardo Luque en el sillín y Francisco Muñoz en la preparación. El tiempo 1'48"0.

El Clásico "Hotel Casino de Salinas", un hándicap ascendente desde la TH 25, en la tradicional milla, se lo adjudicó la importada DALILA, con Mari Catalán que substituyó a Eduardo Luque (quien fue suspendido por la Junta de Comisarios, durante toda la reunión, por presentarse sin sus implementos de trabajo, acarreado además una multa de \$600). La defensora del Stud Campanazo, de Fernando Aspiazu Seminario en sociedad, fue presentada por Segundo Luque. La marca 1'47"2/5. El dato anecdótico, de esta reunión de carreras, fue la suspensión impuesta por la Junta de Comisarios al jinete Freddy Guzmán, por lo que restaba de la temporada, en virtud de haber impedido el triunfo de su conducida FURIA, beneficiando a AMAYA.

La carrera más llamativa de esta primera temporada, sin duda la protagonizaron los cinco styers que, el 10 de marzo, protagonizaron el Clásico "Presidente del Consejo Cantonal de Salinas", con



un recorrido de 2.400 metros. Reverdeciendo los laureles conquistados en Guayaquil, el tordillo CURRITO, hijo de Brassa en Cumbre, se impuso bajo la conducción impecable del chileno Oscar Bravo, agenciando 2'38"1/5; luego llegaron PETER FLOWER, a 2 ½, y varios cuerpos después, YACHT, CAPO DI MONTE y ABALHARO. Federico Ward estuvo presente para recibir al defensor del Stud Palermo.

Un mano a mano, entre PETER FLOWER y ZOZIO, se vivió en el "Clásico Presidente del Hipódromo Costa Azul", sobre 1800 metros, competencia que fue ganada de calle por el hijo de Licencioso y Purpura, llevado por Jesús Yánez y entrenado por Francisco Alencastro para los colores del Stud Copihue del Dr. Raúl Lebed Sigall. Tiempo de 1'57"3/5.

El último domingo de marzo, se efectivizó el "Clásico Presidente de la Asociación de Propietarios y Criadores de Caballos S P de Carreras", en 1.700 metros, imponiéndose el invicto BENZ, con labor de J. Guzmán y la excelente preparación de Jorge Calderón. El ganador de sus seis presentaciones en el hipódromo peninsular, registró 1'51"3/5 y fue recibido por el Mayor Carlos Albán, representante del Stud Taura.

Al iniciar abril, siendo domingo 7, se corrió el "Clásicos Presidente del Salinas Yacht, Golf and Tennis Club", un hándicap 60/48kg., sobre 1600 metros. Se alinearon ABALHARO, CURRITO, PETER FLOWER y YACHT. Triunfó el favorito, PETER FLOWER, con su monta habitual, Jesús Yánez en los controles, marcando una clara y contundente diferencia con sus rivales y agenciando 1'44"0.

El 14 de abril, correspondió al Clásico "Hipódromo de Santa Cecilia", un hándicap 60/48, para no ganadores clásicos, en Distancia de 1700 metros. SHEYLOCK guiado por Eduardo Luque, sorprendió al ganar por 9 cuerpos a ZOZIO, luego cerca FARDI y MISS EMBASSY. En la preparación B. Gellibert para el Stud Apolo, el registro 1'55"1/5.

Para el 20 de abril, se programó, como prueba central, una carrera para todo caballo, a peso de reglamento 56/53 kg., en distancia 1900 metros, denominada Clásico "Ciudadela Milina", hubo trofeo donado por los señores Carlos y Rafael Lecaro. En la competencia se inscribieron MISS EMBASSY, ZOZIO, CURRITO y PETER FLOWER, ganándola el último de los nombrados por varios cuerpos en el tiempo de 2'07"0, con el mismo equipo de siempre.

El Clásico Clausura se corrió el 28 de abril en distancia de 1.600 metros, un hándicap ascendente des-

de el número 10, peso mínimo 46 kg. La ganadora fue MAR BRAVA, por pescuezo, con labor de Leonardo Mantilla en reemplazo de Guzmán, marcando 1'52"0. La novedad es que la pensionista del Stud San Guillermo fue distanciada por falta de peso, la información establece que el cambio de monta a último momento, generó una confusión y el jinete involuntariamente olvidó los plomos sobre una mesa. El nacional CACIQUE, con Jesús Yánez, fue declarado ganador, los honores pasaron al preparador Máximo Jiménez y al Stud Chile.

*"La carrera más llamativa de esta primera temporada, sin duda la protagonizaron los cinco styers que, el 10 de marzo, protagonizaron el Clásico "Presidente del Consejo Cantonal de Salinas", con un recorrido de 2.400 metros. Reverdeciendo los laureles conquistados en Guayaquil, el tordillo CURRITO, hijo de Brassa en Cumbre, se impuso bajo la conducción impecable del chileno Oscar Bravo"*

Por varios motivos, especialmente por el recio invierno que soportaba Guayaquil, la temporada se extendió hasta el domingo 5 de mayo, jornada de ocho competencias en la que destacaba el Clásico "Comandante del Batallón Marañón", un hándicap del 46 al 60, en distancia de 1.400 metros ganada por el peruano SHYLOCK, portando 56 kilos y marcando 1'31"0, la excelente monta de Eduardo Luque, la preparación de B. Gellibert y los colores del Stud Apolo, volvieron al herraje. Corrieron también MISS EMBASSY con Luís Cáceres y YACHT con Jesús Yánez, fue retirado DON HILDÓ.

### RESUMEN ESTADÍSTICO DE LA PRIMERA TEMPORADA

En la primera temporada del Hipódromo Costa Azul, se realizaron 14 reuniones dominicales, con un

## Libro de Oro del Turf Ecuatoriano

total de 122 carreras, registrándose 735 inscripciones, dando un promedio de 6 caballos por carrera.

En la séptima reunión, en la 9ª Carrera, se produjo un empate, entre EN AVANT y RICOBRON, en distancia de 1.200 metros. Otra novedad, en la octava fecha, se produjo la anulación de una carrera, por haberse corrido sin orden de partida.

Se repartieron en Premios, \$ 301.000,00 sucres; el ejemplar que mayor cantidad recibió fue PETER FLOWER, \$ 24.700,00 sucres, por sus tres éxitos clásicos. El caballo que ganó el mayor número de carreras fue BENZ, 6 triunfos, manteniéndose invicto; otros frecuentes ganadores fueron MIQUITA, CHANTE MOI, ZANA y PETIZO, con 4 victorias cada uno.

Eduardo Luque, con 21 victorias, ganó la estadística de jinetes, seguido por Jesús Yáñez, con 14; y entre los Preparadores destacó Francisco Muñoz, con 16 triunfos, una más que Segundo Luque. El Stud más ganador fue Taura, con 17 éxitos; sin embargo, por sumas ganadas, sobresalió el Palermo que acumuló \$ 35.710,00 sucres.

Un total de 17 caballos obtuvieron premios, por figurar en segundo o tercer lugar; en tanto que, 19 ejemplares fueron no placé, por ello no obtuvieron ganancia alguna en este periodo.

Los mejores tiempos de la primera temporada:

ÑA LULU, 54 kg., 600 en 0'38"2/5; COPETÍN, 56 kg., 800 en 0'54"4/5; ABALHARO, 61 kg., 1.000 en 1'01"3/5; PORTILLO, 57 kg., 1.200 en 1'16"0; SHYLOCK, 56 kg., 1.400 en 1'31"0; SHARLING, 47 kg., 1.500 en 1'41"0; PETER FLOWER, 59 kg., 1.600 en 1'44"0; BENZ, 48 kg., 1.700 en 1'51"3/5; PETER FLOWER, 60 kg., 1.800 en 1'57"3/5; PETER FLOWER, 56 kg., 1.900 en 2'07"0; CAPO DI MONTE, 56 kg., 2.000 en 2'15"0; y, CURRITO, 56 kg., 2.400 en 2'38"1/5.

Los mejores repartos: Ganador y Placé de CHANCACA, en la 2ª reunión, \$ 600,00 y \$ 147,00 sucres, respectivamente; Combinado COPETÍN / PERÓN (3/5), en la 6ª reunión \$ 623,00; Dupleta QUINTE-NIC / OLINDA, en la 13ª reunión, \$ 1,137,00.

En la última reunión de la temporada, se liquidó LA POLLA, pagando al mayor número de aciertos. Hubo 15 fórmulas con 7 puntos, recibieron cada una, \$ 2960 sucres; y, 251 fórmulas con 6 puntos, \$ 29,00 sucres, cada una.

Las siguientes 21 temporadas, se corrieron con igual interés y tribunas llenas, de enero a abril, y en ciertas ocasiones, como en ésta, hasta entrado mayo, debido a las fuertes lluvias que afectaban al litoral ecuatoriano en aquellos años. La penúltima temporada fue durante todo el año 1979; y la última, en 1980, finalizó el 13 de septiembre, para dar paso al nuevo hipódromo en Samborondón. **M.A.X.**



■ Carreras de aliento eran habituales en el Hipódromo Costa Azul, primera pasada frente a las tribunas.

# Caballos destacados del Costa Azul

Tomado de CARRERAS INOLVIDABLES DE LA HÍPICA GUAYAQUILEÑA 1966 - 1986, parte I y II



## Almirante

ALMIRANTE con Ricardo Luque, 1973. Colores del stud Chantilly, Propietario don Carlos Aguirre Aviles.



## Juan Valdez

JUAN VALDEZ en Salinas con Darío Cáliz, 1975.



## Juanito

JUANITO con José Quezada, 1978. Stud Chantilly.



## Tabú

TABÚ con César Escobar, en el Hipódromo Costa Azul, 1979.

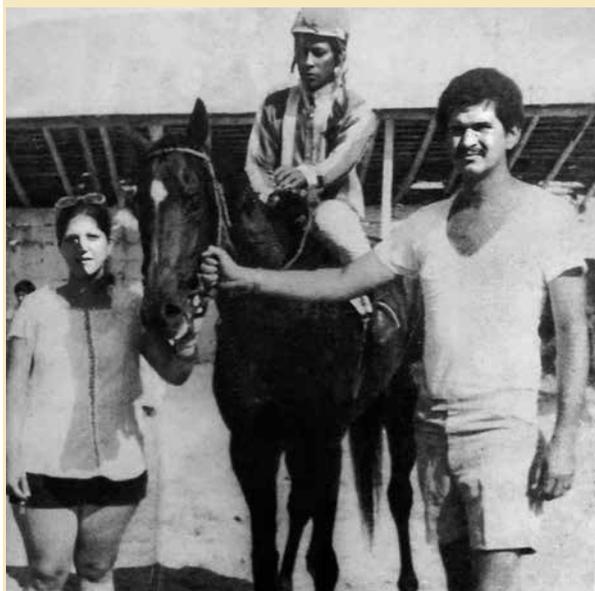


## Rey del Club

**REY DEL CLUB** con Juan Dongo, recibidos por José Bonilla Merino, familia y amigos, 1979.



## El Toto



Este potro chileno hijo de Tale of Two Cities y Luzmira, llegó con el nombre de **LIMEÑO**, defendió al Stud Chipipe, posteriormente pasó con buen suceso a defender colores del Stud Italia con el nombre de **EL TOTO**. En la imagen captada luego de uno de sus triunfos en Costa Azul, es recibido por Lino Ortega y Sara Devoto, 1980. En la monta Fernando Balón González.



## Miss Ecuador

En la gráfica del 21 de enero de 1979, en el Costa Azul, vemos al profesor Carlos Herrera, junto a su familia y amigos, recibiendo a **MISS ECUADOR** (Tilomonte y Liss) con José Rodríguez. Esto luego de vencer a **EL MARIACHI**, con Gustavo Frías, sobre 1.200 metros. Atrás, tercero **CIPRÉS** y cuarto **CHAVAILLO**. La preparaba Santiago Muñoz y lucía colores del stud Don Carlos.



## Embassy Garden

EMBASSY GARDEN con Eduardo Luque, 1979.  
Stud Chipipe.



## Eleazar

En justo reconocimiento a un lugar muy concurrido por los hípicos, el 10 de junio de 1979 se realizó el Clásico Restaurant Saavedra. La prueba sobre 1.800 metros de la pesada arena del Hipódromo Costa Azul, fue ganada por **ELEAZAR**, con Enrique Yáñez, que superó muy cómodo a sus rivales, el placé fue para **JUANITO**, con Ricardo Luque.



## Nino Mori

Uno de los ejemplares más queridos y recordados de finales de los 70, sin duda es el chileno **NINO MORI** (April Fool y La Barrientos). En la imagen lo recordamos, en la prueba estelar del 6 de mayo de 1979, en el Hipódromo Costa Azul de Salinas, con Leonardo Mantilla en sus controles, en un espectacular cabeza a cabeza con **JUANITO**, guiado por Ricardo Luque. Emocionantes 1.400 metros que ganó este crack preparado por Colón Ullauri para el stud Chantilly.

Se alcanza a apreciar al tercero y cuarto lugar, **ELEAZAR** con Vicente Macias y **DIRECTIVO** con Enrique Yáñez. Luego se ubicarían **Ratón Miguelito** con Teodoro Cáceres, **SARDO** con , **CASINO** con Jorge Pacheco y **CAMUFLADO** con Luis Caroca.





## Directivo

El sprinter chileno **DIRECTIVO** (Yampey y Nagaika), de grata recordación entre los hípicas, dejó escrito su nombre en la historia del Clásico Velocidad, al ganarlo el 19 de agosto de 1979, en el Hipódromo Costa Azul de Salinas. En la prueba sobre un kilómetro, **DIRECTIVO** (Yampey y Nagaika) con Ricardo Luque, pudo sacar clara ventaja de tres cuerpos y medio a **CIPRÉS** con Juan Dongo; Luego, **TABÚ** con Luis Zambrano, **NO VA MÁS** con César Escobar, **ELEAZAR** con José Quezada, **CAMUFLADO** con Luis Cáceres y **SIN QUERER** con Eduardo Luque. No corrió **JUANITO**. Eduardo Pianezzi lo presentó para los colores del stud Paltra. En la imagen que acompaña, montado por Enrique Yanez.



## Ratón Miguelito

Un ejemplar muy recordado por la afición es **RATÓN MIGUELITO** (Páramo y Campegua), un chileno que preparaba don Jorge Calderón, pertenecía a su hijo César Calderón Suárez del stud Walt Disney.

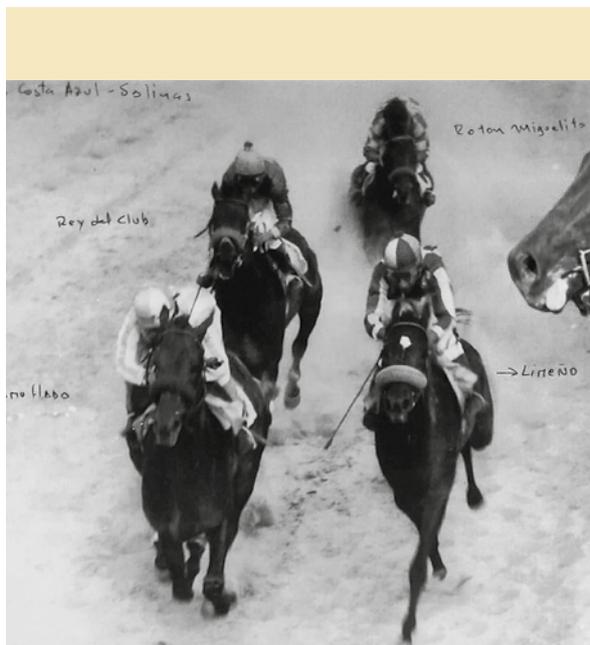
Entre sus múltiples victorias, mostramos la llegada del 27 de abril de 1980, en el Hipódromo Costa Azul de Salinas, 1.200 metros, del Clásico "Fundación de Barcelona S.C.". **RATÓN MIGUELITO**, con Juan Dongo, apareció por las banderas para sorprender a **CAMUFLADO**, con José Rodríguez, y sacarle un cuerpo. Tercero resultó **REY DEL CLUB**, con Eduardo Luque, a 2 cuerpos; luego **CIPRÉS** con Leonardo Mantilla, **DIRECTIVO** con Mauro Barco, **EL MARIACHI** con Hugo Vera y **EL TOTO** con Daniel Ayerbe. Del primero al último, 22 cuerpos.

## As de Copas



Interesante desenlace tuvo el Clásico Jorge Kalil Adum, 1.600 metros, corrido el 15 de junio de 1980 en el Hipódromo Costa Azul. El importado **AS DE COPAS**, con Teodoro Cáceres, superó a **REY DEL CLUB**, con Juan Dongo; **RATÓN MIGUELITO**, con Ricardo Luque; y **LAGARTO**, con Mauro Barco.





## Limeño, Camuflado, Rey del Club y Ratón Miguelito

**LIMEÑO** (luego llamado EL TOTO), **CAMUFLADO, REY DEL CLUB Y RATÓN MIGUELITO**, protagonistas de emocionantes llegadas en las dos últimas temporadas del Costa Azul, 1980.



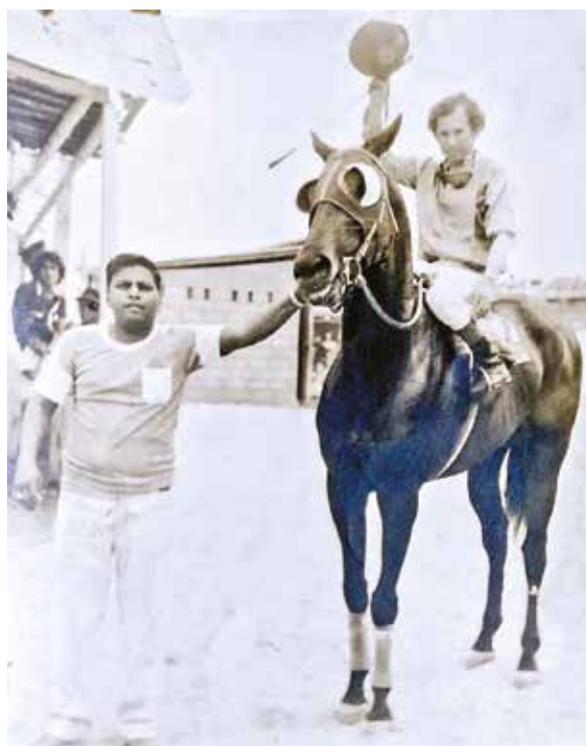
## As de Copas

AS DE COPAS con José Rodríguez, 1980.

## Puente Roto (ex Lagarto)

**LAGARTO** con Juan Dongo, se adjudicó el "Clausura" fue el último Clásico corrido en el Hipódromo Costa Azul, efectuado el 13 de septiembre de 1980. Un mes después, el 11 de octubre, bajo el nombre de **PUENTE ROTO**, con igual monta, ganaría el "Inauguración" en el Hipódromo Buijo.

En la gráfica lo sostiene Segundo Chuca, aficionado de toda la vida, fue propietario de la recordada yegua ERIKA.





# JOCKEY CLUB DE GUAYAQUIL HIPÓDROMO "COSTA AZUL"

## ACTIVO CABALLAR INICIAL

SEGÚN LA TABLA DE HÁNDICAP AL 5 DE MAYO DE 1968

<b>FUERA DE TABLA:</b> Mar Negro Marrón <b>45,5</b> Frechant <b>41,5</b> Stick <b>40,5</b> Adán Listo Ródano <b>39,5</b> Copo di Monte II <b>39</b> Cocoseco Nani <b>38,5</b> Rabita <b>37,5</b> Phariseo <b>36,5</b> Litoral Pepillo <b>36</b> Simplona <b>35,5</b> Midas <b>35</b> Fácil Filipa <b>34,5</b> Quimán <b>34</b> Astronauta <b>33,5</b> Solazo <b>33</b> Lordship	<b>31</b> Vitreaux <b>30,5</b> Achote Vitelino <b>30</b> Gitanelle II Tonino <b>29</b> Colegial II <b>28,5</b> Fidalgo <b>28</b> Play Boy Triunfador <b>27,5</b> Mario <b>27</b> Dedicatè Minucioso San Juan <b>26,5</b> Diógenes Guarnición <b>26</b> Alamar <b>25,5</b> Casual Chola Blonde Maryl Bone <b>25</b> Casamare <b>24,5</b> Contessa Predator Petronio <b>24</b> Mi Bedulia Montenegro	Timbalin <b>23</b> Chaparrin Liepaya Mona Lisa Nostradamus <b>17,5</b> Revistero Soliman <b>22,5</b> Parpaleno Songful Pullman <b>22</b> Gran Cosa <b>21,5</b> Galiot Gracioso <b>21</b> Abolengo Rescate <b>20,5</b> Anastasia Granado Magnifique Reservista <b>20</b> Bolero Cachimbo Castellano Delantera Parafa Tribuno <b>19,5</b> Clamorea Chichigua Mi Carmencita Palo Negro <b>19</b> Brisinga	<b>18</b> Darien Liluca Lupita Manicero Pasha <b>17,5</b> La Gringa <b>17</b> Alarido Capataz Fausto Negrita ex-Graniland Máximo Tamanaco <b>16,5</b> Ensenada Labda Palmetto Uyuyuy <b>16</b> Bombay Cortaviento Coco y Caña El Coruñez Fermín Parlolí Pinta Negra Profugo Rio Verde Santo y Señá <b>15,5</b> Aldilá Elida Incisivo Mary Sué Miss Lya Nudo	Welsh Queen <b>15</b> Danae Idaho Venture Pateador <b>14,5</b> Negrito Paterson <b>14</b> Bambino Bío Bío Gringo Pobre Oromedón Tulipo <b>13,5</b> La Porteñita Pasena El Huracán <b>13</b> Antonia Anthea Altanera Araucano Monterrico <b>12,5</b> Fontainebleu <b>12</b> Alabastro Cantinflero B. Lancero Montelíbano Rabito <b>11,5</b> Golparrón Visol <b>11</b> Los Tronquitos La Titi Pudicia	<b>10,5</b> Corallo Hovas Increible Mio Cid <b>10</b> Charada Drácula Pensador II Río Machángara <b>9,5</b> Pobre Gaucho Turismo <b>9</b> Bardoll Caminito Cagliostro Gipsy Lady Miss Kango Pachanga Perico Venganza <b>8,5</b> Abey Huracán Sikh <b>8</b> Banderín Cuco Flash Orla Mia Patak <b>7,5</b> Alabancioso Enriquecita Mar Bravo Mi Nata Sulay	<b>7</b> Al-Capone <b>6,5</b> Beau Geste Fantasma <b>6</b> Arapaima Champolión Marcial <b>5</b> Acrobata Dragón Gitanillo II Juan Gala Serpenteo II <b>4</b> Fanático Tierna <b>3,5</b> El Libanés Mi Loca Taramba <b>3</b> Altiva Alhambra Barracuda Ballenita Fanfarrona La Preciosa Miguelona Moscabado Tintorera <b>2,5</b> Lánguida <b>2</b> Armoracia Campeador <b>0,5</b> Suerte Mia
--	--	---	---	---	---	---

SEGÚN LA TABLA DE HÁNDICAP AL 20 DE MAYO DE 1979

<b>57</b> Juanlto <b>55</b> Nlno Mori <b>52</b> Olden Times <b>50</b> Salty Mom Miss Ecuador <b>48</b> El Barón No Va más <b>46</b> Directivo L' Elysee <b>43</b> Ciprés <b>42</b> Ancar Easy Garden <b>41</b> Sardo <b>40</b> Cataclismo Shangay Boy <b>39</b> Constelación Camuflado Eleazar Krapp	<b>38</b> Casino El Mariachi Ruletero <b>37</b> Chavallilo Sin Querer Ratón Miguelito <b>36</b> Gran Coraje <b>35</b> Aristóteles Satisfacción Tabú <b>34</b> Jerónimo Mercenario Rodeo <b>33</b> Ciroco Geysha Mete Cuento Paraiseño <b>32</b> Nayahue Lagarto <b>31</b> Canciller <b>30</b> Hachero	Jefatura Mr. Sandman Guantánamo Punto y Banca <b>29</b> Apolo Babalú Galeón Republicano Pepe Tanguete <b>28</b> Guapachoso Kampala Popeye Roblón Sas <b>27</b> Noelia Piel Roja Soberano La Pinta <b>26</b> Aganar Bacárat III Coltauco Corajudo Limeño Maja Mc. Pato Rodas	Su Otto <b>25</b> Gatuna Golden Nixe King Robert Tribilín <b>24</b> Ashmun Barry Conciliada Delmos Galería Lazarina Pollerita Rafito <b>23</b> Cofia Dama de Trébol Financiero IL Duce Logios Penacho S-Tan-Pilla Shelfort Tamiz <b>22</b> Alveolo Arancel Ballyday Benemérito	Phyter Pae <b>21</b> Colibrí Delínea Egida Mait Suerte Mia <b>20</b> Amiento Bizantina Dama do Oros Dama de Copas Ginger Pichuco Porky Itabito <b>19</b> As de Oro Didifredo El Márquez Flicka Manzanero <b>18</b> Birmanio Delfin My Black <b>17</b> Chemin de Fer Esqulva	Tyresse White Derby <b>16</b> Banderín II Baylon Shot Gamusina Libamento Santo y Señá 30-40 <b>15</b> Agua Mala Abu Hassan La Petaccí Tudor War <b>14</b> Balydor Chinesco El Cachorro Ilógico Mafalda Ruleta III <b>13</b> Apuradita Codeína Paola Sobrino Loco Rosario <b>12</b> Chisquico Tony Jet	Santiaguina Viejo Amigo <b>11</b> Mary Luz <b>10</b> Ciclón Pantalón Cortito <b>8</b> Fariol Pillín <b>7</b> Frejolito Figurita Lilo <b>6</b> La Chilindrina <b>5</b> El Ilustre El 9 <b>4</b> Camuflina Dantón <b>3</b> Ruiseñor <b>2</b> D. D. T. <b>1</b> Karina
---	--	--	---	--	--	--



Buijo

- Ubicación** Cantón Samborondón, Guayas, Ecuador.  
Km. 10,5 de la Vía La Puntilla - Samborondón.
- Tribunas Principal de 5 plantas:** Capacidad de asistencia: 2.000 personas sentadas y 7.000 personas de pie.  
Planta Baja: Departamento de Televisión, Pesaje, Sala de Jinetes, Circuito cerrado de TV, y Explanada.  
Primer Piso: Tribuna de propietarios Butacas. Restaurante, Boleterías, Servicios Higiénicos, Circuito cerrado de TV.  
Segundo Piso: Palco de Accionistas cerrado, con aire acondicionado central; Palcos exteriores, Restaurante, Bares, Boleterías, Servicios Higiénicos, Circuito cerrado de TV.  
Tercer Piso comprende Sala de Junta de Comisarios, Juez de Llegada y Ojo Mágico. Circuito cerrado de TV,  
Cuarto Piso: Área de Prensa, Cabinas de Radio y TV. Circuito cerrado de TV.
- Tribunas General de 3 plantas:** Capacidad de asistencia: 5.000 personas sentadas y 15.000 personas de pie.  
Planta Baja: Explanada, Boleterías, Servicios de Bar, Servicios Higiénicos, Jardines y Área de Juegos Infantiles.  
Primer Piso: Graderías, Servicios de Restaurante, Bar, Boleterías, Servicios Higiénicos. Circuito cerrado de TV,  
Segundo Piso: Graderías.
- Área de Tribunas:** 12.500 m2. con 9.000 m2. de exteriores.
- Pistas de Carreras:** Sistema Permeable, con superficie de Arena tratada, apta para todo el año.  
Principal: 1.600 m de longitud y 22 m de ancho.  
De trabajo: 1.600 m de longitud y 20 m de ancho.
- Paddock Externo:** Con capacidad para 12 ejemplares y espacio necesario para preparación y paseo de caballos, laboratorio de control veterinario.
- Paddock Interno:** Con capacidad para 12 ejemplares y espacio necesario para preparación y paseo de caballos, laboratorio de control veterinario.
- Totalizador Electrónico que registra:** Número de la carrera, Hora del día, Hora de partida, Número de ejemplares participantes, Orden de llegada y Totales de apuestas de Ganador, Combinada y Cuádruple.
- Partidores Automáticos con timbre** Capacidad: 10 gateras.
- Sistema de Ojo Mágico:** Determinado por foto-finish, para establecer el orden exacto de llegada.
- Circuito Cerrado de TV y sala de transmisiones:** Con monitores ubicados en todas las tribunas y locaciones, Sala de Jinetes, Junta de Comisarios, Sala de Prensa.
- Caballerizas:** 6.018 m2. de construcción y 6.500 m2. de exteriores  
Cuerpo de 20 Caballerizas, con un total de 300 Pesebreras, dotadas con Servicios Básicos y Vías Completamente Asfaltadas. Están ubicadas a medio kilómetro de los edificios de Tribunas.



■ Vista Externa de la Tribuna Media.



■ La Sección Palcos, renovada en 1993.



■ Vista del edificio principal desde el parqueadero.



■ Explanadas, recinto de ganadores y pesaje, renovados en 1993.



## ACTIVO CABALLAR INICIAL

### PRIMEROS STUDS

Abro	Cotacachi	Dorita Bonita	Gordo	La Trampa	Paltra	Santa Lucía
Aeropuerto	Cucalombo	El Ausente	Hacienda El	Lima	Papá Agucho	Santa Rita
Ana María	Cuqui	El Campeón	Charco	Los Capitanes	Peter	Steelers
As Rojo	Cuatro Amigos	El Cortijo	Haras Paraíso	Los Compadres	Plástiguayas	Si Supiera
As de Espadas	Cuyano	El Gallero	Harry El Sucio	Los Místicos	Polo	Tauro
Benadía	Chantilly	El Gordito	Hoja De Arce	Los Pelados	Portoviejo	Tere
Botavara	Chipipe	El Huaso	Imperio	Los Siete	REFS	Tres Estrellas
Bucanero	Chica	El Marqués	Italia	Los Tres Reyes	Rentero	Tres Jotas
Burlesco	Chile	El Regalito	Italo Suizo	Llanero	Rojo	Tres Patines
Cabaña 2 Cerro	Chuca	El Silencioso	Jessica	Marfrut	Roma	Todo Lo Sabe
Camastro	Chuck	Elentra	Kaly	María Luisa	Rosa Delia	Turf
Cambisic	Del Cacique	Elizabeth	La Magdalena	Martín De Porres	Rosita	Venecia
Carlos Alberto	Del Extra	Engreída	La Muñeca	Mendocino	Roxana	Walt Disney
Carlos Luis	Don Benji	G A C Stable	La Nana	Negro	Rubén Giovanni	Yabeso
Casi Explota	Don Carlos	Gazets	La Patrona	Negro Lindo	Sacallantas	9 de Octubre
Catay	Don Fernando	Gladicita	La Paz	Octubrino	SAN	
Cocinera	Don Guillo	Gloria	Las Palomas	Oliver	San Felipe	
Copihue	Don José	Grace	La Pava	Palermo	Santa Cristina	

### SEGÚN LA TABLA DE HÁNDICAP AL 18 DE OCTUBRE DE 1980

<b>63</b>	<b>40</b>	Halcón Blanco	<b>28</b>	Fuete	Miss Flac
Puente Roto	Jefatura	Rey Brujo	Kiko	Alocución	Siete Macho
<b>60</b>	Delmos	Chilota	Allipen	M. Mercury	Jardinero
As de Copas	Manzanero	Mauritano	Chacabuco	Albizzia	Gatuna
<b>59</b>	S-Tan-Pila	Prince Red	Pisón	Norderney	Bizantina
Paraiseño	<b>39</b>	Perbella	Tomeguin	Malvita	Rodeo
<b>58</b>	Libamiento	Delfin	Zaim	Madame	Nuba
Ratón	<b>38</b>	<b>32</b>	Gladiolo	Pascal	<b>21</b>
Miguelito	Fantasear	Zulianita	Tio Julio	Side Car	Franqueo
<b>57</b>	As De Trebol	Ecografia	Sakurai	Fragua	Sancocho
Olden Times	Pandillero	Partidaria	Ducado	Verte Nunca	<b>20</b>
Camuflado	Ranger	Crivera	<b>27</b>	Steffi	Didifredo
<b>56</b>	Ruletero	Logios	Malloquino	Batidora	Schidy
El Toto	Finado	<b>31</b>	Mozart	Reina Frida	Salvaje
Directivo	Rey de Trebol	Suerte Mía	Marco Pato	Ridi Sempre	My Black
<b>55</b>	Panatta	Canciller	Sobregiro	La Bola	Rey Midas
As Negro	<b>36</b>	Madame	Fulmine	<b>24</b>	Dictador
<b>53</b>	Pascual	Recamier	Contenida	La Piragua	<b>19</b>
Cachiyuyo	Airoso	Bacaratt	Vileza	(Ex Juventud)	La Romanita
Rey del Club	Saltarín	Chavalillo	Loba	Sonsoles	Ciclón
<b>52</b>	<b>35</b>	Piel Roja	Cara Larga	Rifesita	Sardana
Eleazar	Alisantina	María Antonieta	Mulero	Sangallan	<b>18</b>
<b>49</b>	Perón	Aventadora	Take A Look	Jambalaya	Chinesco
Buen Gusto	Fugata	Garbosa	My Way	<b>23</b>	Ginger
Mimo	Lino	Esmeraldina	Estallido	Grafóloga	Gastador
<b>47</b>	Abeam	Metálico	Real	Elton Jones	La Cenicienta
Elias	<b>34</b>	Ensebada	<b>26</b>	Meñique	Retozon
Milagrito	Pentatlon	Milazzo	Boper	Arrinconada	<b>16</b>
Parasine	Felipin	<b>30</b>	Maima	Selección	Postillón
<b>46</b>	Lobito	Le Dauphin	Meucort	Laón	Perico
King ot Fiyers	Sabiduria	Reina de Oros	Sagacidad	Marquilla	White Derby
<b>43</b>	María Soledad	Constelacion	Calistenia	Niña Clara	Amianto
Mauser	Ayechu	Don Leo	Genevieve	Siete Leguas	Ashanty
<b>42</b>	Golden Moon	<b>29</b>	Fey	Gamusina	Gatino
Homely	<b>33</b>	Bassi	Visqueda	Shoren	George
Frank Sinatra	Protegida	Pilotino	Ibiza	Estrella Blanca	Charuso
Embassy	Ingrato	Maenio	Mafalda	30-40	Renegado
Garden	Coyan	Tacui	Huerfana	Pistolero	Gell Jet
<b>41</b>	Folleto	Fiorenzuola	<b>25</b>	Superación	<b>15</b>
Conciliado	Decoradora	Miss Arica	Lerda	M.19	La Victoria
Kampala	Bind John	Bélika	Carestía	<b>22</b>	La Puntilla
	Reina de Francia		Santa Regina	Mc. Pato	Simbad

# BUIJO

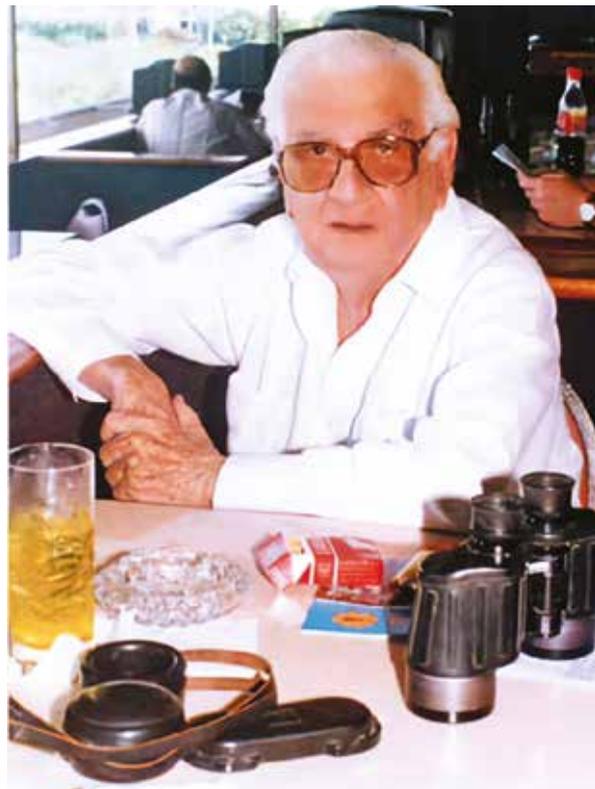
## la planicie donde la hípica echó raíces

**E**l cierre del Hipódromo Santa Cecilia, lo distante del Hipódromo Costa Azul, carente de buenas carreteras, obligó a buscar un sitio para acercar las carreras de caballos a Guayaquil; encontrando en el sector del Buijo el lugar idóneo: relativamente cercano, terreno plano y suficientemente extenso.

Una vez más, se unieron para hacer empresa hípica el Ing. Miguel Salem Dibo, Vicente Novillo Torres y Antonio Aguirre Avilés, sumándose la familia Gallardo, representada por Guillermo Gallardo Córdoba, y su hijo Emilio Gallardo Luque, quienes proporcionaron los terrenos donde se establecería el nuevo espacio de carreras.

Con un modelo moderno y muy funcional, el Hipódromo Buijo fue levantado en tiempo récord por el ingeniero Santiago Salem Kronfle, contando en el trazado de la pista y su construcción, con la dedicación y empeño del experimentado Ingeniero Francisco Burbano.

■ Toma superior del Paddock Interno.



■ Ing. Miguel Salem Dibo, su gran amor a la hípica motivo el nombre del Hipódromo Nacional.



Una obra monumental y bien hecha, con una pista de siete capas de diversos materiales minerales que aportaron una gran permeabilidad, que permiten que se mantenga en servicio aún después de grandes precipitaciones pluviales.

La pista original sólo ha sido modificada con una extensión en la recta frontal, que actualmente faculta correr hasta 1.500 metros con una sola curva.

Las amplias tribunas con un especial diseño brindan al asistente la posibilidad de observar la pista sin ningún obstáculo estructural, de tal forma que se pueden apreciar las carreras desde cualquier ubicación, de principio a fin, sin perder detalles.

En su inauguración las instalaciones lucían flamantes, todo limpio y bien cuidado, la comida en los bares de las tres localidades exquisita en todo sentido. Buffet en el palco, Especialidades en la Tribuna Media y Platos Típicos en la Popular. Aunque el paso del tiempo ha afectado su estética y pulcritud, algo fácil de mejorar. Es pertinente señalar que las estructuras se mantienen sólidas y fuertes, como aquel 11 de octubre de 1980, día en que fue inaugurado.



■ 11 de octubre de 1980, en el paddock externo, en presencia de Don Carlos Aguirre y su familia y frente al público asistente, es ensillado el tordillo importado **ELÍAS** que sería conducido por Leonardo Mantilla el Clásico Presidente de la República sobre 1.800 metros.

### LA INAUGURACIÓN

Realmente resultó un suceso la apertura del moderno Hipódromo, la afición -junto a sus familiares- se dio cita y llenaron todas las localidades.

Por su parte, Directivos, Dirigentes y todos los estamentos hípicos, colaboraron para hacer de esta primera reunión un evento inolvidable.

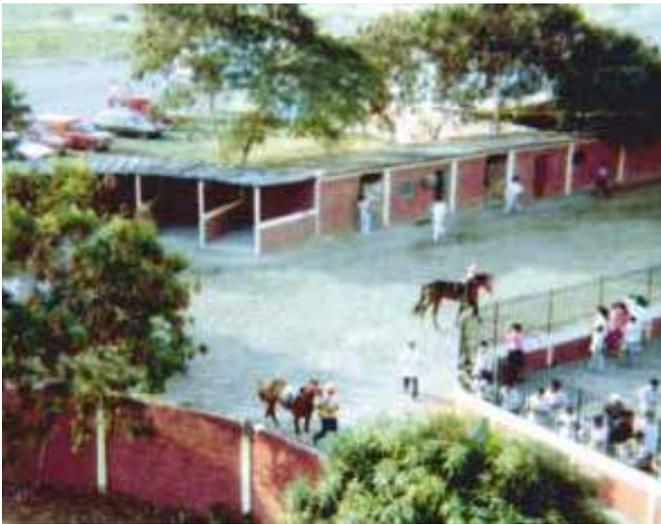
■ Vista del Paddock Interno 1993.



■ SANTIAGO SOTO gana en Buijo el día de su inauguración.



■ **SANTIAGO SOTO** gana en Buijo el día de su inauguración.



Al grupo de caballos que se mantenían en training se sumó un lote numeroso de ejemplares importados desde Chile, los cuales fueron adjudicados a entusiastas propietarios mediante subasta pública al martillo.

El grueso activo caballar existente permitió programar hasta dos reuniones semanales, sábados y domingos; así, en su primera semana, Buijo ofreció sendas jornadas de ocho competencias cada una.

Ese primer sábado, 11 de octubre de 1980, hubo un desacostumbrado tráfico en el primer tramo del puente de la Unidad Nacional y la angosta Vía a Samborondón, vehículos particulares se dirigían hacia el kilómetro 10,5 donde estaba el ingreso. También los buses de las Cooperativas Cristóbal Colón y Universal, que trasladaron a una multitud, desde la tradicional esquina de Vélez y Rumichaca, el uno, y el "Parque de la Madre", el otro, con el compromiso de hacer el recorrido de vuelta. Había interés ciudadano.

El gran esfuerzo de la empresa privada dotaba, nuevamente a la hípica ecuatoriana de un escenario de primer orden.

En el acto inaugural, Monseñor Bernardino Echeverría Ruiz, Arzobispo de Guayaquil, bendijo las instalaciones; y Emilio Gallardo Luque, Presidente del Directorio de Buijo S. A., dio las palabras de bienvenida a los invitados especiales y a la afición, seguido del brindis acostumbrado.

**PUENTE ROTO**, el caballo peruano del Stud El Gordito, es recibido luego de ganar el Clásico Presidente de la República, corrido sobre 1.800 metros, el día de la inauguración del Hipódromo Buijo. Fue conducido por el látigo peruano Juan Dongo y preparado por Floro Guerra. Pertenece a la familia Izquierdo Perlaza.



Las carreras estaban ofrecidas a Instituciones y Personaje Públicos, por lo que se entregaron trofeos a todos los propietarios de los ejemplares ganadores en la primera fecha.

#### CLÁSICO PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA

La prueba central, corrida en quinto término, fue el Clásico "Presidente de la República - Ab. Jaime Roldós Aguilera", 1.800 metros, a pesos de reglamento (56 kilos), con la participación de nueve purasangres importados.

En la primera pasada por tribunas, **PUENTE ROTO** (Per) con Juan Dongo, ya iba buscando la vanguardia, la que pronto logró y así se vino hasta la meta. La impecable conducción de Dongo le permitió, en la recta del frente, respirar y mantener el dominio de la competencia, para agarrar cómodamente la curva y entrar a la recta final con amplia ventaja sobre **RATÓN MIGUELITO** (Per) llevado por el inolvidable Ramiro Calderón, que culminaría tercero, debido a la recia arremetida final de **PA-RAISEÑO** (Chi) con Luis Zambrano, que le arrebató el placé. Al cruzar la meta 3 y 4 cuerpos de luz separaron a **PUENTE ROTO** de sus inmediatos perseguidores.

Luego se anotaron: **ELÍAS** (Chi), debutante venido de Colombia, con Leonardo Mantilla, a 8; quinto, otro novel, **MIMO** (Chi) con César Escobar, a 9; sexto **OLDEN TIMES** con José Quezada, a 11; séptimo **REY DEL CLUB** (Chi) con Vidal González, a 11 1/2; octavo, también de estreno, **REY BRUJO** (Chi) con Gustavo Frías; y al final, **AS NEGRO** con Mauro Barco, a 19 1/2.

El ganador clásico, **PUENTE ROTO** (ex- Lagarto), era un hijo de Baylanx y Nostalgia, lo entrenaba Floro Guerra y lució colores del Stud El Gordito, que sumó un premio de \$ 60.000 sucres, y la anécdota de haber ganado el último clásico del Costa Azul y el primero del Buijo. El tiempo de la prueba 1'56"1/5.

#### OTROS GANADORES DE LA FECHA

La tarde de carreras se inició con el triunfo de **MARÍA SOLEDAD** (Per), con Vicente Macías para el Stud El Huaso del Preparador Mario Catalán Peña, que se adjudicó el Premio Presidente del Municipio de Samborondón, los 1.100 metros los pasó en 1'09"3/5. Carrera llena de anécdotas, José Quezada fue el primer sancionado del nuevo hipódromo, no llegó temprano a cumplir su primera monta que era precisamente la yegua que resultó triunfadora, la cual venía de



■ **DIRECTIVO** llega a la meta, de fondo tribunas llenas.

ganar la última carrera corrida en Salinas, con Macías en sus lomos; hubo un llamado de atención al Juez de Partidas, José Barriga y su ayudante, por cuanto **CONCILIADA**, con Leonardo Mantilla, no estaba bien acomodada al momento de dar la largada, sin embargo, se declaró válida la carrera.

En segundo término, se corrió el Premio "Asociación de Propietarios y Criadores F.S.C. del Ecuador", siendo el primer fallo de Ojo Mágico de Buijo, **LA BOLA** (Per), con Eduardo Luque, derrotó a M-19 con Daniel Ayerbe, por nariz. La vencedora fue presentada por Clemente Luque para el Stud Jessica, 1.100 metros en 1'11"flat.

La tercera fue el Premio "Sociedad de Criadores de Caballos F.S.C y Tattesall de Chile", carrera de debutantes en Ecuador, donde se impuso **PANATTA** (Chi) con Juan Dongo luciendo colores del Stud Pocker de Ases, bajo los cuidados de Hugo Vilches. Tiempo de 1'09"2/5 para 1.100 metros.

El Premio "Prefecto Provincial del Guayas", cuarta de la programación, lo ganó el peruano **DELFIN** (Per) con Xavier Ycaza, segundo éxito para el Preparador Hugo Vilches, esta vez con los del Stud Santa Cristina. Los 1.100 metros en 1'10"0.

La sexta, sobre 1.200 metros, fue la Carrera Especial "Gobernador del Guayas" ganada por **MILAGRITO** (Chi) con Eduardo Luque, entrenado por Clemente Luque que hizo doblete, colores del Stud La Paloma. Tiempo de 1'16"0.

El primer kilómetro se corrió en honor al "Alcalde de Guayaquil", fue la séptima carrera y estaba reservada para debutantes; el triunfo fue para **FIORENZUOLA** (Chi), con Santiago Benito Soto (jinete invitado), colores del Stud Los Doctores, preparación de Hugo Vilches, que completó memorable tripleta. Tiempo discreto de 1'04"0.

Santiago Benito Soto, que reemplazó a Juan Dongo, se encargó de cerrar la tarde, con **MILAZZO** (Chi) que debutaba se llevó el Premio **DITURIS**, marcando 1'02"2/5 en el kilómetro. Así con Floro Guerra y el Stud El Gordito, sumaron dos victorias.

Tarde larga y ajetreada que llegaba a su fin, ocho buenas carreras y un lindo show artístico con Alberto Beltrán, popularmente conocido como "El Negrito del Batey", que continuó, luego, con la presentación del grupo "Los Platters".

Los aficionados guardaban revistas y programas, había que volver al siguiente día, el espectáculo continuaría y había que tentar a la suerte nuevamente.

### LA SEGUNDA REUNIÓN

El domingo, las instalaciones se volvieron a copar de asistentes, se iniciaba la Triple Corona Nacional, Clásico "Rigoberto Aguirre Coello", para los nacidos en 1977, en distancia de 1.600 metros. Se inscribieron la llave 1 con **SIETE MACHO** (Vidal González), **VICTORIA** (Inocente Chipe) y **SIMBAD** (Fernando González), 2 **MAFALDA** (Teodoro Rodríguez), 3 **SANCOCHO** (César Escobar), 4 30-40 (Juan Dongo).

**MAFALDA**, la hija de Saint Tropez en Mi Socia, con los colores del Stud Chipipe y el entrenamiento de Gustavo Hidalgo, pasó a la historia como la primera ganadora, en Buijo, del también llamado "Clásico Estreno". Tiempo 1'47"2/5.

Los recientemente importados chilenos fueron programados en la mayoría de competencias de la reunión dominical, anotamos los triunfos de **FANTASEAR** con Rafael Bello, del Stud Bucanero, presentada por Melitón López; **BELIKA** con Inocente Chipe, Stud Cabaña 2 Cerros, Mario Catalán; **MISS ARICA** con Fernando González, Stud Bucanero, Melitón López; **PARASINE** con Leonardo Mantilla, Stud Chantilly, Colón Ullauri; **MY WAY** con Luis





■ El crack chileno **MIENTRAS TANTO** el día de su debut en el Hipódromo Buijo, 03 de mayo de 1981. Fue conducido por el látigo nacional Ramiro Calderón, luciendo los colores del Stud Copihue del Dr. Raúl Lebed Sigall. El hijo de Brokers Trip II y Milka llegó tercero de MERRY PRODUCTS a 8 cuerpos, segundo fue INSTRUCTOR a 1 ½, la competencia fue sobre 1.100 metros.

Zambrano, Stud Chipipe, Gustavo Hidalgo; **TACUI** con Inocente Chipe, Stud x, Elías Parrales; y la última fue ganada por el uruguayo **SUPERACIÓN** con Juan Dongo, Stud Papá Agucho, presentado por Esteban Stay.

Las Oficinas Administrativas del Hipódromo Buijo estaban ubicadas en la Ciudadela Bolivariana, manzana K, villa 12, donde se podían cobrar los boletos impagos. También existían agencias en diferentes sectores de la ciudad donde se podía sellar "La Polla" una apuesta cerrada para siete aciertos, y también anticipadamente, las otras apuestas que se ofrecían, Ganador, Combinada, Vale Triple y Cuádruple.

### LOS CRACKS CHILENOS

Desde su sensacional estreno, el domingo 12 de octubre de 1980, el tordillo chileno **MY WAY** (Iram y Medoria) se perfiló como uno de los favoritos de la afición hípica. Sin duda fue lo mejor de la importación que llegara para acrecentar la caballada del flamante Buijo, siempre bajo los cuidados de Gustavo Hidalgo para los colores del Stud Chipipe, del Ing. Miguel Salem Dibo.

En esa primera actuación **MY WAY**, favorito en

Primera pasada del Clásico "Presidente del Hipódromo Buijo - Sr. Guillermo Gallardo Córdoba", a la vanguardia al crack chileno **YE YE**, la competencia se corrió el 20 de diciembre de 1981, sobre 2.000 metros que fueron cubiertos en 2'04"2/5.

**YE YE** se mantuvo en la punta hasta cruzar el disco de meta, distanciado con catorce cuerpos de luz de **FULMINE** con Teodoro Cáceres; tercero **MIENTRAS TANTO** con Pedro Tobón, a 22; cuarto **LISTADO** con Ricardo Luque, a 31; y quinto **MIMO** con José Rodríguez, a 42 cuerpos. El hijo de Bocker 'S Tip II y Celinda llevó en sus controles a José Quezada, portando 51 kilos, defendió los colores del Stud CAMBISIC de Roberto Sicles Riera y contó con la preparación de Antonio Montero.



todas las apuestas, con la conducción de Luí́s Zambrano, superó por 15 largos a **MAENIO**, que su vez adelantó a **ESTALLIDO** por medio cuerpo. En carrera aparte, llegaron a 30 cuerpos y más **TAKE A LOOK, REAL, MARCO PATO** y **LAÓN** que vino mostrando amaños todo el recorrido. El kilómetro lo recorrió en el discreto tiempo de 1'02"4/5, pero pronto empezaría a marcar mejores guarismos y romper relojes, como cuando en la milla, al mando de Ramiro Calderón, le ganó al linajudo **ZORZALE-RO**, que le llegó a 17 cuerpos.

El único que derrotó al crack **MY WAY** fue su compatriota **EL TOTO** (Ex Limeño, Tale Of Two Cities y Luzmila) un excelente castaño que corrió -en aquella ocasión- para el Stud Italia. Al no tener rivales, **MY WAY** fue llevado a seguir campaña en hipódromos norteamericanos.

Los hijos de Broker's Tip II, se asentaron muy bien en la arena samboróndea, un claro ejemplo fue el crack del Stud Cambisic de Roberto Sicles, **YEYE** (en Celinda), que el 9 de octubre de 1981, marcó el récord de los 2.600 metros, 2'47"0, con la guía de Juan Dongo, siendo presentado en esta ocasión por Floro Guerra.

**YEYE**, al no tener más rivales "de peso", voló a USA donde culminó su campaña pistera. Otro de los destacados hijos del importante padrillo fue el crack **MIENTRAS TANTO** (en Milka) al que le dedicamos unas líneas más adelante.

La fémina **FULMINE** (Flautero y Virgilita) destacó en el ámbito Clásico, incluso ganándole varias veces a los machos. Una de esas ocasiones fue el "Diario El Universo" de 1981, cuando al mando de Ramiro Calderón ganó para los colores del



■ **COYÁN** caballo chileno por Pufayo y Cotoco, del Stud Gizets. El 23 de noviembre de 1980 con la monta de Luis Zambrano derrotó a **PILOTÍN** con Vidal González, **PULGARCITO** con Xavier Icaza, **INGRATO** con José Quezada, **CHEMÍN DE FER** con Ricardo Luque y **PANATTA** con Rafael Bello. El ganador llevó 55 kilos y paró el cronómetro en 1'12"2. Fue preparado por Clemente Luque.



■ **PUENTE BLANCO**, tordillo peruano de gran campaña en los hipódromos Buijo y Carlos Aguirre Avilés; ganador Clásico. Lo vemos en el paddock del Hipódromo Buijo el año de 1981 con sus propietarios María Rosa y Carlos Izquierdo.





■ La chilena **REINA DE FRANCIA** (Cantilius y Flor de Lis) defendió al Stud "Don Benji, en la gráfica es guiada por el látigo nacional Ricardo Luque; pero, su mejor triunfo lo logró con la conducción de Teodoro Cáceres, el 30 de noviembre de 1980, derrotando a los sonados **REY DEL CLUB, EL TOTO** y **MILAGRITO**, en los 2.000 metros del Clásico "Ricardo Fiore Roffredo".



■ El primer Derby Nacional corrido en el Hipódromo Buijo se disputó el 6 de diciembre de 1980, en distancia de 2.000 metros, fue ganado por **LA PUNTILLA**, (Silex II y La Pitilla) nativa del Haras Paraíso, siendo su criador y propietario Luis Felipe Borja Barrezueta. El peruano Rafael Bello condujo a la ecuatoriana que marcó 2'10"2/5, venciendo por tres cuerpos a **MAFALDA** con Teodoro Rodríguez; tercero **SIETE MACHO** con Vidal González, a 15; luego, 30-40 con Luis Caroca, a 17; y, alejado **SANCOCHO** con José Rodríguez. La presentó Ángel Espinoza de los Monteros.

Stud Rosa Delia, del Ing. Francisco Burbano, bajo la preparación de Alberto Rojas. Otros recordados trofeos que acumuló **FULMINE** en Buijo, los consiguió el 21 de marzo de 1982 en el Clásico "General de Policía Marco Alomia Moncayo", sobre 1.800 metros, guiada por Teodoro Cáceres, donde superó al mismísimo **YEYE**, por un pescuezo; y, un mes después, el "Banco Continental" sobre 1.700 metros, conducida por Luis Pacheco, liquidando por una cabeza a **ZEPPELIN**, tercero **MILAGRITO** a medio cuerpo, el tiempo 1'45"0.

#### EL PRIMER TRIPLE CORONADO DE BUIJO

En la primera temporada no hubo un Triple Coronado, pero destacó la crianza del Haras Paraíso del turfman Luis Felipe Borja Barrezueta, sorprendentemente **LA PUNTILLA** (Silex II y La Pitilla) se alzó con el "Derby Nacional", mientras **MAFALDA** fue superior en "Estreno" y "Polla Nacional".

Para 1981, la generación 1978 era la protagonista,

**DICTADOR** (Black Ruler y Tragedia) nacido en "Las Colinas" se convirtió, con sobra de merecimientos, en el Primer Triple Coronado Ecuatoriano de Buijo, lució siempre colores del Stud El Negro, del Abg. Oswaldo Molestina Zavala, contando con la atenta preparación de Abel Vaca y la conducción acertada de Juan Dongo.

#### LO QUE SIGUIÓ

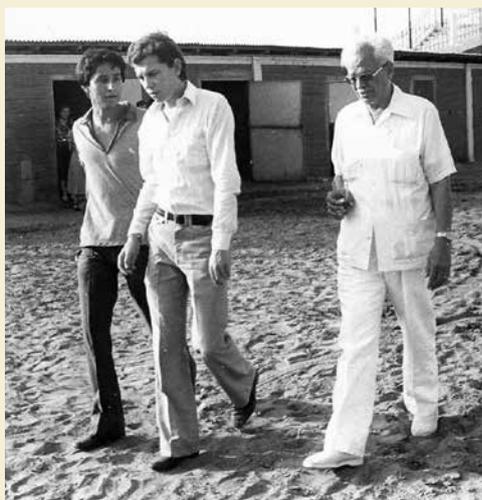
Lastimosamente, con el paso de los meses, se fueron evidenciando problemas administrativos y desacuerdos que terminaron en una división de directivos y dirigentes. La actividad se mantenía con pocos ingresos y muchas obligaciones por cumplir, hasta volverse insostenible, el desenlace fue terrible, sus instalaciones fueron embargadas por orden judicial en febrero de 1982, y aunque por varias semanas se continuó corriendo, la situación se volvió insostenible, se produjo el cierre y finalmente la quiebra de Buijo S.A.



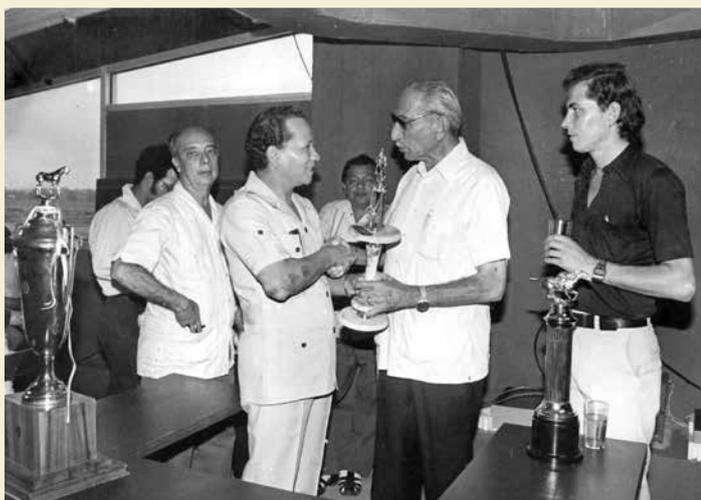
■ **MARÍA SOLEDAD** con Vicente Macías. Primera carrera corrida en Buijo. 11 de Octubre de 1980.



■ **FÚLMINE**, yegua chilena hija de Flautero y Virgilita, destacó con los colores del stud Rosa Delia, en la foto ganando el Clásico Diario El Universo de 1981. En la monta Teodoro Cáceres, la recibe su entrenador Augusto "cucho" Rojas y Jorge Bermúdez.



■ Alfredo Falconí Gallardo y Adán Pérez Llerena recorren el paddock interno, al fondo se ven las pesebreras de la Clínica Veterinaria. 1980.



■ En el Palco de Prensa, el Presidente del Hipódromo Guillermo Gallardo Córdoba, recibe de manos de Germán Cobos Herrera el trofeo Compañía Radiodifusora del Ecuador "C.R.E.". Constan también Alejandro Muñoz Baquerizo, Ricardo López Manosalvas Alfredo Falconí Gallardo. 1980.



■ Emilio Gallardo Luque entrega a Silvio Devoto Passano el trofeo correspondiente al Clásico "Presidente del Hipódromo Buijo", ganado por **EL TOTO**, 1980.



■ **DIRECTIVO**, caballo chileno de extraordinaria campaña; retorna al círculo de ganadores luego de imponerse con José Quezada, el año de 1980 en el Hipódromo Buijo. Fue preparado por Mario Catalán y pertenecía al Stud Paltra. El hijo de Yampey y Nagaika, debutó en el Hipódromo Santa Cecilia y corrió también en el Hipódromo Costa Azul de Salinas, donde ganó el Clásico Velocidad en 1979 y el Fundación de Guayaquil en 1980.



■ **EL TOTO** ex Limeño fue el único ejemplar que logró superar al crack MY WAY, aquí pasando por primera vez frente a las tribunas de Buijo, 1980.



■ **BASSI**, potro chileno, luego de ganar la milla el 26 de octubre de 1980, en el Hipódromo Buijo, con la monta de Ramiro Calderón. Segundo llegó SIETE MACHO con Vidal González a un cuerpo; tercero SANCOCHO con José Rodríguez a un cuerpo y medio, cuarto MOZART con Daniel Ayerbe a 7 cuerpos, quinto JARDINERO con Xavier Icaza a 8 cuerpos, sexto M-19 con Teodoro Rodríguez a 11 cuerpos y último PISÓN con Ernesto Acosta lejos. El ganador, hijo de Cielo y La Barrientos, fue preparado por José Valdez y pertenecía al Stud Cocinera de Vicente Novillo Torres, al que vemos acompañado del Ing. César Calderón Suarez, César Calderón Luque, José Valdez y el Dr. Jorge Aguirre Medina. El tiempo para la milla fue de 1'43"3.



■ **MY WAY** (Iram y Medonia), caballo chileno de propiedad del Ing. Miguel Salem Dibo, se convirtió en el primer crack del Hipódromo Buijo, perdiendo una sola carrera en su campaña, antes de ser llevado a los Estados Unidos de Norteamérica.

La gráfica captada el 03 de mayo de 1981., día en que ganó por catorce cuerpos un hándicap para todo caballo sobre la tradicional milla, marcando 1'37"1/5. Al tordillo lo condujo el látigo nacional Ramiro Calderón, luciendo colores del Stud Chipipe. El placé lo alcanzó MILAGRITO con Eduardo Luque; tercero BAKARAT III con Teodoro Cáceres, a dieciséis y medio cuerpos; cuarto ZORZALERO con Luis Cáceres a cabeza del anterior; quinto CAMUFLADO con Daniel Ayerbe a veinticinco largos; y último, alejado, ROCAMBOLE con Hugo Vera. MY WAY era preparado por Gustavo Hidalgo.



■ **HOMELY** caballo chileno hijo de Henessy y Miss Alicia, brilló en el Hipódromo Buijo con los colores del Stud Chipipe. Conducido por Rafael Bello ganó el Clásico Velocidad "Harry Crawford" en junio de 1981, Fotografía lo distinguimos al venir con anteojeras roja, abierto por el centro de la pista. Segundo llegaría, a una cabeza, EL TOTO con Daniel Ayerbe; tercero REY BRUJO con Ricardo Luque, a uno y medio; cuarto HIPOTECA con Vidal González, a tres cuerpos; quinta MATAHARY con Antonio Mora, a tres y medios; sexto MILAGRITO con Eduardo Luque, a cinco; séptimo COYÁN con José Quezada, a ocho; y último, DIRECTIVO con Juan Dongo, a dieciséis largos. El ganador fue preparado por Gustavo Hidalgo y recorrió el Kilómetro en 1'00" flat.



■ **LA CENICIENTA**, yegua chilena con campaña en los Hipódromos Santa Cecilia, Costa Azul y Buijo, la vemos ganando a los 7 años, el 9 de noviembre de 1980 en el Hipódromo Buijo sobre 1.400 metros. Fue conducida por el látigo nacional Ramiro Calderón; segundo llegó el caballo peruano ASHANTY con Teodoro Cáceres a 2 cuerpos; tercero WHITE DERBY con Juan Don-go; cuarto AMIANTO con Pedro Tobón; quinto DIDIFREDO con Manuel González. La hija de Chaplín y Pretty fue preparada por Jorge Calderón y pertenecía al Stud "Walt Disney del Ing. César Calderon Suárez.

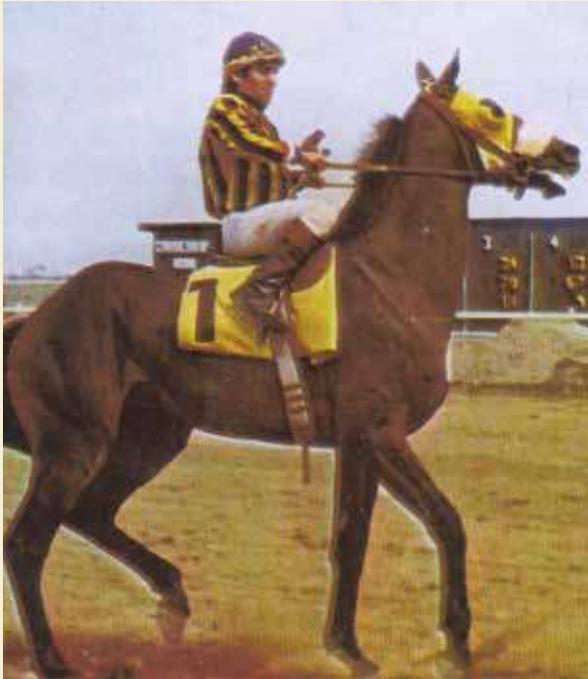


■ **ZORZALERO**, propiedad de José Hidalgo Andrade, preparado por Máximo Jiménez. Aquí con Manuel González Tigrero, 1981.



■ **TANKI**, yegua chilena de gran campaña en pistas ecuatorianas, en la fotografía luego de ganar el 26 de abril de 1981 en el Hipódromo Buijo. En esa oportunidad, la hija de Dicker y Coronada, fue conducida por el látigo nacional Inocente Chipe, siendo presentada por Santiago Muñoz. La ganadora pertenecía al Stud "Gladicita" del Lic. Carlos Herrera.





■ El caballo chileno **VILAS** (Gustavo y Damasquina), del Stud "Full de Ases" del Lcdo. Jimmy Jairala Vallazza. La gráfica fue captada en la pista de Buijo, el 04 de enero de 1981, con José Quezada a su regreso tras ganar en 1.200 metros marcando 1'15"3/5. Lo presentó Hugo Vilches. Luego llegaron PILOTÍN con Ramiro Calderón, AS DE TRÉBOL con Teodoro Cáceres, JEFATURA con Ricardo Luque, SABIDURÍA con Leonardo Mantilla y BONITA con John Tobón.



■ **MY WAY**, ídolo indiscutible de la hípica porteña, con Ramiro Calderón luego de ganar el Clásico Día de la Madre sobre 1.700 metros, 10 de mayo de 1981 en Buijo, corriendo en descarte. Placé MILAGRITO, a tres cuerpos, en extraordinaria actuación conducido por Eduardo Luque. Luego, FARAMALLA, REY DEL CLUB, CAMUFLADO, EL TOTO y DIRECTIVO. El hijo de Iram y Medonia, fue presentado por Gustavo Hidalgo, luciendo colores del Stud Chipipe.



■ El 27 de diciembre de 1981 se corrió el Clásico Asociación de Propietarios y Criadores de Caballos F.S.C. del Ecuador, en distancia de 2000 metros y reservado para ejemplares nacionales, el ganador fue **DICTADOR** bajo la guía de Juan Don, portando 54 kilos; segunda posición para TUTI FRUTI con Pedro Tobón; tercera RED INNESS con Ricardo Luque y último CHARUSO con José Quezada. El hijo de Black Ruler y Tragedia, oriundo del Haras Las Colinas, pertenecía al Stud Negro de Oswaldo Molestina Zavala y era preparado por Abel Vaca.



■ **PANATTA** con Antonio Mora, derrota a TANKY con Xavier Icaza. Hipódromo Buijo, 1981.

## ACTIVO CABALLAR

### TABLA DE HANDICAP

A JUNIO DE 1981

<p><b>56</b> El Toto Paraiseño <b>55</b> Directivo <b>53</b> Milagruto <b>52</b> Puente Roto <b>50</b> Coyan <b>49</b> Homely <b>48</b> Rey del Club <b>45</b> Rey Brujo Camuflado 44. Hipoteca <b>41</b> Elias Conciliada Folleto Rey de Trebol <b>40</b> Rocambole King of Flyers Dieta <b>39</b> Panatta Mimo <b>38</b> Faramalla Chavalillo <b>37</b> Tirifila Frank Sinatra Estallido <b>36</b> Bakarat III Milagrosa Fulmine Rayo de Plata <b>35</b> As de Trébol Contenida Bind John Chacabuco <b>34</b> Fuqatta Proud Cort Zorzalero Take a Look <b>33</b> Lino Fuete Buen Gusto Reina de Francia Rosendo</p>	<p><b>32</b> Matahari Fantasear Pilotín Esmeráldina Zulianita <b>31</b> Vilas Siete Macho <b>30</b> Deifin Constelación Mauritano Ye Ye Miss Antonieta Ingrato Rangers Elton Jones <b>29</b> Meñique Puente Blanco S-Tan Pilla Listado Mientras Tanto Pascual Tanky Bella Dama <b>28</b> Sonsoles, Partidaria Canciller Tacui Californiano Chairno Enfático Fortunero Hilando Huichichio Kingdom Sociable Siberiano Snow Way Talio, Kebir Ibicuy Arcola Cristina Super Muppet Cacique Casi Mudo Instructor Molco <b>27</b> Buscón Poncho II Royal Moro Mozart Huérfana Pulgarcito Miss Bella</p>	<p>Papaíto Charleston Rey de Trébol Pocker de Ases Formado Halcón Blanco Belika <b>26</b> Rigoletto Maravila Chica Linda Pamela Miss Ecuador Punto Fijo Albanera Candelaria Camperita Galmicia Guacolda II Himera Molitiva Pardona Segaris Figgiola Timona Idonea Leardo Facultada Verte Nunca Loba Picarita Felipín <b>25</b> Maenio La Piragua Banca Noble Rumoreada Mr. Sadmán Kaduna Kibutz Garufa Norderney Pulguita <b>24</b> Albizzia Ensebada Prince Red Perón Cocoseco Rifesita Selby Zain Tomeguín Tressor Lodosa Red Ines <b>23</b> Fecha Colorina Bisquera</p>	<p>Libamiento Saltarin La Pinta Dictador Salvaje Silencioso Gran Cacao Huracán Domen Avechucho Trueno Relámpago Perbella Ibiza Kiko <b>22</b> Poetisa Pato Donald Mar Rojo Manzanero Reina Roja Carestia Gallito Jupiter <b>21</b> Pandillero Peter Steelers Eloisa, Llanera Lotería Mariuxi Pochita II Criticada Periquita Ma. Cristina Silenciosa May Black Delmos Sancocho Apasionado Calistenia <b>20</b> Miss Arica Portada Chilota La Zulianita Siete Leguas Camberra Protegida Airoso Babalí Ma. Soledad Fragua 19 Miss Flac Abeam Tabaco y Ron La Cenicienta Tuti Fruti Gatito</p>	<p>Charuso Vivaracha Abrutado Garbosa <b>18</b> Bon Ami Pancho Tutuma Barnaby <b>17</b> Madame Pascale Pio Pio Claudia Sardana Negro Piquetero Ginger Rey Midas Nuba Niña Clara <b>16</b> Pagaré Javico Ashanty China Linda <b>15</b> Bo Derek Dineral La Foca Rodeo <b>14</b> Meucort La Romanita Vileza Superación Tivolí Ayechú Genevieve Old Dream <b>13</b> Didifredo Amianto Decoradora Treinta Cuarenta Don Cata <b>11</b> Yambalaya <b>10</b> Sakuray <b>9</b> Estancia <b>8</b> Boper George Oro Verde Marco Pato Romancillo <b>6</b> Principe Gitano</p>
---	--	--	--	--



# Río Verde

## ACTIVO CABALLAR

### HIPÓDROMO "CARLOS AGUIRRE AVILÉS"

#### SEGÚN LA TABLA DE HANDICAP

VIGENTE AL 20 DE NOVIEMBRE DE 1982

**74**  
FÚLMINE  
**62**  
FORTUNERO  
**60**  
MIENTRAS TANTO  
**50**  
HUICHICHIO  
**49**  
LISTADO  
**45**  
ZEPPELIN  
**44**  
DESBOLÍZATE  
ALBANERA  
**43**  
DICTADOR  
MAURITANO  
CAMUFLADO  
**42**  
ELÍAS  
**41**  
PUENTE BLANCO  
RAYO DE PLATA  
SOSLAYADO  
PRETENCIOSO  
MR. SANDMÁN  
PASCUAL  
**38**  
SÚPER MUPPET  
ROYAL MORO  
JOHNNY NEGRO  
**37**  
FORADO  
**36**  
NORDERNEY  
TIMONA  
RELÁMPAGO  
DON PERNIGÓN

**34**  
CAFETAL  
HOMELY  
MAREJÚ  
ELTON JONES  
**33**  
GALENA  
ALTO RECAMIER  
PLATEADITA  
**32**  
COCOSECO  
GACELA  
**31**  
TRESOR  
MISS FIACA  
GATITA  
ZOPILOTE  
FUETE  
SOY LISTO  
**30**  
ESTALLIDO  
ALBIZZIA  
**29**  
HECHI BUENO  
BOLT  
QUEALEX  
EL SHEIK  
**28**  
BELLA  
PEQUEÑITA  
ENSEBADA  
AIGLE  
**27**  
DON MANUELITO  
BAKARAT  
LA PIRAGUA  
CACIQUE  
DON PIPO  
SIMPÁTICA

**26**  
ELOÍSA  
SIETE MACHO  
SIHAYAGUA  
ALBATROS  
INVENTOR  
DESASTRE  
CAMPERITA  
VIVA CHILE  
**25**  
SOFI  
LA ZULIANITA  
TECNÓCRATA  
POCKER DE ASES  
FECHA  
BURIDÁN  
BIND JOHN  
PREFERIDO  
BUEN GUSTO  
SOCIALE  
**24**  
VOULEZ VOUS  
PEPITA  
DISCULPADA  
MISS JULIA  
MESALINA  
SORTEADA  
GRANIZADA  
ANACONDA  
JENNY  
SANTA CATALINA  
ZIG- ZAG  
CRAZY HORSE  
CARLOS  
ALBERTO  
COLORINA  
EL JEQUE  
SATISFACCIÓN  
GAUCHO FIERRO

GASFITERO  
DIABETO  
**23**  
I. C.M  
CALISTENIA  
PRINCE RED  
EL TROPEZÓN  
AS NEGRO  
RANGER  
**22**  
FASCINADO  
RESBALOSA  
**21**  
PUNTO FIJO  
BOY  
LA MUSA  
TRUCHA  
SONADOR  
POWER PUB  
OPEN HOUSE  
ZOZIMO  
BARNABÁS  
**20**  
TANKY  
TROVADOR  
SALTÓN  
VATICINADORA  
STARRY  
ASHANTY  
CONSTELACIÓN  
DOLMEN  
**19**  
GITANA  
CHERQUENCO  
DESERTOR  
CONTENIDA  
ESTRATOSFÉRICA  
GARRISON  
PANTEONERA

**18**  
DONATEL  
PAMELA  
PANATTA  
ENDEMONIADA  
ARCILLA  
30 40  
TRÁNFULA  
**17**  
CANDELARIA  
PICCOLINO  
**16**  
TATOO  
BANCANOBLE  
TALVINA  
MARIUXI  
**15**  
HIMERA  
AS DE TRÉBOL  
**14**  
PROFESORA  
CHONERO  
KINGDOM  
**13**  
MI SOCIO  
RENEGADO  
EI ARCO  
JUGLAR  
PUCK ALL PAA  
**12**  
CHILENAZO  
CHILENITA  
**11**  
JAVICO  
**10**  
MOLITIVA  
**9**  
PRÍNCIPE  
GITANO  
**6**  
LA SISI

# Hipódromo Río Verde

## El puente salvador que se llevó “El Niño”

**D**ivididos como estaban Dirigentes y Propietarios, por la situación financiera y legal del Hipódromo Buijo S.A., surgió la empresa Sociedad Hipódromo Mar Bravo S. A. con la propuesta de la construcción de un nuevo hipódromo en los terrenos que desde 1964 habían sido destinados al Haras Río Verde, a la altura del Kilómetro 110, de la vía a Salinas.

La propuesta fue acogida con beneplácito por la mayoría de quienes conforman los estamentos de la hípica y prontamente se iniciaron los trabajos de construcción, tanto de la pista, las tribunas y un nuevo partidor electrónico, que tuvo doce gateras. También se adquirieron máquinas para apuestas, algo más modernas que las existentes en Buijo, cuyo cerebro electrónico permitía conocer los repartos de manera automática y se podían realizar jugadas de Ganador, Combinada, Perfecta, Cuádruples y Séxtuples Canjeables, los boletos se emitían de \$20 y \$40 sucres.

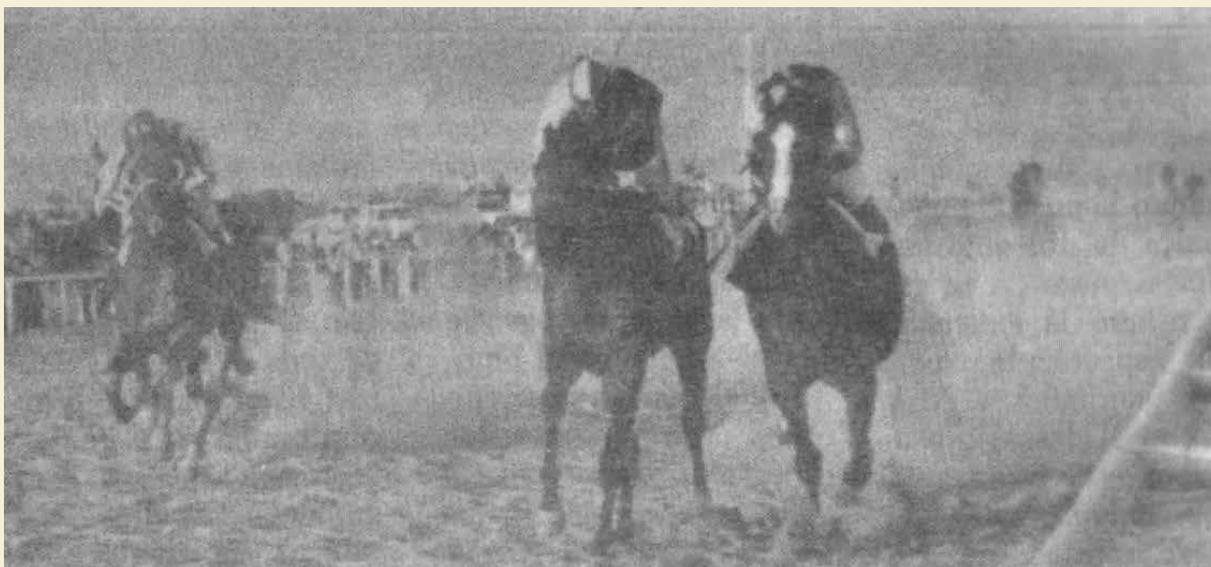
Los responsables del proyecto era el conocido trio SAN, Ing. Miguel Salem Dibo como Presidente del Directorio, Antonio Aguirre Avilés ejerciendo de gerente y Vicente Novillo Torres, acompañados por Carlos Aguirre Avilés, Dr. Raúl Lebed Sigall, Benjamín Sotomayor Triviño, Ing. José Hidalgo Andrade y Carlos Emilio Vélez Raymond.

Finalmente, tras un gran trabajo, a un costo aproximado de 10

*El sábado 20 de febrero de 1982 se inauguró el Hipódromo Río Verde. En representación del Presidente estuvo presente el Dr. Galo García Feraud, Ministro de Gobierno. En sus instalaciones, entre febrero de 1982 y septiembre 1983, se realizaron 56 Reuniones de Carreras*



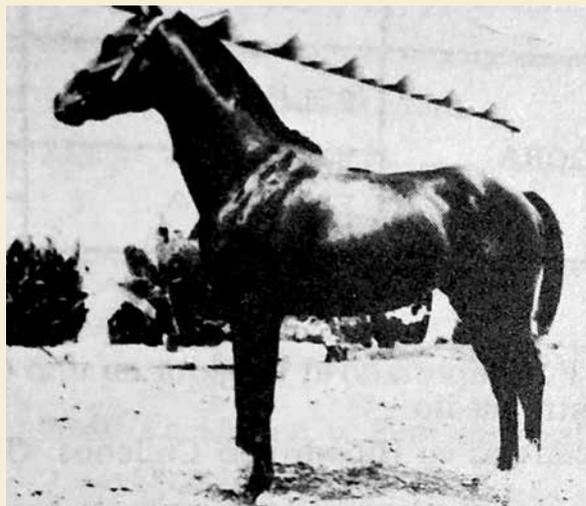
■ Vista, en 1981, de la edificación principal en construcción del Hipódromo “Carlos Aguirre Avilés”, pequeña y funcional, apta para 2.000 personas; en sus instalaciones, entre febrero de 1982 y septiembre 1983, se realizaron 56 Reuniones de Carreras. Su normal desempeño se vio afectado por el “Fenómeno de El Niño” que en ese tiempo azotó principalmente al litoral ecuatoriano.



■ En el final del espectacular Clásico Presidente de la República, corrido en la inauguración del Hipódromo Río Verde, el 20 de febrero de 1982, sobre 1.600 metros, vemos al caballo chileno **HUICHICHIO**, con la monta de Vicente Macías, derrotar al también chileno LISTADO, con Teodoro Rodríguez; el tercero fue para HOMELY, con Pedro Tobón; cuarto MIMO, con Leonardo Mantilla; quinto MIENTRAS TANTO, sexto RAYO DE PLATA y último DON PIPO. El ganador fue preparado por Colón Ullauri, pertenecía a Carlos Aguirre Avilés y representó al Stud Ecuador de Roberto Guevara Aguirre.



■ Guiado por Leonardo Mantilla, el chileno **MIMO** (Maporal y La Frivole) ganó, el 24 de abril de 1982, el Clásico "Secretario General de la Gobernación" prueba sobre la tradicional milla. El defensor del Stud Chantilly, que entrenaba Colón Ullauri, dio cuenta de MIENTRAS TANTO, HOMELY, MEIA NOITE y HUICHICHIO, AZABACHE y JÚPITER.



■ El zaino argentino **MEIA NOITE**, notable hijo de Ovid y Almanzora, de corta pero inolvidable campaña en la arena de Río Verde, cumplió también como padrillo en el Haras J R & S.





■ **MIENTRAS TANTO** (Broker's Tip II y Milka), ganó la milla del Clásico 25 años de la Revista "La Fija", corrido el 10 de Agosto de 1982. El comensal del Stud Copihue fue conducido por Ricardo Luque y presentado por Gustavo Hidalgo. Segunda llegó la crack FÚLMINE con Teodoro Cáceres, tercero HUICHICHIO con Vicente Macías, cuarto FORTUNERO con Antonio Mora.

*"En mayo de 1982, el Directorio de la Sociedad Hipódromo Mar Bravo S. A. resolvió el cambio de denominación del Hipódromo Río Verde, colocando el nombre de "Hipódromo Carlos Aguirre Avilés", como homenaje al destacado turfman y criador quien falleciera trágicamente en días anteriores"*

de Entradas, el Clásico "Presidente de la República - Dr. Oswaldo Hurtado Larrea" y los Especiales "Gobernador de la Provincia del Guayas", "Presidente del Consejo Provincial del Guayas", "Presidente del Concejo de Santa Elena", "Presidente del Concejo de Salinas", "Director Regional de DITURIS". En representación del Presidente estuvo presente el Dr. Galo García Feraud, Ministro de Gobierno.

Sin lugar a dudas, uno de las mejores competencias que se disputaron en la pista del Río Verde, fue el Clásico "Presidente de la Cámara Nacional de

millones de sucres, todo estaba a punto en el naciente centro hípico. Las inscripciones para la primera reunión se receptaron hasta el sábado 13 de febrero, a las 18h00, tanto en las instalaciones del hipódromo Río Verde, como en las oficinas de Guayaquil, situadas en Huancavilca y Coronel.

La transmisión de las carreras estaría a cargo de la Compañía Radiodifusora Ecuatoriana de Rafael Guerrero Valenzuela, que decidió transmitirla por los 540 kh de Radio Tropicana, con la locución de Danilo González Puga, la voz de la hípica ecuatoriana.

El sábado 20 de febrero de 1982 se inauguró el Hipódromo Río Verde, constando en el Programa

■ **FULMINE** con Juan Dongo, a su regreso de ganar el Clásico Cocktail Deportivo, el 4 de septiembre de 1982. Recibida por su propietario, Ing. Francisco Burbano.





■ **ALTO RECAMIER** con Leonardo Mantilla, luego de ganar el Clásico Independencia de Guayaquil, 1982. Lo recibe su propietario Ab. Roberto Guevara Aguirre, junto a Francisco Aguirre Millet. También el preparador Colón Ullauri y su equipo. El tiempo para los 1.200 metros fue 1'23"2/5.



■ **AZABACHE** ex - Flendish, rendidor zaino argentino hijo de Pappe II y La Feroz, defensor del Stud Don Benji, con excelente rendimiento en el hipódromo Carlos Aguirre Avilés.



■ **RAYO DE PLATA**, útil ejemplar chileno del Stud Don Benji, lo preparaba Santiago Muñoz. Fue múltiple ganador en la arena pesada de Río Verde.



■ **HOMELY** potro alazán del Stud Chipipe, hijo de Hennessy y Miss Aucil, era entrenado por Gustavo Hidalgo. En el grabado con Ricardo Luque.



■ El 27 de noviembre de 1982 se corrió el Clásico Industrias Lácteas Chimborazo sobre 1.800 metros, siendo ganado por el ecuatoriano **DICTADOR**, bajo la conducción de Vicente Macías, que se lució en el sillín del hijo de Black Ruler y Tragedia. Beneficiado por los 48 kilos que portaba, el nativo del Haras Las Colinas se escapó desde el abrir de gateras, logrando una ventaja considerable, que obligó al esfuerzo de sus rivales en especial de la chilena FULMINE, que cargada con 60 kilos y al mando de Rafael Bello, empezó a descontar, aprovechando el respiro que Macías dio al defensor del Stud Negro. Ya en la recta final, el popular "grillo" volvió a mover a DICTADOR para pedirle el resto y con ello mantuvo clara diferencia  $1\frac{1}{4}$  cuerpos delante de FULMINE. Tercero SOSLAYADO con Juan Dongo a 8 largos; cuarto HOMELY con Luis Zambrano, junto a MAURITANO con Oswaldo Zurita, a unos 24 cuerpos. DICTADOR fue presentado por Abel Vaca, registró 2'08"1/5.

■ **DESBOLÍZATE** con Cirilo Ycaza ganando el último Clásico corrido en el Hipódromo "Carlos Aguirre Avilés", llegó segunda, muy abierta, PLATEADITA. Al castaño peruano, hijo de Taxco y Desert Maid, lo recibe Francisco Alvarado, principal del Stud Leo y allegados a la cuadra.





■ **FORTUNERO** con Antonio Mora y la divisa del Stud Chantilly. El chileno era hijo de Forthwith y Quemista, lo cuidaba Colón Ullauri.



■ La nacional **GATITA II** con Juan Dongo, ganadora del ESTRENO y DERBY NACIONAL de 1982, para el Stud Junior de los hermanos Alfonso y Alfredo Aguilar Álava, quien tiene en sus brazos al pequeño Alfredo Miguel. La entrenaba Eduardo Pianezzi Pagano.



■ La afición peninsular siempre fue fiel asistentes a las reuniones de carreras en el Hipódromo "Carlos Aguirre Avilés".



■ **RELÁMPAGO** potro ecuatoriano hijo de El Chacal y Providencia, luego de ganar con Teodoro Cáceres la Polla Nacional el 06 de noviembre de 1982.



■ **CAFETAL**, hijo de Cafetero y La Bibi, con Teodoro Rodríguez, luego de ganar un hándicap sobre 1.100 metros en 1'16"2/5, en los inicios de Río Verde, la foto fue captada por Gustavo Robles Campos. Lo reciben sus propietarios, Efrén Vélez Icaza, Santiago Salem Kronfle y Tony Samán Salem, junto a allegados al Stud Tres Patines.

Representantes - Ing. Raúl Baca Carbo", que fue ganada por el importado MEIA NOITE, llegado en un lote de cuarenta caballos argentinos que vinieron para reforzar el activo caballar. La prueba corrida al filo del atardecer del sábado 10 de abril de 1982, sobre 1.600 metros duró imborrables 1'48"4/5. Se ubicaron en el aparato MEIA NOITE, SOSLAYADO, HOMELY, MIMO, MIENTRAS TANTO, imborrables 1'48"4/5. Se ubicaron en el aparato MEIA NOITE, SOSLAYADO, HOMELY, MIMO, MIENTRAS TANTO, RAYO DE PLATA, HUICHICHIO, LISTADO, AZABACHE y FORTUNERO, en partida buena y pareja, según el relato de Danilo González; la crónica de Diario Extra, firmada por Gustavo Robles Campos, da cuenta que MIENTRAS TANTO y LISTADO salieron a marcar la ruta cediendo a mitad del recorrido, MIMO fue traído de quinto y le faltó fuerza a su atropellada en la recta, entonces fueron los argentinos MEIA NOITE y AZABACHE (ex - Flendish) los que se volvieron protagonistas y lucharon hasta poco antes del disco en que Ramiro Calderón, que se estrenaba en esta arena, le exigió el resto y MEIA NOITE se desprendió sacando clara ventaja a AZABACHE con José Quezada, tercero MIMO con Luís Zambrano, completando el marcador MIENTRAS TANTO con Vidal González.

Entre el 20 de febrero y el 15 de abril de 1982, en que cerró sus puertas el coloso samborondeño, hubo programaciones en dos Hipódromos, los sábados en Río Verde y los domingos en Buijo.

En mayo de 1982, el Directorio de la Sociedad Hipódromo Mar Bravo S. A. resolvió el cambio de denominación del Hipódromo Río Verde, colocando el nombre de "Hipódromo Carlos Aguirre Avilés", como homenaje al destacado turfman y criador

quien falleciera trágicamente en días anteriores.

Entre los principales propietarios además de los antes nombrados dirigentes, estuvieron Roberto Guevara Aguirre, Santiago Salem Kronfle, Tony Samán Salem, Efrén Vélez Icaza, Juan Carlos Manrique, Oswaldo Molestina Zavala, Eduardo Jairala Ferzán, Francisco Alvarado, Carlos Izquierdo, Rosa Perlaza, Luís Martín Rubio, los hermanos José y Roberto Hanze Salem, Alfonso y Alfredo Aguilar Álava, Estevan y Estuardo Quirola, Silvio Devoto Passano, entre tantos otros.

En septiembre, Benjamín Sotomayor Triviño, había asumido como Presidente del Directorio, acompañado en el Directorio por el Dr. Raúl Lebed, Ing. Miguel Salem Dibo, Carlos Emilio Vélez, Ab. Alfonso Aguilar Álava, Dr. Francisco Aguirre Millet.

La temporada 1982 terminó con normalidad, el Hipódromo Carlos Aguirre Avilés se había convertido en la salvación de la actividad de las carreras de caballos en el país.

La temporada 1983 se vio afectada por el llamado "Fenómeno del Niño" que provocó torrenciales aguaceros, con subsiguientes inundaciones que dejaron como estragos la caída de puentes y destrucción de vías, esto obligó a paralizar las reuniones de carreras, que ahora eran dominicales.

El 6 de agosto de 1983, tras realizar trabajos de readecuación, se pudieron reanudar las jornadas hípcas, siendo esa fecha la segunda reunión de la temporada. En ella participaron un total de cuarenta y cuatro ejemplares, distribuidos en las ocho competencias programadas, todas sobre el kilómetro.



■ **YA TE TENGO** con Vidal González, de muy corta campaña pero mucha calidad. Defendió al Stud Chipipe del Ing. Miguel Salem Dibo, siendo entrenado por Gustavo Hidalgo.



■ El rendidor nacional **SIHAYAGUA**, hijo de Tifón y Nayahue, con Ricardo Luque luciendo sedas del Stud Chipipe, en la pista de Río Verde.

Destacaron el Clásico "Ing. Com. José Hidalgo Andrade", ganado por la peruana PLATEADITA con Teodoro Cáceres, marcando 1'02"0, y la Especial, en homenaje póstumo a Alcides Guerrero, donde se impuso la sureña PELUSITA con Juan Dongo, en el mejor registro de la tarde, 1'01"4/5, ambas yeguas del Stud El Gordito de la familia Izquierdo Perlaza. Hubo Premios y trofeos en todas las carreras: "Atilio Ansaldo Garcés" ganado por el nacional BARNABAS con William Henao; "Alberto Samán Pareja", por CAMPERITA con Antonio Mora; "Ing. José Hanzze Salem", por MISS ECUADOR con Ricardo Luque; "Dr. Miguel Lebed Svigilsky", por GAUCHO FIERRO con Vidal González; "Sr. René Lebed Sigall", por TANKY con Leonardo Mantilla; y, "Victor Donngilio", por DON PERIGNON con Vidal González.

Por fallas en el servicio telefónico en la central de la estatal I.E.T.E.L., las carreras no pudieron ser transmitidas por Radio Noticia La Fabulosa, que estrenaba su programación hípica en directo; tampoco, se pudo receptor el juego de los apostadores

de Guayaquil, por lo que los niveles de recaudación bajaron considerablemente. Los problemas ocurridos acarrearón la renuncia del Gerente Antonio Aguirre Avilés, encargándose temporalmente estas funciones a Gustavo Cabezas Peet y José Izurieta Pacheco, antiguos colaboradores de las empresas hípicas.

Las reuniones de carreras en 1983, fueron nueve en total, se pudieron mantener sólo hasta el 24 de septiembre, fecha en la que se corrió por última vez en la pesada pista del Hipódromo Carlos Aguirre Avilés.

La Sociedad Hipódromo Mar Bravo S. A. logró a un acuerdo financiero con la entidad bancaria que por embargo legal era propietaria de las dependencias e instalaciones del Hipódromo Buijo, habilitó sus instalaciones que sufrieron deterioros por el abandono y el fenómeno natural antes mencionado; luego, trasladaron allí su sistema de apuestas y el partidor de doce caballos, iniciando actividades el domingo 8 de enero de 1984.



# Buijo

Hipódromo Nacional  
Miguel Salem Dibo

## ACTIVO CABALLAR

VIGENTE AL AÑO 1984

### A

Aburrida  
Adivino  
Aigle  
Albanera  
Alto Recamier  
Anaconda  
Año Nuevo  
Amphora  
Apasionado  
Apoleónica  
Artica  
Artificio  
Aura Pura  
Azabache

### B

Bambusa  
Bakarat III  
Belika  
Bella Pequeñita  
Bind John  
Bolt  
Boy  
Bragado  
Bulerías

### C

Cafetal  
Cayuga  
Camuflado  
Camperita  
Campestre  
Cantalicia  
Cara Feliz  
Carlos Alberto  
Cerceta  
Clamoroso  
Crazy Horse  
City Belle  
Colinero  
Cosita Linda  
Cotton  
Contenida  
Constelación  
Cocoseco  
Culminada  
Cuñadita

### CH

Chacabuco  
Cherquenco

### D

Desbolízate  
Desquite  
Desdeñosa  
Diábeto  
Dictador  
Disculpada  
Discutido  
Disparate  
Dispuesto  
Dolmen  
Don Manuelito

### E

El César  
Elton Jones  
El Jeque  
Ensebada  
Esmeraldina  
Esparciana  
Endemoniada  
Estratosférica  
El Tropezón  
Electrónica  
El Sheik  
El Despreciado  
El Mago  
Edhino  
El Galeno  
El Cordelero  
El Arco

### F

Fecha  
Felipín  
Felipe Andrés  
Festival  
Fosee  
Franmagna  
Fuede  
Fúlmine  
Fiestera  
Fusta  
Frialdad

### G

Garbosa  
Garrísón  
Gaucho Fierro  
Granizada  
Girondino  
Gran Namrud  
Gruman  
Guayata  
Guitarrista  
Gía Gía Clau  
Guayabera

### H

Hipócrita

### I

I.C.M.  
Inventor  
Instructor

### J

Jalapa  
Jején  
Jenny  
Johnny Negro  
Juancho  
Jugadita  
Juglar  
Jumping

### K

Kansas Hill

### L

La Marsellese  
La Sisi  
La Piragua  
La Zulianita  
Libamiento  
Limonera  
Liamar  
Lucía

### M

Magela  
Maggiore  
Marejú

Maravilla  
Mariuxi  
Meu Pretto  
Mientras Tanto  
Minuto  
Miss Julia  
Moñona  
Mr. Sandmán

### O

Open House

### P

Paladina  
Panatta  
Panteonera  
Parazul  
Parina  
Pascual  
Pago Pago  
Permuta  
Pepita  
Pelusita  
Plateadita  
Piccolino  
Pilarina  
Pocker de Ases  
Power Pub  
Pretencioso  
Proud Cort  
Prince Red  
Profesora  
Príncipe Gitano  
Preferido  
Puente Blanco

### Q

Qualex

### R

Rápido  
Relámpago  
Remate  
Reales  
Tamarindos  
Real Felipe  
Rey Brujo  
Rifesita

Rock and Roll  
Royal Moro

### S

Saltón  
Saladora  
Salsar  
Sandrino  
Santa Catalina  
Sir Robert  
Siete Macho  
Sihayagua  
Sir Gordon  
Soy Listo  
Sofi  
Simpática  
Sociable  
Snow Flower  
Sólo Tú  
Starry  
Stradella

### T

Tanky  
Tamagnolia  
Tecnócrata  
30-40  
Trovador  
Trucha

### V

Varadero  
Vaticinadora  
Ventisca  
Vorticela

### Y

Ya sé

### Z

Zanahoria  
Zezet  
Zeppelin  
Zózimo

# Buijo lo que siguió

**D**espués de más de un año de su forzado cierre, tras muchas negociaciones, en septiembre de 1983, la empresa Sociedad Hipódromo Mar Bravo S. A. -que venía administrando el Hipódromo Carlos Aguirre Avilés-, llegó a un acuerdo con los acreedores, consiguiendo un arrendamiento con promesa de compra, lo que permitió iniciar los trabajos de reacondicionamiento para volver a la actividad el 8 de enero de 1984, bajo la Presidencia del Dr. Raúl Lebed Sigall, acompañado por Carlos Emilio Vélez Raymond, Lcdo. Alfredo Adum Ziadé, Ing. Miguel Salem Dibo e Ing. Jorge Leoro como miembros principales y Dr. Miguel Lebed Sigall, Héctor Mendoza, Ing. Efrén Vélez Ycaza, Antonio Saab Chedraui e Ing. Guillermo Macías. En la gerencia el Ing. Diego Puente Morla, iniciando una importante etapa.

La nueva era inició con las instalaciones completamente atestadas de público, corriéndose, por falta de luz natural ocho de las nueve carreras programadas.

Dos de las competencias fueron confeccionadas para la actuación de ejemplares importados de Cuba, que llegaron -mediante un acuerdo de cooperación- a reforzar el activo caballar. Así se logró sumar unos doscientos ejemplares en actividad, cantidad que aumentaría con importaciones particulares de ejemplares para competir en las pruebas de primer nivel.

El Clásico de apertura para la temporada 1984, fue en honor al Gobernador de la Provincia del Guayas, Dr. Gustavo Noboa Bejarano, y la Especial, al Intendente General de Policía Ab. Carlos Aguirre Navarrete, quienes estuvieron presentes en el hipódromo; en estas pruebas salieron triunfantes **EL SHEIK**, con Juan Dongo, para los colores del Stud Tres Jotas, preparado por Gustavo Yagual; y, **KANSAS HILL** (Per) con el aprendiz Cirilo Ycaza, luciendo sedas del Stud Leo, presentado por José Ramírez. Otros ganadores fueron, **MISS FIACA** (Arg) con José Quezada, del Stud Chantilly y presentada por Máximo Jiménez; **ROYAL MORO** (Chi) con Vicente Macías, Stud Río Olón, Miguel La Torre; **LIMONERA** (Cub) con Leonardo Mantilla, Stud Rancho Azucarero, Armando López; **CHERQUENCO** (Col) con William Henao, Stud Imperio, Melitón López; **CONTENIDA** con José Quezada, Stud Santa Lucía, Máximo Jiménez; y, **ENSEBADA** con Vicente Macías, Stud Valila, Mario Catalán.



■ **EL SHEIK**, con Juan Dongo, recibido por Carlos, Dario y María Teresa Izquierdo, 8 de enero de 1984.



■ **EL GALENO** con Huber Sosa, el día de su debut en Buijo, 22 de enero de 1984.



■ **BANDERITA** primera en lucir la divisa del Stud David y Daniel.

### **MIENTRAS TANTO Y EL GALENO LOS CRACKS INOLVIDABLES**

De regreso a Buijo, **MIENTRAS TANTO** (Brocker's Tip II y Milka) se reveló en las pistas, ratificando su calidad mostrada en tierras de Río Verde.

Para animar en la primera serie fue importado, desde Chiclayo Perú, **EL GALENO** (Lafayette y Lita) que debutó ganando, el 22 de enero de 1984, en el Premio Especial "Filancard". El comensal de Cesar Moncada lució la blusa del Stud Johnny, bajo la conducción de Huber Sosa. Cubrió los 1.100 metros en 1'08"0.

El 22 de enero de 1984, por primera vez, **EL GALENO** se enfrentó a **MIENTRAS TANTO** (Eduardo Luque) y **FULMINE** (Teodoro Cáceres), en los 1.600 m. del "Consejo Nacional de Deportes", movido por Víctor Díaz les sacó un cordel de 17 y 25 cuerpos a los chilenos.

Repitieron dos semanas después, esta vez 1.700 m. en el Cl. "Asociación Ecuatoriana de Radiodifusión", previo a la reunión **FULMINE** fue retirada por haberle recrudecido dolencias y, **MIENTRAS TANTO**, ahora llevado por Juan Dongo, se acercó y llegó a 3 cuerpos de **EL GALENO**, que respondiendo a las exigencias de Díaz, se mantuvo en la punta hasta la meta.

Con el pasar de las reuniones de carreras, **MIENTRAS TANTO** y **EL GALENO** se enfrentaron en las carreras más importantes de temporada, ganándose mutuamente y creando una sana rivalidad, que los convirtió en los cracks eternos de la hípica samborondeña.

Para "ganarlos" en el "Presidente de la República" se importaron caballos que animaban en las series altas del Hipódromo de Monterrico, tal es el caso de **CELEBRACIÓN** (ex Oyotun, Lucky Prince y Bambola), **SENSACIONAL** (ex Illimo, Lafayette y Prove Linda), **BIG SPENDER** (Mr. Dud's y Melody Girl), **DÍA Y NOCHE** (ex MR. GET, Mr. Dud's y Get Off), **CHIEF HEAD** (Head Operator y Tuimela), **ALTIVO** (Amalgamate y Santuzze). Sumándose a la nómina de los 2.000 metros, los argentinos **ENHENGLASS** (Snow Glass y Anhela) de buen suceso en el medio y se estrenaba **GRAN FARAÓN** (El Faraón y Rimadora) llegado recientemente. **EL GALENO** con Luis Caroca dio cuenta de todos ellos, superando a **BIG SPENDER** por 8 ½ cuerpos, y **MIENTRAS TANTO** completó la trífecta al colocarse a sólo ¼ del segundo. La marca fue 2'05"2/5.

Para la siguiente temporada llegaron **FARUK** y **LONGWOOD**, que ganaron las siguientes ediciones del Clásico Presidencial.

Cabe indicar que, en octubre de 1984, **EL GALENO** y el velocista argentino **RAIL ROAD** (Laramie Trail y Richelle) fueron llevados al Hipódromo de Monterrico para participar en los Clásicos "Gral. Rodríguez Razzeto" y "Copa América", corriendo sin fortuna, pronto retornaron a Buijo para seguir



■ **ÁRTICA** con Juan Dongo, temporada 1984.



■ **EL GALENO** con Luis Caroca, ganando con holgura.

haciendo espectáculo y dando satisfacciones a la afición.

En artículos siguientes daremos detalles de otros campeones equinos, eventos de trascendencia, jinetes invitados y anécdotas ocurridas en el coloso de Samborondón.

#### **APARECE METROCENRO S. A.**

El tiempo siguió su marcha inexorable, urgió la compra y finalmente el Hipódromo Buijo fue adquirido por Metrocentro S. A. que pasó a administrarlo bajo el control del mismo equipo de trabajo de Sociedad Hipódromo Mar Bravo S.A., no resultó un negocio tan rentable como esperaban los nuevos dueños.

#### **EL LUSTRO DE BRANDOLO S.A.**

Al poco tiempo, hubo que encarar nuevamente una difícil situación, rondó el fantasma que mata la actividad: la posibilidad de venta de los predios para fines diferentes. Fue el momento de la solidaridad, de plantear soluciones, entonces se unieron los jóvenes dirigentes hípicas y formaron una sociedad para alquilarlo y tomar el control, el acuerdo fue por cinco años, al 5% sobre las ventas brutas de las apuestas, como pago de alquiler. Brandolo S.A., con el Ing. Caros Illingworth Vernaza en la Presidencia y Silvio Devoto Passano en la Gerencia, se constituyó en la empresa administradora, desde enero de 1990 hasta diciembre de 1994.

Con el impulso de todos los estamentos hípicas, ingeniosas ideas, mucho marketing, relaciones públicas, el apoyo de la prensa deportiva guayaquileña y los medios de comunicación en



■ **EL GALENO** con Luis Caroca, Clásico "Presidente de la República", octubre 7 de 1984.



■ **FÚLMINE.** la aguerrida defensora del stud Rosa Delia.

general, se logró realizar eventos auspiciados por importantes marcas, la afición volvió a llenar el escenario, viviéndose uno de los más coloridos y recordados lustros de este deporte espectáculo que llegaba a su primer siglo activo en Ecuador.

### NUEVOS CAMBIOS

En el transcurso del alquiler, las acciones de la empresa Metrocentro S. A. fueron vendidas a una sociedad de hípicas locales antes de enero de 1995. Desde entonces el mayor benefactor y máximo dirigente es el Ing. Santiago Salem Kronfle, que cuenta con el gran apoyo del Ing. Antonio Samán Salem como Presidente del Directorio y Salomón Dumani Jiménez, en la Gerencia General.

Al inicio de éste periodo se vinieron muchos cambios, entre ellos, la forma de emisión de boletos, se apagaron las viejas máquinas que imprimían cartones, para dar paso a los sistemas de la internacional United Totte, con máquinas más avanzadas y contemplando diferentes modalidades de apuestas, que poco a poco se fueron asimilando por parte de los apostadores.

Se han ido sumando importantes innovaciones tecnológicas, como un canal de cable para la transmisión de las carreras en alta definición, un moderno sistema de photo finish al que se le ha incorporado un teletimer y las apuestas en línea a nivel nacional.

### UN ACTO DE JUSTICIA

En el año 2006, el Directorio de la empresa propietaria, en común acuerdo con los demás estamentos hípicas, escuchó un clamor popular y rebautizó las instalaciones con el nombre de "Hipódromo Nacional Miguel Salem Dibo", como un acto de justo reconocimiento a quien por más de medio siglo, aportó todo su contingente. Un verdadero hípico, apasionado como aficionado, dirigente, propietario y criador de puros de carrera; luchando por mantener y desarrollar la actividad de las carreras de caballos en nuestro país.

Más de cuatro décadas han pasado desde aquel sábado de octubre que se dio la largada inicial, la promesa del Ing. Santiago Salem Kronfle, respondiendo al legado que le dejó su amado padre, es seguir bregando para que nuestro hipódromo funcione cada semana y la afición continúe viviendo la emoción de las carreras de caballos.

M.A.X.



■ **CURRO** con Carlos Sepúlveda- derrota a CAPIRO, Clásico "Presidente de la República" 1987.



# 1984

## un año intenso y positivo

**E**l regreso a la actividad hípica, después de un receso obligado principalmente por las circunstancias generadas por el azote del llamado “Fenómeno de El Niño” que truncaron las reuniones en el “Carlos Aguirre Avilés” y el poder hacerlo en el monumental de Buijo, despertaron un extraordinario interés de dirigentes y propietarios. Las circunstancias políticas y sociales también ayudaron para vislumbrar un buen futuro de las carreras de caballos en Ecuador.

Por primera vez en nuestra hípica que se otorgó patente de entrenador a una mujer, así consta en el Acta de la Sesión de Directorio, del 28 de febrero de ese 1984, fue a favor de la Sra. Rosa Perlaza, quien se convirtió en la primera y única (hasta el cierre de esta edición) en haber obtenido permiso para entrenar y preparar caballos purasangre de carreras en Ecuador.

Aunque hubo más de un centenar de deserciones en el activo caballar, las carreras no se vieron afectadas, los Directivos y la empresa administradora, lograron realizar los relevos necesarios, vía importaciones y el aporte de la crianza nacional que alcanzó un buen número de productos para debutar en ese año, manteniéndose nutridas las carteleras semanales.

Como ya hemos mencionado, la primera inyección fue de un importante lote de ejemplares importados de Cuba, llegados mediante un acuerdo de cooperación, que se repetiría al año siguiente por última vez debido a temas de política internacional.

En La Plata, Argentina, se logró adquirir un total de 33 ejemplares, así se incorporó al activo caballar a: ALPHACOM, BELLA SOLATA, BIMESTRAL, BOOM, CUCHETA, CHABON, DOÑA VITA, EL LIRÓN, EMPIKERO, EL ANALFA, FACE SEVEN, FIRONTON, FESTÍN PAGANO, FULL O'SPRING, FULL CHAN BRAVA, GARUJA, GITANO, GRAN FARAÓN, KALOPSA, KAL FLOWER, MALOGRADO, MI DOCTORA, MIRVIN, NIÑO AZUL, SNOW GLOBE, SNOW NICKY, TARBASUN, TEMPLOIR, TIME OUT, TOCATA, VILLERA GUAPA, VORAZ, WATER GIRL.

Los potrillos que ingresaron al hipódromo, fueron: del Primer Semestre 1982: ADMIRAL,

ASOMBROSO, ATONISHMENT, BETTING'ON, CHASER, DOLLAR BET, BRITISH PRIDE, PUCHITO, TRULY RED y CLARIN; y del Segundo Semestre 1982: ALGA PREL, BAMBUCO, BENGALA PREL, CAMINANTE, CANCELLER II, CHAPAJUSTO, FLINK MALOU, FULL MAR, FULL GRILLA, FULL SECA, FULL EXPRESO, FULL BAR, FULL ABUNDANCIA, JUSBRIZO, KACHANEGA, KIKI LINDA, LA MENEADORA, MARISOL II, ORGANILLERO, ORLANDITO, PARA TI, POCO TRATO, PRESUMIDA, SOY SOLTERO, TARDE LINDA, TADURA, TRAFICANTE, SALOMÓN CHESSMAN y NERÓN. Ese año, el Directorio hípico resolvió permitir que los potros nacionales que hubieran sido castrados, por prescripción médica veterinaria, podrían participar en las carreras de la Triple Corona Ecuatoriana.

En las relaciones internacionales hubo importantes avances, en mayo de 1984, Carlos Emilio Vélez Raymond, Director Principal de la Sociedad Hipódromo Mar Bravo, participó de reuniones de la Organización Sudamericana para el Fomento del Purasangre de Carreras (O.S.A.F.) trayendo la buena nueva que en la Reunión Plenaria de los Consejos Directivos y Técnico de la O.S.A.F., celebrada el día 7, se aceptó el pedido de afiliación formulado por la Sociedad Hipódromo Mar Bravo S.A. También la posibilidad de importación de ejemplares brasileños gracias a la aprobación de una línea de crédito, a 3 años, lograda con los principales del turf de Brasil; y, la futura adhesión de Ecuador a la Confederación Hípica del Caribe, gracias a sus gestiones, que culminaron en la siguiente reunión de ese organismo en República Dominicana, siendo este último punto el único que finalmente se concretó.

EL OCHO, una apuesta cerrada que se “sellaba” mediante agencias de apuestas ubicadas en varios sectores de Guayaquil, la Península de Santa Elena y Quito, fue implementada con éxito. En las agencias también se recibían jugadas anticipadas de las diferentes apuestas que ofrecía la Sociedad Hipódromo Mar Bravo en Buijo (Ganador, Combinada, Dupleta Inicial y Del Desquite, Vale Triple, Cuádruple y Séxtuple). Esto permitía contar con boleto previo, que aparecía en el totalizador, al iniciar las ventas en las ventanillas del hipódromo.

## REGLAMENTO DE LA TABLA DE HANDICAP 1984

**Art. 1.-** La Tabla de Hándicap tendrá un movimiento entre los números 70 y 0.

**Art.2.-** Cada número significa un kilo de peso.

**Art. 3.-** Los ejemplares que pasen el N° 70 quedarán fuera de Tabla y el kilaje correspondiente cuando actúen, será fijado por la Comisión de Programación y el Handicapper. Ningún ejemplar podrá descender del N° 0; los que estén en dicha posición actuarán siempre con 48 kilos.

**Art. 4.-** El movimiento de los ejemplares en la Tabla de Hándicap será como sigue: el ganador subirá 5 kilos; el segundo subirá 2 kilos; El tercero no subirá ni bajará. Los que arriben posteriormente bajarán un punto.

**Art. 5.-** El peso mayor asignado a un caballo en una carrera de hándicap podrá ser de 58 k. En carrera clásica o Especial éste podrá ser de 60k.

**Art. 6.-** En caso de lesión o enfermedad comprobada por el Veterinario Oficial del Hipódromo, por los dos primeros meses de ausencia de la pista los ejemplares bajarán 5 puntos y un punto por cada mes siguiente. Por ningún motivo un ejemplar podrá bajar más de 12 puntos en la Tabla.

**Art. 7.-** Los productos nacionales de dos años, ingresarán a la Tabla en el N° 24 los machos y al 22 las hembras. La Tabla para estos productos se moverá en la siguiente forma: El ganador subirá un punto, el segundo no subirá ni bajará y los demás descenderán un punto. En el caso de competencias clásicas, el triunfador subirá dos puntos. Este movimiento tendrá efecto sólo cuando actúen entre ellos. Pasadas las seis primeras actuaciones de cada ejemplar la Comisión de Programas y el Handicapper procederán a ubicar a cada uno en el lugar que al criterio de ellos merezcan por sus performances.

**Art. 8.-** Los caballos importados que hayan actuado en hipódromos extranjeros serán colocados provisionalmente por la Comisión

de Programación y el Handicapper de acuerdo con sus actuaciones acreditadas por el certificado de campaña del país de origen, y de acuerdo a sus performances estos ejemplares podrán ser reubicados.

**Art. 9.-** El caballo que figure primero o segundo en una carrera y lleve recargo en el peso que le correspondía en el programa, subirá o conservará su ubicación tomando en cuenta el peso que llevó.

**Art. 10.-** La Comisión de Programación y el Handicapper podrán reajustar en forma ascendente o descendente a ejemplares que habiendo actuado por lo menos en cinco oportunidades, a su criterio merezcan ser colocados en otra ubicación. Este reajuste se hará periódicamente a partir de la publicación de la primera Tabla de Hándicap.

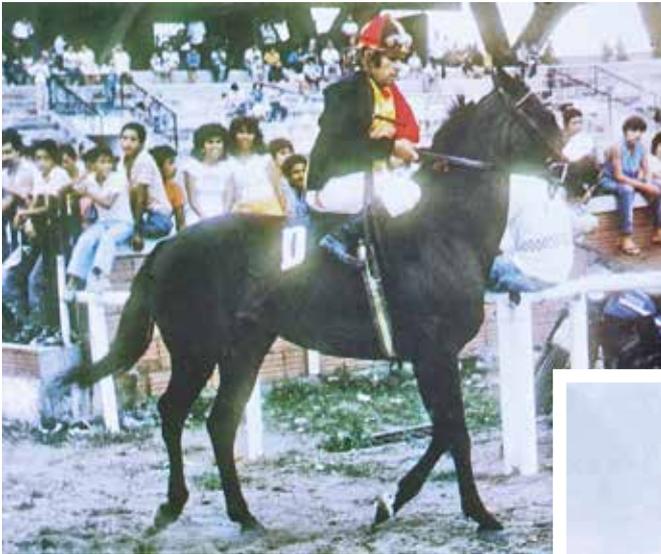
**Art. 11.-** Las yeguas en las carreras a peso de reglamento, y a peso por edad, aun cuando corran entre ellas, gozarán de un descargo de dos kilos en carreras hasta de 1500 metros inclusive, y de 3 en las competencias de 1.600 metros o más.

**Art. 12.-** Los caballos nacionales cuando corran conjuntamente con ejemplares importados, en carreras a pesos por edad o a peso de reglamento, tendrán un descargo de 5 kilos.

**Art. 13.-** El caballo que dispute una carrera de hándicap superior a su ubicación subirá automáticamente al sitio que le corresponda según la nueva relación que se establezca entre este caballo y los demás participantes de la carrera, siempre y cuando figure en el marcador y obtenga premio.

**Art.14.-** Semanalmente será publicada la ubicación de los ejemplares después de verificado el reajuste correspondiente a cada reunión

**Art. 15.-** Los casos no previstos en este reglamento serán resueltos por la Comisión de Programación y el Handicapper con la aprobación del Directorio de la Sociedad Hipódromo Mar Bravo.



■ **EL GALENO** crack del hipódromo Buijo, con Luis Caroca, 1984.

■ **MIENTRAS TANTO** crack del hipódromo Buijo, con Juan Dongo, 1984 ■



■ **RAIL ROAD** con Luis Caroca, el más veloz del hipódromo Buijo, 1984.



Entre los nacionales destacó la potranca CAYUGA ganadora de las Tres Coronas, el Estreno "Ricardo Fiore Rofredo, la Polla Nacional "Agustín Febres Cordero Tyler" y el Derby Nacional "Benjamín Rosales Aspiazu", siendo conducida. en esas tres ocasiones por el peruano Gerardo Cortez. La hija de Juanito y Bagaya, oriunda del Haras Las Colinas, lució los colores del Stud Mendocino de propiedad de don Marcial Romero Palomo y fue preparada por Luis Alberto Morán.

A mediados de diciembre, se realizó por primera vez el Clásico William's Exclusive Club, sobre 1.800 metros, que fuera ganador por EL GALENO con Luis Caroca y la preparación de Cesar Moncada para los colores del Stud Johnny Johnny. Fue la primera vez que se realizó una reunión para un grupo

empresarial (Adicional se corrió el Clásico "Billy's Disco Show" y los Premios Especiales "Importadora Rafael", "Ing. William San Andrés R." y "Elie Assaf Nader", quienes financiaron importantes premios económicos y trofeos para el Propietario, Jinete y Preparador de cada una de esas competencias, ejemplo que repitieron en años siguientes otros empresarios relacionados con la actividad de las carreras de caballos.

El último Clásico de 1984, el "Presidente del Hipódromo" sobre 1.400 metros, fue ganado por MIENTRAS TANTO al mando de Luis Zambrano, quien lo supo comprender al huésped del Copihue mejor que otros jockeys. MOCITO GUAPO, EL PLATEADO, BIG SPENDER, EL GALENO, PRETENCIOSO y ÁRTICA arribaron detrás. **M.A.X.**

## ACTIVO CABALLAR

### AL FINALIZAR DICIEMBRE DE 1984. 203 SEGÚN LA TABLA DE HANDICAP

El Galeno	Time Out	<b>39</b>	Journey	<b>23</b>	Rápido
Mientras Tanto	<b>50</b>	Culminada	Face Seven	Caminante	Trully Red
Mocito Guapo	Shogún	Johnny Rojo	Niño Azul	Memín	<b>19</b>
Rail Road	<b>49</b>	<b>38</b>	Tordellina	Atonishment	As Negro
<b>67</b>	Campestre	Disculpada	Zezet	<b>22</b>	Dollar Bet
Remate	Gervasio	Crazy Horse	<b>28</b>	Alga Prel	Fiestera
<b>65</b>	<b>48</b>	Kudú	Asombros	Bengala Prel	<b>18</b>
Enhenglass	Bragado	Navarrico	Boy	Big Boy	Cuñadito
<b>64</b>	Abd El Nasser	<b>37</b>	Instructor	Chaser	Proscrito
Marejú	Boom, Musco	Bienpagá	<b>27</b>	Eclipse	Meu Pretto,
Ártica	<b>47</b>	Carmen White	Bind John	Fontanero	Piccolino
<b>63</b>	El César	El Cordelero	Betting'on	Flink Malu	Trovador
Gran Guapo	Moñoña	Frontón	El Tropezón	Full Grilla	Ventisca
Big Spender	<b>46</b>	<b>36</b>	La Zulianita	Full Seca	Tutis
<b>61</b>	Bantenc	Alta Nota	Sentencia	Kiki Linda	<b>17</b>
Retencioso	Apoliónico	Azabache	<b>26</b>	Kachanega	Juancho
El Plateado	La Michela	Constelación	Garuja	La Meneadora	<b>16</b>
Día y Noche	<b>45</b>	Festín Pagano	Suerte	Tarde Linda	Rambo
<b>59</b>	El Sheik	Stephanie	Zagal	Tadura,	Hechicera
Altivo	Esparciana	<b>34</b>	Starry	Tecnócrata	<b>15</b>
Zurito	La Cocoto	Pequeño Lord	Real Felipe	Tempestad	I. C. M.
<b>58</b>	<b>44</b>	<b>33</b>	<b>25</b>	<b>21</b>	Mr. Sandman
Celebración	Desliz	Bambusa	Bravucón	Alphacón	Sta. Catalina
Mirvin	Gran Faraón	Temploir	Fricción	Ancar II	<b>14</b>
<b>57</b>	Relámpago	<b>32</b>	Fifi	Bravata	Pilarina
Capataz	Jumping	British Pride	Parazul	Doña Mariquita	Snow Globe
Maggiore	Sir Robert	Bimestral	Tucumano	Linda	Snow Nicky
<b>56</b>	<b>42</b>	Comprensión	<b>24</b>	Piel Canela	<b>12</b>
Sandrino	Año Nuevo	Don Manuelito	City Bell	Presumida	Play Boy
<b>54</b>	Cantalicia	Full O'spring	Chapajusto	Reales	<b>11</b>
Krapp LI	Gran Torreón	Snow Flower	Cucheta	Tamarindos	Tocata
Sensacional	Te Lo Juro	Pentano	Electrónica	<b>20</b>	<b>9</b>
Sihayagua	Cipol	Malogrado	Full Bar	Admiral	30-40
Tres Martinis	<b>41</b>	Sociable	Full Expreso	Cocoseco	<b>8</b>
Varadero	Trucha	Voraz	Full Mar	Coqueta	Chevalrie
<b>53</b>	Water Girl	<b>31</b>	Juss Brizo	Gitano	<b>7</b>
Desdeñosa	<b>40</b>	Chabón	Nerón	Kalflower	Bingo
<b>52</b>	Chacabuco	Empíkeró	Organillero	Gavianny	<b>6</b>
Cayuga	Ecología	Rastreador	Orlandit	Pitufina	Pasquinel
Kansas Hill	El Analfa	<b>29</b>	Soy Soltero	Pocker De Ases	<b>3</b>
Ruletero	Doña Vita	Bakarat Iii	Poco Trato	Sugar Baby	Dolmen
<b>51</b>	Ya Sé	Bella Solata	Repique	Reichel	Felipillo
Royal Moro		Carlos Alberto	Rifesita	Villera Guapa	La Sisi

Durante la tempora 1984 salieron por diferentes causas 117 ejemplares del Activo Caballar, a saber: ABURRIDA, ADIVINO, AIGLE, ALBANERA, ALTO RECAMIER, ANACONDA, AMPHORA, APASIONADO, AURA PURA, BARNABÁS, BELIKA, BELLA PEQUEÑITA, BOLT, BULERIAS, CAFETAL, CAMPERITA, CERCETA, CLAMOROSO, COLINERO, COSITA LINDA, COTTON, CARA FELIZ, CHERQUENCO, DIÁBETO, DISCUTIDO, DISPARATE, DISPUESTO, DESBOLÍZATE, DESQUITE, EL JEQUE, ESTRATOSTÉRICA, ENDEMONIADA, EL DESPRECIADO, EL MAGO, EDHINO, EL CORDELERO, EL ARCO, FÚLMINE, FECHA, FELIPIN, FESTIVAL, FUSTA, FRIALDAD, FELIPE ANDRÉS, FOSEE, FRANMAGNA, GARBOSA, GAUCHO FIERRO, GARRISON, GRANIZADA, GUITARRISTA, GIA GIA, GLAU, GUAYABERA, GIRONDINO, GRAN NAMRUD, GRUMAN, GUAYATA, INVENTOR, JOHNNY NEGRO, JUGLAR, JALAPA, JEJÉN, JENNY, JUGADITA, LA PIRAGUA, LUCÍA, LIMONERA, LIAMAR, LA MARSELLESE, MISS JULIA, MARAVILA, MARIUXI, MAGELA, MINUTO, OPEN HOUSE, PLATEADITA, PELUSITA, PRETENCIOSO, PUENTE BLANCO, PASCUAL, PROUD CORT, PRINCE RED, PANATTA, PROFESORA, PRINCIPE GITANO, PEPITA, PANTEONERA, PREFERIDO, PLANEADOR, PERMUTA, POWER PUB, PALADINA, PAGO PAGO, PARINA, QUALEX, REY BRUJO, ROCK AND ROLL, SALTÓN, SALADORA, SIETE MACHO, SIR GORDON, SOY LISTO, SOFI, SÓLO TÚ, STARRY, STRADELLA, SIMPÁTICA, SALSAR, TANKY, TAMAGNOLA, VATICINADORA, VORTICELA, ZANAHORIA, ZEPPEÍN, ZOZIMO, ZIG-ZAG.

Recordar sus nombres, seguro traerá a sus mentes más de una anécdota.

## PROFESIONALES

### 1984

#### JINETES

Albuja Montoya Iván  
Balón González Claudio  
Bello Donayre Rafael  
Cáceres Asencio Teodoro  
Cáceres Vilches Luis  
Cortez Ruiz Gerardo  
Chipre Rodríguez  
Inocente  
Díaz Montalván Víctor  
Dongo Carazas Juan  
Escobar Páez César

Frías Chanamé Gustavo  
González Vidal  
González Tigreros Manuel  
Gutiérrez Ycaza Orestes  
Henao Estrada William  
Illescas Guzmán Juan  
López Eddie  
Luque Hidalgo Eduardo  
Luque Hidalgo Ricardo  
Mantilla Aponte Leonardo  
Macías Moreira, Vicente

Mora Navarrete Antonio  
Orrala Rosales Ángel  
Quezada Zamorano José  
Rodríguez Varela Teodoro  
Rodríguez Varela Teobaldo  
Sánchez Reinaldo  
Sosa Huber  
Ycaza Flores Xavier Edison  
Vera Carcamo Hugo  
Zurita Arias Manuel  
Oswaldo

#### APRENDICES

Bravo Víctor Caupolicán  
Cisneros Rolando Vicente

González Tigreros Pablo  
Macías Angulo Ebnson

Maenza Jama Galo  
Ycaza Flores Cirilo

#### PREPARADORES

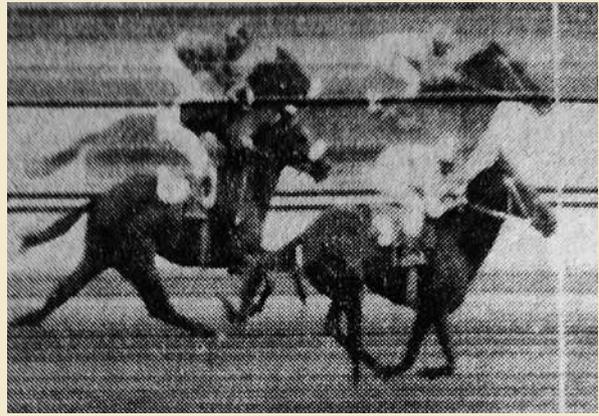
Bravo Villalobos Caupolicán  
Catalán Peña Mario  
Guerra Douglas Floro  
Hidalgo Jurado Gustavo  
Jiménez Peralta Máximo  
Laínez Reyes Gustavo  
López Sánchez Melitón  
López Marín Jorge  
Matíz Matíz Alfonso  
Maldonado Peña Daniel  
Moncada Muñoz César

Salvador  
Morán Solórzano Luis Alberto  
Montero Calvache Antonio  
Muñoz Montero Santiago  
Parrales Ortiz Elías  
Ramírez Nolivos José  
Rojas López Augusto  
Vaca Mena Abel  
Vilches López Hugo  
Yagual Borbor Gustavo  
Ycaza Flores William





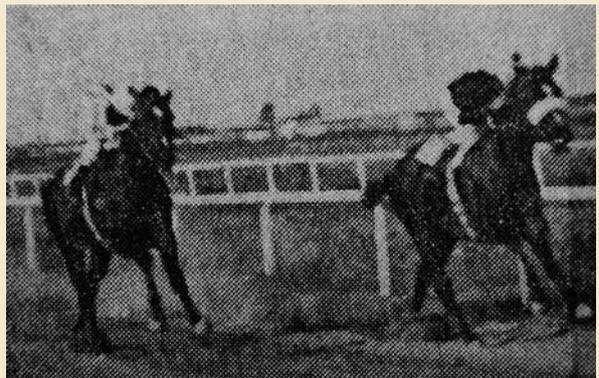
■ **EL GALENO** con Luis Caroca galopando al triunfo. Clásico "Presidente de la República" 1984.



■ Photo Finish del Clásico "Dr. Otto Arosemena Gómez" 1984, ganado por **MIENTRAS TANTO** con Luis Zambrano a **EL GALENO** con Luis Caroca.

**EL GALENO** ex NUREMBERG nacido en Perú en 1980, hijo de Lafayette y Lita (por Wiljotur), inició su campaña en el Hipódromo Santa Victoria de Chiclayo, donde sumó catorce triunfos, diez de ellos en pruebas estelares.

Importado a Ecuador en 1984, empezó ganando un hándicap y luego sumó once Clásicos: Consejo Nacional de Deportes, A.E.R., Banco del Pacífico, Día de la Madre, Diario Meridiano, DINADER, Presidente de la República y William's Exclusive Club; y en 1985, Radio Cristal, Banco del Pacífico y Ministerio de Agricultura y Ganadería. Convirtiéndose, junto a **MIENTRAS TANTO**, en los mejores cracks que ha tenido la hípica en tierras de Samborondón.



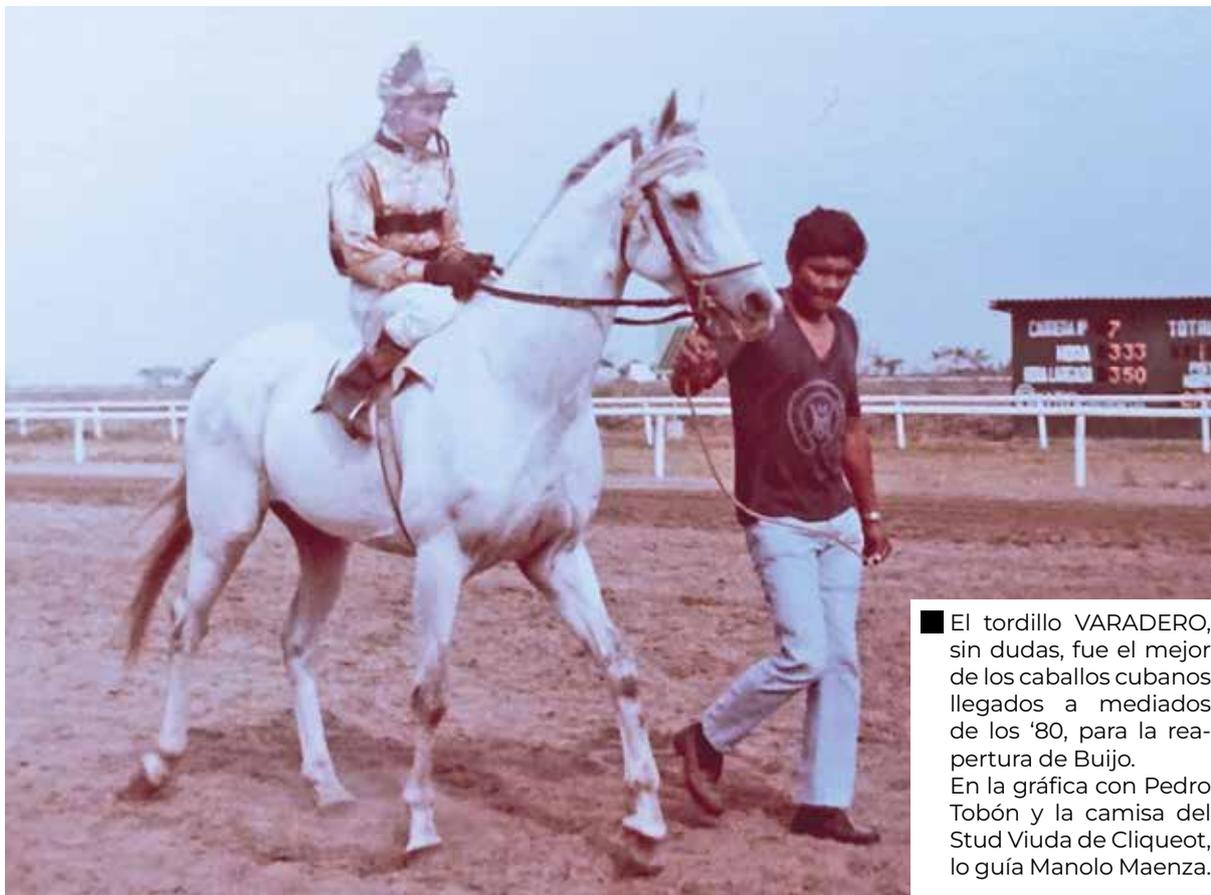
■ **EL GALENO** con Víctor Díaz Montalván rumbo a la meta para ganar el Clásico "Día de la Madre" 1984, en segunda posición **MIENTRAS TANTO** con Juan Dongo.

**MIENTRAS TANTO** nacido en Chile en 1978, hijo de Broker's Tip II y Milka (por Madara), inició su campaña en Ecuador a los dos años, convirtiéndose en uno de los ejemplares más recordados por los aficionados.

■ **MIENTRAS TANTO** con Juan Dongo, vence en el Clásico M. I. Municipalidad de Guayaquil, 1985. En el grabado vemos a **EL GALENO**, **EMOCIÓN**, **EL PLANETA**, **KEBIR** y el nacional **SIHAYAGUA**.



# Aporte cubano a nuestra hípica



■ El tordillo VARADERO, sin dudas, fue el mejor de los caballos cubanos llegados a mediados de los '80, para la reapertura de Buijo. En la gráfica con Pedro Tobón y la camisa del Stud Viuda de Cliquetot, lo guía Manolo Maenza.



■ El jockey Rogel Serrano realizó una buena campaña en la arena de Buijo, era parte del equipo que vino de Cuba a comercializar los equinos.



■ El sapiente entrenador Antonio López fue el encargado del entrenamiento de los ejemplares cubanos durante su estancia en Ecuador.

Para la reapertura de Buijo, en enero de 1984, se necesitaba contar con suficiente activo caballar por lo que se realizaron varias gestiones, una de ellas con el gobierno cubano, que envió varias decenas de caballos de carreras para su comercialización y exhibición en carreras públicas.

Los precios oscilaban entre \$ 187.500 y \$ 375.00 sucres, que al tipo de cambio eran cantidades cercanas a los dos mil y cuatro mil dólares de la época. Hubo facilidades de pago y se programaron carreras condicionales con pagos al primer y segundo lugar, con bolsas entre \$ 32,500 y \$ 51.000 sucres.

Se realizaron dos importaciones, luego de lo cual por temas de política internacional no se volvió a negociar la venida de caballos desde Cuba.



■ Vicente Macías en **MEGATÓN**, ganador clásico de gran valía, llevó la divisa del Stud Papín y estuvo bajo los cuidados de Clemente Luque.



■ El jockey ecuatoriano Vidal González en **SANDRINO**, caballo chileno de gran utilidad y extensa campaña en Buijo. El hijo de Table Play y Santeña fue preparado por Gustavo Hidalgo y pertenecía al Stud Chipipe del Ing. Miguel Salem Dibo. 1984.

#### LA COCOTO

gran yegua peruana, en la temporada 1986 corrió en los lotes altos del activo caballar de Buijo. Hija de Bold Review y Paramary, figuró con el Stud El Marqués, bajo la preparación de Eduardo 'lalo' Pianezzi.



■ La colombiana **SOMETIDA** con Álvaro José Torres, yegua que entrenó Mario Morales. Al igual que KARAKUL, fueron adquiridas en training por don Marcial Romero Palomo.



■ **KARAKUL** caballo colombiano ganador clásico, en sus inicios defendió intereses colombianos. Aquí con Pablo González.



# Los Triple Coronados Ecuatorianos

*Los grandes esfuerzos y ese toque de fortuna han permitido, hasta 2023, un total de veintinueve ganadores de la Triple Corona Ecuatoriana*

**A**l igual que en las demás hípicas del orbe, la Triple Corona Nacional es la máxima expresión del élvage del purasangre de carreras. En Ecuador, la crianza siempre se ha desarrollado completamente con recursos privados, sin recibir ningún tipo de apoyo gubernamental como ocurre en otros estados donde ha alcanzado gran notoriedad.

En las diferentes épocas se han desarrollado emprendimientos con relativo éxito, desde el criadero Santay en la Isla del mismo nombre, a inicios del siglo pasado; hasta el actual Haras Don Miguel, mayor productor anual de caballos de carreras.

Pero, lograr un triple coronado, es decir ganar las tres carreras reservadas para los ejemplares tresañeros de cada generación, a saber: "Estreno" "Polla Nacional" y "Derby Nacional", además del gran trabajo diario, capacidad corredora y resistencia, conlleva

una gran porción de suerte, porque esas circunstancias casuales o fortuitas que ocurren al momento de la competencia, indudablemente cambian todo lo previsto.

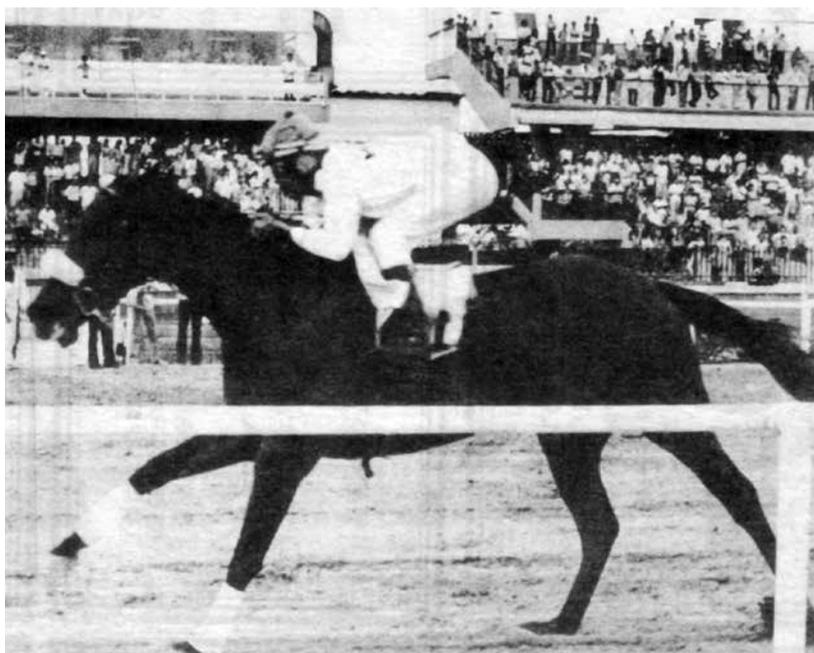
Los grandes esfuerzos y ese toque de fortuna han permitido, hasta 2023, un total de veintinueve ganadores de la Triple Corona Ecuatoriana. De este total, veintitrés nacionales nacidos y criados en el país, uno criado como nacional por haber llegado al pie de su madre antes del destete (entonces la norma nacional lo aceptaba como ecuatoriano) y cinco importados (tres estadounidenses, un colombiano y una canadiense).

Los diez primeros lograron sobresalir en el inolvidable Santa Cecilia [BANANITA (ECU) 1962; MISS FLORA (ECU) 1963; CAPO DI MONTI II (ECU) 1965; ALCATRAZ (ECU) 1967; PECHICHE (ECU) 1970; FARSANTE (ECU)



■ **DICTADOR (ECU)** por Black Ruler y Tragedia. Triple Coronado 1982, fue el primero en lograrlo en el novel Hipódromo Buijo. Nacido y criado en el Haras Las Colinas, Defendió los colores del Stud Negro, de propiedad de Oswaldo Molestina Zavala; su preparador fue Abel Vaca, lo montó Juan Dongo.

■ **CAYUGA (ECU)** por Juanito y Baga-ya, Triple Coronada 1984. Nacido y criado en el Haras Las Colinas, Stud Mendocino de propiedad de Marcial Romero Palomo. Entrenada por Luis Alberto Morán y conducida por Gerardo Cortez.



■ **BRITISH PRIDE (ECU)** por Asombro y Britania, Triple Coronada 1985. Nacida en Perú, importada al pie de su madre, con menos de seis meses, completó su crianza en Haras Río Olón. Stud Mendocino de propiedad de Marcial Romero Palomo. Preparador Luis Alberto Morán y conducción de Gerardo Cortez.

La primera representante ecuatoriana en el Gran Clásico del Caribe, celebrado en el Hipódromo La Rinconada, Venezuela, en diciembre de 1985, La condujo el experimentado Arturo Morales, en distancia de 1900 metros llegando en penúltima posición ante Patilargo de Panamá. Continuó campaña en Panamá.

1971; **BABY (ECU)** 1973 -después renombrado **CONSGRACIÓN (ECU)**; **WHITE DERBY (ECU)** 1976; **SATISFACCIÓN (ECU)** 1977; y, **CANCILLER (ECU)** 1978].

En el corto lapso que se realizaron estos eventos en el Hipódromo Costa Azul sólo hubo un Triple Coronado, **SOBERANO (ECU)** en 1979. En el Hipódromo Carlos Aguirre Avilés (o Río Verde) no se registraron ganadores.

En la pista de Buijo, actual Hipódromo Nacional Miguel Salem Dibo, son diecinueve los ejemplares de

tres años que se han logrado la hazaña [**DICTADOR (ECU)** 1982; **CAYUGA (ECU)** 1984; **BRITISH PRIDE (ECU)** 1985; **PROFESIA (ECU)** 1986; **JHON'S SECRET (ECU)** 1987; **KREMLIN (ECU)** 1993; **SERIOUS SECRET 1995 (USA)**; **GACELITA 1996 (ECU)**; **TERMINATOR (USA)** 1997; **SEÑORITA (ECU)** 1998; **NICOTINA (ECU)** 2001; **MACANUDO (ECU)** 2003; **GRAN CACAO (ECU)** 2004; **VANESSA WINS (USA)** 2010; **MANZUR MANZUR (COL)** 2011; **VENGO DEL AIRE (CAN)** 2014; **GITANA FIEL (ECU)** 2020; **SATURDAY (ECU)** 2023; **ALBAJAT (ECU)** 2024.



■ **PROFESÍA (ECU)** por Profesor y Traca, Triple Coronada 1986. Nacida y criada en Haras Río Olón. Stud Retazo de propiedad de Jaime Barahona. Preparador Floro Guerra, jinete Vidal González. Compitió en el Clásico del Caribe de 1986 realizado en el Hipódromo Aguas Calientes en Tijuana – México, arribó duodécima de Benemérito de Venezuela.

■ **JOHN'S SECRET (ECU)** por National Zenit y Placid Jay, Triple Coronado 1987. Importado en vientre, nacido y criado en Haras Río Olón. Stud Jaime Enrique, de Jaime Febres Cordero Rosales. Preparador Eulogio Trillo, jinete Carlos Sepúlveda.



■ **KREMLIN (ECU)** por Torpedo Los y Miss B. P., Triple Coronado 1993, con campaña en Monterrico, nacido y criado en Haras Río Olón. Stud El Romi, de Roberto Kronfle y asociados. Preparador Floro Guerra, jinete Ernesto Jaime. En la gráfica el preparador Floro Guerra, Roberto Kronfle sosteniendo a KREMLIN con Ernesto Jaime y a CRIOLLA BONITA con Víctor Ramos.



■ **SERIOUS SECRET (USA)** por Two's a Plenty en Brawn Birdie. Primer ejemplar extranjero en ganar la triple corona ecuatoriana, 1995. Nacida en Kinsman Farm, finalizó crianza en Haras Cotacachi. Stud San Antonio, de Marcelo Bueno. Preparador Jorge López, jinetes Harold Montero y José Bello.

■ **GACELITA (ECU)** por Speedy Prospect y Belle Jeune Fille. Triple Coronada 1996. Nacida y criada en Haras Manglaralto. Stud Cuqui propiedad de Alfredo Aguilar Álava. Preparador Mario Catalán, jinete Ernesto Jaime.



■ **TERMINATOR (USA)** por Northern Prospect y Reach for the Rose. Segundo ejemplar extranjero en ganar la triple corona ecuatoriana, 1997. Stud Copihue, de Raúl Lebed Sigall. Preparador Enrique Petit, jinete Alberto Mora. Considerado un crack, se mantuvo invicto durante sus primeras 16 salidas, luego problemas digestivos mermaron su capacidad. Campeón a sus dos y tres años en el Hipódromo Buijo.



■ **SEÑORITA (ECU)** por Cielo y Gaceta, Triple Coronada 1998, nacida y criada en el Haras J R & S. Stud China, propiedad de Santiago Salem Kronfle. Preparador Armando Roncancio, jinete Alberto Mora.

Representó a Ecuador en el Clásico del Caribe de 1998, en el Hipódromo Santa Rosa Park en Trinidad y Tobago, arribando en quinto lugar del panameño Evaristo, históricamente la mejor presentación de un caballo ecuatoriano en esta competencia.

En diciembre de 1999, tras haber hecho campaña en hipódromos estadounidenses, participó en la Serie Hípica del Caribe corrida en el Hipódromo Presidente Remón de Panamá, ganando la Copa Confraternidad. La llevó al triunfo el jinete panameño Johnny Rojas, marcando 2'08"0 para los 2.000 metros.

En diciembre del 2000, SEÑORITA (ECU) volvió a participar en el Clásico Confraternidad, esta vez en Puerto Rico, arribando séptima de la venezolana HIGH SECURITY.



■ **NICOTINA (ECU)** por Niobrara y Solo Mía, Triple Coronada 2001, nacida y criada en el Haras J R & S. Stud San José, propiedad de Roberto Kronfle Abbud. La nieta materna del crack Rail Road fue preparada por Armando Roncancio, jinete Ernesto Jaime.

■ **MACANUDO (ECU)** por Cielo y Rulitos, Triple Coronado 2003, nacido y criado en el Haras J R & S. Stud Dydy, propiedad de Diego Puente Morla. Preparador Armando Roncancio, jinete Luis Álava.

Considerado uno de los mejores caballos nacionales de todos los tiempos, invicto en sus primeras doce presentaciones, incluyendo los Clásicos "Selectos", "Crianza Nacional" 2003, "Fundación de Guayaquil" 2004, estos tres con la conducción de Jorge Mora.



**GRAN CACAO (ECU)** por Gene Palmer y Villa Cañas, Triple Coronado 2004, nacido y criado en el Haras J R & S. Stud San José, propiedad de Roberto Kronfle Abbud. Preparador Armando Roncancio, jinete Ernesto Jaime. También ganador del Clásicos "Selectos", "Crianza Nacional" 2005, entre otros.



**VANESSA WINS (USA)** por Even the Score y Clochard, tercer ejemplar extranjero en ganar la triple corona ecuatoriana, 2010. Stud Todo Lo Sabe propiedad de Roberto Guevara Aguirre. Preparador Jaime Alfredo Estrada, jinete Walter Alarcón. También ganadora de la Polla de Potrancas y otras competencias de su generación.

**MANZUR MANZUR (COL)** por Thunder Blitz en Classic Band, cuarto ejemplar extranjero en ganar la triple corona ecuatoriana, 2011. Nacido y criado en el Haras El Triángulo de Colombia. Stud Clásico, propiedad de Francisco Antonio Maturana y hermanos Ortega Devoto. Preparador Hernando Díaz, jinete Ernesto Jaime. Groom Omar Vargas (foto)





■ **VENGO DEL AIRE (CAN)** por Dunkirk en Best Diamond, quinto y último ejemplar extranjero en ganar la triple corona ecuatoriana, 2014. Canadiense importada desde Perú, donde terminó su crianza. Stud David y Daniel, propiedad de Jimmy Jairala Vallazza. Preparador Hernando Díaz, jinete Joffre Mora. Ganadora de diez carreras, inclusive pruebas clásicas.

■ **GITANA FIEL (ECU)** por Golden Itiz en Gitana Infiel. Triple Coronada 2020, nacida y criada en el Haras Don Miguel (sucesión del J R & S). Stud Chipipe, propiedad de Santiago Salem Kronfle. Preparador Armando Roncancio, jinete Luis Hurtado. También ganadora de la Polla de Potrancas y otras competencias de su generación, retirada tempranamente a la reproducción.

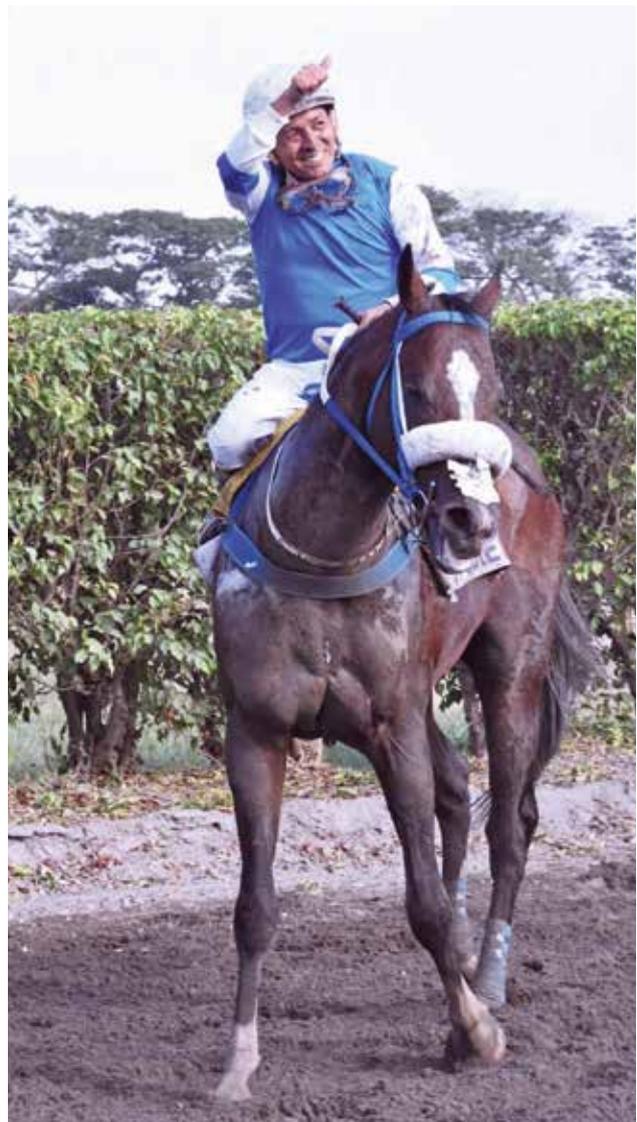


■ **SATURDAY (ECU)** por Currency Swat en Sabatina (Ecu). Triple Coronada 2023, nacida y criada en el Haras Don Miguel. Stud REFS, propiedad de Luis Falquez y Santiago Salem Kronfle. Preparador Armando Roncancio, jinete José Jurado. Representó a Ecuador en el Clásico del Caribe de 2023, en el Hipódromo Presidente Remón de Panamá, arribando duodécima del panameño Blessed Ben Hur. Regresó a Ecuador para continuar su campaña.



■ **ALBAJAT** por Currency Swat y Miss Disaster. Triple Coronado 2024, nacido y criado en el Haras Don Miguel. Stud Pampa, propiedad de Carlos Riesco y Antonio Samán. Preparador Armando Roncancio, jinete Luis Hurtado.

■ **ALBAJAT** se registra como el trigésimo ejemplar en lograr la Triple Corona Ecuatoriana.



## TABLA DE GANADORES ESTRENO, POLLA NACIONAL Y DERBY

### CLÁSICO "ESTRENO"

AÑO	GANADOR	DISTANCIA	TIEMPO	STUD	JINETE	PREPARADOR
1957	MANDARÍN (ECU)	1600 m	1'32"1	Santa Anita	Mario Catalán	Luis Barzola
1958	SALTEO (ECU)	1600 m	1'32"2	Taura	Jaime Arraya	Jorge Calderón
1959	GITANO (ECU)	1600 m	1'32"0	Boyero	Jesús Yáñez	Mario Catalán
1960	DON DINO (ECU)	1600 m	1'33"3	Bola de Oro	Marcos Correa	Máximo Jiménez
1961	CALANDRIA (ECU)	1600 m	1'32"2	Las Lomas	C. Rodríguez	Segundo Luque
1962	BANANITA (ECU)	1600 m	1'33"4	Flying Horse	L. Mantilla	C. Vera
1963	MISS FLORA (ECU)	1600 m	1'35"0	Chipipe	C. Rodríguez	Gustavo Hidalgo
1964	BOMBERO (ECU)	1600 m	1'32"8	Palermo	Estuardo Torero	Francisco Mora
1965	CAPO DE MONTI II (ECU)	1600 m	1'33"2	Belmont	L. Mantilla	Víctor Quiroz
1966	FESTIVAL (ECU)	1600 m	1'31"2	Flying Horse	Jesús Yáñez	L. Villón
1967	ALCATRAZ (ECU)	1600 m	1'31"0	Chipipe	Félix Luque	Alcides Guerrero
1968	ALAMAR (ECU)	1600 m	1'31"1	Legisladores	Luis Bravo	Sergio Escalante
1969	TEQUILA (ECU)	1700 m	1'30"3	Ferrau	G. Saavedra	Emilio Quiroga
1970	PECHICHE (ECU)	1700 m	1'44"0	Guayaquil 70	Eduardo Luque	Esteban Stay
1971	FARSANTE (ECU)	1700 m	1'43"0	El Ocho	Estuardo Torero	Alcides Guerrero
1972	MISS DIORVET (ECU)	1700 m	1'42"0	Palermo	Carlos González	José Valdez
<b>1973</b>	<b>BABY (ECU)</b>	<b>1700 m</b>	<b>1'40"0</b>	<b>Cambisic</b>	<b>T. Cáceres</b>	<b>A. Montero</b>
1974	EL CHACAL (ECU)	1700 m	1'43"2	San Antonio	César Escobar	A. Montero
1975	DUKLA (ECU)	1700 m	1'45"1	Manglaralto	Vidal González	A, Montero
<b>1976</b>	<b>WHITE DERBY (ECU)</b>	<b>1700 m</b>	<b>1'44"3</b>	<b>Doña Maruja</b>	<b>José Quezada</b>	<b>J. Martínez</b>
<b>1977</b>	<b>SATISFACCIÓN (ECU)</b>	<b>1700 m</b>	<b>1'41"2</b>	<b>Papá Agucho</b>	<b>Luis Caroca</b>	<b>A. Montero</b>
<b>1978</b>	<b>CANCILLER</b>	<b>1700 m</b>	<b>1'45"0</b>	<b>Botavara</b>	<b>Luis Caroca</b>	<b>Oscar Orellana</b>
<b>1979</b>	<b>SOBERANO (ECU)</b>	<b>1700 m</b>	<b>1'45"2</b>	<b>Heráclito</b>	<b>Juan Dongo</b>	<b>Melitón López</b>

### CLÁSICO ESTRENO "RICARDO FIORE ROFFREDO"

AÑO	GANADOR	DISTANCIA	TIEMPO	STUD	JINETE	PREPARADOR
1980	MAFALDA (ECU)	1700 m	1'47"2	Chipipe	T. Rodríguez	Gustavo Hidalgo
<b>1981</b>	<b>DICTADOR (ECU)</b>	<b>1700 m</b>	<b>1'44"0</b>	<b>Negro</b>	<b>Juan Dongo</b>	<b>Abel Vaca</b>
1982	GATITA II (ECU)	1700 m	1'45"3	Cuqui	Juan Dongo	Eduardo Pianezzi
1983	DISCULPADA (ECU)	1700 m	1'42"0	Paola	José Quezada	Melitón López
<b>1984</b>	<b>CAYUGA (ECU)</b>	<b>1700 m</b>	<b>1'44"3</b>	<b>Mendocino</b>	<b>Gerardo Cortez</b>	<b>Luis A. Morán</b>
<b>1985</b>	<b>BRITISH PRIDE (ECU)</b>	<b>1700 m</b>	<b>1'41"2</b>	<b>Mendocino</b>	<b>Gerardo Cortez</b>	<b>Luis A. Morán</b>
<b>1986</b>	<b>PROFESIA (ECU)</b>	<b>1700 m</b>	<b>1'44"3</b>	<b>Retazo</b>	<b>Vidal Gonzalez</b>	<b>Floro Guerra</b>
<b>1987</b>	<b>JOHN SECRET (ECU)</b>	<b>1700 m</b>	<b>1'46"2</b>	<b>J. Enrique</b>	<b>C. Sepúlveda</b>	<b>Eulogio Trillo</b>
1988	LUCKY AGAIN (ECU)	1700 m	1'41"3	Ferrau	Anyelo Rivera	Carlos Leiva
1989	PUNTO Y BANCA II (ECU)	1700 m	1'48"2	Mendocino	Inocente Chipre	Mario Morales

## Libro de Oro del Turf Ecuatoriano

1990	EL MISTRAL (ECU)	1700 m	1'50"3	Ferrau	Xavier Ycaza	José Valdez
1991	MONGO (ECU)	1700 m	1'48"4	Lujan	José Bello	Mario Morales
1992	LADY GRANT'S (ECU)	1700 m	1'50"3	Santa Isabel	Víctor Ramos	Mario Catalán
<b>1993</b>	<b>KREMLIN (ECU)</b>	<b>1700 m</b>	<b>1'51"1</b>	<b>El Romí</b>	<b>Ernesto Jaime</b>	<b>Floro Guerra</b>
1994	ZAGUERA (ECU)	1700 m	1'50"2	Mendocino	Harold Montero	Luis A. Morán
<b>1995</b>	<b>SERIOUS SECRET (USA)</b>	<b>1700 m</b>	<b>1'48"3</b>	<b>San Antonio</b>	<b>Harold Montero</b>	<b>Jorge López</b>
<b>1996</b>	<b>GACELITA (ECU)</b>	<b>1700 m</b>	<b>1'47"2</b>	<b>Cuqui</b>	<b>Ernesto Jaime</b>	<b>Mario Catalán</b>
<b>1997</b>	<b>TERMINATOR (USA)</b>	<b>1700 m</b>	<b>1'49"3</b>	<b>Copihue</b>	<b>Alberto Mora</b>	<b>Enrique Petit</b>
<b>1998</b>	<b>SEÑORITA (ECU)</b>	<b>1700 m</b>	<b>1'52"1</b>	<b>China</b>	<b>Alberto Mora</b>	<b>A. Roncancio</b>
1999	VUELA VUELA (ECU)	1700 m	1'47"3	Maño	Robert Paz	Jaime Estrada R.

### CLÁSICO ESTRENO "DR. RAÚL LEBED SIGALL"

AÑO	GANADOR	DISTANCIA	TIEMPO	STUD	JINETE	PREPARADOR
2000	EL NIÑO (ECU)	1700 m	1'46"2	Tres Patines	Johnny Rojas	A. Roncancio
<b>2001</b>	<b>NICOTINA (ECU)</b>	<b>1700 m</b>	<b>1'49"3</b>	<b>San José</b>	<b>Ernesto Jaime</b>	<b>A. Roncancio</b>
2002	QUEEN'S FLAG (ECU)	1700 m	1'51"0	David y Daniel	Luis González	Nerón La Madrid
<b>2003</b>	<b>MACANUDO (ECU)</b>	<b>1700 m</b>	<b>1'45"2</b>	<b>Dydy</b>	<b>Luis Alava</b>	<b>A. Roncancio</b>
<b>2004*</b>	<b>GRAN CACAO (ECU)</b>	<b>1700 m</b>	<b>1'50"2</b>	<b>San José</b>	<b>Ernesto Jaime</b>	<b>A. Roncancio</b>
2005	EXIGENCIA (ECU)	1700 m	1'47"0	San José	Luis Álava	Nerón La Madrid
2006	PERLA FINA (ECU)	1700 m	1'47"2	Todo Lo Sabe	Joffre Mora	Jaime A. Estrada
2007	MR. X (PER)	1700 m	1'48"1	Trini	Ernesto Jaime	A. Escobar
2008	AHORA SÍ (ECU)	1700 m	1'45"3	San José	Ufredo Morán	A. Roncancio
2009	CONÉ (ECU)	1700 m	1'48"2	Curicó	Daniel Álvarez	Pedro Maquilón
<b>2010</b>	<b>VANESSA WINS (USA)</b>	<b>1700 m</b>	<b>1'46"3</b>	<b>Todo Lo Sabe</b>	<b>Walter Alarcón</b>	<b>Jaime A. Estrada</b>
<b>2011</b>	<b>MANZUR MANZUR (COL)</b>	<b>1700 m</b>	<b>1'49"4</b>	<b>Clásico</b>	<b>Ernesto Jaime</b>	<b>Hernando Díaz</b>
2012	PARQUE CIELO (ECU)	1700 m	1'48"1	La Gallada	Carlos Lozano	A. Roncancio
2013	MARCO POLO (ECU)	1700 m	1'46"4	La Gallada	Javier Morán	A. Roncancio
<b>2014</b>	<b>VENGO DEL AIRE (CAN)</b>	<b>1700 m</b>	<b>1'44"12</b>	<b>David y Daniel</b>	<b>Joffre Mora</b>	<b>Hernando Díaz</b>
2015	BERLUSCONI (ECU)	1700 m	1'52"0	La Gallada	Daniel Alvarado	A. Roncancio
2016	CAMILA (ECU)	1700 m	1'47"2	Curicó	M. González Jr.	Pedro Maquilón
2017	MONTUVIO (ECU)	1700 m	1'48"1	Curicó	M. González Jr.	Pedro Maquilón
2018	NO SE TÚ (ECU)	1700 m	1'48"3	Huancavilca	José Monteza	A. Roncancio
2019	PUNTO APARTE (ECU)	1700 m	1'49"1	A.M.P.	Brandon Tapara	Hernando Díaz
<b>2020</b>	<b>GITANA FIEL (ECU)</b>	<b>1700 m</b>	<b>1'49"0</b>	<b>Chipipe</b>	<b>Luis Hurtado</b>	<b>A. Roncancio</b>
2021	TUTTO BENE* (ECU)	1700 m	1'50"4*	La Gallada	José Monteza	A. Roncancio
2022	FERRAGAMO (ECU)	1700 m	1'52"4	Tres Patines	Daniel Álvarez M.	A. Roncancio
<b>2023</b>	<b>SATURDAY (ECU)</b>	<b>1700 m</b>	<b>1'52"24</b>	<b>REFS</b>	<b>José Jurado</b>	<b>A. Roncancio</b>
<b>2024</b>	<b>ALBAJAT (ECU)</b>	<b>1700 m</b>	<b>1'51"44</b>	<b>Pampa</b>	<b>Lui Hurtado</b>	<b>A. Roncancio</b>

1978 ARROL fue distanciado al último lugar. El tiempo le pertenece, superó por varios cuerpos a CANCELLER.  
 2021 GRANADA GIRL fue distanciado al último lugar. El tiempo le pertenece, superó por dos cuerpos a TUTTO BENNE,

## Buijo

### **CLÁSICO "POLLA NACIONAL"**

AÑO	GANADOR	DISTANCIA	TIEMPO	STUD	JINETE	PREPARADOR
1957	MANDARÍN (ECU)	1700 m	1'45"0	Santa Anita	M. Catalán	L. Barzola
1958	DOFO (ECU)	1700 m	1'45"3	Taura	Jaime Arraya	J. Calderón
1959	GITANO (ECU)	1700 m	1'44"1	Boyero	Jesús Yáñez	M. Catalán
1960	FLORIN (ECU)	1700 m	1'46"0	Bola de Oro	M. Correa	M. Jiménez
1961	TEMPESTAD (ECU)	1700 m	1'46"0	Las Lomas	C. Rodríguez	Segundo Luque
<b>1962</b>	<b>BANANITA (ECU)</b>	<b>1700 m</b>	<b>1'45"1</b>	<b>Flying Horse</b>	<b>L. Mantilla</b>	<b>C. Vera</b>
<b>1963</b>	<b>MISS FLORA (ECU)</b>	<b>1700 m</b>	<b>1'47"0</b>	<b>Chipipe</b>	<b>C. Rodríguez</b>	<b>G. Hidalgo</b>
1964	TÍA CARMEN (ECU)	1700 m	1'44"3	Palermo	E. Torero	F. Mora
<b>1965</b>	<b>CAPO DI MONTI (ECU)</b>	<b>1700 m</b>	<b>1'42"2</b>	<b>Belmont</b>	<b>L. Mantilla</b>	<b>V. Quiroz</b>
1966	FESTIVAL (ECU)	1700 m	1'42"3	Flying Horse	Jesús Yáñez	L. Villón
<b>1967</b>	<b>ALCATRAZ (ECU)</b>	<b>1700 m</b>	<b>1'44"0</b>	<b>Chipipe</b>	<b>Félix Luque</b>	<b>A. Guerrero</b>
1968	ALAMAR (ECU)	1700 m	1'43"3	Legisladores	Luis Bravo	S. Escalante
1969	FANFARRONA (ECU)	1800 m	1'55"0	Loli	D. Aldoradín	A. Guerrero
<b>1970</b>	<b>PECHICHE (ECU)</b>	<b>1800 m</b>	<b>1'55"2</b>	<b>Guayaquil 70</b>	<b>E. Luque</b>	<b>Esteban Stray</b>
<b>1971</b>	<b>FARSANTE (ECU)</b>	<b>1800 m</b>	<b>1'56"0</b>	<b>El Ocho</b>	<b>E. Torero</b>	<b>A. Guerrero</b>
1972	BALALAIKA (ECU)	1800 m	1'55"1	Gloria Jenny	J. Rodríguez	J. Molina
<b>1973</b>	<b>BABY (ECU)</b>	<b>1800 m</b>	<b>1'50"0</b>	<b>Cambisic</b>	<b>C. González</b>	<b>A. Montero</b>
1974	JUNIOR (ECU)	1800 m	1'58"2	Sinvhal	Walter Carrión	Félix Luque
1975	DUKLA (ECU)	1800 m	1'59"4	Manglaralto	Vidal González	A. Montero
<b>1976</b>	<b>WHITE DERBY (ECU)</b>	<b>1800 m</b>	<b>1'58"2</b>	<b>Doña Maruja</b>	<b>José Quezada</b>	<b>J. Martínez</b>
<b>1977</b>	<b>SATISFACCIÓN (ECU)</b>	<b>1800 m</b>	<b>1'55"1</b>	<b>Papá Agucho</b>	<b>Luis Caroca</b>	<b>A. Montero</b>
<b>1978</b>	<b>CANCILLER (ECU)</b>	<b>1800 m</b>	<b>1'58"0</b>	<b>Botavara</b>	<b>Luis Caroca</b>	<b>O. Orellana</b>
<b>1979</b>	<b>SOBERANO (ECU)</b>	<b>1800 m</b>	<b>2'01"3</b>	<b>Heráclito</b>	<b>Enrique Yáñez</b>	<b>Melitón Yáñez</b>

### **POLLA NACIONAL "BENJAMÍN ROSALES ASPIAZU"**

AÑO	GANADOR	DISTANCIA	TIEMPO	STUD	JINETE	PREPARADOR
1980	MAFALDA (ECU)	1800 m	1'57"1	Chipipe	Pedro Tobón	G. Hidalgo
1980	SIETE MACHOS (ECU)	1800 m	1'57"1	Haras Paraiso	Vidal González	A. Espinoza

### **POLLA NACIONAL "JUAN X. AGUIRRE ORAMAS"**

AÑO	GANADOR	DISTANCIA	TIEMPO	STUD	JINETE	PREPARADOR
<b>1981</b>	<b>DICTADOR (ECU)</b>	<b>1800 m</b>	<b>1'56"1</b>	<b>Negro</b>	<b>Juan Dongo</b>	<b>Abel Vaca</b>

### **POLLA NACIONAL "MINISTERIO DE AGRICULTURA Y GANADERÍA"**

AÑO	GANADOR	DISTANCIA	TIEMPO	STUD	JINETE	PREPARADOR
<b>1982</b>	<b>RELÁMPAGO (ECU)</b>	<b>1800 m</b>	<b>2'14"1</b>	<b>La Paz</b>	<b>T. Cáceres</b>	<b>Caupolicán Bravo</b>

Libro de Oro del Turf Ecuatoriano

**POLLA NACIONAL "AGUSTÍN FEBRES CORDERO TYLER"**

AÑO	GANADOR	DISTANCIA	TIEMPO	STUD	JINETE	PREPARADOR
1983	SIHAYAGUA 8ECU)	1800 m	1'54"4	Chipipe	Vidal González	G. Hidalgo
<b>1984</b>	<b>CAYUGA (ECU)</b>	<b>1800 m</b>	<b>1'59"1</b>	<b>Mendocino</b>	<b>Gerardo Cortez</b>	<b>Luis A. Morán</b>
<b>1985</b>	<b>BRITISH PRIDE (ECU)</b>	<b>1800 m</b>	<b>1'54"0</b>	<b>Mendocino</b>	<b>Gerardo Cortez</b>	<b>Luis A. Morán</b>
<b>1986</b>	<b>PROFESIA (ECU)</b>	<b>1800 m</b>	<b>1'59"2</b>	<b>Retazo</b>	<b>Vidal González</b>	<b>Floro Guerra</b>
<b>1987</b>	<b>JOHN'S SECRET (ECU)</b>	<b>1800 m</b>	<b>1'59"2</b>	<b>J. Enrique</b>	<b>C. Sepúlveda</b>	<b>E. Trillo</b>
1988	LUCKY AGAIN (ECU)	1800 m	1'54"3	Ferrau	Angelo Rivera	Carlos Leiva
1989	FORESTAKE SPECIAL (ECU)	1800 m	1'54"3	Cotacachi	J. Santa María	J. Estrada Rua
1990	EL MISTRAL (ECU)	1800 m	2'00"0	Ferrau	Rubén Bonilla	José Valdez
1991	ARTEMIA (ECU)	1800 m	1'55"2	Manglaralto	Alberto Mora	Mario Morales
1992	BARBA AZUL (ECU)	1800 m	1'57"4	El Romi	T. González	N. La Madrid
<b>1993</b>	<b>KREMLIM (ECU)</b>	<b>1800 m</b>	<b>1'57"1</b>	<b>El Romi</b>	<b>E. Jaime</b>	<b>Floro Guerra</b>
1994	MONSEIUR (ECU)	1800 m	1'58"2	Luján	T. González	Mario Morales
1995	SERIUS SECRET (USA)	1800 m	1'57"2	San Antonio	H. Montero	Jorge López
<b>1996</b>	<b>GACELITA (ECU)</b>	<b>1800 m</b>	<b>1'55"1</b>	<b>Cuqui</b>	<b>Ernesto Jaime</b>	<b>M. Catalán</b>
<b>1997</b>	<b>TERMINATOR (USA)</b>	<b>1800 m</b>	<b>2'01"1</b>	<b>Copihue</b>	<b>Alberto Mora</b>	<b>Enrique Petit</b>
<b>1998</b>	<b>SEÑORITA (ECU)</b>	<b>1800 m</b>	<b>1'56"3</b>	<b>China</b>	<b>Alberto Mora</b>	<b>A. Roncancio</b>
1999	TASSINA (USA)	1800 m	1'54"2	Manglaralto	Carlos Yataco	Eulogio Trillo
2000	SPECTACULAR HERO (ECU)	1800 m	1'57"0	Cotacachi	Luis Perlaza	Cotacachi
<b>2001</b>	<b>NICOTINA (ECU)</b>	<b>1800 m</b>	<b>1'56"3</b>	<b>San José</b>	<b>Ernesto Jaime</b>	<b>A. Roncancio</b>
2002	SELENA II (ECU)	1800 m	1'57"0	Tom & Eddie	Javier Morán	A. Roncancio
<b>2003</b>	<b>MACANUDO (ECU)</b>	<b>1800 m</b>	<b>1'52"4</b>	<b>Dydy</b>	<b>Luis Alava</b>	<b>A. Roncancio</b>
<b>2004</b>	<b>GRAN CACAO (ECU)</b>	<b>1800 m</b>	<b>1'56"3</b>	<b>San José</b>	<b>Ernesto Jaime</b>	<b>A. Roncancio</b>
2005	DOÑA A (ECU)	1800 m	1'53"1	On Away	Joffre Mora	A. Roncancio
2006	TERRACAN (ECU)	1800 m	1'54"0	Curicó	D. Álvarez J.	Pedro Maquilón
2007	LLÉVATELA (ECU)	1800 m	1'54"3	San José	Ernesto Jaime	A. Roncancio
2008	EL MORRO (ECU)	1800 m	1'52"0	Maño	José Jurado	Jaime Estrada R.
2009	CONÉ (ECU)	1800 m	2'02"3	Curicó	D. Álvarez J.	Pedro Maquilón
<b>2010</b>	<b>VANESSA WINS (USA)</b>	<b>1800 m</b>	<b>2'01"4</b>	<b>Todo Lo Sabe</b>	<b>W. Alarcón</b>	<b>Jaime Estrada Q.</b>
<b>2011</b>	<b>MANZUR MANZUR (COL)</b>	<b>1800 m</b>	<b>1'56"2</b>	<b>Clásico</b>	<b>Ernesto Jaime</b>	<b>Hernando Díaz</b>
2012	EL CUMPA (ECU)	1800 m	1'54"4	Curicó	José Jurado	Pedro Maquilón
2013	HOLY FIVE (ECU)	1800 m	1'53"3	David y Daniel	Joffre Mora	Hernando Díaz
<b>2014</b>	<b>VENGO EL AIRE (CAN)</b>	<b>1800 m</b>	<b>1'53"1</b>	<b>David y Daniel</b>	<b>Joffre Mora</b>	<b>Hernando Díaz</b>
2015	ALMA GEMELA (ECU)	1800 m	1'57"4	David y Daniel	Joffre Mora	Hernando Díaz
2016	PASIONATTA (ECU)	1800 m	1'54"3	David y Daniel	Joffre Mora	Hernando Díaz
2017	MONTUVIO (ECU)	1800 m	1'56"0	Curicó	Gustavo Luque	Pedro Maquilón
2018	NO SÉ TÚ (ECU)	1800 m	1'56"0	Huancavilca	José Monteza	A. Roncancio
2019	MYKONOS (ECU)	1800 m	1'55"2	Tres Patines	José Jurado	A. Roncancio
<b>2020</b>	<b>GITANA FIEL (ECU)</b>	<b>1800 m</b>	<b>1'56"3</b>	<b>Chipipe</b>	<b>Luis Hurtado</b>	<b>A. Roncancio</b>
2021	SERRANO (ECU)	1800 m	1'57"3	Curicó	M. González Jr.	Pedro Maquilón

## Buijo

2022	IL CONTADINO (ECU)	1800 m	1'58"2	Italia	Joffre Mora	Hernando Díaz
<b>2023</b>	<b>SATURDAY (ECU)</b>	<b>1800 m</b>	<b>2'00"30</b>	<b>REFS</b>	<b>José Jurado</b>	<b>A. Roncancio</b>
<b>2024</b>	<b>ALBAJAT (ECU)</b>	<b>1800 m</b>	<b>2'00"38</b>	<b>Pampa</b>	<b>Luis Hurtado</b>	<b>A. Roncancio</b>

### **"GRAN PREMIO NACIONAL"**

<b>AÑO</b>	<b>GANADOR</b>	<b>DISTANCIA</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>STUD</b>	<b>JINETE</b>	<b>PREPARADOR</b>
1957	CHUCHAQUE (ECU)	1800 m	1'59"4	Dos Amigos	M. Correa	L. Muñoz
1958	SALTEO (ECU)	1800 m	1'59"4	Taura	A. Arraya	Jorge Calderón
1959	PRINCESS ANNA (ECU)	1800 m	2'00"0	Tres Hermanos	A. Vera	J. Molina
1960	DON DINO (ECU)	1800 m	1'59"4	Bola de Oro	M. Correa	Máximo Jiménez
1961	MOSCABADO (ECU)	1800 m	1'58"2	Las Lomas	Eduardo Luque	Segundo Luque

### **"DERBY NACIONAL"**

<b>AÑO</b>	<b>GANADOR</b>	<b>DISTANCIA</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>STUD</b>	<b>JINETE</b>	<b>PREPARADOR</b>
<b>1962</b>	<b>BANANITA (ECU)</b>	<b>1800 m</b>	<b>2'00"0</b>	<b>Flying Horse</b>	<b>L. Mantilla</b>	<b>C. Vera</b>
<b>1963</b>	<b>MISS FLORA (ECU)</b>	<b>1800 m</b>	<b>2'00"0</b>	<b>Chipipe</b>	<b>C. Rodríguez</b>	<b>G. Hidalgo</b>
1964	TÍA CARMEN (ECU)	1800 m	2'03"4	El Ocho	Luis Cáceres	J. Flores
<b>1965</b>	<b>CAPO DI MONTI II (ECU)</b>	<b>1800 m</b>	<b>1'57"3</b>	<b>Belmont</b>	<b>L. Mantilla</b>	<b>V. Quiroz</b>
1966	MARY SUE (ECU)	1800 m	1'58"0	Don Fede	M. Jaramillo	Pedro Lupino
1967	ALCATRAZ (ECU)	1800 m	1'58"3	Chipipe	E. Torero	Alcides Guerrero
1968	ALABASTRO (ECU)	1800 m	1'59"0	Nuevo Oriente	Eduardo Luque	D. Maldonado
1969	FANFARRONA (ECU)	2000 m	2'13"2	Loli	E. Torero	Alcides Guerrero
<b>1970</b>	<b>PECHICHE (ECU)</b>	<b>2000 m</b>	<b>2'12"0</b>	<b>Guayaquil 70</b>	<b>Eduardo Luque</b>	<b>Esteban Stay</b>
<b>1971</b>	<b>FARSANTE (ECU)</b>	<b>2000 m</b>	<b>2'12"0</b>	<b>El Ocho</b>	<b>E. Torero</b>	<b>Alcides Guerrero</b>
1972	MISS TURF (ECU)	2000 m	2'10"0	Bucanero	E. Torero	Daniel Maldonado
<b>1973</b>	<b>BABY (ECU)</b>	<b>2000 m</b>	<b>2'08"3</b>	<b>Cambisic</b>	<b>C. González</b>	<b>A. Montero</b>
1974	EL CHACAL (ECU)	2000 m	2'09"4	San Antonio	Abel Vaca	A. Montero
1975	LULÚ (ECU)	2000 m	2'10"3	Emmita	Enrique Yáñez	Lucas Espinoza
<b>1976</b>	<b>WHITE DERBY (ECU)</b>	<b>2000 m</b>	<b>2'13"2</b>	<b>Doña Maruja</b>	<b>José Quezada</b>	<b>J. Martínez</b>
<b>1977</b>	<b>SATISFACCIÓN (ECU)</b>	<b>2000 m</b>	<b>2'12"4</b>	<b>Papá Agucho</b>	<b>Luis Caroca</b>	<b>A. Montero</b>
<b>1978</b>	<b>CANCILLER (ECU)</b>	<b>2000 m</b>	<b>2'11"0</b>	<b>Botavara</b>	<b>Luis Caroca</b>	<b>Oscar Orellana</b>
<b>1979</b>	<b>SOBERANO (ECU)</b>	<b>2000 m</b>	<b>2'12"4</b>	<b>Heráclito</b>	<b>Luis Caroca</b>	<b>Melitón López</b>
1980	LA PUNTILLA (ECU)	2000 m	2'10"2	Haras Paraíso	Rafael Bello	Ángel Espinoza

### **DERBY NACIONAL "ENRIQUE GUZMÁN ASPIAZU"**

<b>AÑO</b>	<b>GANADOR</b>	<b>DISTANCIA</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>STUD</b>	<b>JINETE</b>	<b>PREPARADOR</b>
<b>1981</b>	<b>DICTADOR (ECU)</b>	<b>2000 m</b>	<b>2'09"2</b>	<b>Negro</b>	<b>Juan Dongo</b>	<b>Abel Vaca</b>

Libro de Oro del Turf Ecuatoriano

**DERBY NACIONAL "AB. LEÓN ROLDOS AGUILERA"  
VICEPRESIDENTE DE LA REPÚBLICA**

AÑO	GANADOR	DISTANCIA	TIEMPO	STUD	JINETE	PREPARADOR
1982	GATITA (ECU)	2000 m	2'30"2	Junior	Juan Dongo	E. Pianezzi P.

**DERBY NACIONAL "BENJAMÍN ROSALES ASPIAZU"**

AÑO	GANADOR	DISTANCIA	TIEMPO	STUD	JINETE	PREPARADOR
1983	SINAYAGUA (ECU)	*2000 m	2'07"1	Chipipe	Vidal González	G. Hidalgo
1984	<b>CAYUGA (ECU)</b>	<b>2000 m</b>	<b>2'15"3</b>	<b>Mendocino</b>	<b>Gerardo Cortez</b>	<b>Luis A. Morán</b>
1985	<b>BRITISH PRIDE (ECU)</b>	<b>2000 m</b>	<b>2'06"3</b>	<b>Mendocino</b>	<b>Gerardo Cortez</b>	<b>Luis A. Morán</b>
1986	<b>PROFESIA (ECU)</b>	<b>2000 m</b>	<b>2'12"0</b>	<b>Retazo</b>	<b>Vidal González</b>	<b>Floro Guerra</b>
1987	<b>JOHN`S SECRET (ECU)</b>	<b>2000 m</b>	<b>2'13"0</b>	<b>Jaime Enrique</b>	<b>C. Sepúlveda</b>	<b>Mario Morales</b>
1988	ACAVENGO (ECU)	2000 m	2'08"3	Huancavilca	José Torres	César Moncada
1989	FORESTAKE SPECIAL (ECU)	2000 m	2'10"2	Cotacachi	J. Santamaría	J. Estrada Rua
1990	SAN ISIDRO (ECU)	2000 m	2'14"0	Tres Patines	Luis Estrada	César Moncada
1991	ARTEMIA (ECU)	2000 m	2'08"3	Manglaralto	Alberto Mora	Mario Morales
1992	LADY GRANT (ECU)	2000 m	2'12"4	Santa Isabel	Víctor Ramos	Mario Catalán
1993	<b>KREMLIN (ECU)</b>	<b>2000 m</b>	<b>2'12"2</b>	<b>El Romi</b>	<b>Ernesto Jaime</b>	<b>Floro Guerra</b>
1994	BUSSARA (USA)	2000 m	2'10"1	Luján	José Bello	Mario Morales
1995	<b>SERIOUS SECRET (USA)</b>	<b>2000 m</b>	<b>2'11"13</b>	<b>San Antonio</b>	<b>José Bello</b>	<b>Jorge López</b>
1996	<b>GACELITA (ECU)</b>	<b>2000 m</b>	<b>2'09"1</b>	<b>Cuqui</b>	<b>Ernesto Jaime</b>	<b>Mario Catalán</b>
1997	<b>TERMINATOR (USA)</b>	<b>2000 m</b>	<b>2'19"3</b>	<b>Copihue</b>	<b>Alberto Mora</b>	<b>Enrique Petit</b>
1998	<b>SEÑORITA (ECU)</b>	<b>2000 m</b>	<b>2'11"1</b>	<b>China</b>	<b>Alberto Mora</b>	<b>A. Roncancio</b>
1999	<b>TASSINA (USA)</b>	<b>2000 m</b>	<b>2'07"3</b>	<b>Copihue</b>	<b>Carlos Yataco</b>	<b>Eulogio Trillo</b>
2000	EL NIÑO (ECU)	2000 m	2'08"4	Tres Patines	T. González	A. Roncancio
2001	<b>NICOTINA (ECU)</b>	<b>2000 m</b>	<b>2'11"1</b>	<b>San José</b>	<b>Ernesto Jaime</b>	<b>A. Roncancio</b>
2002	QUEEN'S FLAG (ECU)	2000 m	2'10"2	David y Daniel	Luis González	J. Estrada Rua
2003	<b>MACANUDO (ECU)</b>	<b>2000 m</b>	<b>2'06"1</b>	<b>Dydy</b>	<b>Luis Álava</b>	<b>A. Roncancio</b>
2004	<b>GRAN CACAO (ECU)</b>	<b>2000 m</b>	<b>2'11"1</b>	<b>San José</b>	<b>Ernesto Jaime</b>	<b>A. Roncancio</b>
2005	DOÑA A (ECU)	2000 m	2'07"4	On Away	Joffre Mora	A. Roncancio
2006	TERRACÁN (ECU)	2000 m	2'08"3	Curicó	Daniel Álvarez	Pedro Maquilón
2007	LLÉVATELA (ECU)	2000 m	2'06"1	San José	Ernesto Jaime	A. Roncancio
2008	EL MORRO (ECU)	2000 m	2'07"3	Maño	José Jurado	J. Estrada Rua
2009	SECRETARIO (ECU)	2000 m	2'09"2	Curicó	Daniel Álvarez	Pedro Maquilón
2010	<b>VANESSA WINS (USA)</b>	<b>2000 m</b>	<b>2'16"1</b>	<b>Todo Lo Sabe</b>	<b>Walter Alarcón</b>	<b>J. Estrada Q.</b>
2011	<b>MANZUR MANZUR (COL)</b>	<b>2000 m</b>	<b>2'10"3</b>	<b>Clásico</b>	<b>Ernesto Jaime</b>	<b>Hernando Díaz</b>
2012	COLEGIAL (CHI)	2000 m	2'08"3	David y Daniel	Johnny Gihua	Enrique Petit
2013	HOLY FIVE (USA)	2000 m	2'06"4	David y Daniel	Joffre Mora	Hernando Díaz
2014	<b>VENGA DEL AIRE (CAN)</b>	<b>2000 m</b>	<b>2'04"3</b>	<b>David y Daniel</b>	<b>Joffre Mora</b>	<b>Hernando Díaz</b>
2015	FLIQUITRIQUI (ECU)	2000 m	2'12"2	España	Carlos Lozano	A. Escobar
2016	PASIONATTA (ECU)	2000 m	2'09"1	David y Daniel	Joffre Mora	Hernando Díaz

## Buijo

2017	BOSSARRÓN (ECU)	2000 m	2'11"2	Tres Patines	D. Alvarado	A. Roncancio
2018	PARA TI (ECU)	2000 m	2'11"3	Huancavilca	Luis Hurtado	A. Roncancio
2019	MYKONOS (ECU)	2000 m	2'10"1	Tres Patines	José Jurado	A. Roncancio
<b>2020</b>	<b>GITANA FIEL (ECU)</b>	<b>2000 m</b>	<b>2'10"1</b>	<b>Chipepe</b>	<b>Luis Hurtado</b>	<b>A. Roncancio</b>
2021	SERRANO (ECU)	2000 m	2'15"2	Curicó	M. González Jr.	Pedro Maquilón
2022	FERRAGAMO (ECU)	2000 m	2'13"4	Tres Patines	Jandry Ibarra	A. Roncancio
<b>2023</b>	<b>SATURDAY (ECU)</b>	<b>2000 m</b>	<b>2'15"4</b>	<b>REFS</b>	<b>José Jurado</b>	<b>A. Roncancio</b>
<b>2024</b>	<b>ALBAJAT (ECU)</b>	<b>2000 m</b>	<b>2'16"21</b>	<b>Pampa</b>	<b>Luis Hurtado</b>	<b>A. Roncancio</b>

1973 BABY, posteriormente conocido como CONSAGRACIÓN, participó en Clásicos Internacionales en Perú y Panamá.

■ **dictador** Triple Coronado 1981, fue el primero en lograrlo en el novel Hipódromo Buijo.





■ **LUCKY AGAIN**, defensor del Stud Ferrau, presentado por Carlos Leiva, corrido bajo la guía de Ányelo Rivera, demostró superioridad en el Estreno y la Polla Nacional de 1988, pero en el Derby no corrió con suerte, siendo superado por ACAVENGO con José Torres. Ambos productos nativos del Haras JR&S.



■ **SIHAYAGUA** con Vidal González venció en la Polla y el Derby Nacional de 1983, corrido a inicios de 1984, uno de los mejores productos de Haras Las Colinas y gran defensor del Stud Chipipe.



■ **EL MISTRAL** con Rubén Bonilla en el recinto de ganadores luego de adjudicarse la Polla Nacional 1990. El Ing. León Febres Cordero, presente en el homenaje a su padre, acompañó al Dr. Raúl Lebed y su esposa Cecilia Svigilsky de Lebed, a la recepción del nativo del Haras JR&S.



■ **FORESTAKE 'S SPECIAL** con Juan Santa María, recibida por su propietario y criador Isaac Zoldan y familia, luego de ganar la Polla Nacional 1989. La nacional representó al Stud y Haras Cotacachi, fue entrenada por Jaime Estrada Rúa.



■ La norteamericana **BUSSARA** con José Bello, ganadora del Derby Nacional 1994, bajo la preparación de Mario Morales, representando al Stud Lujan ;10"1/5 los 2.000 metros.



■ **EL CUMPA** con Javier Morán, se impuso en la Polla Nacional 2012 superando apuradamente a NUNA, PARQUE CIELO y COLEGIAL. El hijo de El Yanqui y Ubinas; 54"4/5 para cubrir los 1.800 metros. Stud y Haras Curicó, preparador Pedro Maquilón.



**GALERÍA  
HÍPICA**



■ **BOSSARRÓN** con Daniel Alvarado, triunfó en el Derby Nacional 2017. Marcó 2'11"2/5 en los dos kilómetros. El nativo del Haras Don Miguel, hijo de Precursor y Bossala, defendió colores del Stud Tres Patines. Lo presentó Armando Roncancio.



■ El chileno **COLEGIAL** con Johnny Gihua, en potente atropellada final, salió victorioso en el Derby Nacional 2012, derrotando a EL CUMPA, PARQUE CIELO y NUNA. El hijo de Big Ten y Pretty Ely lució colores del Stud David y Daniel, siendo presentado por Enrique Petit.

# Vengo del Aire

*“O hablamos una más de ella o bien decimos simplemente VENGO DEL AIRE, Triple Coronada 2014, para que perder el tiempo buscando títulos especiales, si ya todo se ha dicho de esta gran campeona canadiense que hizo suyo el Derby Nacional ”*

Se me hace difícil ordenar esta nota, recuerdo imágenes y veo a Joffre Mora ingresar al herraje de ganadores, donde hace rato fijó domicilio, soltando las riendas, abriendo sus brazos y mirando al cielo agradeciendo a Dios, observo las tribunas llenas de aficionados que celebran jubilosos la victoria de la tordilla y a mi lado miro a Jimmy Jairala abrazándose con cinco de sus seis hijos que besan su rostro humedecido por unas lágrimas imposibles de contener aun para el más duro de los hípicos.

Es el final de un Derby Nacional que entrega la última gema que faltaba a la torda del “David y Daniel” que se proclama Triple Coronada Ecuatoriana 2014.

Es el anhelo máximo de un Jinete que condujo a la ganadora en las tres carreras que la consagran campeona de su generación.

Es el objetivo principal de un Preparador de Caballos que puso desde el primer día todos sus conocimientos y empeño para que alcance tan ansiada meta.

Es el sueño de todo Hípico, Propietario o Criador que desde sus inicios en el turf esperan ilusionados llegar con su caballo a ganar las tres Coronas.

Es un día especial en todos los hipódromos del mundo que visten

sus mejores galas para albergar a miles de apasionados seguidores de la hípica, y entre nosotros era poco menos una tarde extraordinaria por otros dos grandes motivos, JOFFRE MORA, el crédito de nuestra fusta, ganador de decenas de clásicos y un sinnúmero de Estadísticas buscaba su primera Triple Corona, y uno de los más destacados elementos de nuestro turf, JIMMY JAIRALA, propietario de caballos desde hace casi cuatro décadas, iba tras el sueño dorado tras habersele “escapado” en un par de oportunidades tanpreciado logro.

Era el ahora o nunca y se le dio, igual que a Joffre Mora, con esta hembra de pelaje tordillo nacida en Canadá que obligó a su entrenador Hernando Díaz a trabajar duro y parejo para dominar su genio, tanto en la pesebrera como en la cancha hasta ponerla en condiciones.

De a poco la hija de Dunkirk y Best Diamond (Cozzene) fue cediendo y entregándose al mandato de su jinete y los resultados no se dejaron esperar, varias victorias y a buscar la Triple Corona, primero en el “Estreno” que hizo suyo, sorprendiendo a más de uno, con ocho cuerpos de ventaja sobre Mimo, luego en la “Polla Nacional”, esta vez sin el ecuatoriano, dejando a nueve cuerpos a la norteamericana Honey Delight y finalmente este domingo en el

“Gran Derby Nacional” ratificando su categoría y una superioridad absoluta sobre los de su generación.

O hablamos una más de ella o bien decimos simplemente VENGO DEL AIRE, TRIPLE CORONADA 2014, para que perder el tiempo buscando títulos especiales, si ya todo se ha dicho de esta gran campeona que hizo suyo el Derby Nacional en demoleedor accionar.

Cómo que volvió a ganar con gran diferencia, igual que en el “Estreno” y en la “Polla”, luchando cabeza a cabeza durante casi todo el recorrido con el notable Mimo que al final le resultó poco rival, cuando respondiendo al llamado de Joffre Mora hizo el clip necesario para cambiar la marcha, acelerar motores y separarse en sólida carga final que le permitió cruzar el disco con más de seis cuerpos de luz sobre Honey Delight, la gran beneficiaria que desplazó al tercer lugar, por medio cuerpo, a nuestro querido campeón nacional, Mimo.

Una marca de primerísimo nivel avala sobremanera tan importante y maravillosa exhibición, debiendo recordarse que VENGO DEL AIRE corrió 5.500 metros en apenas 28 días, entre el “Estreno” y el “Derby”, esfuerzo que sin duda afectó algo su rendimiento.

**SIDEPA**

■ **VENGO DEL AIRE** con su jinete habitual Joffre Mora, ganando el 1 de noviembre de 2014. (Foto Iván Escobar)



# Manzur Manzur

Por LUIS ORTEGA DEVOTO



**L**egaste al corral por coincidencias de la vida un 23 de Mayo del 2010. Eso si, llegaste a destruir pesebreras, comederos y si fuera poco a patear a tus propios asistentes a la hora del baño.

Ganaste 11 carreras. Desde los imposibles 1000 metros que eran para ti, hasta los 2000 metros que tanto te hubiera gustado correr nuevamente.

Soportaste todas las críticas que un purasangre podría tener cuando estuviste en tu máximo nivel. Eso sí, como nos demoramos en conocerte muchacho.

Que carácter el tuyo! Pero lo diste todo en el momento más deseado de un propietario de caballos. Nos diste el regalo más valioso para una familia que ama la hípica. LA TRIPLE CORONA NACIONAL 2011.

Como nunca, fuimos todos a verte, aplaudirte, a tratar de que te dejaras dar un abrazo o un beso. Lo-graste mi gran amigo que ese sueño se haga la realidad en una época difícil para mi familia.

Gracias a ti hice más amigos. Por ti algunos de los hípicas que te fueron a ver ya tienen caballos y entienden lo hermoso que es vivir esto de las carreras.

Creo que esperabas que algún caballo llegué a ocupar tu sitio de triple coronado. Lo que te costó tanto lograr para decir hasta aquí corro. ya quiero descansar. Quiero correr sin nadie en mi lomo. Pastar todo el día y hacer lo que venga en gana al aire libre. Lo cual me costó aceptar pero lo entendí.

Te vas con la frente en alto y los deberes bien hechos. Algun día le daré la mano al criador y socio Dr. Francisco Maturana o a su hijo Pablo Marcelo Maturana G por confiar en nosotros. Se cumplió la meta y tengo en mi cuarto 3 trofeos que harán que te recuerde siempre.

Al jinete Ernesto Jaime quien supo conocerte y fue tu guía en esta hermosa aventura de la T.C.N. A el preparador Hernando Diaz (Tranp) quien junto a Lino supieron tenerte paciencia y entenderte para llevarte a obtener la T.C.N.

Realmente hubiera querido que corras hasta los 30 años pero es imposible. Verte cada que iba a las pesebreras e ir a verte correr me contentaba. Te vas a descansar, te espera un buen ambiente y te van a cuidar como un campeón. Correrás a lo largo y ancho de los potreros sin nadie encima tuyo. Gracias amigo y buena suerte **MANZUR MANZUR.**

# Macanudo & Crepúsculo

Por MARIO FABRIZIO PAREDES

**U**no de los brillantes caballos nacidos en tierras ecuatorianas fue indudablemente el noble, **MACANUDO**, quien nació en el Haras JRS en el año 2000.

Sus padres fueron el inolvidable padrillo CIELO en RULITOS por FABULOUS MOVE. Defendió durante toda su campaña los colores del "Dydy" de la familia Puente. Fue un ejemplar completo que ganó en todas las distancias, desde el kilómetro (1000m) hasta los extenuantes dos kilómetros (2000m). En el año 2003 se consagró como Triple Coronado Ecuatoriano. Ganador en 15 ocasiones, siendo doce los

clásicos que acumuló a lo largo de su campaña. Al inicio de su carrera se mantuvo invicto en sus doce primeras salidas a la pista. Debutó un 4 de agosto del 2002, en una prueba condicional sobre 1000 metros llevado por Ernesto Jaime. En esa ocasión, se impuso en el buen tiempo de 1'00 2/5. Siempre bajo la preparación del colombiano Armando Roncancio.

A inicios del mes de septiembre se adjudicó su primera clásica en honor al "Dr. Franklin Iñiguez". Esta vez le tocó recorrer los 1200 metros siendo su jinete el correcto Jorge Mora. La temporada del 2002 la cerraría con dos excelentes victorias. El 19 de

**CREPÚSCULO**, no fue un especialista en distancias de aliento pero de excelente rendimiento en la corta ó el medio fondo donde inclusive la historia nos cuenta que ostentó el récord de los 1300 metros.



■ **MACANUDO**, fue un ejemplar completo que ganó en todas las distancias, desde el kilómetro (1000m) hasta los extenuantes dos kilómetros (2000m). En el año 2003 se consagró como Triple Coronado Ecuatoriano.

octubre se impuso en el clásico "Diario Extra" sobre 1400 metros, y el 23 de noviembre en los 1600 metros del "Provincia del Guayas". El siguiente año sería su consagración porque ganaría las carreras más importantes reservadas para los de su generación. Inició en el clásico de "Selectos", que se programó un 26 de enero, sobre los 1400 metros en el tiempo de 1'26". En el mes de marzo logró su primer "hándicap" sobre una distancia de 1300 metros en el tiempo de 1'17". Reapareció el 1 de junio con un éxito rotundo en la "Polla de Potrillos" marcando el buen registro de 1'24". A mediados de este mes volvió a ganar la milla en el premio "Pablo Santacruz" registrando otro buen guarismo 1'39". Todas estas carreras bajo el comando de Jorge Mora. Para el Ensayo "Dr. Julio Salem Dibo", celebrado el 3 de agosto, ya no estuvo Mora.

La monta le correspondió a otro ecuatoriano, Luis Alava, quien también estuvo acertado con el hijo de Cielo. Se vinieron las pruebas de corona donde **MACANUDO** demostró ser el mejor de la camada nacida en el 2000. El 17 de agosto ganó la Primera de la Triple Corona Ecuatoriana conocida como el "Estreno" en honor al Dr. Raúl Lebed Sigall. El tiempo fue de 1'45" 2/5. El 7 de septiembre le tocó defender su calidad de invicto en la "Polla Nacional", donde se recuerda al Sr. Agustín Febres-Cordero Tyler, parando los relojes en 1'52" 4/5. El 28 de septiembre, el engreído de las sedas del "Dydy", inscribió su nombre en las páginas de oro de nuestra hípica al ganar la Triple Corona Ecuatoriana llevándose el "Derby Nacional" en memoria del Sr. Benjamín Rosales A. Los dos kilómetros los recorrió en 2'06" 1/5. En estos momentos, todo apuntaba a que **MACANUDO** sería nuestro representante en el Caribe. A pesar de la insistencia de muchos hípicas los planes para el hijo de Cielo fueron otros, y se perdió una buena oportunidad de verlo en una justa internacional. En diciembre, se pasearía en el "Crianza Nacional" para registrar 1'55" 2/5 en los 1800 metros. En el 2004, se le contabilizan dos victorias. El 21 de marzo en el clásico "Ecomundo" sobre 1400 metros donde volvió a demostrar su calidad marcando el excelente tiempo de 1'23" 4/5.

Este fue el último triunfo con Luis Alava en su sillín. Pero, su mejor logro, a juicio personal, fue ante los llamados "grandes" del patio en el "Fundación de Guayaquil". Aquel 18 de julio volvió a conducirlo Jorge Mora. Esta victoria cerró una larga lista de éxitos pero siempre quedó la duda de lo que **MACANUDO** nos pudo haber ofrecido en hipódromos del exterior. En el 2005, se recuerda su segunda actuación en un "Fundación de Guayaquil", donde le correspondió un honorable segundo lugar.

*"CREPÚSCULO, fue uno de los buenos potros ecuatorianos que mostraron su calidad en la pista de nuestro hipódromo samborondeño"*

Fue retirado como reproductor al Haras "JRS", pero tuvo pocos descendientes, los cuales no brillaron ni siquiera de cerca como lo hizo su padre, una verdadera "joya" que tuvimos la suerte de disfrutar en una pista de carreras.

**CREPÚSCULO**, fue uno de los buenos potros ecuatorianos que mostraron su calidad en la pista de nuestro hipódromo samborondeño. No fue un especialista en distancias de aliento pero de excelente rendimiento en la corta ó el medio fondo donde inclusive la historia nos cuenta que ostentó el récord de los 1300 metros.

Fue un hijo del linajudo **BROAD BRUSH** en **MY GALLANT SCARLET**. Su primera carrera ganada fue en una condicional en fecha 11 de junio de 1995 sobre una distancia de 1300 metros imponiendo el tiempo de 1'20" 3/5. En esa ocasión fue llevado por el nacional **TOMÁS GONZÁLEZ**. Toda su campaña estuvo bajo la tutela de **PEDRO MAQUILÓN**. Fue la única vez que defendió al stud "CAYITOS". Desde ese instante quedaría plasmada su buena imagen ante los aficionados. Su segundo triunfo demoró en llegar ya que fue en diciembre pero en la misma distancia de su salida de perdedores. Esta vez su conductor fue otro nacional **JORGE MORA**. Desde esa carrera comenzó a defender la divisa del "LYA" del Ing. Carlos Gómez. En enero del siguiente año obtuvo el primer clásico de su campaña. Fue el denominado "Año Nuevo" sobre un tiro de 1100 metros con el colombiano **JOSÉ BELLO** en el sillín. Catorce días después se impuso en el clásico "BETTY BARST DE ROMERO" en récord para la distancia de 1300m. El tiempo logrado ese 21 de enero fue de 1'17" 1/5 con **JORGE MORA**. Su campaña nos habla de tres triunfos adicionales logrados en las distancias de 1200 metros, y 1400 metros. Todas ellas con **JORGE MORA**, quien fue el jinete que mejor lo conoció. Su último triunfo fue el clásico "ASOC. PROPIETARIOS DE CABALLOS FSC" un 11 de enero de 1997. **CREPÚSCULO**, ganó siete carreras siendo tres de ellas en pruebas clásicas. Con un récord para la distancia de 1300 metros, sin duda la mejor carrera de su vida pistera.

# Los Llamados "Clásicos de Calendario"



■ El tordillo **CHINO TAQUE** (Stevie Wonderboy, USA) del Stud Guayas, de gran campaña en 2015 bajo la preparación de Christian Escobar Hurtado, ganando con Joffre Mora el Clásico "Fabrísio Paredes Chang", sobre BLUE BOY, DIMITROV y FLAMBEADORA, también corrieron DULZÓN, HAPPY SHOUT y EGIPTO. Tiempo 1'40" flat en 1.600 metros.

Según lo establecido por el Directorio del Hipódromo Nacional Miguel Salem Dibo, existen siete carreras clásicas, "Para Todo Caballo y A Peso de Reglamento" que deben realizarse obligatoriamente en cada temporada hípica, con fechas establecidas, se las conoce comúnmente como "Clásicos de Calendario".

Así, en junio se corre el "José Ormazabal Valderrama" (1.600 metros), en julio el "Velocidad – Ing. Miguel Salem Dibo" (1.100 metros) y el "Fundación de Guayaquil" (1.800 metros), en agosto el "Silvio Devoto Passano" (1.500 metros), en octubre el "Independencia de Guayaquil", en noviembre el "Jimmy Jairala Vallazza" y en diciembre el "Presidente del Hipódromo".

En cambio, desde hace unos años, ya no se corre el tradicional Clásico "José Ernesto Aguirre Avilés" (en la mayoría de ocasiones en distancia de 2.400 metros), considerada como la carrera más extensa sobre la arena de Buijo.

Los comúnmente llamados "Clásicos de Calendario", son carreras que incitan el interés de todos los hípicas por la calidad de sus participantes, la distancia a recorrer y el esfuerzo manifiesto de propietarios y profesionales hípicas por presentar en plenitud de formas a los ejemplares inscritos.

Para poder llevarse el trofeo al ganador, muchos propietarios han importado purasangres con impresionante antecedentes en carreras, buscando tener un ejemplar competitivo que los represente en estas carreras y. Por su parte, los profesionales hípicas se esfuerzan por

lograr la plenitud de sus entrenados y conducidos.

A estas competencias se suman las reservadas para purasangres nacionales, como las Pollas de "Potrillos" -actualmente Clásico "Salomón Dumani Jiménez"- y "Potrancas" – Clásico "Roberto Kronfle Abbud"- previas a las gemas de la Triple Corona Nacional, conformadas por el "Estreno – Dr. Raúl Lebed Sigall", la "Polla Nacional – Agustín Febres Cordero Tyler" y el "Derby Nacional – Benjamín Rosales Aspiazú". Igualmente, las pruebas de la ahora llamada "Triple Copa de Plata", que lo conforman los clásicos "Ing. Com. Carlos San Andrés Rivadeneira", "Eduardo Jairala Ferzán" y "Carlos Julio Arosemena Peet"; sumamos también el "Crianza Nacional" y, para productos de dos años el "Alberto Samán Pareja", que reemplazó al "Clásico de Selectos", el cual se corre en la última reunión del año.

Por cuestiones de tiempo, se eliminó el llamado "Ensayo – Dr. Julio Salem Dibo".

Por su frecuencia y continuidad, aunque las fechas y condiciones varían, son muy recordados entre los aficionados los Clásicos "Asociación de Profesionales Hípicas", "Marcial Romero Palomo", "Gustavo Cabezas Peet", "Ejército Ecuatoriano", "Policía Nacional", "Dr. Franklin Iñiguez Valencia", "Programa ABC Deportes", "Día de la Madre", "Vicente Novillo Torres", "Carlos Valarezo Guzmán", "Ricardo López Manosalvas", "Dr. Otto Arosemena Gómez" y el "César García Álvarez", que en su edición 2024 se corrió sobre 2.500 metros.

**M.A.X.**



■ **BIG SPENDER** defendió al Stud Ana María de José Hidalgo Andrade, lo entrenó Máximo Jiménez y actuó en la temporada 1984. En esta gráfica con el siempre recordado jinete colombiano Arnulfo Velasco.



■ **FARUK**, el crack peruano del Stud Los Tres Chiflados, regresa victorioso con el maestro Arturo Morales, quien fue invitado especialmente para conducirlo en el Clásico "Presidente de la República" 1985. Esa fue la primera visita del gran jockey a Buijo, de donde siempre se llevó triunfos y aplausos de una afición que disfrutó de observar su conducción elegante y bien planificada.



■ El enorme **CHUPÓN** luego de ganar el Clásico "Velocidad - Ing. Miguel Salem Dibo" 1994, es recibido por su propietario Agustín Febres Cordero Rosales y su hijo Agustín Gabriel. En la monta, con la divisa del Stud Julieta & Nicole, el internacional Adolfo Morales.



■ Las sedas del Stud Cotacachi de Isaac Zoldan, tuvo una excelente caballada a inicios de los 90, resaltamos a la yegua importada **BOLD CAVY**, en la imagen retornando luego de ganar al mando del extraordinario jockey colombiano Luis Estrada, dueño de un buen estilo y gran efectividad.

# El Clásico “Velocidad”

## Ing. Miguel Salem Dibo

### la carrera emblemática de la hípica ecuatoriana

La historia es curiosa decía Silvio Devoto Passano al referirse al Clásico Velocidad y acotaba: “desde que tenemos uso de razón viviendo la hípica, nos viene a la mente el primer “Velocidad” corrido en el desaparecido Santa Cecilia con la peruana MISS EMBASSY, que llegó a correr con éxito la milla, ganando el kilómetro en un minuto flat; velocistas natos como DARWIN, RÍO MANSO y FRECHANT no pudieron ganarlo por diversos factores, en tanto caballos de distancias medias o fondistas como JEREZ, GUIN LAC y CONGRESO, entre otros, lo lograron. Igual en Buijo donde fallaron grandes sprinter traídos especialmente para correr los mil metros sucumbiendo ante EL YANQUI, ganador por partida triple, PAPO o EL CARITE, ninguno de ellos un verdadero especialista en corto”; diría yo; “así son las carreras”. Vale este preámbulo para conversar un poco de la prueba que se ha convertido en la principal atracción del Hipódromo Nacional Miguel Salem Dibo, la cual se corre en honor a su patrono el segundo domingo de julio de cada año.

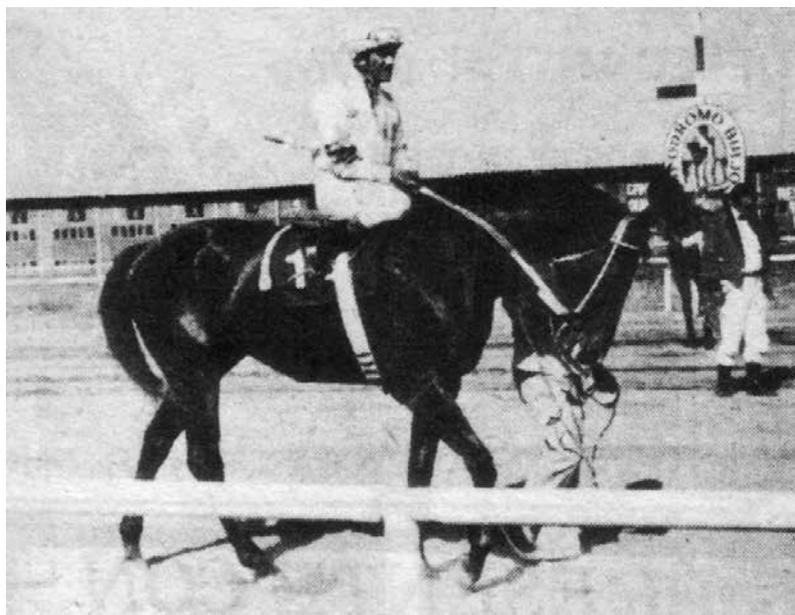
Cuando se corrió por primera vez, en 1957, simplemente se lo conoció como Cl. “Velocidad”, no fue hasta 1970 en que tuvo dedicatoria, entonces pasó a llamarse Cl. “Velocidad - Harry Crawford” en reconocimiento a un turfman muy apreciado de aquella época, así se mantuvo hasta 1981.

Luego de una pausa por diversos factores, la competencia se volvió a correr en 1984 ahora como “Clásico Velocidad - Ing. Miguel Salem Dibo”, que es como le conocemos. Entre los buenos motivos para la designación del nuevo nombre de esta competencia estelar, esta que el Stud Chipipe, propiedad del Ing. Salem, destacó en los primeros veinticinco años del Cl. “Velocidad”, ganándolo por CUATRO ocasiones, con los importados CHEVRIERE (1961), GUIN LAC (1965 y 1966) y HOMELY (1981). Además de dejar sentado el reconocimiento público a un personaje que venía bregando por mantener y mejorar el espectáculo hípico.

Desde 1984 hasta 2024, se han corrido treinta y



■ En Buijo, el primer “Velocidad - Ing. Miguel Salem Dibo” fue ganado por **ZURITO**, colores del Stud Orange de propiedad del Ing. José Hidalgo Andrade. El ejemplar peruano fue llevado por Vicente Macias, contó con el entrenamiento de Máximo Jiménez. Segundo fue ENHENGLASS, tercera ÁRTICA. La marca 0'58"2/5 fue récord nacional para el kilómetro.



■ En 1986 el fornido peruano **PINTADOR** logró, para el Stud Ferrau de los hermanos Fernando y Raúl Lebed, la victoria en la carrera de los veloces, agenció 1'00"3/5 para los mil metros. Vicente Macías en la conducción y José Valdez Baquero en la preparación.



■ Traído para la ocasión, el peruano **MOCITO GUAPO** al mando de Manfredi Guzmán se alzó con el "Velocidad" 1985, recorriendo los mil metros en 0'59"2/5. Lo tenía bajo su cuidado Eduardo Pianezzi Pagano, para los colores del Stud Jaime Enrique. En la gráfica, MOCITO GUAPO con Vicente Macías.

seis ediciones del "Velocidad - Ing. Miguel Salem Dibo". El Stud Tres Patines, sociedad de los ingenieros Santiago Salem Kronfle, Antonio Samán Salem y Efrén Vélez Ycaza, es el líder histórico de esta competencia, con seis triunfos a través de SALAMANCA (Ecu) (1996), BONITO (1997), CHICHARRÓN (Ecu) (1998), ESSIEN (2012), GIBOOLE (2017) y GRAN TITÁN (2022). Le sigue el Stud San José, de Roberto Kronfle, que cobijó al caballo más ganador de esta carrera, EL YANQUI (2003, 2004 y 2006); antes había sumado con CONTI (1991) y luego con EL CARITE (2010), acumulando cinco trofeos.

El Stud Curicó, de José Ormazábal Valderrama, también está entre los más ganadores, con cuatro victorias, GALEÓN (2002), PAPO (2007 y 2008) y PRIVILEGIO (2019).

El turfman Agustín Febres Cordero Rosales, como propietario, lo ha ganado cuatro veces, pero con diferentes divisas, del Stud Papá Agucho CONSAGRACIÓN (Ecu) (1974), del Stud Julieta & Nicole CHUPÓN (1994), y del Stud Agustín Gabriel MILENIUM 2001 y EL CARDENAL 2023.

El Stud David y Daniel, de Jimmy Jairala Vallazza, lo logró en tres oportunidades, BINASY (2011), TROTTIER (2013), EL KURDO (2018).

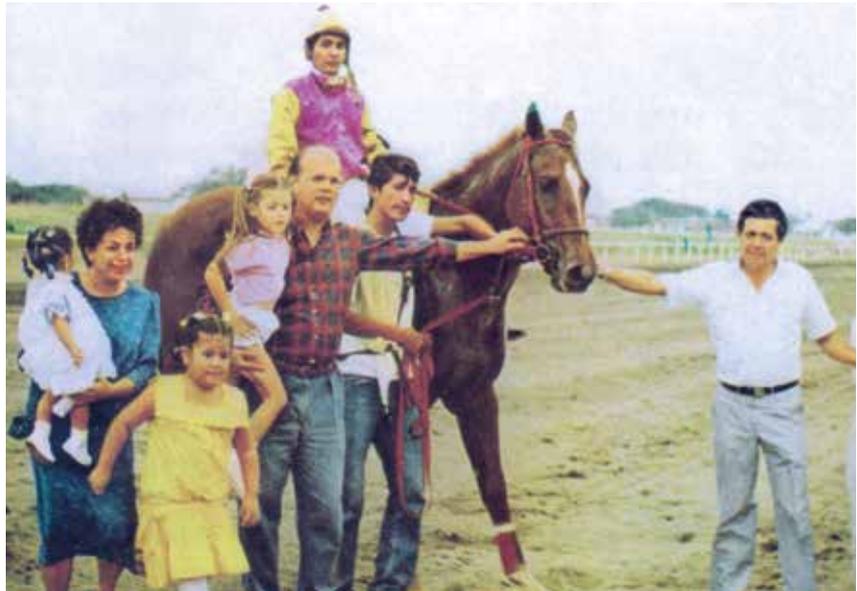
El Stud El Carmen, de Stalyn Vera, sumó dos trofeos, ambos con el argentino FAT FISH (2020 Y 2021).

En el cuadro de ganadores podemos ver nombres de excelentes purasangres, así como destacadas cuadras y prestigiosos profesionales, que han quedado grabados en la historia de la tradicional prueba.

**M.A.X.**



■ Demostrando ser una gran campeona **CANTIMPLO-RA**, hija del reconocido Hostile Planet, triunfo en la edición 1987. La peruana llevó colores del Stud P.V.C. del Ing. Diego Puente Morla, fue guiada por el chileno Carlos Sepúlveda y la presentó el sureño César Moncada Muñoz.



En 1988, el estadounidense **SPEEDY CONTRACT** registró 0'59"3/5 para el kilómetro, lo hizo con la divisa del Stud Lya, la monta de Rafael Bello y la preparación de Mario Morales Moore.



■ El inolvidable **STEFFANO** ganó el "Velocidad" 1989, en tiempo récord de 0'58"1/5, lo llevó Rubén Bonilla con la casaca del Stud España. Nuevamente César Moncada Muñoz escribía su nombre entre los preparadores ganadores.

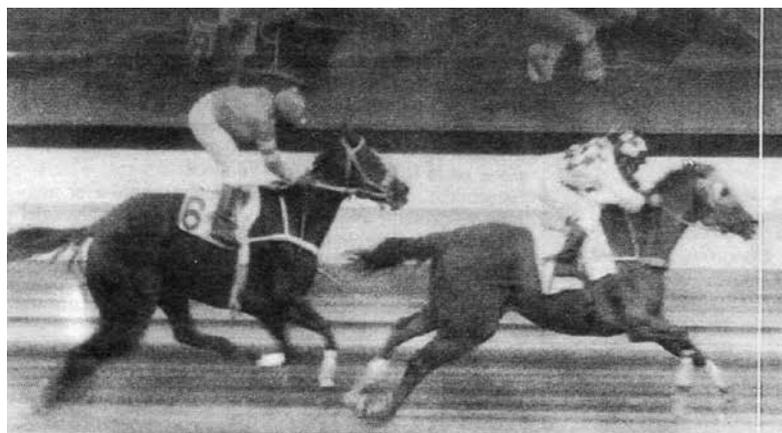


■ El ecuatoriano **SPEEDY RASPUTÍN** dio la victoria en 1990 al Stud y Haras Manglaralto. Labor de la pareja de profesionales colombianos: Álvaro José Torres, en la conducción y Mario Morales Moore en los cuidados. La marca para el kilómetro, 1'00"4/5.

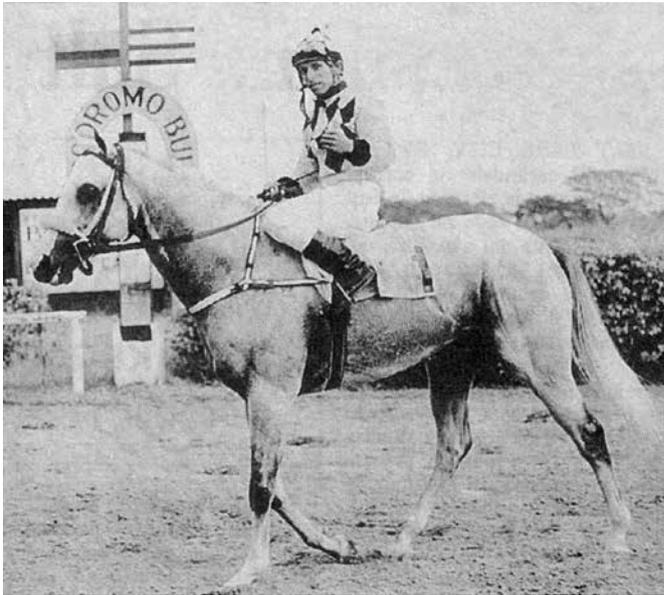


■ El chileno **CONTI**, en 1991, dio su primer trofeo "Velocidad" al Stud San José, propiedad de Roberto Kronfle. Lo montó el peninsular Jorge Tigreiro y lo presentó el peruano Nerón La Madrid. Tiempo de 0'58"4/5 para los mil metros.

El Stud Los Socios, sociedad de Carlos San Andrés y Roberto Kronfle, tuvo en **GRAMIST** una gran representante. La chilena se adjudicó el "Velocidad" 1995, lo hizo con la gran conducción de Pablo González, siendo presentada en plenitud de formas por el colombiano Víctor Garnica, registró 0'58"3/5 en el kilómetro.



■ Sorprendiendo gratamente, la ecuatoriana **SALAMANCA** al mando de Jorge Mora se llevó el "Velocidad" de 1996, luciendo la divisa del Stud Tres Patines fue presentada por Armando Roncancio. El buen guarismo de 0'59"0 para mil metros.



■ El tordillo peruano **BONITO**, un especialista en tiros cortos, dio una nueva victoria al Stud Tres Patines en 1997. Lo presentó Armando Roncancio y lo condujo Tomás González.

■ En el tiempo récord de 0'57"4 para 1.000 metros, el nacional **CHICHARRÓN**, de los registros del Stud Tres Patines, se impuso en 1998. En la conducción estuvo a cargo de Alberto Mora y la preparación de Armando Roncancio.



■ El crack **RASHAD** defensor del Stud Maño, de los hermanos José y Roberto Hanze Salem, fue el triunfador en la edición 2000, llevó la buena guía de Ernesto José Jaime y la sapiente preparación del colombiano Jaime Estrada Rúa. 0'58"2/5 fue el tiempo empleado en recorrer esos 1.000 metros. En la gráfica la foto final venciendo al linajudo CRISOL, caballo chileno de gran palmarés.

Con **GALEÓN**, el notable Stud Curicó y su preparador Pedro Maquilón lograron, en 2002, su primera victoria en el "Velocidad". Lo condujo el experimentado Oswaldo Zurita, registrando 0'59"0 en el kilómetro.



El argentino **EL YANQUI** tiene el récord de tres victorias en el "Velocidad", 2003, 2004 y 2006, siempre con los colores del Stud San José, la preparación de Armando Roncancio y la conducción de José Jurado. Su mejor tiempo en este clásico fue el récord de 0'57"3/5 en el kilómetro del 2003.

El alazán peruano **PAPO** anotó en su anecdótica vida pistera las ediciones 2007 y 2008 del "Velocidad". En ambas ocasiones con el mismo equipo del Stud Curicó, Daniel Álvarez Jurado en el sillín y Pedro Maquilón Morán en los cuidados.





■ Demostrando que la calidad siempre vence, el peruano **EL CARITE** de los registros del Stud San José se impuso en 2010, al mando del exigente Carlos Lozano, el pupilo de Armando Roncancio movió los mil en 0'57"4/5.



■ La premiación de la edición 2010, doña Georgette Kronfle de Salem entrega una artística copa a su sobrino Roberto Kronfle, propietario **EL CARITE** ganador del Cl. "Velocidad – Ing. Miguel Salem Dibo".



■ En 2011, la noble peruana **BINASY**, presentada impecable por Enrique Petit Ramírez, con Carlos Yataco en la guía, dio su primer "Velocidad" al reconocido Stud David y Daniel de propiedad de Jimmy Jairala Vallazza. Fue el primer año que el cotizado Clásico se corrió sobre 1.100 metros, distancia que se cubrió en 1'05"4/5.

■ El argentino **ESSIEN**, presentado por Armando Roncancio, llevando a Carlos Lozano en sus controles, se adjudicó el "Velocidad" 2012, otro éxito para el Stud Tres Patines que se consolidaba entre los más ganadores de la historia de la hípica ecuatoriana.



El norteamericano **TROTTIER**, ratificó su buena campaña, iniciada en Perú, dio gratas satisfacciones al Stud David y Daniel, entre ellas la victoria en el "Velocidad" 2013, agenciando 1'04"0 en 1.100 metros. Lo preparó Hernando Díaz y llevó la guía de Joffre Mora. Segundo -semioculto- el también importado **MAR NEGRO**, gran protagonista de la competencia, que pagó cara su derrota.



En 2015, la chilena **POLVO DE ESTRELLAS** dio uno de los mejores triunfos al internacional Stud Jotavé. La entrenada por Hernando Díaz fue llevada por Joffre Mora, marcó 1'04"4/5 en 1.100 metros.

En el grabado, doña Georgette Kronfle de Salem -junto a su familia- hace entrega de una obra de arte a Eddy Jairala, propietario de la ganadora.

**GIBOOLE** ganó del "Velocidad" 2017 para el Stud Tres Patines, agenciando 1'04"1/5 en 1.100 metros. Lo presentó Armando Roncancio y lo condujo Carlos Lozano. Se dice que ese año el chileno "ganó tres veces el 'Velocidad', el original y dos copias", lo que ratificó su condición de legítimo sprinter y develó cualquier duda de su triunfo en el primer evento, donde algunos inconvenientes en el desarrollo de la competencia podrían haberlo beneficiado indirectamente. Otra anécdota es la presente foto, captada poco antes de la meta, en el desarrollo del Clásico Ejército Ecuatoriano del 2017, GIBOOLE intenta morder a FORTY DEHERE, ganador del Clásico "Velocidad" 2016. Luis Hurtado hace su mayor esfuerzo para evitar un tropiezo, mientras Daniel Alvarado mantiene la calma para llevar a la victoria a FORTY DEHERE.





■ El crack norteamericano **EL KURDO**, uno de los grandes caballos que han corrido en la arena de Buijo, pese a no ser su mejor distancia, ganó el “Velocidad” 2018. Lo condujo su mejor monta, Joffre Mora, y lo entrenó Abelardo Escobar. Lució la blusa del Stud David y Daniel.

■ Recuperado gracias a la dedicación del trainer Abelardo Escobar, el argentino **FAT FISH** volvió a la actividad y se convirtió en uno de los mejores sprinter de inicios de los '20, ganó las ediciones del “Velocidad” 2020 y 2021, siendo -al año siguiente- escolta del también argentino GRAN TITÁN, luego de lo cual culminó su campaña. En ambas ocasiones lo condujo el Jockey manabita Jandry Ibarra y lució colores del Stud El Carmen, de Stalyn Vera.



■ El veloz y temperamental pura sangre peruano **EL CARDENAL**, defensor del Stud Agustín Gabriel, se adjudicó en el 2023 la victoria del “Velocidad”, el nuevo cronómetro registró en 1'06,38" para los 1.100 metros. Lo montó José Jurado y lo presentó Abelardo Escobar.

# TABLA GANADORES CLÁSICOS VELOCIDAD

## CLÁSICO "VELOCIDAD"

AÑO	GANADOR	DISTANCIA	TIEMPO	STUD	JINETE	PREPARADOR
1957	MISS EMBASSY (CHI)	1000 m	1'00"0*	San Carlos	L. Mantilla	Colón Ullauri
1958	PETER FLOWER (CHI)	1000 m	1'01"2	Copihue	Jesús Yáñez	F. Alencastro
1959	OSPREY (HSC)	1000 m	1'01"3	Miraflores	Luis Cáceres	F. Alencastro
1960	PERDICIÓN (HSC)	1000 m	1'02"0	Don Fede	Abel Vaca	Colón Ullauri
1961	CHEVRIERE (CHI)	1000 m	1'02"3	Chipipe	L. Mantilla	Estevan Stay
1962	JEREZ (HSC)	1000 m	1'03"1	María Dolores	L. Mantilla	Sergio Escalante
1963	BARDELIZ (HSC)	1000 m	1'03"2	Rosa Delia	Francisco Vilches	Alcides Guerrero
1964	LOTERO (HSC)	1000 m	1'03"3	María Leonor	Samuel Meneses	Sergio Escalante
1965	GUIN LAC (HSC)	1000 m	1'01"0	Chipipe	L. Mantilla	Gustavo Hidalgo
1966	GUIN LAC (HSC)	1000 m	1'02"3	Chipipe	L. Mantilla	Gustavo Hidalgo
1967	LISTO (HSC)	1000 m	1'02"0	Belmont	Hugo Vilches	Pedro Lupino
1968	DIÓGENES (HSC)	1000 m	1'03"0	El Silencioso	Patricio Correa	Pedro Lupino
1969	MONTECATTINI	1000 m	1'03"0	Rafael Dillón	Avelino Mora	José Valdez

## CLÁSICO VELOCIDAD "HARRY CRAWFORD"

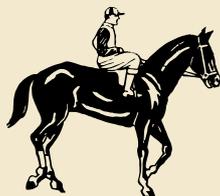
AÑO	GANADOR	DISTANCIA	TIEMPO	STUD	JINETE	PREPARADOR
1970	HAPPY NIGHT (HSC)	1000 m	1'02"3	Chaparral	José Rodríguez	Pedro Lupino
1971	SIRAMPUR (HCS)	1000 m	1'02"4	Belmont	Pedro Cardoza	Alberto Rayo
1972	TO KAY (HSC)	1000 m	1'02"0	Katia	José Rodríguez	Félix Luque
1973	CONTRALMIRANTE (HSC)	1000 m	1'00"4	Chantilly	Enrique Yáñez	Melitón López
1974	CONSAGRACIÓN (ECU)	1000 m	1'04"0	Papá Agucho	Teodoro Cáceres	Esteban Stay
1975	CASA BLANCA (HSC)	1000 m	1'00"2	Casa Blanca	Teodoro Cáceres	Alcides Guerrero
1976	TERREMOTO (COL)	1000 m	0'59"1	Chantilly	Luis Caroca	Gustavo Hidalgo
1977	EL BARÓN (HSC)	1000 m	1'01"0	Guayas	Pedro Tobón	Melitón López
1978	CONGRESO (CHI)	1000 m	1'00"3	Estrella Roja	Ricardo Luque	Hugo Vilches
1979	DIRECTIVO (HCA)	1000 m	0'58"3*	Paltra	Ricardo Luque	Mario Catalán P.
1981	HOMELY (HB)	1000 m	1'01"2	Chipipe	Rafael Bello	Gustavo Hidalgo

## CLÁSICO VELOCIDAD "ING. MIGUEL SALEM DIBO"

AÑO	GANADOR	DISTANCIA	TIEMPO	STUD	JINETE	PREPARADOR
1984	ZURITO (PER)	1000 m	0'58"2	Orange	Vicente Macías	Máximo Jiménez
1985	MOCITO GUAPO (PER)	1000 m	0'59"2	Jaime Enrique	M. Guzman	Eduardo Pianezzi
1986	PINTADOR (PER)	1000 m	1'00"3	Ferrau	Vicente Macías	José Valdez
1987	CANTIMPLORA (PER)	1000 m	1'01"4	P.V.C.	C. Sepúlveda	César Moncada
1988	SPEEDY CONTRACT (USA)	1000 m	0'59"3	Lya	Rafael Bello	Mario Morales
1989	STEFFANO (PER)	1000 m	0'58"1*	España	Rubén Bonilla	César Moncada

## Buijo

1990	SPEEDY RASPUTÍN (ECU)	1000 m	1'00"4	Manglaralto	José Torres	Mario Morales
1991	CONTI (CHI)	1000 m	0'58"4	San José	Jorge Tigreros	Nerón La Madrid
1992	SABRINA II (ECU)	1000 m	1'00"4	Luján	José Bello	Mario Morales
1993	CRISTAL AND BRIE (USA)	1000 m	1'00"2	Bucos	Jorge Tigreros	Jorge López
1994	CHUPÓN (USA)	1000 m	0'59"4	Julieta & Nicole	Adolfo Morales	Jaime Estrada R.
1995	GRAMIST (CHI)	1000 m	0'58"3	Los Socios	Pablo González	Víctor Garnica
1996	SALAMANCA (ECU)	1000 m	0'59"0	Tres Patines	Jorge Mora	A. Roncancio
1997	BONITO (PER)	1000 m	1'02"2	Tres Patines	Tomás González	A. Roncancio
1998	CHICHARRÓN (ECU)	1000 m	0'57"4*	Tres Patines	Alberto Mora	A. Roncancio
1999	DON'T CRY (PER)	1000 m	0'58"1	Cuqui	Ernesto Jaime	Mario Catalán P.
2000	RASHAD (PER)	1000 m	0'58"2	Maño	Ernesto Jaime	Jaime Estrada R.
2001	MILENIUM (USA)	1000 m	0'58"1	A. Gabriel	Ernesto Jaime	Jaime Estrada R.
2002	GALEÓN (PER)	1000 m	0'59"0	Curicó	Oswaldo Zurita	Pedro Maquilón
2003	EL YANQUI (ARG)	1000 m	0'57"3*	San José	José Jurado	A. Roncancio
2004	EL YANQUI (ARG)	1000 m	0'58"3	San José	José Jurado	A. Roncancio
2005	MR. PUSH (ARG)	1000 m	0'58"1	Todo Lo Sabe	Carlos Lozano	Jaime Estrada Q.
2006	EL YANQUI (ARG)	1000 m	0'58"2	San José	José Jurado	A. Roncancio
2007	PAPO (PER)	1000 m	0'58"1	Curicó	Daniel Álvarez	Pedro Maquilón
2008	PAPO (PER)	1000 m	0'58"4	Curicó	Daniel Álvarez	Pedro Maquilón
2009	EMULGENTE (PER)	1000 m	0'58"1	Trini	Joffre Mora	Abelardo Escobar
2010	EL CARITE (PER)	1000 m	0'57"4	San José	Carlos Lozano	A. Roncancio
2011	BINASY (PER)	1100 m	1'05"4	David y Daniel	Carlos Yataco	Enrique Petit
2012	ESSIEN (ARG)	1100 m	1'04"2	Tres Patines	Carlos Lozano	A. Roncancio
2013	TROTTIER (USA)	1100 m	1'04"0	David y Daniel	Joffre Mora	Hernando Díaz
2014	ITUZAUNGÓ (PER)	1100 m	1'04"3	Roxana	Javier Morán	Héctor González
2015	POLVO DE ESTRELLAS (CHI)	1100 m	1'04"4	Jotavé	Joffre Mora	Hernando Díaz
2016	FORTY DEHERE (USA)	1100 m	1'04"0	La Patrona	Daniel Alvarado	La Patrona
2017	GIBOOLE (CHI)	1100 m	1'04"1	Tres Patines	Carlos Lozano	A. Roncancio
2018	EL KURDO (USA)	1100 m	1'05"0	David Y Daniel	Joffre Mora	Abelardo Escobar
2019	PRIVILEGIO (PER)	1100 m	1'05"0	Curicó	Joffre Mora	Pedro Maquilón
2020	FAT FISH (ARG)	1100 m	1'04"3	El Carmen	Jandry Ibarra	Abelardo Escobar
2021	FAT FISH (ARG)	1100 m	1'04"3	El Carmen	Jandry Ibarra	Abelardo Escobar
2022	GRAN TITÁN (PER)	1100 m	1'06"0	Tres Patines	José Monteza	A. Roncancio
2023	EL CARDENAL (PER)	1100 m	1'06,38"	Agustín Gabriel	José Jurado	Abelardo Escobar
2024	SODA STEREO* (PER)	1100 m	1'06,94"	Chulla Vida	Jonathan Tejada	Pedro Maquilón



**METROCENTRO**

## **TABLA DE HANDICAP**

**AL 16 DE ENERO DE 2006**

<b>44</b> LEVADIZO	<b>10</b> MURAD SACROMONTE SORTILEGIO	EL FELLINI ELMO GALÁN DEMEDIANOCHÉ INSUPERABLE OBSERVADOR TABACO Y RON VALENTÍA	<b>PRODUCTOS NACIDOS EN EL 2003 I SEMESTRE</b> <b>8</b> DANIEL BOONE	<b>PRODUCTOS NACIDOS EN EL 2003 II SEMESTRE</b> <b>8</b> TERRACÁN
<b>43</b> EL YANQUI	<b>9</b> CHICO MÉNDEZ DOÑA A MISSEY TOP TEN	<b>0</b> CHUCHAKY PEDASU EVEREST SHAKIRA SUSIE VLADIMIRO	<b>7</b> DYNAMITE TIO CHINTO	<b>7</b> AJOY EÍ TATA MANDATARIO MULETAS SUPER SIETE SPEEDY GOLD S.N. POR A. HALO
<b>42</b> DIGNIFY	<b>8</b> SERRUCHO	<b>-1</b> POCO PALO SILVER NIGHT TIMBALÍN`	<b>5</b> CAFÉ CON LECHE FORLI'S DYNAMITE PIRINEA	S.N. POR SENSIIVA
<b>40</b> MADRILEÑO	<b>6</b> ABRAKADABRA GALEÓN (PER.) MERRY MINER REFINADO DON SORPRENDENTE TOSKO	<b>-2</b> PELEADOR	<b>4</b> GAUCHITO SEÑOR DE SIPÁN SORPRESIVO SUN REY	<b>5</b> PERLA FINA SINCERIDAD S.N. POR S. CLAUDIA
<b>32</b> CASTILLA	<b>4</b> BALADÁN BE MY DESTINY COUNT NATIVE FAIR GIRL FUEGO LENTO MITO'S POPCORN SISTEMÁTICA VILLA EITHANA	<b>-3</b> EL AURA PUPILO SOBREDOSIS TANO SPANDRE	<b>3</b> DIANA ROSS SEQUENOSÉ TOFY ÚRSULA	<b>4</b> SANDRA BULLOCK EX ILUSIÓN YASTÁ
<b>29</b> MR. PUSH	<b>3</b> AMERICAN DREAM CAÑA BRAVA CLARETTA DOSTOIEVSKY ZACHIMI	<b>-4</b> COLÓN MIRAMAR COLORINCHE LAKE POET	<b>-2</b> ALEXANDER	
<b>28</b> HOLDING ACES	<b>2</b> APO LUISA FULL METAL KOPPELIA MARÍA ALBINA TEI TEI	<b>-5</b> LA ALCALDESA LAS TRES HERMANAS MIA SOLA TANGO KID VELVET	<b>-1</b> CUATRERO C.	
<b>26</b> ARANÉS MACANUDO	<b>1</b> AFRENTA CONFUSA CHIMICHURRI CHIQUITITA DOGAREZZA	<b>-8</b> BANCARROTA MANDARINA NÉSTOR HENRY	<b>0</b> FARISEO	
<b>24</b> GRACO MONTANER		<b>-10</b> GOLD MOON	<b>-1</b> SI VA MÁS VILLA SONORA	
<b>23</b> PÉNDULO		<b>-11</b> APOLO II	<b>-3</b> FINA ESTAMPA	
<b>21</b> HARRY'S BAR KOFI		<b>-12</b> SUNNY DREAM	<b>-4</b> GALLINAZO	
<b>20</b> LEGER CASH				
<b>19</b> GRAN GUIÑOL				
<b>16</b> NEGADO PISANDO FUERTE PORTICELLO SANDRA AMALIA SHANON				
<b>15</b> DIME QUE NO EXIGENCIA KRIPTONITA				
<b>13</b> ELOGIO				
<b>12</b> FRAPUCCINO PAPO				
<b>11</b> GRAN CACAO				

# Rashad

**A**l momento de elaborar el listado de los grandes caballos que lucieron sus cualidades corredoras sobre la arena de Buijo sin la menor duda tiene un lugar preferente este comensal del “Maño” que anotara con letras mayúsculas su nombre

En las principales pruebas de nuestro calendario turfístico, tanto en corto como en largo, el hijo de Dormello y Miss Pandora exhibió su solvencia pistera sentando todo un récord de victorias clásicas en una época realmente maravillosa rivalizando con ejemplares de altísimo nivel lo que otorga a su campaña un plus realmente significativo.

Desde el rápido kilómetro hasta los agotadores 1.800 metros el rubio peruano fue impiadoso con sus adversarios de turno, dándose un hecho que amerita aún más su campaña, haber regresado a la cancha tras casi trece meses de alejamiento motivado por la intención de hacerlo saltar. Craso error, no quería saber absolutamente nada de equitación ni cosas por el estilo, lo suyo era correr y punto, fue un acierto regresarlo y su grandeza se ratificó con creces al obtener, ya viejo, importantes triunfos.

**RASHAD**, nacido el 20 de febrero de 1992, vino a Ecuador en los primeros meses del año 1996 y entró al cuidado de don Jaime Estrada, ameritado profesional colombiano que en nuestro país dictó verdadera cátedra en la profesión.

## GANO TRES VECES EL CLÁSICO “FUNDACIÓN DE GUAYAQUIL”

El historial del clásico que recuerda la fecha histórica de la fundación de Santiago de Guayaquil anota en tres ocasiones al pensionista del “Maño”, 1.997, 2.000 y 2.001, disputado siempre en 1.800 metros, siendo el caballo que mayor número de veces lo ha ganado.

**RASHAD**, el notable campeón del “Maño” que recreó a la afición de Buijo durante varias temporadas.

## “INDEPENDENCIA DE GUAYAQUIL” Y “PRESIDENTE DE LA REPUBLICA”

Estos bien llamados Clásicos de Reglamento enriquecen la campaña del alazán, ganó el primero en 1.998 y el segundo el año 2.000, ambos sobre 1.800 metros, debiendo mencionarse que el Primer Mandatario de la Nación Dr. Gustavo Noboa Bejarano lo recibió en el Paddock tras su brillante victoria, penúltima en su campaña.

## CON SABOR ESPECIAL EL “VELOCIDAD 2.000”

Cuando muy pocos creían en él, tras varias temporadas corriendo fondo, brindó a los hermanos José y Roberto Hanze Salem, una de las mayores satisfacciones en sus dilatadas trayectorias como propietarios de caballos, ganar el Clásico instituido desde hace varias décadas en honor al Ing. Miguel Salem Dibo, tío de ellos que fue quien les inculcó el amor al puro de carreras llevándolos desde niños al hipódromo. Era una asignatura pendiente, el sueño de tantos y tantos años, la Copa del tío Miguel pasaba a ocupar un sitio preferencial en la vitrina de trofeos del “Maño”.

Es necesario anotar que alcanzó dos victorias clásicas en apenas 21 días, el 2 de julio del año 2.000 ganó el “Velocidad” y el 23 del mismo mes y año el “Fundación”, como para no permitir duda alguna sobre su grandeza.





### TUVO DOS ENTRENADORES EN SU DILATADA CAMPAÑA

Los profesionales colombianos Jaime Estrada Rúa y Jorge López Marín tuvieron a su cargo el manejo del campeón, con el primero alcanzó doce victorias y con el segundo ganó en dos ocasiones.

### GANÓ CON SIETE JINETES

Ejemplar de una mansedumbre asombrosa se acomodó a la monta de jinetes de diverso estilo, desde el talentoso pero poco enérgico Oswaldo Zurita, hasta la sapiencia y rigor de Manuel González y Ernesto Jaime, pasando por Giovanni y Epifanio Mora, Carlos Carranza y Cirilo Ycaza.

Jaime y González lo llevaron al triunfo en cuatro oportunidades, Carranza lo hizo dos veces en tanto los restantes jinetes arriba señalados ganaron en una ocasión.

Ernesto Jaime y Manuel González opinaron en su momento que el alazán era poco menos "un carrito, dócil de conducir y con los motores siempre prestos para responder al enérgico llamado de ellos con una salida rápida y enorme fuerza para definir".

■ **RASHAD**, en la toma recordatorio de Clásico "Presidente de la República" es recibido por el Dr. Roberto Hanze Salem, su señora esposa e hijos y el Primer Mandatario de la Nación Dr. Gustavo Noboa Bejarano (octubre 8/2000).

### KUSI KUSI, SU GRAN RIVAL

Conversando con don Jaime Estrada sobre las carreras que pudo y no logró ganar el hijo de Dormello, recordó a la también peruana **KUSI KUSI** como la más dura rival en toda su campaña, "nos ganó dos veces en la propia meta, cuando parecía que Rashad tenía dominada la carrera", añadiendo a renglón seguido "era una gran yegua, de las mejores que vi en mi larga trayectoria hípica en hipódromos colombianos y ecuatorianos".

### GANÓ CATORCE VECES EN CUARENTA SALIDAS

Desde su primera victoria corriendo hándicap en 1.200 hasta ganar el "Fundación" del 2.001, el alazán entró primero en catorce ocasiones, llegó segundo doce veces, remató tercero en tres oportunidades no figurando en las once restantes.

Llevó a su cuadra un total de DOCE Trofeos, seis de ellos en Clásicos de Reglamento.

No hay duda que **RASHAD** fue un verdadero Caballo de Hierro, capaz de resistir sin problema alguna el diario entrenamiento y la alta competencia ante los mejores corredores del patio durante seis temporadas.

No son muchos los caballos con un historial tan rico como el de **RASHAD**, uno de los mejores y más recordados caballos en la historia de Bujo.

**SIDEPA**

# Historia del Clásico “Fundación de Guayaquil”

Por NINO CASSANELLO PANCHANA

*El primer Clásico se corrió el 24 de julio de 1966 en el hipódromo Santa Cecilia y fue ganado por GUIN LAC con la monta de Leonardo Mantilla en distancia de 1000 metros*

El primer Clásico con el nombre “Fundación de Guayaquil” se corrió el 24 de Julio de 1966, en el Hipódromo Santa Cecilia y fue ganado por **GUIN LAC** con la monta de Leonardo Mantilla, en distancia de 1.000 metros; ese mismo día Mantilla con la yegua **JARDENIA** derrotaría a Leguisamo, conductor de **ATAHUALPA**.

Anteriormente se corrieron en las fiestas de Julio, el Clásico Ciudad de Guayaquil en 1961 ganado por **CHAMPION** con Bernardo García, el Clásico Ilustre Municipalidad de Guayaquil en 1964 ganado por **PLACENTERO** con Gabriel Saavedra y el Ciudad de Guayaquil de 1965 ganado nuevamente por **PLACENTERO** con Leonardo Mantilla.

En las fiestas de Julio en el Hipódromo Santa Cecilia, casi siempre se disputaba el Clásico “Presidente de la República”.



■ 1986, el peruano **FIRE AND ICE** llevado por Luis Zambrano y presentado por Eduardo Pianezzi Pagano dio una de las más grandes satisfacciones a Salomón Dumani Jiménez propietario del Stud La Patrona.



■ 1989, el crack chileno **FREELAND** con Oswaldo Zurita en los controles, ratificó su clase. **TODO TUYO** ocupó la segunda ubicación. Colores del Stud San José de Roberto Kronfle Abbud y preparación de Nerón La Madrid.



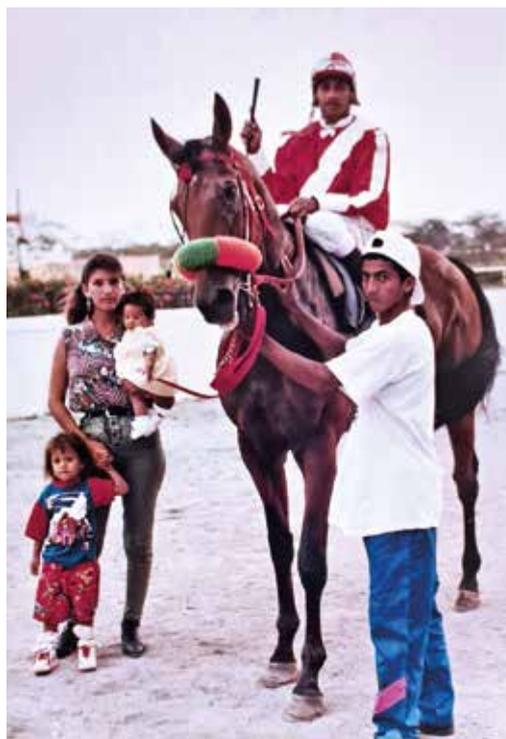
■ 1994, el chileno **CASSINI** con Rubén Bonilla y preparación de Mario Catalán, escribieron el nombre del Stud Cuqui de Alfredo Aguilar Álava en este importante Clásico.



■ 1995, **NEW ALEC**, del Stud Mendocino, ganó con José Bello.



■ 1999, el estadounidense **RETAMA ´S GOLD** con José Ernesto Jaime, otro defensor del Stud San José que con preparación de Nerón La Madrid dejó grabado su nombre para la historia del "Fundación de Guayaquil". KUSI KUSI fue placé a  $\frac{3}{4}$  de cuerpo.



■ 1996, el crack chileno **MI DOCTOR** con Alberto Mora en la silla y la preparación de Enrique Petit dieron el triunfo para el Stud Copihue de Raúl Lebed Sigall.

Los ganadores de las siguientes ediciones fueron: 1972 en distancia de 1.600 metros, **BAY ROBIN** con José Rodríguez; 1973, 1.300 m., **REWHITE** con Demetrio Aldoradín; 1975, 1.600 m., **PAPILLÓN** con Jesús Yáñez; 1977, 2.000 m., **LANIN** con Mauro Barco; 1978, 2.000 m., **SHANGAY BY** con Pedro Tobón; 1979, 2.000 m., **NINO MORI** con Modesto Alania;

1980, 1.000 m., **DIRECTIVO** con José Quezada.

En el Hipódromo Buijo, ahora Miguel Salem Dibo, el primer Clásico Fundación de Guayaquil se corrió al año siguiente de su inauguración, en 1981 y fue ganado por **ZORZALERO** con la monta de Luis Caroca.



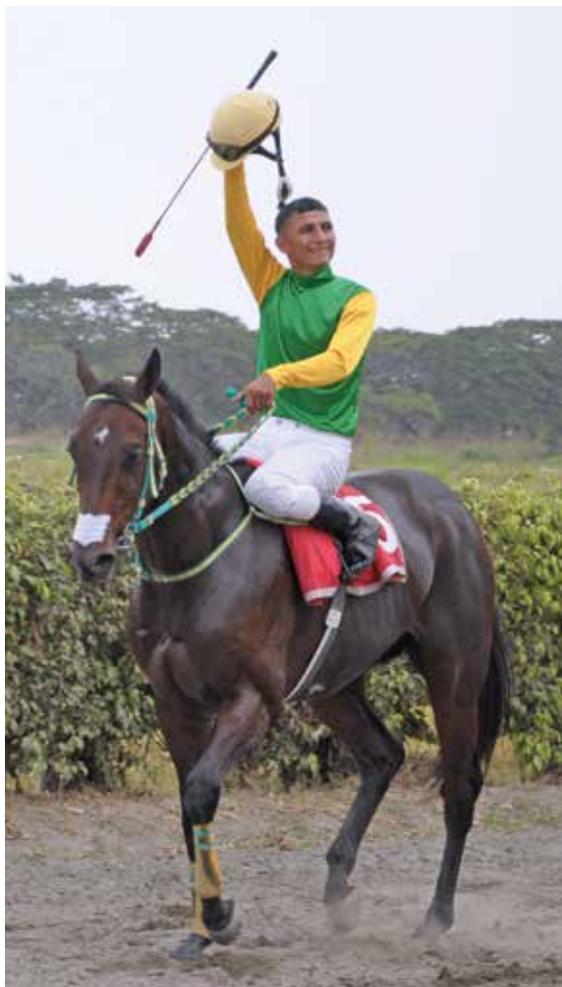
■ **2009**, el norteamericano **GABRIEL'S HILL**, insigne caballo de Isaac Zoldan, llevó la conducción de Xavier Ycaza para ganar en el tiempo récord nacional de 1.800 metros, un minuto cuarenta y dos segundos y dos quintos, el mismo tiempo que **FULANO** en 1977, pero con tres kilos más.



■ **2010**, la victoria del Stud Trini, de Xavier Aspiazu, fue garantizada. Ganó **ARPONERO** con José Jurado y a cabeza su compañero **MR X** con Joffre Mora. Preparación de Abelardo Escobar.

■ **2011**, el norteamericano **BROCHAZO** con Joffre Mora y preparación de Enrique Petit ganan el "Fundación de Guayaquil" para el Stud Los Príncipes de los hermanos Jairala Valdivieso. A pescuezo lo escoltó **MUNIR**.





■ **2012**, el chileno **TULIO**, defensor del Stud Curricó, en su regreso triunfal con José Jurado. El preparado por Pedro Maquilón repetiría esta hazaña en 2014, pero con la monta de Javier Morán.



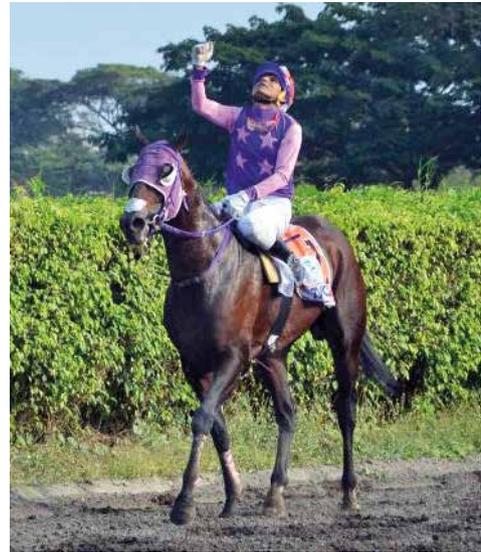
■ **2013**, la gran yegua peruana **SHAMUI** con Johnny Gihua, de vuelta tras ganarle por un cuerpo al norteamericano **MAR NEGRO**. La defensora del Stud David y Daniel fue presentada por Hernando Díaz.



■ **2015**, victoria holgada del norteamericano **OSMAN** guiado por Carlos Lozano y presentado por Luis Ballona para el Stud San José, que elevaba a cinco sus éxitos en este Clásico. El placé fue para **INCANSABLE** a más de ocho largos.



■ El crack norteamericano **EL KURDO**, con el mismo equipo, hizo suyas las ediciones 2016, 2017 y 2018. Al tordillo hijo de Giacomo lo llevó Joffre Mora, preparación de Abelardo Escobar y colores del Stud David y Daniel de Jimmy Jairala Vallazza.



■ **2019**, con brillante conducción de José Jurado, el argentino **LOOK STRIKE** alcanzó a imponerse sobre FUEGO SALVAJE y EL KURDO, escribiendo por primera vez los colores del Stud Ezmara en Clásicos de calendario. El entrenado por Hernando Díaz volvió a escribir su nombre en el "Fundación de Guayaquil" en 2020, ante el polémico distanciamiento de KINGDON ROAD.



■ **2023**, el crack peruano **SODA STEREO** ratificó sus triunfos del 2021 y 2022 en el "Fundación de Guayaquil". El ahora defensor del Stud "Chulla Vida" mantuvo la conducción de Manuel González Jr. y los cuidados de Pedro Maquilón.



■ **2024**, el crack argentino **PANUCHO** con la monta de Manuel González Jr. y Preparación de Abelardo Escobar dio su primera victoria en este Clásico al Stud Agustín Gabriel de Agustín Febres Cordero Rosales. El segundo lugar para DANNY'S STORY a más de seis cuerpos de luz.

# CLÁSICO "FUNDACIÓN DE GUAYAQUIL"

AÑO	GANADOR	DISTANCIA	TIEMPO	STUD	JINETE	PREPARADOR
1981	ZORZALERO (CHI)	2000 m	2'07"2/5	Ana María	Luis Caroca	Máximo Jiménez
1982	FORTUNERO (CHI)	1800 m	2'07"2	Chantilly	Antonio Mora	Colón Ullauri
1984	MIENTRAS TANTO (CHI)	2000 m	2'05"2/5	Copihue	Vidal González	Hugo Vilches
1985	MIENTRAS TANTO (CHI)	1800 m	1'56"1/5	Copihue	Juan Dongo	José Valdez
1986	FIRE AND ICE (PER)	1800 m	1'55"1/5	La Patrona	Luis Zambrano	Eduardo Pianezzi
1987	CURRO (PER)	1800 m	1'57"2/5	Trini	Ricardo Luque	Clemente Luque
1988	SPEEDY CONTRACT (USA)	1800 m	1'52"2/5	Lya	Angelo Rivera	Mario Morales
1989	FREELAND (CHI)	1800 m	1'54"1/5	San José	Oswaldo Zurita	Nerón La Madrid
1990	BOLD BARKENTINE (ECU)	1800 m	1'57"2/5	Cotacachi	Luis Estrada	Jaime Estrada R.
1992	BISCOCHUELO (CHI)	1800 m	1'56"1/5	Cuyano	Alberto Mora	Luis A. Morán
1993	SABRINA II (ECU)	1900 m	2'03"2/5	Luján	José Bello	Mario Morales
1994	CASSINI (CHI)	1800 m	1'56"4/5	Cuqui	Rubén Bonilla	Mario Catalán
1995	NEW ALEC (CHI)	1800 m	1'54"2/5	Mendocino	José Bello	Juan Dongo
1996	MI DOCTOR (CHI)	1800 m	1'50"1/5	Copihue	Alberto Mora	Enrique Petit
1997	RASHAD (PER)	1800 m	1'57"1/5	Maño	M. González T.	Jaime Estrada R.
1998	KUSI KUSI (PER)	1800 m	1'57"1/5	Huancavilca	Alberto Mora	A. Rocancio
1999	RETAMA'S GOLD (USA)	1800 m	1'52"2/5	San José	Ernesto Jaime	Nerón La Madrid
2000	RASHAD (PER)	1800 m	1'50"3/5	Maño	Ernesto Jaime	Jaime Estrada R.
2001	RASHAD (PER)	1800 m	1'51"0	Maño	Ernesto Jaime	Jaime Estrada R.
2002	LIZA ZOLA (PER)	1800 m	1'56"2/5	Todo Lo Sabe	Ernesto Jaime	Jaime Estrada Q.
2003	DIGNIFY (ARG)	1800 m	1'49"3/5	San José	José Jurado	A. Rocancio
2004	MACANUDO (ECU)	1800 m	1'53"1/5	Dydy	Jorge Mora	A. Rocancio
2005	DIGNIFY (ARG)	1800 m	1'49"4/5	San José	Daniel Álvarez	A Rocancio
2006	PAPO (PER)	1800 m	1'51"2/5	Dipra	Ernesto Jaime	Pedro Maquilón
2007	PATTON (PER)	1800 m	1'51"3/5	Trini	Joffre Mora	Abelardo Escobar
2008	PAPO (PER)	1800 m	1'51"1/5	Curicó	Daniel Álvarez	Pedro Maquilón
2009	GABRIEL'S HILL (USA)	1800 m	1'48"2/5	Cotacachi	Xavier Ycaza	Cotacachi
2010	ARPONERO (PER)	1800 m	1'51"4/5	Trini	José Jurado	Abelardo Escobar
2011	BROCHAZO (USA)	1800 m	1'55"0	Los Principes	Joffre Mora	Enrique Petit
2012	TULIO (CHI)	1800 m	1'50"4/5	Curicó	José Jurado	Pedro Maquilón
2013	SHAMUI (PER)	1800 m	1'51"4/5	David y Daniel	Johnny Gihua	Hernando Díaz
2014	TULIO (CHI)	1800 m	1'52"4/5	Curicó	Javier Morán	Pedro Maquilón
2015	OSMAN (USA)	1800 m	1'56"4/5	San José	Carlos Lozano	Luis Ballona
2016	EL KURDO (USA)	1800 m	1'52"0	David y Daniel	Joffre Mora	Abelardo Escobar
2017	EL KURDO (USA)	1800 m	1'50"3/5	David y Daniel	Joffre Mora	Abelardo Escobar
2018	EL KURDO (USA)	1800 m	1'52"4/5	David y Daniel	Joffre Mora	Abelardo Escobar
2019	LOOK STRIKE (ARG)	1800 m	1'53"3/5	Ezmará	José Jurado	Hernando Díaz
2020	LOOK STRIKE (ARG)	1800 m	1'53"4/5	Ezmará	S. Castellanos	Hernando Díaz
2021	SODA STEREO (PER)	1800 m	1'52"3/5	Curicó	M. González Jr.	Pedro Maquilón
2022	SODA STEREO (PER)	1800 m	1'55"98	Curicó	M. González Jr.	Pedro Maquilón
2023	SODA STEREO (PER)	1800 m	1'57"35	Chulla Vida	M. González Jr.	Pedro Maquilón
2024	PANUCHO (ARG)	1800 m	1'54"35	Agustín Gabriel	M. González Jr.	Abelardo Escobar

\* 1982 se corrió en el hipódromo Río Verde (Carlos Aguirre Avilés).

# Historia de los Clásicos

## “Independencia de Guayaquil” y “Presidente de la República”

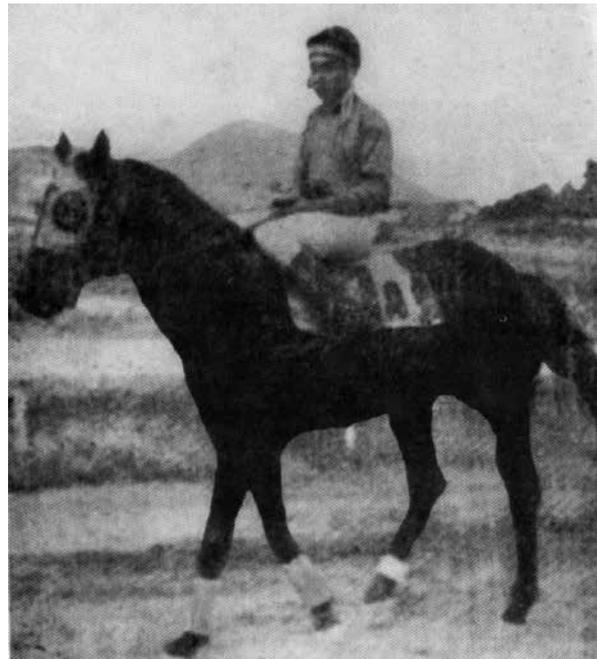
Según la investigación de Nino Cassanello Panchana: “el primer Clásico con el nombre “Independencia de Guayaquil” se corrió en octubre de 1958, sobre 1.700 metros en el Hipódromo Santa Cecilia, siendo ganado por HARIBAL con Abel Vaca. Una segunda ocasión fue ganado por FANFARRÓN con Jesús Yáñez, sobre 3.000 metros en 1964. El tercero fue ganado por MAR NEGRO con César Escobar en 1965, también sobre 3.000 metros. Luego se corrieron varios “Independencia” pero no en años consecutivos, hasta el cierre del Santa Cecilia en 1979.

En 1982, ALTO RECAMIER con Leonardo Mantilla, gana el “Independencia de Guayaquil” en el Hipódromo Carlos Aguirre Avilés (Río Verde), sobre 1.200 metros, única vez que fue programado para potros nacionales de 2 años.

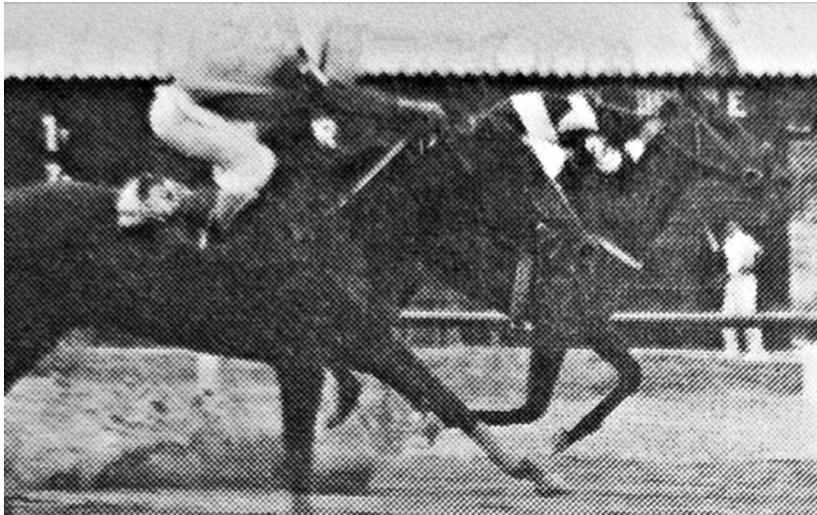
El primer Clásico “Independencia de Guayaquil” corrido en el Hipódromo Buijo -hoy Miguel Salem Dibo-, fue ganado por SPEEDY CONTRACT con Tomás González, sobre 1.700 metros en 1991. Luego se corrieron varios “Independencia” alternados con el Clásico “Presidente de la República”, y desde el año 2006 hasta la fecha, solo se disputa el “Independencia de Guayaquil”, siempre para las fiestas de octubre; a diferencia del “Presidente de la República” que -en el Hipódromo Santa Cecilia- se corrió varias veces en julio y también en otras fechas.”.

Siempre en octubre hubo una carrera destacada donde participaron los ejemplares de la llamada primera serie, anotamos: 1957, SERPENTÍN con Leonardo Mantilla, en 1.600 metros; 1958, HARIBAL con Abel Vaca, Cl. Independencia de Guayaquil, en 1.700 m.; 1959, ALADINO con Leonardo Mantilla, Cl. Ciudad de Guayaquil, en 2.000 m.; 1960, HARIBAL con Leonardo Mantilla, Cl. Ciudad de Guayaquil, en 2.200 m.; 1961, SABRINA con Jesús Yáñez, Cl. Ciudad de Guayaquil, en 2.400 m.; 1962, DISCOLO con Leonardo Mantilla, Cl. Ciudad de Guayaquil, en 2.000 m.; 1963, DISCOLO con Leonardo Mantilla, Cl. M. I. Municipalidad de Guayaquil, en 2.200 m.; 1964 FANFARRÓN con Jesús Yáñez, Cl. Independencia de Guayaquil, en 3.000 m.; 1965, MAR NEGRO con César Escobar, Cl. Independencia de Guayaquil, en 3.000 m.; 1966, PILO con Jesús Yáñez, en 1.600 m; 1967, MAR NEGRO con

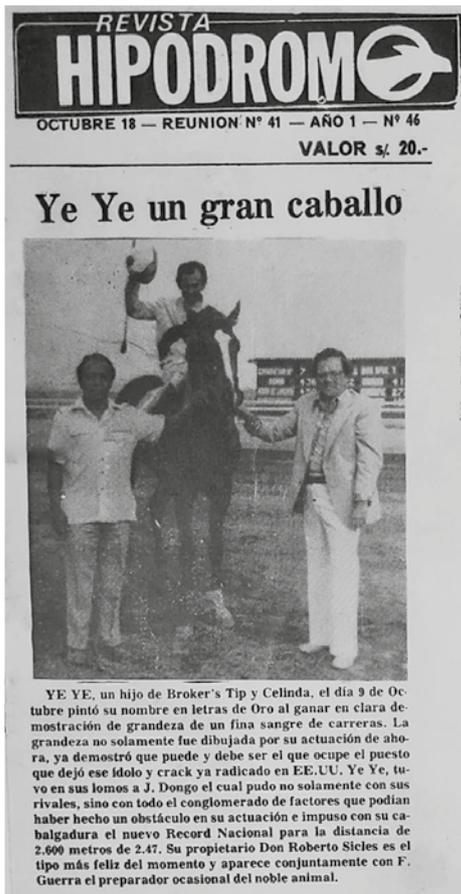
*El primer Clásico 'Independencia de Guayaquil' corrido en el Hipódromo Buijo fue ganado por SPEEDY CONTRACT con Tomás González, sobre 1.700 metros en 1991. Luego se corrieron alternados con el Clásico 'Presidente de la República' ”*



Como anotamos, en el Hipódromo Santa Cecilia, el Clásico “Presidente de la República” no siempre se corrió en octubre, por ejemplo en 1977 se realizó el 14 de agosto, sobre una distancia de 2.200 metros. En dicha oportunidad el ganador fue **LANIN** con Jorge Pacheco, demostrando superioridad ante TIFÓN, FULANO, CIRO PERALOCA y PARA NADA. El defensor del Stud Pomponio era preparado por Hugo Vilches.



■ **FREELAND** con Marco Canani, derrota por medio cuerpo a **SPEEDY CONTRACT** con Rubén Bonilla. Clásico Presidente de la República, corrido sobre 2.000 metros, en la arena del Hipódromo Buijo, 8 de octubre de 1989.



■ Portada de la Revista Hipódromo destacando el triunfo del crack **YE YE** en el Clásico "Presidente de la República" 1981, corrido sobre 2.600 en el tiempo de 2'47"1/. Gran labor de Juan Dongo en los controles del defensor del Stud Cambisic, de Roberto Sicles. En la preparación figura Floro Guerra por asunto reglamentario, el crack generalmente era cuidado por Antonio Montero.

César Escobar, en 1.800 m.; 1968, FARRÓN con Washington Vega, en 1.600 m.; 1969, FARRÓN con Floro Guerra, en 1.800 m.; 1970, MONTECATTINI con Jesús Yáñez, Cl. Sesquicentenario, en 2.000 m.; 1971, GRANITÍN con Carlos González, en 2.000 m.; 1972, SOLAZ con Enrique Yáñez, en 2.000 m.; 1973, NINO II con Teodoro Cáceres, en 2.000 m.; 1974, NINO II con Teodoro Cáceres, en 1.800 m.; 1975, PAPACITO con Mauro Barco, en 2.000 m.; 1976, PONTICELLO con José Quezada, en 2.000 m.; 1977, TIFÓN con Jesús Yáñez, en 2.200 m.; 1978, NINO MORI con José Quezada, Cl. Independencia de Guayaquil, en 2.400m.

Adjuntamos fotos de varios ganadores y el cuadro de los clásicos de octubre, "Presidente de la República" y/o "Independencia de Guayaquil", corridos en los hipódromos ecuatorianos desde 1980 hasta 2024.



■ **FARUK** con el maestro Arturo Morales ganó el Presidente de la República de 1985, el defensor del Stud Tres Chiflados fue presentado por Eduardo Pianezzi II. Lo lleva de las bridas Eulogio Trillo, quien luego sería su preparador.

# COMO SI FUERA AYER



La crónica de Gustavo Robles Campos -publicada en Diario Extra- da cuenta de la buena conducción del chileno José Quezada en el defensor del Stud Chantilly, durante los 2.400 metros del Clásico Independencia de Guayaquil de 1978. NINO MORI que lideró acciones desde los últimos mil metros, marcó 2'32"0 , completaron el marcador SALTY MOM, LANÍN y MONTAÑES.

Un 9 de octubre -de 1978-, corría mi ídolo NINO MORI el Clásico "Independencia de Guayaquil" -yo tenía siete años, pero lo recuerdo tan claro que la nostalgia me pone sentimental- estaba emocionado y feliz desde la noche anterior, por si fuera poco, lo montaba José Quezada, y también me encantaban sus colores -los del inolvidable Stud Chantilly-.

Desde Quito, había llegado el crack LANÍN, mi papá me llevó al paddock para ver como los ensillaban; ver a LANÍN y a mi ídolo juntos ya era demasiado. Pero, ahí no terminó todo, el caballo que me hizo amar la hípica ganó galopando el clásico. No había ganado cualquier caballo, había ganado "mi caballo", mi ídolo, el que me hacía soñar con regresar cada domingo al hermoso Santa Cecilia.

## Nino Cassanello Panchana



En octubre de 1988, el crack **CURRO** con Anyelo Rivera es recibido por su fanática luego de triunfar en el Clásico "Presidente de la República" por segundo año consecutivo. En 1987 lo ganó al mando de Carlos Sepúlveda. El ejemplar peruano siempre fue preparado por Clemente Luque y defendió los colores del Stud Trini.

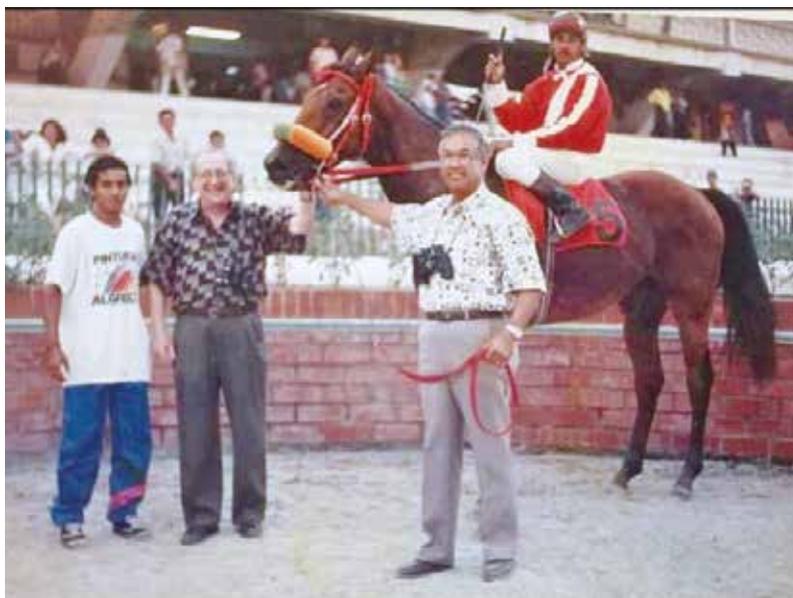
El Gobernador del Guayas, Oswaldo Molestina Zavala, acompañado de William Triviño y Jorge Bermúdez, hace entrega del trofeo del Clásico "Presidente de la República" 1990 a Isaac Zoldan y Sra., propietarios de la ecuatoriana **BOLD BARKENTINE**, ganadora de los 2.00 metros de la competencia, bajo el mando de Luis Estrada. La defensora del Stud Cotacachi fue presentada por Jaime Estrada Rúa, agenció el tiempo de 2'10"3/5.



El extraordinario **TROPICAL NASHUA**, con la conducción de Víctor Ramos, va a cruzar la meta del Clásico "Presidente de la República" 1991, en distancia de 1.900 metros, con el guarismo de 1'59"3/5. Triunfo cómodo sobre BOLD CAVY, SPEEDY CONTRACT, GRAN FINAL, CALIFA, GLOTONA, ARTÉMIA, SHAKALÍN y VENDAVAL. El hijo de Exotic Nashua y Chessylite, del Stud La Paz, fue presentado por Luis Alberto Morán.

El crack **SPEEDY CONTRACT** con Tomás González (por dentro) luego de ganar el Clásico "Independencia de Guayaquil" 1991, corrido sobre 1.700 metros en el tiempo de 1'47"3/5. Acompaña (por fuera) la excelente yegua ARTÉMIA con Alberto Mora. Ambos ejemplares defendían colores del Haras Manglaralto y fueron presentados por Mario Morales





Otro de los grandes caballos chilenos que dejó huella en nuestras pistas fue **MI DOCTOR** (en origen GRAN DOCTOR) se sumó a los ganadores del Clásico "Independencia de Guayaquil" en 1995, lo hizo con la monta de Alberto Mora, siendo presentado por Enrique Petit, luciendo colores del Stud Copihue del Dr. Raúl Lebed Sigall. Lo atendía Luis Ballona.

La prestigiosa revista hípica peruana Primático, en su edición del 29 de Octubre de 1996, resalta el triunfo del veterano tordillo estadounidense MAPUCHE en el Clásico "Presidente de la República", en Ecuador, acompaña una fotografía del recibimiento del defensor del stud David y Daniel donde destacan el entonces Presidente Abdalá Bucaram Ortiz, el preparador Nerón la Madrid, el jockey Harold Montero en los lomos de MAPUCHE y su propietario Jimmy Jairala Vallazza. La prueba de dos kilómetros fue cubierta en 2'03"4/5.

**MAPUCHE, CRACK EN ECUADOR**

Cuando se llevó a Mapuche indicamos que era un acierto y, ahora Jimmy Jairala tiene al crack de las pistas ecuatorianas. En efecto, el veterano tordillo norteamericano ganó el clásico "Presidente de la República" en el hipódromo de Guayaquil marcando 2'03"4/5 para los 2,000 metros.

Conducido en gran forma por Harold Montero, el veterano tordillo dominó entrando al derecho del hipódromo de Buijo y de allí a la meta marcó definitiva ventaja.

**JAIRALA, corresponsal de PRISMATICO**

Don Jimmy Jairala, cuyas constantes visitas a Monterrico le han logrado un sitial de simpatía en nuestro medio, será corresponsal de PRISMATICO a partir del presente número.

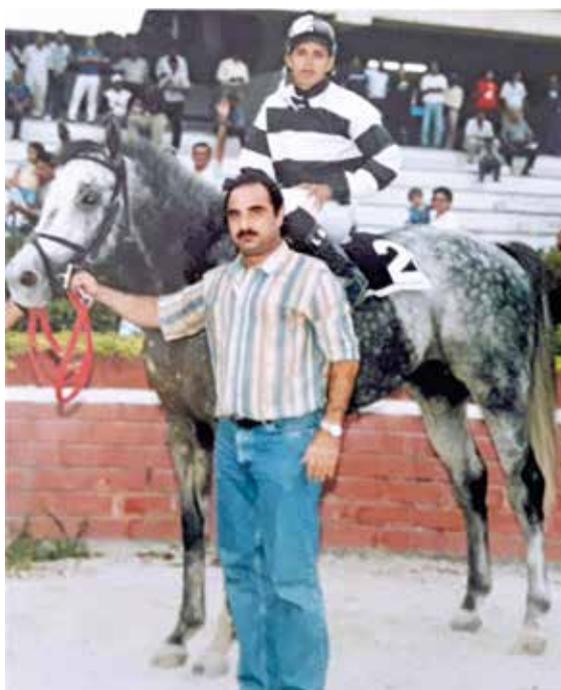
Así el joven propietario, promotor y periodista, nos tendrá informados sobre el acontecer hípico de tierras ecuatorianas. En buenahora.

Don Jimmy Jairala, propietario de MAPUCHE actual crack en el hipódromo de Buijo - Guayaquil - Ecuador, luego de ganar el Clásico "Presidente de la República". En la foto nuestro futuro corresponsal es acompañado por el actual Presidente del Ecuador don Abdalá Bucaram.



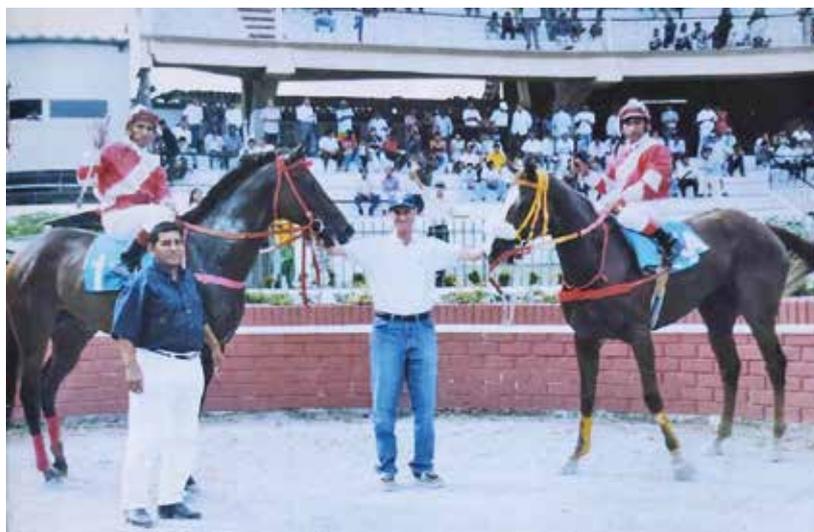
Trofeo del Clásico "Presidente de la República" 1993, ganado por la ecuatoriana **SALLY** para los colores del Stud Manglaralto. La extraordinaria hija de Salarido fue presentada por Jaime Estrada Rúa y contó con Luis Estrada en la conducción. La distancia de 1.800 metros se recorrió en 1'55"4/5.

En 1997, se impuso en el Clásico "Independencia de Guayaquil", el defensor del Stud Cuqui, **ESPRESSO** con la monta de Alfredo Clemente, jinete peruano que viniera de forma exclusiva a correr este ejemplar. El importado, que fue presentado por Mario Catalán, cubrió los 2.000 metros en 2'07"1/5, derrotando al favorito RASHAD. En la foto para la posteridad vemos el recibimiento de sus propietarios, la familia Aguilar Hinojosa



El Stud San José de Roberto Kronfle fue el más poderoso al inicio del nuevo milenio, por cuatro años consecutivos se alzó con el Clásico "Presidente de la República", tres veces con LEVADIZO -2002, 2003 y 2005- y una con **DIGNIFY** -2004-, y también con LEVADIZO ganó el Clásico "Independencia de Guayaquil" del 2006. En el grabado, el prestigioso turfman junto a DIGNIFY con Luis Álava.

El crack **TERMINATOR** ratificó su condición al ganar el Clásico "Independencia de Guayaquil" 1999; fue presentado por Eulogio Trillo, lo condujo Tomás González, colores del Stud Copihue. René Lebed recibe a los participantes **TERMINATOR** y **SNOW WIND**.





■ El peruano **PATTON** bajo la acertada conducción de Joffre Mora venció en los 2.000 metros del Clásico "Independencia de Guayaquil" del 2007, el placé fue para MURAD. Reverdecieron laureles, en esta prueba estelar, para el Stud Trini de Xavier Aspiazu Aguilera, que regresó con nuevos bríos, siempre bajo la preparación de Abelardo Escobar.



■ La estadounidense **MISS VANCOUVER** se acopló con José Huayas en el sillín y dio satisfacciones inesperadas, entre ellas su triunfo en el Clásico "Independencia de Guayaquil" 2009 venciendo al inigualable MR. X; la defensora del Stud David y Daniel fue preparada por Nerón La Madrid. 1'50"4/5 su registro en los 1.800 metros.

■ **CONÉ** con Javier Morán ganó el Clásico "Independencia de Guayaquil" 2010, prácticamente de punta a punta, en los finales hubo un estorbo que volvió polémico el resultado. Segundo a cabeza MR. X -por segundo año consecutivo-, tercero a 2 ½ EL MORRO -presentó reclamo- y cuarto MUNIR a 4. Enrique Petit presentó al ídolo ecuatoriano del Stud Curicó.



■ En la gran carrera de octubre de 2011, cobrando la cuenta del año anterior, **EL MORRO** con Luis Parra venció a CONÉ, una emocionante final de los dos mejores exponentes de la crianza ecuatoriana de inicios de siglo. Siempre entrenado por Jaime Estrada Rúa, por segunda ocasión EL MORRO ganaba el Clásico "Independencia de Guayaquil", la primera vez fue en 2008 con los colores del Stud Maño, en esta oportunidad llevó la divisa del Stud Papo.



■ **TULIO**, otro de los extraordinarios caballos chilenos que tuvo el Stud Curicó, de José Ormazábal Valderrama, ganó el Clásico "Independencia de Guayaquil" en 2012, llevó la mota de José Jurado quien llegó a conocerlo muy bien, lo presentó Pedro Maquilón. Los 2.000 metros fueron cubiertos en 2'04"2/5, el placé lo hizo el argentino MUNIR.



■ La peruana **SHAMUI** llegó al país en su mejor momento y así lo demostró ganando en el mismo año importantes clásicos del calendario, como el "Independencia de Guayaquil" 2013. El equipo ganador del Stud David y Daniel, Johnny Gihua en la conducción y Hernando Díaz en el entrenamiento. En la foto el sublime momento en que su propietario la acaricia luego del triunfo.



■ La dupla Joffre Mora y Abelardo Escobar, jinete y preparador, tienen un largo historial de victorias en la pista de Buijo; uno bastante interesante es el logrado por el estadounidense **FULL DE REYES** en los 1.800 metros del Clásico "Independencia de Guayaquil" de 2015. El tiempo 1'56"2/5. El defensor del Stud David y Daniel fue recibido por Jimmy Jairala y sus hijos, Daniel, Diego, Santiago y Juan Sebastián.

La felicidad de Salomón Dumani al recibir a su campeón **FORTY DEHERE** es evidente. El importado le permitió a su Stud La Patrona engalanar nuevamente sus vitrinas con los trofeos de las más importantes competencias de nuestra hípica, entre ellas el Clásico "Independencia de Guayaquil" de 2016. El caballo que corrió bajo su responsabilidad, fue conducido por Daniel Alvarado. **FORTY DEHERE** registró 1'51"2/5 en los 1.800 metros.





■ Llegada del Clásico "Independencia de Guayaquil" de 2017, ganado por el crack norteamericano **EL KURDO**, con la monta de Joffre Mora y la preparación de Abelardo Escobar, para el Stud David y Daniel. El placé fue para RINDYGO a 6  $\frac{3}{4}$ , luego MIMO a 8  $\frac{1}{2}$  y al final ABRACAYABRA a 13 cuerpos, el tiempo 1'51"  $\frac{3}{5}$  para 1.800 metros.

En 2018, en el clásico de octubre -el que fuese su último triunfo-, **EL KURDO** haciendo copia del año anterior, con el mismo equipo y colores vuelve a prevalecer, anotando igual tiempo, pero aumentado su ventaja con relación al segundo, que lo hizo CALEDONIO, luego, KINGDOM ROAD, MIMO -distanciado del tercero al cuarto lugar-, ALCINDORO y RINDYGO. Las diferencias -en cuerpos- fueron de 22, 23  $\frac{3}{4}$ , 23  $\frac{1}{4}$ , 31 y 51  $\frac{3}{4}$ .



■ El peruano PRIVILEGIO, ejemplar de buen desempeño, con Sebastián Castellanos -jinete que debutó ganando- se anotó el Clásico "Independencia de Guayaquil" 2019. Colores del Stud Curicó y preparación de Pedro Maquilón. Los 1.800 metros se corrieron en 1'52"  $\frac{4}{5}$ . Detrás del ganador llegaron LOOK STRIKE, ALCINDORO, SHI FU, VENTUROSOS, EL KURDO, FUEGO SALVAJE y DI LORENZO. En el grabado, PRIVILEGIO y VENTUROSOS, yunta que presentó el corral auriverde.



■ Con labor de Jonathan Valdivia, el importado **SHI FU** logró ganar en gran forma el Clásico "Independencia de Guayaquil" 2020, los 1.800 metros se corrieron en 1'52"  $\frac{4}{5}$ . Lo presentó Hernando Díaz para el Stud A.M.P. También corrieron LOOK STRIKE, SODA STEREO, DON GUIRALDES KINGDOM ROAD ALCINDORO y FASANO. Una de las mejores jornadas para el Stud de Andrés Madero Poveda, y su equipo, antes de ésta ganaron con PANAMEÑO el Clásico "40 Años del Hipódromo Nacional Miguel Salem Dibo".

El crack **SODA STEREO**, considerado uno de los mejores ejemplares del patio en los últimos tiempos, ganó el Clásico "Independencia de Guayaquil" en 2021 y 2022, ambos con el Stud Curicó, los entrenamientos a cargo de Pedro Maquilón y la conducción de Manuel González Jr. En la primera actuación anotó 1'55,07" y luego 1'54,97", para 1.800 metros.



En el 2023, el argentino **SIEMPRE ALERTA** con Jonathan Valdivia dio la alegría al Stud El Futre y sus allegados, quienes volvieron a ganar una gran carrera de octubre luego de cuarenta y tres años. María Rosa Perlaza, Carolina Estrada y Dario Izquierdo estuvieron para recibir el trofeo de manos de Santiago Salem Kronfle, atestiguan-do el acto Antonio Samán Salem y Antonio Samán Péndola. El ganador fue presentado por Héctor González.

**DANNY'S STORY** muy bien pilotado por José Jurado se adjudicó el Clásico "Independencia de Guayaquil" edición 2024. El defensor del Stud Vista Hermosa bajo los cuidados de Abelardo Escobar, evidenció estar en plenitud de formas, haciendo vibrar a la afición que aplaudió su buen desempeño.



# **CLÁSICO "PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA" Y/O CLÁSICO "INDEPENDENCIA DE GUAYAQUIL"**

<b>AÑO</b>	<b>GANADOR</b>	<b>DISTANCIA</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>STUD</b>	<b>JINETE</b>	<b>PREPARADOR</b>
* 1980	PUENTE ROTO (PER)	1800 m	1'56"1/5	El Gordito	Juan Dongo	G. Yagual
* 1981	YEY (CHI)	2600 m	2'47"1/5	Cambisic	Juan Dongo	Floro Guerra
* 1982	HUICHICHO (CHI)	1600 m	1'48"1/5	Ecuador	Vicente Macías	Colón Ullauri
1982	ALTO RECAMIER (ECU)	1200 m	1'23"3/5	Ecuador	L. Mantilla	Colón Ullauri
* 1984	EL GALENO (PER)	2000 m	2'05"2/5	Johnny Johnny	Luis Caroca	César Moncada
* 1985	FARUK (PER)	2000 m	2'07"2/5	Los Tres Chiflados	Arturo Morales C.	Eduardo Pianezzi
* 1986	LONGWOOD (PER)	2000 m	2'07"1/5	Los Tres Chiflados	Arturo Morales C.	Eulogio Trillo
* 1987	CURRO (PER)	2000 m	2'10"1/5	Trini	Carlos Sepúlveda	Clemente Luque
* 1988	CURRO (PER)	2000 m	2'03"2/5	Trini	Angelo Rivera	Clemente Luque
* 1989	FREELAND (CHI)	2000 m	2'06"2/5	San José	Marco Canani	Nerón La Madrid
* 1990	BOLD BARKENTINE (ECU)	2000 m	2'10"3/5	Cotacachi	Luis Estrada	Jaime Estrada Rua
* 1991	TROPICAL NASHUA (USA)	1900 m	1'59"3/5	La Paz	Víctor Ramos	Luis Alberto Mora
1991	SPEEDY CONTRACT (USA)	1700 m	1'47"3/5	Manglaralto	Tomás González	Mario Morales
* 1993	SALLY (ECU)	1800 m	1'55"4/5	Manglaralto	Luis Estrada	Jaime Estrada Rua
* 1994	CASSINI (CHI)	1900 m	2'01"1/5	Cuqui	Ruben Bonilla	M. Catalán Peña
1995	MI DOCTOR (CHI)	2000 m	2'06"3/5	Copihue	Alberto Mora	Enrique Petit
* 1996	MAPUCHE (USA)	2000 m	2'03"4/5	David y Daniel	Harold Montero	Nerón La Madrid
1997	ESPRESSO (PER)	2000 m	2'07"1/5	Cuqui	Alfredo Clemente	M. Catalán Peña
1998	RASHAD (PER)	1800 m	1'58"1/5	Maño	Manuel González T.	Jaime Estrada Rua
1999	TERMINATOR (USA)	2000 m	2'05"3/5	Copihue	Tomás González	Eulogio Trillo
* 2000	RASHAD (PER)	1800 m	1'51"1/5	Maño	Ernesto Jaime	Jaime Estrada Rua
* 2001	MANHATTAN (PER)	1800 m	1'51"3/5	David y Daniel	L. Demetrio González	Nerón La Madrid
* 2002	LEVADIZO (ARG)	1800 m	1'51"4/5	San José	Ernesto Jaime	Armando Roncancio
* 2003	LEVADIZO (ARG)	1800 m	1'52"3/5	San José	Ernesto Jaime	Armando Roncancio
* 2004	DIGNIFY (ARG)	1800 m	1'50"1/5	San José	Daniel Álvarez	Armando Roncancio
* 2005	LEVADIZO (ARG)	1800 m	1'51"4/5	San José	José Jurado	Armando Roncancio
2006	LEVADIZO (ARG)	1800 m	1'51"1/5	San José	José Jurado	Armando Roncancio
2007	PATTON (PER)	2000 m	2'03"4/5	Trini	Joffre Mora	Abelardo Escobar
2008	EL MORRO (ECU)	1800 m	1'52"1/5	Maño	José Jurado	Jaime Estrada Rua
2009	MISS VANCOUVER (USA)	1800 m	1'50"4/5	David y Daniel	José Huayas	Nerón La Madrid
2010	CONÉ (CHI)	2000 m	1'56"2/5	Curicó	Javier Morán	Enrique Petit
2011	EL MORRO (USA)	1800 m	1'54"0	Papo	Luis Parra	Jaime Estrada Rua
2012	TULIO (CHI)	2000 m	2'04"2/5	Curicó	José Jurado	Pedro Maquilón
2013	SHAMUI (PER)	1800 m	1'51"3/5	David y Daniel	Johnny Gihua	Hernando Díaz
2014	BELCEBÚ (USA)	1800 m	1'51"3/5	A.M.P.	Manuel González Jr.	Hernando Díaz
2015	FULL DE REYES (USA)	1800 m	1'56"2/5	David y Daniel	Joffre Mora	Abelardo Escobar
2016	FORTY DEHERE (USA)	1800 m	1'51"2/5	La Patrona	Daniel Alvarado	La Patrona
2017	EL KURDO (USA)	1800 m	1'51"3/5	David y Daniel	Joffre Mora	Abelardo Escobar
2018	EL KURDO (USA)	1800 m	1'51"3/5	David y Daniel	Joffre Mora	Abelardo Escobar
2019	PRIVILEGIO (PER)	1800 m	1'52"4/5	Curicó	S. Castellanos	Pedro Maquilón
2020	SHI FU (USA)	1800 m	1'52"4/5	A.M.P.	Jonathan Valdivia	Hernando Díaz
2021	SODA STEREO (PER)	1800 m	1'55"07	Curicó	Manuel González Jr.	Pedro Maquilón
2022	SODA STEREO (PER)	1800 m	1'54"97	Curicó	Manuel González Jr	Pedro Maquilón
2023	SIEMPRE ALERTA (ARG)	1800 m	1'56"01	El Futre	Jonathan Valdivia	Héctor González
2024	DANNY'S STORY (PER)	1800 m	1'55"77	Vista Hermosa	José Jurado	Abelardo Escobar

\* en estos años se corrió el Clásico Presidente de la República



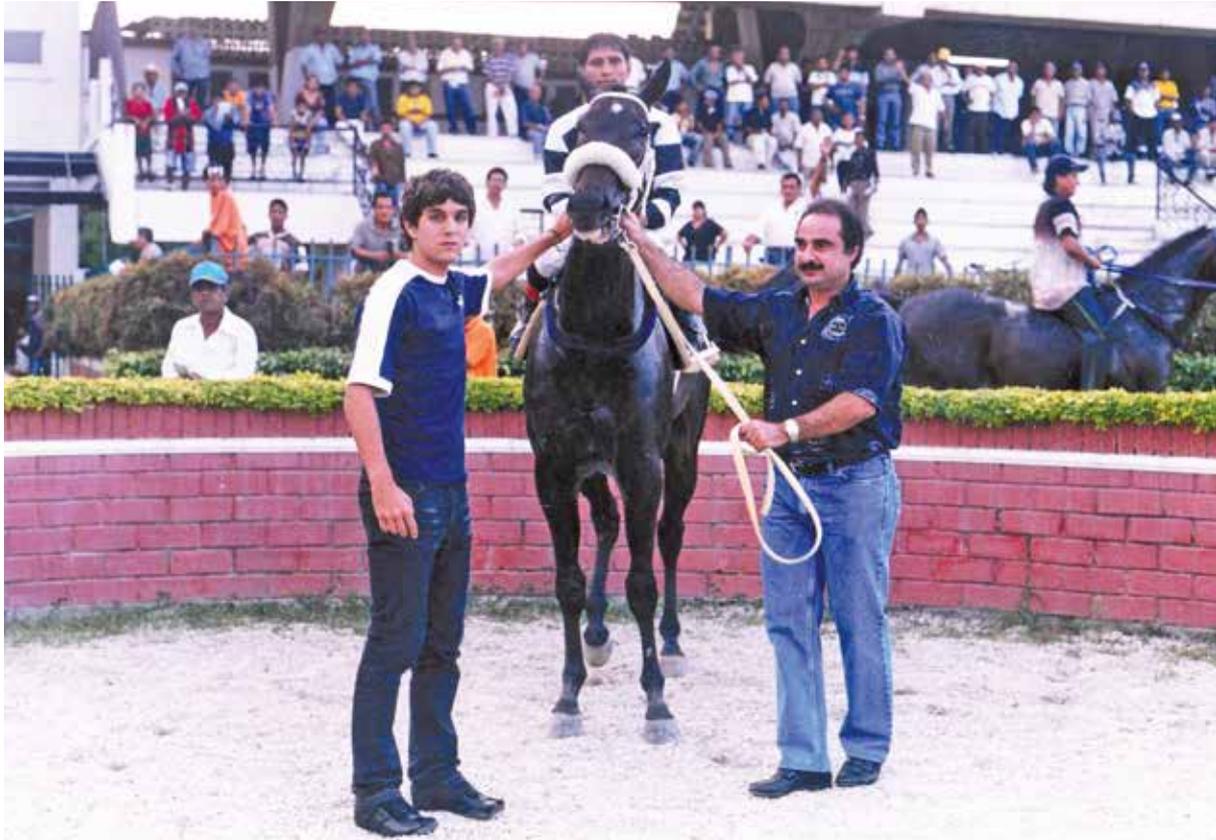
■ **FARRÓN** con Floro Guerra ganador de Clásico "Independencia de Guayaquil", 1969.

CL. M. I. Municipalidad de Guayaquil		
1957	SERPENTÍN	L. Mantilla
Clásico Independencia de Guayaquil		
1958	HARIBAL	A. Vaca
Clásico Ciudad de Guayaquil		
1959	ALADINO	L. Mantilla
1960	HARIBAL	L. Mantilla
1961	SABRINA	J. Yáñez
1962	DISCOLO	L. Mantilla
CL. M. I. Municipalidad de Guayaquil		
1963	DISCOLO	L. Mantilla
Clásico Independencia de Guayaquil		
1964	FANFARRÓN	J. Yáñez
1965	MAR NEGRO	C. Escobar
1966	PILO	J. Yáñez
1967	MAR NEGRO	C. Escobar
1968	FARRÓN	W. Vega
1969	FARRÓN	F. Guerra
1970	MONTECATINI	J. Yáñez
Clásico Ciudad de Guayaquil		
1971	GRANITÍN	C. González
Clásico Independencia de Guayaquil		
1972	SOLAZ	E. Yáñez
1973	NINO II	T. Cáceres
1974	NINO II	T. Cáceres
1975	PAPACITO	M. Barco
1976	PONTICELLO	J. Quezada
1977	TIFÓN	J. Yáñez
1978	NINO MORI	J. Quezada

Clásico Presidente de la República		
1956	CURRITO	O. Bravo
1957	PETER FLOWER	J. Yáñez
1958	HARIBAL	A. Vaca
1960	CHAMPION	E. Luque
1961	SABRINA	J. Yáñez
1962	FANFARRÓN	F. Vilches
1968	ADÁN	A. Vaca
1970	FARRÓN	W. Vega
1971	EL CUERVO	E. Torero
1972	SOLAZ	C. González
1973	NINO II	T. Cáceres
1974	CONSAGRACIÓN	T. Cáceres
1975	BOTAFOGO	P. Tobón
1976	PROFESOR	J. Yáñez
1977	LANIN	J. Pacheco



# Levadizo



Los caballos no alcanzan el favor popular por el capricho de alguien, menos aun por el hecho de llevar el mismo nombre de un ídolo de décadas anteriores. Sencillamente se van adentrando en el corazón del aficionado merced a su rendimiento, a las victorias logradas, a su modalidad de correr, a su físico, o lisa y llanamente por tener ese ángel que adorna a los escogidos.

**Mar Negro** no fue el mejor caballo que corrió en el "Santa Cecilia", lo adelantan varios con alguna ventaja, el irlandés Harvey, los peruanos Aladino y Haribal, el chileno Capo di Monte, dueño de una marca casi imposible de batir en los dos kilómetros, 2.01, y el mejor de todos los tiempos, **PETER FLOWER**, también chileno, pero a la hora de hacer un recuento entre estos y otros grandes campeones el corazón se acelera al mencionar al pequeño mulato hijo de **Chateau Iquen** y **Marless**, justamente sobrino del extraordinario crack del "Copihue".

Yo no me atrevería a determinar cuál ha sido el

*"Hijo de Parade Marshall y La Jorgita, por Cryptoclearance, nacido en Argentina el 28 de agosto de 1998"*

caballo preferido de los aficionados de Buijo, son muchos los purasangres que llegaron a la excelencia en el óvalo samborondeño en sus treinta y cinco temporadas y sería poco menos un atrevimiento, casi una herejía, hablar de un caballo capaz de merecer la denominación de IDOLO, en sus respectivos momentos merecieron el favor del público **My Way**, **Mientras Tanto**, **El Galeno**, **Longwood**, **Faruk**, **Speedy Comtract** y su hermano **Speedy Rasputín**, **Terminator**, **Papo**, **Tulio** y **Trottier**, debiendo destacarse entre las féminas a **Sabrina**, **Kusi Kusi**, la nacional **Señorita** y últimamente **Shamui**.

A este selecto listado de CAMPEONES, me permito añadir dos nombres que seguramente serán aceptados con enorme simpatía por nuestros lectores, **LEVADIZO** y **DIGNIFY**, que junto a **El Yanqui** destacaron en el mejor lote de caballos arribados al país en todos los tiempos, año 2002, desde Argentina.

En algún comentario anterior dijimos que “solo la difícil situación económica que vivía el hermano país del Río de la Plata en aquella época hizo posible la venida a Ecuador de tan buenos caballos”, hoy, un caballo como los tres nombrados tendría un costo no menor a los ochenta o noventa mil dólares, fuera de los gastos de transporte, impuestos, etc.

Admito públicamente que mi preferido fue siempre el tordillo **Dignify**, pero, revisando de manera ordenada y detenida sus respectivas campañas, debo reconocer igual que la mayoría de aficionados que el zaíno cumplió mejor campaña y aventaja al hoy se mental del “Don Miguel” en su historial pistero.

**LEVADIZO** era hijo de **Parade Marshall** y **La Jorgita**, por **Cryptoclearance**, nacido en Argentina el 28 de agosto de 1998, ganador de varias carreras en su país de origen, que debutó en Buijo el 8 de septiembre de 1992 en un Hándicap sobre 1.300 metros ganando a **Gran Guiñol** con marca de 1.17.3, para repetir quince días haciendo suyo el “República de Chile” agenciando 1.46.2 en los 1.700 metros y de inmediato fue anotado en otro Hándicap, el 6 de octubre, dominando los 1.400 metros a **Insinuador** en 1.23.4 y luego de ocho días ganó por vez primera el “Presidente de la República” cubriendo los 1.800 metros en 1.51.4.

Cuatro victorias en tan solo treinta y cinco días daban ya la idea de estar ante un verdadero campeón.

Descansó poco más de un mes y volvió a carreras el 17 de noviembre para hacer suyo el “República de Argentina” sobre 1.800 metros cerrando el año de manera espectacular en los 1.900 metros del “Presidente del Hipódromo” que ganó en 1.58.4.

Seis carreras disputadas, seis carreras ganadas, en el debut con **Oswaldo Zurita** en sus comandos y en las restantes cinco bajo las riendas de **Ernesto Jaime**.

No arrancó bien el año 2003, cayó en tres ocasiones de manera consecutiva, siempre segundo, de **El Yanqui** en 1.400 metros, ante **Desertor** en 1.800, y ante su compañero de cuadra **Dignify** corriendo el “Fundación de Guayaquil” en 1.800 metros, clásico que le sería esquivo nuevamente en el 2006 cayendo ante **Papo**.

Volvió a amigarse con el disco un mes después

al hacer suyo el “**Fernando Lébed Sigall**” sobre 1.700 metros deteniendo las agujas del cronómetro en 1.44.1 para repetir tres semanas después estampando su firma por segunda ocasión en el “Presidente de la República”, sobre **Madrileño**, con tiempo de 1.52.3 en los 1.800 metros señalados.

Su primer “fuera del marcador” tuvo lugar en el “**Marcial Romero P.**” el 23 de noviembre del mismo año, entró sexto de **Dan Killer** a 10.1/4 cuerpos.

**Oswaldo Zurita** que lo había conducido en el debut, volvió a su silla para perder por menos de un cuerpo ante **Madrileño** en el “Presidente del Hipódromo” que tuvo lugar el 28 de diciembre del 2003 y nuevamente **Ernesto Jaime** apareció en el sillín del campeón que inició el año 2004 con un segundo ante **Dignify** para vencer una semana después a **Inténtalo** en igual distancia, 1.700 metros.

**José Jurado** fue el encargado de conducirlo en las dos siguientes carreras que logró ganar de manera magistral sobre el tordillo **Dignify**, por un pescuezo y por tras cuerpos, corriendo 1.700 y 1.800 metros, en 1.45.1 y 1.52.2 respectivamente, llevando a las bien nutridas vitrinas del “**San José**” los Trofeos “**Ciudad de Juján**” y “**Club de Leones de Guayaquil**”.

Algunas dolencias en los nudos venían mermando el rendimiento del hijo de **Parade Marshall** que cayó de manera sucesiva en sus cuatro siguientes participaciones, donde hizo dos terceros y dos cuartos lugares en carreras ganadas por **El Yanqui**, **Dignify** dos veces y **Madrileño**, siempre conducido por **Jaime**.

**Jurado** aceptó el llamado del propietario de **Levadizo** y volvió a conducirlo para llevarlo al triunfo en su tercer Clásico “Presidente de la República”, el 9 de octubre cerrando el año 2005 con una sensacional victoria en el “Presidente del Hipódromo”.

El año 2006 marcaría su retiro de las pistas tras cuatro temporadas en Buijo, corrió en siete oportunidades ganando dos veces, el Clásico “**Fedenador**” en 1.700 metros y el “**Independencia de Guayaquil**” en intenso final con **Papo** haciendo 1.51.2 en los 1.800 metros, sumando además dos segundos, otros tantos tercero y un quinto puesto en su **ADIÓS** a las pistas el 24 de diciembre del 2006 en el “Presidente del Hipódromo” que fuera ganado por **Río Nilo**.

Como ignorar lo hecho por tan noble purasangre que dejó en los aficionados el hermoso recuerdo de su brillante campaña y la rutilante imagen de un CAMPEÓN.

**SIDEPA**

# Clásico “José Ernesto Aguirre Avilés”

## La carrera de los fondistas

**D**ejó de programarse desde hace unas cuantas temporadas, aunque ya se corría sobre apenas 1.900 metros, por muchas ocasiones se efectuó sobre 2.400 metros, siendo la carrera de mayor distancia que se desarrollaba en la pista de Buijo.

No tuve el gusto de conocer a José Ernesto Aguirre Avilés, es más no nació en sus días, pero sé por referencia de hípicas de antaño, amigos y familiares -quienes lo llamaban cariñosamente “Pepe”- que se trataba de un excelente ser humano, hípico de excepción, dueño de la cuadra que denominó “Patria” -en homenaje al Club de fútbol de sus amores-, y en el hipódromo peruano de “Monterrico” dio vida al stud “Chantilly”, recordando a la antigua caballeriza fundada por su padre -don Juan X. Aguirre Oramas- en el recordado Jockey Club de Guayaquil, en lo que hoy es el Parque Forestal.

Pepe, falleció muy joven, en octubre de 1965, sin embargo, su recuerdo se mantuvo vivo durante los años en que se corrió el Clásico en su honor, perennizando su nombre y permitiendo que las nuevas generaciones conocieran de su existencia. La que en su momento fue la carrera de mayor fondo de nuestra hípica, en su primera edición largó desde los 2.700 metros y fue ganada por el chileno MAR NEGRO con la conducción de Mario Jaramillo.

En 1966, 1967 y 1968 se realizó sobre 2.000 metros, siendo ganada por MARRÓN los dos primeros años, conducido Washington Vega -la primera vez- y luego



■ **ENDORA** gana en récord nacional.

por Jesús Yáñez. Al año siguiente la ganó FARRÓN con Washington Vega, equipo que también ganaría en 1969, pero sobre 2.500 metros.

Durante la década del 70, se mantuvo la distancia en 2.400 metros, se anotaron victoriosos en el Hipódromo Santa Cecilia: en 1970, SIRAMPUR con César Escobar; 1971, PASTELITO con Jesús Yáñez; 1972, SOLAZ con Enrique Yáñez; 1973, FARSANTE con Estuardo Torero; 1974, ASTRO AZUL con Iván Sandoval; 1975, PAPACITO con Mauro Barco; 1976, SALTY MOM con Santiago Soto; 1977, FULANO con Jorge Pacheco; 1978, TABÚ con Jorge Pacheco. En 1979 fue el único año que se corrió en el Hipódromo Costa Azul, siendo OLDEN TIMES con William Cacho los vencedores.



■ **SALTY MOM** derrota a PROFESOR.



■ En 2014, **BUCHER** con Johnny Gihua llevó el trofeo a las vitrinas del Stud Chipipe. El peruano hijo de Kesseff y Soboba por Strawberry Road, fue presentado por Armando Roncancio, estuvieron para recibirlo los turfmen Santiago Salem Kronfle, Antonio Samán Salem y Efrén Vélez Ycaza.

En el moderno Buijo, 1980, el primer ganador fue **RATÓN MIGUELITO**, del Stud Walt Disney del Ing. César Calderón, el ejemplar chileno lo preparaba su padre -el acreditado entrenador Jorge Calderón- y fue conducido por Ricardo Luque. Al año siguiente, 1981, el crack **YE YÉ** guiado por Juan Dongo, le dio la victoria al Stud Cambisic de Roberto Sicles.

Tras el cierre de Buijo, en 1982, la actividad se trasladó al sector de Río Verde, al novedoso Hipódromo Carlos Aguirre Avilés, realizándose la tradicional carrera, esta única vez, sobre 2.300 metros, contando con seis inscritos (**FÚLMINE**, **MIENTRAS TANTO**, **DICTADOR**, **MAURITANO**, **SOSLAYADO** y **HUCHICHIO**), corriendo cinco ante el retiro de **MIENTRAS TANTO**. La chilena **FÚLMINE** al mando de Luis Caroca no encontró inconvenientes para imponer condiciones, triunfando al galope con doce cuerpos de ventaja sobre **SOSLAYADO** con Teodoro Cáceres, que adelantó a un mermado **MAURITANO** que no le respondió a Juan Dongo; más atrás, **DICTADOR** con Vicente Macías y de colero **HUICHICHIO** con José Quezada. La hija de Flautero que dio muchas satisfacciones al Stud Rosa Delia y a su propietario Ing. Francisco Burbano, era entrenada por Augusto "cucho" Rojas. Tiempo de 2'41"2/5, en pista pesada.

De regreso a Buijo, en 1984, la distancia fue modificada a 2.500 metros, siendo la primera y única

vez que se correría tal metraje en la arena samborondeña. En esta edición fueron anotados nueve ejemplares, siendo el crack **MIENTRAS TANTO** con Luis Zambrano el triunfador, con claros 2 ¼ cuerpos delante de **ENHENGLAS** con Juan Dongo, luego **BIG ESPENDER** con Manuel González Tigreros, **EL PLATEADO** con Manfredi Guzmán, **DÍA Y NOCHE** con Leonardo Mantilla, **SIHAYAGUA** con José Quezada, ya alejado **PRETENCIOSO** con Luis Caroca, y más atrás **GRAN FARAÓN** con Eduardo Luque y **CAPATAZ** con Arnulfo Velasco. **MIENTRAS TANTO** registró 2'40"3/5, en pista liviana.

En 1985, se produjo el célebre empate entre **LÉTENDARD** con Eduardo Luque y **MIENTRAS TANTO** con Juan Dongo, siendo una carrera que el aficionado presente la vivió y la comenta hasta el día de hoy. Eduardo Alberto Pianezzi P. presentó al comensal del Stud El Ocho, mientras que José Valdez al del Copihue, el tiempo fue de 2'34"4/5 para 2.400 metros. También corrieron **FARUK**, **MEGATÓN** y **EL GALENO**.

Uno de los más recordados, se disputó el domingo 16 de noviembre de 1986, siendo ganado por la peruana **ENDORA** (Ibn Rachid y Tabhata), presentada por el Eduardo Alberto Pianezzi P., bajo las riendas del ecuatoriano Vicente Macías. La fémina importada derrotó por menos de un cuerpo a **MEGATÓN** con Juan Dongo, seguidos de **LONGWOOD** con Pedro Tobón, **L'ETENDARD** con Oswaldo Zurita y **OLIVER** con Xavier Ycaza, es decir "los más pintados del momento". La defensora del Stud La Patrona ejecutó un soberbio punta a punta, marcando el tiempo récord para Buijo de 2'34"2/5, guarismo que solamente ha sido superado dos ocasiones posteriores, por **RUNNING BACK**, con Xavier Ycaza, en 2007 (2'34"flat), y por la campeonísima **SHAMUI**, con Johnny Gihua, en 2013 (2'33"4/5, actual récord nacional).

En 1987, volvió a ser noticia **LÉTENDARD** con Juan Dongo, ahora llevando los colores del Stud Maño y la preparación de Gustavo Hidalgo, el placé fue para **PERULAS** con Rufino Galindo y tercero **ACCIONISTA** con Ricardo Luque. El colombiano **CAPIRO** rodó, sin mayores consecuencias para Luis Zambrano. La marca 2'45"1/5, pista pesada.



■ 2007. **RUNNING BACK** con Xavier Ycaza Flores, ganando en tiempo récord nacional para 2.400 metros.



■ **KINGDOM ROAD** ganando el Jose Ernesto Aguirre Aviles, 2018.

En 1988, el peruano **CURRO** llevado por Ángel Rivera, registró 2'40"2/5, superando largamente a su única rival, la colombiana **SOMETIDA** con Rubén Bonilla. El hijo de Count Claridge y Gravada, fue presentado por Clemente Luque, con la divisa del Stud Trini de Xavier Aspiazu Aguilera.

La edición 1989, es para recordarla siempre, ganada por uno de los mejores ejemplares que ha corrido para el Stud San José, el chileno **FREELAND**. Juan Dongo fue el encargado de llevar al preparado por Nerón La Madrid, que venció por poco más de un cuerpo a los nacionales **ACAVENGO** y **LUCKY AGAÍN** que completaron la trifecta, dejando afuera al gran favorito **SPEEDY CONTRACT**. Fuera de foto llegaron **DON CECIL** y **TUDO TUYO**. La marca 2'37"2/5.

Tres inscritos en 1990. **BOLD BARKENTINE** con Luis Estrada, superó largamente a **ACAVENGO** y **VANDALAJE**. La ecuatoriana del Stud Cotacachi fue preparada por Jaime Estrada Rúa, el tiempo 2'38"1/5.

En 1991, le restaron un kilómetro al recorrido, realizándose sobre 1.400 metros y con récord de inscritos -doce- logrando partidador lleno. El peruano **FREDDY GATZU** con Alberto Mora salió victorioso, a dos largos y fracción arribó **STEWART**, superando a **INTIORKO** y **GRAN FINAL** que llegaron pegados, más atrás se ubicaron **SABRINA II**, **VENDAVAL**, **IKE**, **BARRIO LINDO**, **KFIR**, **ZACARÍAS**, **EL VOCERO** y **BASINGER**. El ecuatoriano José Valdez entrenó a defensor del Stud Ferrau que gastó 1'26"2/5.

Luego entre los años 1992 y 1997, no se corrió. En 1998 volvió en los tradicionales 2.400 metros, siendo el chileno **MI DOCTOR** con Alberto Mora, con colores del Stud Copihue y la preparación de Enrique Petit, el ganador, con un tiempo de 2'40"3/5. Finalizando el siglo con la edición 1999, ganada por el peruano **TAGAERI** con Alberto Mora, presentado por Jorge López para el Stud Agustín Gabriel, marcando 2'38"2/5.

Una nueva pausa hasta 2007 en que se vuelve a programar y es ganado en tiempo récord por el peruano **RUNNING BACK** al mando de Xavier Ycaza, entrenado por Nerón La Madrid y luciendo colores del Stud David y Daniel. Al año siguiente, 2008, también fue programado, pero en 2.000 metros, ganó **PAPO** con Daniel Álvarez Jurado, presentado por Pedro Maquilón para el Stud Curicó.

Pausa hasta el 2012 y de ahí sí de largo hasta el 2021 que se corrió por última vez, aunque se debe anotar que a partir de 2016 la distancia bajó a 1.900 metros.

La fiesta del Clásico "José E. Aguirre Avilés" se vivió siempre con la presencia de los descendientes de la extensa familia Aguirre Avilés, que anualmente tenían su reencuentro en el hipódromo y recordaban las épocas en que cada domingo tenían una cita obligatoria con la hípica.

Igual que muchas otras tradiciones de nuestra hípica, el "Pepe Aguirre", hoy sólo es un recuerdo.

**M.A.X.**

## CLÁSICO "JOSÉ ERNESTO AGUIRRE AVILÉS"

AÑO	GANADOR	DISTANCIA	TIEMPO	STUD	JINETE	PREPARADOR
1984	MIENTRAS TANTO (CHI)	2500 m	2'40"3/5	Copihue	Luis Zambrano	Hugo Vilches
1985	L'ETERNDARD (PER)	2400 m	2'34"4/5	El Ocho	Eduardo Luque	Eduardo Pianezzi P.
1985	MIENTRAS TANTO (CHI)	2400 m	2'34"4/5	Copihue	Juan Dongo	José Valdez
1986	ENDORA (PER)	2400 m	2'34"2/5	La Patrona	Vicente Macías	Eduardo Pianezzi P.
1987	L'ETENDARD (PER)	2400 m	2'45"1/5	Maño	Juan Dongo	Gustavo Hidalgo
1988	CURRO (PER)	2400 m	2'40"2/5	Trini	Angelo Rivera	Clemente Luque
1989	FREELAND (CHI)	2400 m	2'40"2/5	San José	Juan Dongo	Nerón La Madrid
1990	BOLD BARKENTINE (ECU)	2400 m	2'38"1/5	Cotacachi	Luis Estrada	Jaime Estrada Rúa
1991	FREDDY GATZU (PER)	1400 m	1'26"2/5	Ferrau	Alberto Mora	José Valdez
1998	MI DOCTOR (CHI)	2400 m	2'40"3/5	Copihue	Alberto Mora	Enrique Petit
1999	TAGAERI (PER)	2400 m	2'38"2/5	Agustín Gabriel	Alberto Mora	Jorge López
2007	RUNNING BACK (PER)	2400 m	2'34"0	David y Daniel	Xavier Ycaza	Nerón La Madrid
2008	PAPO (PER)	2000 m	2'05"2/5	Curicó	Daniel Álvarez J.	Pedro Maquilón
2012	TULIO (CHI)	2400 m	2'37"2/5	Curicó	William Chila	Pedro Maquilón
2013	SHAMUI (PER)	2400 m	2'33"4/5	David y Daniel	Johnny Gihua	Hernando Díaz
2014	BUCHER (PER)	2400 m	2'35"4/5	Chipipe	Johnny Gihua	Armando Roncancio
2015	OSMAN (USA)	2400 m	2'41"4/5	San José	Carlos Lozano	Luis Ballona
2016	EL KURDO (USA)	1900 m	1'59"3/5	David y Daniel	Víctor Díaz Mori	Abelardo Escobar
2017	ANTÁRTICO (PER)	1900 m	1'58"4/5	Tres Patines	José Monteza	Armando Roncancio
2018	KINGDOM ROAD (ARG)	1900 m	2'00"3/5	Royal Flor	Víctor Díaz Mori	Jaime A. Estrada Q.
2019	SHI FU (USA)	1900 m	1'59"1/5	A.M.P.	S. Castellanos	Hernando Díaz
2020	BAY SIDE (CHI)	1900 m	1'59"0	Curicó	Manuel González Jr.	Pedro Maquilón
2021	EL PUMA CARRANZA (USA)	1900 m	2'03"4/5	Tres Patines	Luis Hurtado	Armando Roncancio



■ El peruano **FREDDY GATZU** con Alberto Mora, ganó en 1991, la única ocasión que se corrió sobre 1.400 metros y con partidor lleno, doce participantes.

# Clásico “Presidente del Hipódromo” La carrera que define al campeón



■ El clásico en honor al “Presidente del Hipódromo”, Ing. Tony Samán Salem, es un momento propicio para el disfrute pleno de la hípica por parte de la familia Samán Péndola. Corrida la edición 2024, junto a su familia, doña Virginia Péndola de Samán hace entrega del hermoso trofeo recordatorio a Agustín Febres Cordero Rosales e hijo, propietarios del argentino **PANUCHO**, ganador del evento.

Si bien es cierto, desde sus inicios, el clásico en honor al presidente del directorio de la empresa hípica ha sido una competencia tradicional -y de alta importancia- dentro de nuestro calendario de carreras, debido a la calidad de sus participantes, en las últimas dos décadas su notoriedad ha aumentado. Al ser el último estelar de la temporada, muchas veces define al campeón del año, además la distancia de fondo entre 1.800 y 2.000 metros, permite apreciar el accionar de los purasangres y sus jinetes.

También se ha convertido en una reunión de fraternidad hípica, momento oportuno para compartir con familiares y amigos del querido Tony Samán Salem, actual Presidente del Hipódromo, quien es el anfitrión de la reunión de fin de año.

Entre 1980 y 2024, se han corrido cuarenta y dos ediciones, los ganadores han sido caballos de grata recordación iniciando con EL TOTO, defensor del

Stud Italia, en carrera sobre los dos kilómetros que se efectivizó la tarde del 21 de diciembre de 1980, siendo a nombre de don Guillermo Gallardo Córdova, primer Presidente del Hipódromo Buijo.

El Dr. Raúl Lebed Sigall, Presidente del Hipódromo desde 1984, tuvo la fortuna de ver sus colores, del Stud Copihue, triunfando en la prueba en su honor, a través de los cracks MIENTRAS TANTO (1984), MI DOCTOR (1995 y 1996) y TERMINATOR (1999). Igual cantidad de veces lo ha hecho el Stud Tres Patines, por intermedio de RÍO NILO (2006), ABRA-CAYABRA (2016), ANTÁRTICO (2018) y SHABDIZ (2023), para alegría de los ingenieros Santiago Salem Kronfle, Antonio Samán Salem y Efrén Vélez Icaza.

El Stud que mayor cantidad de veces lo ha ganado -cinco ocasiones- es el San José de Roberto Kronfle Abbud. Acompañamos esta nota con el cuadro de ganadores y varias fotos del recuerdo.

**M.A.X.**



■ **1980.** El chileno **EL TOTO** (ex Limeño) bajo la preparación de José Valdez Baquero y al mando de Luis Cáceres, dio al Stud Italia el primer trofeo del Clásico Presidente del Hipódromo Buijo.



■ Las peleó todas y ganó las más importantes, el crack **YE YÉ** del Stud Cambisic, de Roberto Sicles Riera, con la monta de José Quezada se adjudicó con solvencia la edición 1981 del "Presidente del Hipódromo", corrido sobre los dos kilómetros, dejando un registro de 2'04"2/5. Lo entrenó Antonio Montero.



■ El único "Presidente del Hipódromo" corrido en la pesada arena del Hipódromo Carlos Aguirre Avilés, en 1982, fue ganado por el nacional **DICTADOR**, con labor de Leonardo Mantilla y el entrenamiento de Abel Vaca. Stud El Negro.

El excelente **FIRE AND ICE** al mando de Luis Zambrano, preparación de Eduardo Pianuzzi y colores de La Patrona, ganó la edición 1985.



De regreso a Buijo, en 1984, el potro chileno **MIENTRAS TANTO**, junto al chiclayano **EL GALENO** -de reciente importación- fueron ídolos de la afición, ganándose mutuamente y originando la importación de reconocidos purasangres peruanos para enfrentarlos y tratar de vencer.

**MIENTRAS TANTO** conducido por Luis Zambrano y preparación de Hugo Vilches ganó el "Presidente del Hipódromo" ese año, para júbilo de su propietario Raúl Lebed Sigall.

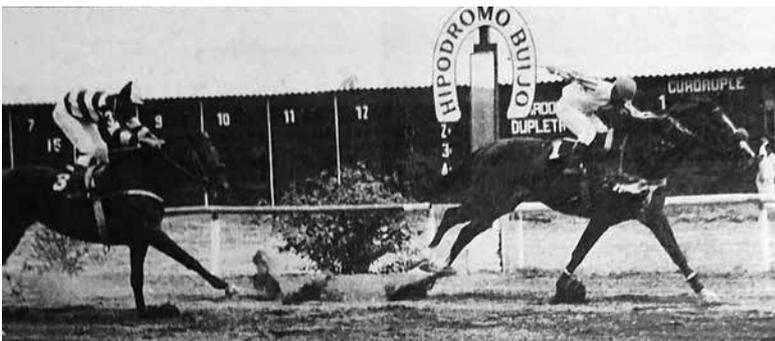




■ **CURRO** ganador de las ediciones 1986 y 1988, del Clásico Presidente del Hipódromo, en distancias de 2.000 y 1.900 metros -respectivamente-, ratificando su condición de crack. El gran defensor del Stud Trini, de Pedro y Xavier Aspiazu, siempre fue preparado por Clemente Luque Hidalgo. En la foto con el jockey chileno Carlos Sepúlveda.



■ El nacional **PUNTO Y BANCA**, hijo de Speedy Prospect, nacido en Haras Manglaralto y propiedad de Marcial Romero Palomo, fue el triunfador en la edición de 1990, bajo el mando de Luis Albornoz y la preparación de Enrique Petit, ambos chilenos. Tiempo de 2'02"4/5 en 1.900 m. En la foto del recuerdo que resalta la nota, victorioso con el colombiano Rubén Bonilla, en el "Aso. Propietarios".



■ Importado al país por el Stud GAS -de Jorge Gagliardo, Carlos Julio Arosemena y John Sotomayor- con el deseo de tener un crack, el buen **PURO VADUZ** en su corta campaña, logró destacar en 1989 al ganar el clásico "Presidente del Hipódromo", con Daniel Ayerve en la conducción y Antonio Montero en la preparación. Segunda llegó **BOLD BARKENTINE**, tercero **FREELAND** (ganador en 1987).

El campeón **TROPICAL NASHUA** con "el pequeño" Alberto Mora, fue primero en el "Presidente del Hipódromo" de 1995. El defensor del Stud La Paz, siempre preparado por Luis Alberto Morán, registró 1'59"3/5 en los 1.900 metros. La foto del recuerdo fue cedida por Alberto Mora Pacheco, uno de los mejores y más victoriosos jockey de las primeras décadas de Buijo, padre de Joffre Mora Gurumendi, el líder histórico en cantidad de carreras ganadas.





■ La gran yegua ecuatoriana **SALLY**, hija de Salariao y Mickey´s Lady, nativa y propiedad del Haras Manglaralto, se impuso fácil en el Clásico "Presidente del Hipódromo", corrido sobre 1.900 metros el 26 de diciembre de 1993 en el Hipódromo Buijo. Gran conducción del látigo ecuatoriano Oswaldo Zurita, derrotando al gran caballo nacional MONGO llevado por el colombiano José Bello. Jaime Estrada Rúa la presentó, el reloj paró en 2'01"3/5.



■ El inolvidable chileno **MI DOCTOR** (nombre de origen GRAN DOCTOR) ganador de las ediciones 1995 y 1996 del "Presidente del Hipódromo" para satisfacción del homenajeado, su propietario, Dr. Raúl Lebed Sigall. En la foto referencial con Daniel Álvarez Jurado.



■ La excelente yegua peruana **KUSI KUSI**, registró 2'06"2/5 para ganar los dos kilómetros de la edición 1997. Colores del Stud Huancavilca, acertada conducción de Oswaldo Zurita y primera victoria en un "Presidente del Hipódromo" para Armando Roncancio



■ Simplemente **TERMINATOR**, el último gran campeón del Stud Copihue. Ganó la edición 1999.



■ Importado de Colombia, el estadounidense **HONORIO**, hijo de Honor Grades y Gracious Maid por Northfields, ganó para el Stud Agustín Gabriel el "Presidente del Hipódromo" de 2001, la distancia de 1.800 metros la cubrió en 1'53"1/5 llevado por Javier Morán y presentado por Jaime Estrada Rúa.



■ El crack argentino **LEVADIZO**, hijo de Parade Marshall y La Jorgita por Cryptoclearance, también anota dos triunfos en la emblemática prueba, con los colores del Stud San José y bajo la preparación de Armando Roncancio, en 2002 con Ernesto Jaime (1.900 m. en 1'56"4/5) y en 2005 con José Jurado (1.600 m. en 1'39"2/5). En el grabado siendo recibido por Demetrio Kronfle y su nieto Roberto Lizana.



■ El extraordinario hijo de Apprentice y Ardanza por Slew Machine, **MADRILEÑO**, campeón de la milla en su natal Perú, ganó las ediciones 2003 y 2004 del "Presidente del Hipódromo", la primera 1.900 m. en 1'58"1/5 con labor de Luis González, la siguiente 1.800 m. en 1'51"2/5 con José Jurado, colores del Stud Sucre de Celso Santacruz, con preparación de Abelardo Escobar.



■ El peruano **RÍO NILO**, con el jinete invitado Carlos Hernández, sobresalió en 2006 dando al Stud Tres Patines su primer Clásico "Presidente del Hipódromo"; lo presentó Armando Roncancio. Los 1.800 metros los pasó en 1'51"3/5, placé fue **MADRILEÑO** a 3 3/4 cuerpos.

El buen **PAPÓ**, peruano por Surely Six y Camila II por Space Mountain, dobló a **PACATÁN** con 2 1/2 cuerpos, para triunfar en los 1.800 metros (1'51"2/5) de la edición 2008. El equipo del Stud Curicó -jinete Daniel Álvarez Jurado y entrenador Pedro Maquilón- volvió a lucirse. En la foto que acompaña. con José Jurado en sus lomos junto a sus propietarios.



■ A sus ocho años el tordillo **FA-RREL**, Farallón P. y Springfield por Stack, llegó para ganar para el "Presidente del Hipódromo" 2009. Jaime Estrada Rúa puso a punto defensor del Stud Jotaere, de Juan Hernández, que contó con una magistral conducción del colombiano Alfredo López, arrebatándole en los saltos finales la victoria a MR. X -llega a 3/4 cuerpo-. Tercera MISS VANCOUVER que llevó su silla movida la mayor parte del recorrido. Carrera inolvidable, 1.800 metros en 1'52"4/5.



■ En la edición 2010, el crack ecuatoriano **EL MORRO** con Luis Hurtado resultó ganador para satisfacción del preparador Jaime Estrada Rúa y el Stud Papo. El hijo de Cielo y Mary Popins -por U Win I Won-, tomó la punta en los últimos 600 m. superando a la vanguardista FALACIA que luchó hasta donde pudo; algo tardío apareció - por fuera- MR X, quedándose con el placé. El tiempo para 2.000 metros fue 2'07"1/5.



■ El crack nacional **CONÉ**, hijo de Honorio y Ubinas -por Union Express-, considerado la mejor producción del Haras Curicó, se despidió de las pistas ganando el "Presidente del Hipódromo", evento que también había ganado su padre. En emotivo final CONÉ prevaleció en los 1.800 metros en tiempo de 1'55"1/5, llevado por José Jurado, bajo la preparación de Pedro Maquilón.



■ El chileno **POP INDY** (Indy Vidual) al mando de Johnny Gihua salió victorioso en 2012, Enrique Petit presento al comensal del Stud David y Daniel. 2.000 m. en 2'05"2/5.

■ El primer representante del Stud A.M.P., el importado **BELCEBÚ**, al mando del jinete invitado Cristóbal Herrera logró vencer en la edición 2013. Gran alegría entre sus propietarios como lo demuestran las gráficas del recuerdo. Hernando Díaz presentó al hijo de Devil His Due que cubrió los dos kilómetros en 2'06" flat.



Con el gran triunfo del estadounidense **OSMAN**, el Stud San José -de Roberto Kronfle- pasó a convertirse en el mayor ganador en el Clásico "Presidente del Hipódromo" 2014. El hijo de Hat Trick atropelló impetuoso a BELCEBÚ y VENGO DEL AIRE. 1.800 metros en 1'52"2/5. OSMAN corrió bajo responsabilidad de su propietario y fue llevado por Carlos Lozano.



Llegado con un gran cartel desde su natal Chile, el hijo de Cat Scant y Alto Paraná, **ONE DIRECTION** empezó una gran campaña, incluyendo el "Presidente del Hipódromo" 2015, el cual ganó de punta apunta y con gran amplitud, sobre BELCEBÚ, DIMITROV, CREPÚSCULO, OSMAN y PRIMO ROBERTO. Marcó 1'52"4/5 para 1.800 metros, colores del Stud Curicó, preparación de Pedro Maquilón y la conducción de Jairo González.

Otra buena adquisición del Stud Tres Patines fue **ABRACAYABRA**, ganador del Clásico "Presidente del Hipódromo" 2016, en gran definición superó al vanguardista FORTY DEHERE, que no pudo más llegando tercero, placé para EL KURDO y cerró OSMAN. Magnífica conducción de Carlos Lozano. El peruano, hijo de Awesome Twist, fue presentado por el líder Armando Roncancio. 1.800 metros en 1'52"3/5.





■ El laureado hijo de Riviera Cocktail y Starfleet -por Stallion-, **ANTÁRTICO**, al mando del ecuatoriano Eddy González, le dio al Stud Tres Patines la victoria en el “Presidente del Hipódromo” 2018. La victoria la logró gracias a una fulminante atropellada, en gran final, con BLACK MÁSTER y KINGDOM ROAD. En la competencia también participaron LOOK STRIKE, CALEDONIO, MR. MINER, CARIÑOSITO, FORTY DEHERE y GRANDINHO que llegó lejos del grupo. Lo presentó Armando Roncancio, los 1.800 metros se cubrieron en 1'53"3/5.

La foto que acompaña el recuerdo corresponde a la recepción del Clásico “José Aguirre Avilés” de 2017, cuando ANTÁRTICO triunfó bajo la conducción del peruano José Monteza.



■ El norteamericano **FORTY DEHERE**, marcó 1'52"1/5 en los 1.800 metros de la edición 2017, el gran defensor del Stud La Patrona contó con la adecuada guía de Daniel Alvarado Yulán.



■ El argentino hijo de Jump Start y Look Smart -por Smart Strike-, **LOOK STRIKE**, con José Jurado en el sillín, es recibido por los hermanos Lino, Luis y Juan José Ortega Devoto, luego de ganar el “Presidente del Hipódromo” 2019. El defensor del Stud Italia fue presentado por Hernando Díaz. Pasó los 1.800 metros en 1'54"2/5, venciendo a SHI FU, MR MINER, KINGDOM ROAD, DON DINERO, ANTÁRTICO, MAHALO HAWAI y ZAMBO GRINGO.

El peruano **PANAMEÑO**, hijo de Privately Held y Designjet por Eddington, ganó cómodamente la edición 2020, en el registro de 1'51"flat para 1.800 metros. El defensor del Stud A.M.P. contó con la monta garantizada de Joffre Mora y la preparación de Hernando Díaz. Superó a EL ZURDO, BAY SIDE, SOD STEREO, SHIFU y AL-CINDORO. Lo recibió Andrés Madero junto a su padre Vicente Madero Egas y sus hermanos Diego, Daniel y Vicente.



La familia Ortega Devoto en pleno recibe al argentino **KISS ME BACK**. El zaino hijo de Freud, con Joffre Mora en los controles, lo dio todo para ganar el "Presidente del Hipódromo" 2021, derrotando a los campeones EL PUMA CARRANZA y SODA STEREO que lo asediaron en la recta, protagonizando una gran llegada. Los 2.000 metros se cubrieron en 2'09"3/5, colores delStud Italia, presentado por Hernando Díaz.



Sorpresivo resultó el triunfo del castaño, **SLEIPNER**, defensor del Stud Utopía que presentó Abelardo Escobar en la edición 2022 del Clásico "Presidente del Hipódromo".

El hijo de Grand Canyon y Bobe Celia por Capitán Bodgit, guiado por José Jurado, corrió al fondo del pelotón hasta los últimos seiscientos metros en que comenzó su fulminante atropellada para pasar la meta cinco cuerpos delante de GRAN TITÁN. Más atrás SODA STEREO y FASANO. EL PUMA CARRANZA presentó inconvenientes y no terminó el recorrido. Los 2.000 metros en 2'10"67/100.

Entrega del Trofeo a los ganadores del Clásico "Presidente del Hipódromo, Ing. Antonio Samán Salem", 2022. ■

Doña Virginia Péndola de Samán, junto al homenajeado y familiares, entregan a Jackson Bonilla y Nino Cassanello, un artístico recuerdo por la victoria de SLEIPNER, comensal del Stud Utopía.



■ Con la monta de Daniel Alvarado Yulán, jinete ecuatoriano radicado en Chile e invitado para la reunión de fin de temporada, el peruano **SHABDIZ** logró triunfar en los 2.000 metros del Clásico "Presidente del Hipódromo"2023. El defensor del Stud Tres Patines fue presentado por el líder Armando Roncancio, utilizando 2'10"51/100 en el recorrido.

El crack PANUCHO, declarado por unanimidad "mejor caballo de la temporada 2024", ganó en emocionante final a **DANNY'S STORY** los dos kilómetros del "Presidente del Hipódromo", marcando 2'08"66/100, dando una gran alegría a Agustín Febres Cordero Rosales, principal del Stud Agustín Gabriel. ■

El hijo de Treasure Beach y Pre Compañía -por Easing Along-, preparado por Abelardo Escobar, contó con la acertada guía de Manuel González Ycaza.



**CLÁSICO "PRESIDENTE DEL HIPÓDROMO"**

<b>AÑO</b>	<b>GANADOR</b>	<b>DISTANCIA</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>STUD</b>	<b>JINETE</b>	<b>PREPARADOR</b>
1980	EL TOTO (CHI)	2000 m	2'05"0	Italia	Luis Caceres	José Valdez
1981	YEYE (CHI)	2000 m	2'04"2	Cambisic	José Quezada	Abel Vaca
1982	DICTADOR (ECU)	2000 m	2'28"1	Negro	Leonardo Mantilla	Abel Vaca
1984	MIENTRAS TANTO (CHI)	1400 m	1'25"3	Copihue	Luis Zambrano	Hugo Vilches
1985	FIRE AND ICE (PER)	1900 m	1'57"3	La Patrona	Luis Zambrano	Eduardo Pianezzi
1986	CURRO (PER)	2000 m	2'04"4	Trini	Ricardo Luque	Clemente Luque
1987	FREELAND (CHI)	1900 m	2'02"0	San José	Oswaldo Zurita	Nerón La Madrid
1988	CURRO (PER)	1900 m	2'02"0	Trini	Carlos Sepúlveda	Clemente Luque
1989	PURO VADUZ (PER)	1900 m	2'01"3	GAS	Daniel Ayerve	Antonio Montero
1990	PUNTO Y BANCA (ECU)	1900 m	2'02"4	Mendocino	Luis Albornoz	Enrique Petit
1991	TROPICAL NASHUA (USA)	1900 m	1'59"3	La Paz	Alberto Mora	Luis Alberto Morán
1992	MUSTANG (PER)	1900 m	2'02"1	Tres Jotas	Alberto Mora	Jaime Estrada Rúa
1993	SALLY (ECU)	1900 m	2'01"3	Manglaralto	Oswaldo Zurita	Jaime Estrada Rúa
1995	MI DOCTOR (CHI)	2000 m	2'05"0	Copihue	Alberto Mora	Enrique Petit
1996	MI DOCTOR (CHI)	2000 m	2'04"1	Copihue	Alberto Mora	Enrique Petit
1997	KUSI KUSI (PER)	2000 m	2'06"2	Huancavilca	Oswaldo Zurita	Armando Roncancio
1998	RETAMA'S GOLD (USA)	2000 m	2'08"4	San José	Oswaldo Zurita	Nerón La Madrid
1999	TERMINATOR (USA)	2000 m	2'04"2	Copihue	Carlos Yataco	Enrique Petit
2000	BABY TIME (CHI)	2000 m	2'04"4	Daniel Andrés	Tomás González	Jaime Estrada Rúa
2001	HONORIO (USA)	1800 m	1'53"1	Agustín Gabriel	Javier Morán	Jaime Estrada Rúa
2002	LEVADIZO (ARG)	1900 m	1'56"4	San José	Ernesto Jaime	Armando Roncancio
2003	MADRILEÑO (PER)	1900 m	1'58"1	Sucre	Luis González	Abelardo Escobar
2004	MADRILEÑO (PER)	1800 m	1'51"2	Sucre	José Jurado	Abelardo Escobar
2005	LEVADIZO (ARG)	1600 m	1'39"2	San José	José Jurado	Armando Roncancio
2006	RIO NILO (PER)	1800 m	1'51"3	Tres Patines	Carlos Hernández	Armando Roncancio
2007	MR. X (PER)	1800 m	1'53"2	Trini	Manuel Morán	Abelardo Escobar
2008	PAPO (PER)	1800 m	1'51"2	Curicó	Daniel Álvarez	Pedro Maquilón
2009	FARREL (PER)	1800 m	1'52"4	Jotaere	Alfredo López	Jaime Estrada Rúa
2010	EL MORRO (ECU)	2000 m	2'07"1	Papo	Luis Hurtado	Jaime Estrada Rúa
2011	CONÉ (ECU)	1800 m	1'55"1	Curicó	José Jurado	Pedro Maquilón
2012	POP INDY (CHI)	2000 m	2'05"2	David y Daniel	Johnny Gihua	Enrique Petit
2013	BELCEBÚ (USA)	2000 m	2'06"0	A.M.P.	Cristobal Herrera	Hernando Díaz
2014	OSMAN (USA)	1800 m	1'52"2	San José	Carlos Lozano	San José
2015	ONE DIRECTION (CHI)	1800 m	1'52"4	Curicó	Jairo González	Pedro Maquilón
2016	ABRACAYABRA (PER)	1800 m	1'52"3	Tres Patines	Carlos Lozano	Armando Roncancio
2017	FORTY DEHERE (USA)	1800 m	1'52"1	La Patrona	Daniel Alvarado	La Patrona
2018	ANTÁRTICO (PER)	1800 m	1'53"3	Tres Patines	Eddy González	Armando Roncancio
2019	LOOK STRIKE (ARG)	1800 m	1'54"2	Italia	José Jurado	Hernando Díaz
2020	PANAMEÑO (PER)	1800 m	1'51"0	A.M.P.	Joffre Mora	Hernando Díaz
2021	KISS ME BACK (ARG)	2000 m	2'09"3	Italia	Joffre Mora	Hernando Díaz
2022	SLEIPNER (PER)	2000 m	2'10"67	Utopía	José Jurado	Abelardo Escobar
2023	SHABDIZ (PER)	2000 m	2'10"51	Tres Patines	Daniel Alvarado	Armando Roncancio
2024	PANUCHO (ARG)	2000 m	2'08"66	Agustín Gabriel	Manuel González Jr.	Abelardo Escobar



## Cuatro patas de noble corazón

Por Vicente "Chicho" Bermúdez Tello

**N**i Simón Bolívar, José de San Martín, Antonio José de Sucre y muchos otros patriotas hubieran realizado con éxito sus hazañas libertarias si no hubieran contado contigo, con ese objetivo recorriste miles de kilómetros. Formaste parte de muchas obras literarias como la que se considera cumbre del idioma español "Don Quijote de la Mancha", entonces has contribuido con la historia y la literatura. Que injustos hemos sido al no reconocerlo. Años más tarde te transformaste en un caballo de carreras, ahora a la sombra de tu figura y el sentir de tus pasos centellantes escucho un canto melodioso que hace que entonemos tu nombre.

Al recordar décadas atrás los hipódromos Santa Cecilia, Costa Azul, Carlos Aguirre Avilés y hoy el Miguel Salem Dibo, nunca nos importó la distancia, el peligro, la lluvia, ni el polvo del camino, porque con tal de verte correr, esos obstáculos fueron superados y el hipódromo se transformaba en un jardín otoñal.

Al darse la partida se siente un aire de oro del mediodía y el candente sol -que aquí es más reluciente que en otros lares- es apenas una pequeña mancha del edén, es el suave encanto de una tarde dominguera.

Con armoniosa gracia se oye tu relincho, una voz musical que resuena en el ambiente y galopas triunfal desparramando anhelos en la pista de carreras. Siento entonces que mi corazón estalla de emoción al acercarte a la meta, dejando en el camino pedazos de tu alma, sensación indescripible que es patrimonio exclusivo de quienes nacimos, somos y seguiremos siendo hípicas. Fútbol, básquet, box, béisbol y todos los demás deportes quedaron atrás, la hípica los supera a todos por ser vida, pasión y sentimiento.

Quizás el único premio a tus hazañas sea el aplauso vibrante, sonoro, diáfano y sincero que recibes del público, algunas veces transformado en una corona de laureles y flores de ambrosía.

¿Por qué miras hacia arriba? ¿Por qué exploras el firmamento? ¿Acaso estás buscando algún lucero en el cielo azul? Ah ya se, estoy de acuerdo



■ Vicente "Chicho" Bermúdez Tello con sus hijos Vicente, Rodrigo y Ricardo, junto al preparador Jorge López, en la recepción **RUBÍN** de su Stud Papá Lucho. En la monta Epifanio Mora.

contigo, allá arriba están propietarios, esos caballeros, ejemplo de generosidad y sacrificio, de talla inconmensurable y gran nobleza, quienes nos precedieron en el viaje y al irse nos dejaron un legado de gratos recuerdos y que por ello permanecen en nuestras retinas tornándose inolvidables.

Allá también hay jinetes, preparadores, empleados, aficionados y también hay carreras el domingo, el partidador es transportado por seres divinos y está hecho de oro con ribetes de plata, la orden de partida la da un coro de ángeles celestiales con música de arpas y liras, entonan en tu nombre para elogiarte un aria que se oye en el cielo y en la tierra. Allá no hay enfermedades y después de correr no terminarás sentido ni tendrás dolores, porque la pista de Carreras está hecha de polvo de estrellas.

¿Qué eres un ser vivo milagroso? Es cierto, gracias a ti inocentes niños y niñas que reciben terapia equina mejorando su calidad de vida.

¿Comprendes por qué formas parte de nuestras vidas? Tú has hecho que yo, que nunca fui un hombre virtuoso, gracias a ti adquiera una virtud, tan solo una, pero que la considero la más grande de todas las virtudes y que la dedico reverente a ti, mi caballo, y a todos los hípicas: LA GRATITUD.

# Por sus tiempos los recordarás

**H**ay caballos ídolos que, aunque las peleaban hasta el final, no alcanzaron a ganarlas todas, no obstante, tenían un carisma inexplicable que los convertían en frecuentes favoritos de los aficionados y sus pocas victorias son contadas con lujo de detalles. Otros fueron verdaderos cracks, arrasaron a sus rivales y coleccionaron trofeos; reconociendo que la calidad mata al tiempo, no siempre su huella quedó grabada entre los mejores guarismos de la historia de nuestra hípica ecuatoriana.

Como el destino y las carreras de caballos tienen sus caprichos, hay purasangres que una sola vez se lucieron, con tal fortuna, que su nombre quedó grabado en la tabla de records nacionales,

Cada lector, dependiendo de sus años en la hípica y los relatos de la tradición oral (recibida en las tertulias con los mayores) sabrá encasillar a cada uno de los siguientes ejemplares, ellos fueron -en su momento- los más veloces.

Nuestra lista empieza en el Jockey Club de Guayaquil, el 21 de agosto de 1921, con **DEUTSCHLAND** ganador en 800 metros, luego se sumarían en otras distancias los nombres de **LAG**, **POR-TO ALEGRE**, **ALIÑO**, **ALEXIS**, **BALA DE ORO**, **PACKARD CLIPPER**, **PARAMOUNT**, **DON CALDERÓN**, y finalmente **GRAN GAMIN**, el 11 de julio de 1948.

Como ya hemos expresado en otras páginas, tras el cierre del Jockey Club de Guayaquil, la actividad se trasladó a la ciudad capital, exactamente al Hipódromo La

Carolina, su pista era mucho más pesada y sus tiempos no llegan a ser records nacionales, sin embargo tienen su registro, la lista comienza el 3 de noviembre de 1951, con **KARINA**, y continúa con **SOÑOLENCIA**, **GRANADA**, **DINA MÍA**, **DON FÉLIX**, **BOA NOITE**, **GUARACHA** y se completa con **TOLEDO** el 8 de mayo de 1955.

El día de la inauguración del Hipódromo Santa Cecilia, el importado **HARVEY** conducido por Oscar Bravo igualó la marca de 1'52"1/5, que tenía **GRAN GAMIN** en los 1.800 metros, la cual permanecería vigente durante catorce meses.

El domingo 6 de enero de 1957, el ejemplar **CAPO DI MONTE** -conducido por Mario Catalán Peña- se impuso en los 2.000 metros del Clásico "Año Nuevo" agenciando 2'01"2/5 un record histórico, que no ha sido superado hasta la fecha. El hijo de Cambridge y Chica Guapa, nacido en Chile, corría para el Stud "María Leonor", propiedad de Agustín Febres Cordero Tyler.

En diferentes distancias se fueron perennizando **SHYLOCK**, **DON HILDO**, **CURRITO**, **SABRINA**, **ABALHARO**, **FARDI**, **OSPREY**, **BENZ**, **MISS EMBASSY**, **PETER FLOWER**, **ATTACHE**, **MAR NEGRO**, **MÁXIMO**, **FARRÓN**, **PRINCIPE AZUL**, **LA BIBI**, **DIRECTIVO**, **FULANO**, **ARROL**, **PEPE TANGUETE**; y **FACILITO** quien el 16 de octubre de 1978, guiado por José Quezada, ganara la milla del Clásico "Cocktail Deportivo", en 1'35"4/5, el segundo mejor guarismo -de la distancia- en la historia nacional.

**SHAMUI**, la peruana hija de Cactus Ridge y L'Abidjanaise, de destacada campaña con los colores del Stud David y Daniel, bajo los cuidados de Hernando Díaz, logró con la sesuda conducción de Johnny Gihua escribir su nombre en la historia de la hípica al registrar 2'33"4/5 en 2.400 metros, en el marco del entonces emblemático Clásico "José Ernesto Aguirre Avilés". ■



El 4 de diciembre de 1977, otro registro imbatible, esta vez el chileno **GUANTÁNAMO** -guiado por Mauro Barco- registra 2'32"0, en los 2400 metros del Clásico "Presidente del Hipódromo". Mario Catalán Peña presentó a **GUANTÁNAMO**, defensor del "Oro y Grana", Stud propiedad de Carlos Coello Martínez y Silvio Devoto Passano.

Al igual que lo ocurrido en el Hipódromo La Carolina, esta vez por lo pesado de la pista de arena marina, en el Hipódromo Costa Azul no se registraron marcas nacionales.

En el moderno Buijo, con su pista construida con estudios técnicos, mezcla de materiales y excelente drenaje, se volvió una difícil tarea lograr excelentes guarismos, recién el 26 de mayo de 1981, el tordillo **MY WAY** -con la sapiente guía de Ramiro Calderón- paró relojes en 1'24"3/5 para 1.400 metros, escribiendo su nombre en la lista de privilegio, siendo el único récord que se logró en la primera etapa del coloso samborondeño.

En 1984, al volver del Hipódromo Carlos Aguirre Avilés (Río Verde), por Resolución de los estamentos hípicos hubo un borrón y cuenta nueva, así se empezaron a registrar nuevos guarismos de excepción, la



El estadounidense **EL KURDO**, notable hijo de Giacomo y Stormy Tuesday, con su monta habitual Joffre Mora, logró igualar el mejor tiempo en los 1.500 metros, 1'29"4/5, que había conseguido el peruano **ABRACAYABRA** (Awesome Twist y West Magic) guiado por Carlos Lozano, nueve meses antes en el Clásico "Dr. Otto Arosemena Gómez", 2016.

Ese 20 de agosto de 2017, en el marco del Clásico "Silvio Devoto Passano", el tordillo fue presentado impecable de exteriores por Abelardo Escobar, y respondió en la pista, para satisfacción de su propietario Jimmy Jairala y la barra de su Stud David y Daniel.



El norteamericano **GABRIEL'S HILL**, sin duda el mejor corredor de la historia de Buijo, vino, vio, impuso tiempo récord para 1.800 metros, 1'48"2/5, y voló al norte a seguir su exitosa campaña y luego volver para prestar servicios de reproductor.

En su única presentación, el castaño hijo de A P Indy y Lailani, fue conducido por Xavier Ycaza, bajo responsabilidad de su propietario Isaac Zoldan, luciendo la divisa del Stud Haras Cotacachi.

primera en hacerlo fue la nacional **CAYUGA**, al inicio de su campaña; luego **ZURITO**, **MAREJÚ**, **RAIL ROAD**, **EL GALENO**, **MIENTRAS TANTO**, **ALGA PREL**, **FIRE AND ICE**, **ENDORA**, **CURRO**, **IVANOE**, **PUNTO Y BANCA**, **SPEEDY CONTRACT**, **SPEEDY RASPUTÍN**, **STEFFANO**, **KUSY KUSY**, **BONITO**, **CENTINELA**, **DIGNIFY**, **CASTILLA** y **VERSATIL**.

Ya con el nombre de Hipódromo Nacional Miguel Salem Dibo, el 26 de julio de 2009, el norteamericano **GABRIEL HILL'S** -con Xavier Ycaza- hizo una demostración de calidad, pasando los 1.800 metros en 1'48"2/5, igual tiempo que el histórico registro de **FULANO** en 1977, pero con 56 kilos es decir tres plomos más, dejando una impronta casi imposible de superar. Posterior a ello "romperían relojes" **RUNNING BAG**, **SHAMUI**, **ABRACAYABRA** y **EL KURDO**.

Adjuntamos un cuadro con la sinopsis de los mejores tiempos registrados, salvo alguna omisión involuntaria.

# LOS MEJORES TIEMPOS

\* Record vigente

DISTANCIA	TIEMPO	FECHA	GANADOR	PESO	JINETE	HIPÓDROMO
400 m	0'21"3/5	16/04/2000	Madame Palmer	52 kg	Carlos Lozano	Buijo
600 m	0'37"3/5	04/04/1954	Guaracha	55 kg	-	La Carolina
700 m	0'45"2/5	08/05/1955	Toledo	55 kg	-	La Carolina
800 m	0'49"3/5	21/08/1921	Deutschland	55 kg	A. Godoy	Jockey Club
800 m	0'48"0	17/04/1966	Máximo	56 kg	Teodoro Cáceres	Santa Cecilia
800 m	0'49"0	22/01/1984	Cayuga	52 kg	José Quezada	Buijo
800 m	0'48"2/5	13/06/2004	Dime Que No	52 kg	Daniel Álvarez J.	Buijo
800 m	0'47"3/5	04/03/2007	Gauchito	55 kg	Daniel Álvarez J.	Buijo
800 m	0'47"2/5	11/03/2007	Chiquitita	54 kg	Ernesto Jaime	Buijo
800 m	*0'46"3/5	18/03/2007	Barrio Rojo	56 kg	José Jurado	Buijo
900 m	0'54"1/5	10/10/1921	Lag	51 kg	G. Baeza	Jockey Club
900 m	0'53"4/5	11/09/1977	Arrol	55 kg	Vicente Macías	Santa Cecilia
900 m	*0'54"3/5	03/03/1985	Alga Prel	52 kg	C. Macías	Buijo
900 m	0'53 4/5	31/09/1999	Only You	52 kg	Luis Lino	Buijo
900 m	0'53 4/5	24/07/2005	Glotón	52 kg	Luis González	Buijo
900 m	*0'52"1/5	22/04/2007	Baladán	54 kg	Jorge Mora	Buijo
1000 m	1'01"0	22/10/1922	Porto Alegre	56 kg	D. Reyes	Jockey Club
1000 m	1'01"0	26/11/1922	Alino	56 kg	E. Solis	Jockey Club
1000 m	1'00"0	28/07/1957	Miss Embassy	50 kg	Leonardo Mantilla	Santa Cecilia
1000 m	0'59"0	30/05/1976	La Bibi	56 kg	Mauro Barco	Santa Cecilia
1000 m	0'58"3/5	06/06/1976	Directivo	58 kg	Ricardo Luque	Costa Azul
1000 m	0'58"2/5	17/06/1984	Zurito	56 kg	Vicente Macías	Buijo
1000 m	0'58"2/5	02/09/1984	Rail Road	56 kg	Luis Caroca	Buijo
1000 m	0'58"1/5	02/07/1989	Steffano	56 kg	Rubén Bonilla	Buijo
1000 m	0'57"4/5	05/07/1998	Chicharrón	51 kg	Alberto Mora	Buijo
1000 m	0'57"3/5	11/07/2004	El Yanqui	56 kg	José Jurado	Buijo
1000 m	*0'57"2/5	24/07/2005	Versatil	53 kg	Alfredo López	Buijo
1100 m	1'06"0	15/08/1948	Paramount	56 kg	Abel Vaca	Jockey Club
1100 m	1'05"0	06/06/1976	La Bibi	50 kg	Mauro Barco	Santa Cecilia
1100 m	1'04"3/5	27/07/1984	Rail Road	55 kg	Vicente Macías	Buijo
1100 m	*1'03"1/5	09/05/1998	Bonito	54 kg	Tomás González	Buijo
1200 m	1'13"3/5	20/07/1947	Packard Clipper	56 kg	Sergio A. Arellano	Jockey Club
1200 m	1'12"2/5	13/01/1957	Albaharo	52 kg	Eduardo Luque	Santa Cecilia
1200 m	1'11"4/5	12/10/1977	Pepe Tanguete	49 kg	Luis Cáceres	Santa Cecilia
1200 m	1'11"0	13/05/1985	El Galeno	58 kg	Víctor Díaz M.	Buijo
1200 m	*1'09"4/5	10/10/2004	Castilla	50 kg	Joffre Mora	Buijo
1300 m	1'20"0	27/10/1946	Packard Clipper	50 kg	Tiburcio Tapia	Jockey Club
1300 m	1'18"0	01/07/1984	Marejú	52 kg	Gerardo Cortez	Buijo

## Libro de Oro del Turf Ecuatoriano

1300 m	1'17"4/5	27/01/1985	<b>Mientras Tanto</b>	60 kg	Luis Zambrano	Buijo
1300 m	1'17"2/5	21/05/1989	<b>Punto y Banca</b>	56 kg	Anyelo Rivera	Buijo
1300 m	1'16"3/5	03/05/1996	<b>Rompefierro</b>	53 kg	José Bello	Buijo
1300 m	* 1'16"1/5	26/09/2004	<b>Castilla</b>	51 kg	Oswaldo Zurita	Buijo
1400 m	1'26"2/5	20/06/1948	<b>Paramount</b>	56 kg	Sergio A. Arellano	Jockey Club
1400 m	1'25"0	28/01/1975	<b>Principe Azul</b>	50 kg	Ernesto Acosta	Santa Cecilia
1400 m	1'24"3/5	26/05/1981	<b>My Way</b>	58 kg	Ramiro Calderón	Buijo
1400 m	1'24"1/5	12/05/1985	<b>Mientras Tanto</b>	59 kg	Luis Zambrano	Buijo
1400 m	* 1'22"2/5	11/06/1989	<b>Speedy Rasputín</b>	58 kg	Angelo Rivera	Buijo
1500 m	1'33"4/5	13/07/1947	<b>Paramount</b>	54 kg	Tiburcio Tapia	Jockey Club
1500 m	1'33"4/5	13/07/1947	<b>Don Calderón</b>	54 kg	Segundo Luque	Jockey Club
1500 m	* 1'29"4/5	04/12/2016	<b>Abrakayabra</b>	56 kg	Carlos Lozano	Buijo
1500 m	* 1'29"4/5	20/08/2017	<b>El Kurdo</b>	56 kg	Joffre Mora	Buijo
1600 m	1'39"0	02/08/1956	<b>Don Hildo</b>	55 kg	-	Santa Cecilia
1600 m	1'37"1/5	02/06/1957	<b>Fardi</b>	49 kg	J. Guzmán	Santa Cecilia
1600 m	1'35"4/5	16/10/1978	<b>Facilito</b>	57 kg	José Quezada	Santa Cecilia
1600 m	1'37"4/5	09/09/1984	<b>El Galeno</b>	59 kg	Luis Caroca	Buijo
1600 m	* 1'35"3/5	26/04/1998	<b>Kusi Kusi</b>	56 kg	Alberto Mora	Buijo
1700 m	1'47"2/5	19/08/1946	<b>Palermo</b>	59 kg	Tiburcio Tapia	Jockey Club
1700 m	1'45"3/5	08/07/1956	<b>Shylock</b>	56 kg	-	Santa Cecilia
1700 m	1'43"1/5	02/06/1957	<b>Osprey</b>	54 kg	Jesús Yanez	Santa Cecilia
1700 m	1'44"3/5	16/02/1985	<b>El Galeno</b>	59 kg	Luis Caroca	Buijo
1700 m	1'44"1/5	25/09/1988	<b>Ivanoe</b>	53 kg	Eduardo Casallas	Buijo
1700 m	1'44"1/5	24/05/1998	<b>Kusy Kusy</b>	56 kg	Alberto Mora	Buijo
1700 m	* 1'43"2/5	06/05/2001	<b>Centinela</b>	58 kg	Javier Morán	Buijo
1700 m	* 1'43"2/5	30/04/2005	<b>Levadizo</b>	58 kg	José Jurado	Buijo
1800 m	1'52"1/5	11/07/1948	<b>Gran Gamin</b>	56 kg	Sergio A. Arellano	Jockey Club
1800 m	1'52"1/5	27/05/1956	<b>Harvey</b>	56 kg	Oscar Bravo	Santa Cecilia
1800 m	1'51"0	21/07/1957	<b>Benz</b>	58 kg	Jesús Yanez	Santa Cecilia
1800 m	1'48"2/5	26/06/1977	<b>Fulano</b>	53 kg	Manuel Alania	Santa Cecilia
1800 m	1'49"2/5	28/05/1989	<b>Speedy Contract</b>	56 kg	Angelo Rivera	Buijo
1800 m	* 1'48"2/5	26/07/2009	<b>Gabriel Hill ´s</b>	56 kg	Xavier Ycaza	Buijo
1900 m	1'56"4/5	23/09/1956	<b>Currito</b>	56 kg	Oscar Bravo	Santa Cecilia
1900 m	1'56"0	30/07/1957	<b>Peter Flower</b>	61 kg	Jesús Yanez	Santa Cecilia
1900 m	1'54"0	29/12/1957	<b>Attache</b>	50 kg	Eduardo Luque	Santa Cecilia
1900 m	1'57"3/5	29/12/1985	<b>Fire and Ice</b>	56 kg	Luis Zambrano	Buijo
1900 m	* 1'56"1/5	18/05/2003	<b>Dignify</b>	56 kg	Ernesto Jaime	Buijo
2000 m	2'06"0	15/09/1933	<b>Rico Moro</b>	53 kg	C. Pombett	Jockey Club
2000 m	2'01"2/5	06/01/1957	<b>Capo Di Monti</b>	59 kg	Mario Catalán P.	Santa Cecilia
2000 m	2'05"2/5	27/07/1987	<b>Mientras Tanto</b>	56 kg	Vidal González	Buijo
2000 m	2'04"4/5	28/12/1986	<b>Curro</b>	56 kg	Ricardo Luque	Buijo
2000 m	* 2'03"2/5	09/10/1988	<b>Curro</b>	56 kg	Angelo Rivera	Buijo

## Buijo

2200 m	2'22"1/5	15/09/1933	<b>Alexis</b>	54 kg	C. Pombett	Santa Cecilia
2200 m	2'16"0	10/08/1957	<b>Peter Flower</b>	61 kg	Jesús Yanez	Santa Cecilia
2200 m	* 2'19"2/5	23/08/1981	<b>El Toto</b>	61 kg	Inocente Chipre	Buijo
2400 m	2'36"2/5	09/10/1935	<b>Topaze</b>	65 kg	S. Galaz	Jockey Club
2400 m	2'35"1/5	09/10/1956	<b>Currito</b>	60 kg	Oscar Bravo	Santa Cecilia
2400 m	2'34"0	09/10/1956	<b>Sabrina</b>	54 kg	Jesús Yanez	Santa Cecilia
2400 m	2'32"0	04/12/1977	<b>Guantánamo</b>	56 kg	Mauro Barco	Santa Cecilia
2400 m	2'34"2/5	26/11/1986	<b>Endora</b>	53 kg	Vicente Macías	Buijo
2400 m	2'34"0	25/11/2007	<b>Running Back</b>	56 kg	Xavier Ycaza	Miguel Salem D.
2400 m	* 2'33"4/5	17/11/2013	<b>Shamui</b>	53 kg	Johnny Gihua	Miguel Salem D.
2500 m	2'40"0	09/11/1969	<b>Farrón</b>	59 kg	Washigton Vega	Santa Cecilia
2500 m	* 2'40"3/5	25/11/1984	<b>Mientras Tanto</b>	56 kg	Luis Zambrano	Buijo
2600 m	2'49"1/5	20/11/1938	<b>Bala de Oro</b>	56 kg	C. Chávez	Jockey Club
2600 m	2'47"1/5	09/10/1981	<b>Ye Ye</b>	51 kg	Juan Dongo	Buijo
2700 m	2'59"3/5	26/12/1965	<b>Mar Negro</b>	60 kg	Mario Jaramillo	Santa Cecilia
3000 m	3'15"0	09/10/1965	<b>Mar Negro</b>	56 kg	César Escobar	Santa Cecilia

■ **CASTILLA** con Joffre Mora, recibidos por su entrenador Abelardo Escobar y el recordado hípico Arturo Alarcón.





■ **MELOQUEDOYO** con Carlos Yataco, luciendo los colores del Stud Buena Vibra, es recibido por César García Muñoz. El catalogado "Caballo del Pueblo", que entrenó Jaime Estrada Rúa, fue el mayor ganador de carreras del año 2013.



■ Entrega del trofeo del Clásico "Diario Extra", ganado por **COMPATRIOTA** del Stud Nagib. Recibe Carlos Valarezo Guzmán de manos de Nicolás Ulloa Figueroa. Octubre 20, 2013.



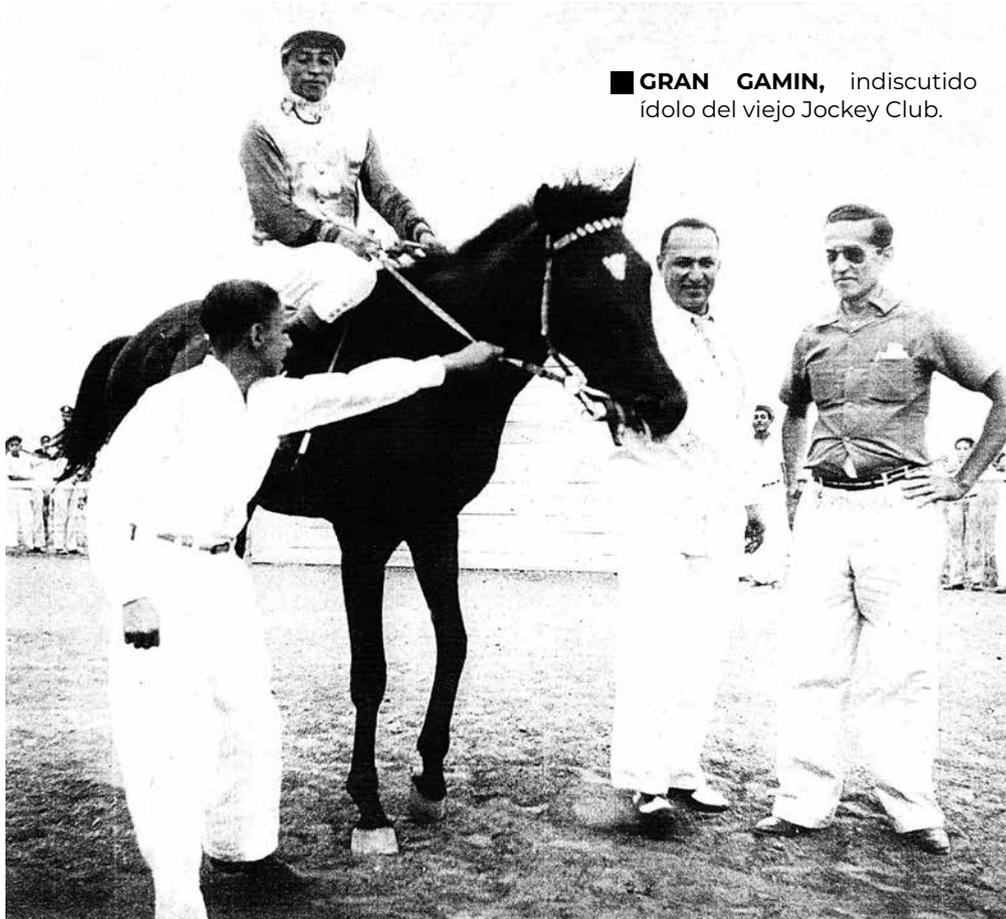
■ **MAZZATTO** con Javier Morán, recibido por su entrenador Jaime Estrada Rúa y sus nietos Pablo y Ronaldo.



■ Otro de los buenos actores de la temporada 2013, el importado **MAR NEGRO**. Con Daniel Alvarado en sus controles, se impuso el 9 de junio en el Clásico "Alcides Guerrero".



# El Caballo Argentino en nuestro turf



■ **GRAN GAMIN**, indiscutido ídolo del viejo Jockey Club.

**E**l ingreso de dos caballos pura sangre de carreras, inscritos en el General Book Inglés, constituyó el punto de partida del Elevage argentino. **ELCHO** y **BONNIE DUNDEE** fueron sin lugar a dudas, a más de generosos en la reproducción, los que activaron su evolución a mediados del siglo XIX, en un hipódromo de pista cerrada dotado de una tribuna donde se hicieron carreras "a la inglesa" en la Quinta de Reid ubicada en el sur de Buenos Aires.

Varios hipódromos se sucedieron, el de Belgrano, inaugurado en 1857, el de Santa Teresa de Lanús en 1871, el de Morón en 1869, trasladado a Luján en 1877, hasta que se creó el Central Racing Club, valioso antecedente en la fundación del Jockey Club, que bajo el mando del Dr. Carlos Pellegrini, luego Presidente de la Nación, concretó su iniciativa en 1881.

Este es el verdadero arranque de una hípica que ha sido ejemplo en América y el mundo, y que hoy cuenta con cerca de cuarenta hipódromos en actividad, entre los que destacan Palermo, San Isidro y La Plata, que brindan un espectáculo a la altura de los más connotados del mundo, debiendo mencionarse el extraordinario avance de su Crianza, por la bondad de sus sementales y la exquisitez de sus vientres desde su mismo inicio (recordemos a Osmonde y a Orbit) hijos del extraordinario Band Or, que provocaron comentario mundial allá por 1889, y luego en 1906 con otras tres nuevas importaciones que tuvieron similar repercusión mundial, **DIAMOND JUBILEE**, **JARDY** y **VALD D'OR**, hasta que en 1908 llegó al País del Plata el gran **CYLLENE** que había producido a Cicero, vencedor del Derby de Epsom, prueba que ganarían luego otros tres hijos suyos, Minoru (1909), Lemberg (1910) y Tagalie (1912).

En Argentina los hijos de Cyllene ganaron 416 carreras y tres de ellos triunfaron en el Gran Premio Nacional (Saint Emilion, Pulgarín y Gaulois).

Hay que hablar igualmente de **OLD MAN** que llegó a encabezar la Estadística mundial de Padrillos en 1912 y luego a **PERRIER** (Persimon y Amphora) productor de excelentes yeguas madres, una de las cuales, Pernoí, servida de Copyright, produjo al notable **COMGREVE**, el mismo que en el Haras "Ojo de Agua" dejó trece producciones con 282 hijos, de los cuales 48 triunfaron en pruebas clásicas, ganando la Estadística de Reproductores en 1937, 1939, 1940, 1941, 1043, 1944 y 1945, clasificándose segundo en 1935 y 1942 y tercero en 1946.

De sus hijos, que ganaron 597 carreras, destacaron grandes vencedores clásicos como Embrujo, Churrinche, Avestruz, Milón, Haut Brion, Médicis, My Lord, IX, Saint Patrick, Bigus y Strand, real aporte para el turf argentino como lo fueron **Uranio** y **Mazarino** para Uruguay, **Brick** para Chile, y **El Hornero** para Venezuela.

Más de doscientos padrillos y mil quinientas yeguas madres que actuaron en América del Sur son sus descendientes.

Para dar una noción precisa de la importancia cuantitativa del Elevage argentino, corresponde decir que a fines de 1970 aproximadamente catorce mil yeguas madres estaban en la crianza argentina, repartidas en 291 Haras debidamente organizados y registrados.

La velocidad, resistencia, aptitud para la lucha y fácil ambientación del puro sangre argentino son indiscutidas y por ello actúa con éxito en numerosos países, tanto en la pista como en la reproducción. Por sus características especiales es interesante señalar que en USA, donde convergen destacados corredores de las diversas latitudes, atraídos por su amplia y millonaria programación, los caballos argentinos han obtenido constante éxito.

### HICIERON HISTORIA EN ECUADOR

Son numerosos los caballos argentinos que a partir de la década del cuarenta han enriquecido tanto las carteleras semanales como la crianza del puro de carreras en nuestro país.

Siendo Presidente del Jockey Club de Guayaquil y Cónsul Honorario de la República Argentina en Guayaquil el distinguido turfman Juan X. Aguirre Avilés se concretó una importación de caballos

**EL YANQUI**, triple ganador del "Velocidad" y exitoso padrillo en el "Curicó" ■





■ **LEVADIZO**, las ganó todas durante varias temporadas en el MSD.

de dicho país, entre los que recordamos de manera especial al extraordinario **GRAND GAMIN**, ídolo indiscutido del desaparecido hipódromo de la calle Guaranda, donde hoy funciona el Centro Cívico. Al hijo de Sarnento Mayor y Thallie acompañaron entre otros Camo, Perdrix, Mustang y luego Don Calderón, otro de los grandes caballos de la época.

Iniciando la temporada veraniega del “Santa Cecilia” en 1960, arribó a Guayaquil un lote de 36 caballos argentinos, de hipódromos de segundo orden, que sin embargo rindieron de buena manera, destacando los nombres de **Diplomático, Visionario, Enchantee, Vasco Sierra, Don Rojas, Enigmática, Pompática, Foránea, Fouché, Hija Rubia, Piranga, Repentina, Turandot** y **Telmo**, todos de muy grata recordación.

Años después, un reducido pero selecto lote de ejemplares llegó de la mano de don Jorge Santamaría, distinguido turfman argentino, a saber: **ENTRESUEÑO, SNOW TIME, ZAFARRANCHO, LOTERO, OTELO** ex Arbol, **MAGNOLIA** y **ANACRÓNICA**, debiendo mencionarse que el primero de ellos es Record Horse de los 2.700 metros en pistas ecuatorianas.

Tras hacer campaña en hipódromos limeños vinieron a Ecuador decenas de magníficos corredores argentinos destacando **Farrón** ex Parioli (Pretexto)), **Bloqueado** (Gulf Strea), **Vihar** (Churrinche),

**Volador** (Filón), **Osprey** (Orsino), **Huari** (Snob) que luego padrillara en el desaparecido “Río Verde” y dos productos hijos de Brandy, Vandal y Dafne que junto a **LORD SHIP** dieron más de una satisfacción a la acreditada cuadra “Manglaralto”.

Para la “salvadora” etapa del “Carlos Aguirre Avilés” arribó un grueso número de ejemplares argentinos y un hijo de Laramie Trail de pelaje alazán, **RAIL ROAD** escaló a la primera serie para pasar a servir en el “J.R.&S.” con enorme suceso.

En agosto del 2002 tuvo lugar un Remate de 36 caballos argentinos que alcanzó una cifra récord en las ventas, con ejemplares que dominaron durante varias temporadas el calendario clásico. **LEVADIZO**, uno de los mejores en la historia de Buijo, **Mr. Push**, el triple vencedor del “Velocidad” **EL YANQUI, Insinuador, Inter Sureño**, a los que deben sumarse **DIGNIFY, Confrontado** y **Cabotine**, de una segunda importación, son nombres imposibles de olvidar por las extraordinarias exhibiciones brindadas en el MSD.

**DIGNIFY, EL YANQUI** y **MR. PUSH** aportaron también en los centros de crianza costeños con muy buenos corredores.

No hay duda, el caballo argentino en nuestro medio ha sido poco menos un cheque de gerencia.

**SIDEPA**

■ **DIGNIFY** (Equalize) clasiquero nato llevó al menos doce trofeos a las vitrinas del Stud San José y animó decenas de competencias estelares entre 2002 y 2006. Su entrenamiento fue confiado a Armando Roncancio. Los jockeys Ernesto Jaime (foto) y Luis Álava figuran entre sus mejores guías. DIGNIFY fue destinado a la reproducción, su muerte prematura impidió conocer su real magnitud como semental, sus hijos AY QUE PENA y MONO TOTOY fueron constantes animadores y ganadores.



■ **GRAN GUIÑOL** (Payant) vino junto a un importante lote de ejemplares argentinos, compitiendo entre 2002 y 2005, siempre en la cuadra del San José y bajo la preparación de Armando Roncancio. Oswaldo Zurita fue su monta principal en sus primeros tiempos en Ecuador, ganando al menos por tres pruebas de hándicap bajo sus riendas. Sin embargo, al final de su campaña, al mando del joven Joffre Mora, es cuando ganó un Premio Especial en la tarde de la Policía Nacional y el Clásico "Gobernador del Club de Leones".

■ **MR. PUSH** (Numerous) ganador, entre otras, del Clásico "Velocidad" - Ing. Miguel Salem Dibo en 2005, para el Stud Todo Lo Sabe del Ab. Roberto Guevara Aguirre. Carlos Lozano, su jinete en dicha ocasión recuerda como si fuese hoy la carrera y la fuerza que le puso el ejemplar argentino tan pronto abrieron gateras. Jaime Alfredo Estrada lo cuidó durante su campaña en Ecuador.



# Siempre Alerta

**E**l argentino SIEMPRE ALERTA (2014) es sin lugar a dudas el ejemplar de mayor rendimiento que ha tenido el Stud "El Futre" de Darío Izquierdo Perlaza.

El hijo de Easing Along y Sweet City Gal por Kingmambo, nació en Haras Futuro S.R. L. de Argentina, iniciando su campaña pistera en el Hipódromo de Monterrico en Lima, Perú, defendiendo colores del Stud Doña Licha, anotándose cinco triunfos entre ellos dos clásicos de Grupo 2, "Enrique Meiggs" y "La Copa", sobre 2.000 y 2.200 metros -respectivamente-, ambos en 2019.

Posteriormente fue importado a Ecuador por el Stud Tres Patines, defendió los colores del Stud El Ocho -sin mayor suceso, sólo ganó una carrera- y fue cedido al Stud El Futre, donde realizó una excelente campaña, con seis victorias -las últimas cinco en 2023- que incluyen los clásicos "Independencia de Guayaquil" 1.800 metros, "Cruz Roja del Guayas" 1.700 metros, y el premio especial "Amigos de Don Pepe" 1,600 metros.

Como premio a su éxito y considerando su excelente linaje, Darío Izquierdo ha apostado por SIEMPRE ALERTA en la reproducción, llevándolo a un bonito predio en Imbabura donde se espera empiece su nueva etapa.



Clásico Independencia de Guayaquil, distancia 1.800 metros, tiempo 1'56,01", **SIEMPRE ALERTA** con Jonathan Valdivia, preparador Héctor González, Stud El Futre, propietario Darío Izquierdo. Octubre 9 de 2023.



# Trottier

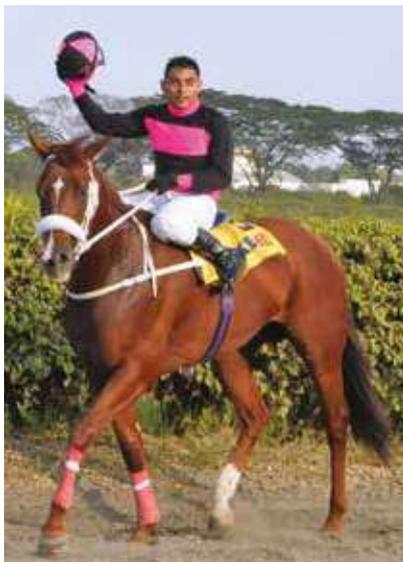
## Un campeón que no fue idolatrado

**H**ay cosas que hacen bella a la hípica. Incluso las "injusticias". Este es el caso del caballo estadounidense TROTTIER cuyo nombre hace que la idolatría le sea esquiva. ¿Cómo explicamos entonces que un noble animal como él, que ha ganado 13 de las 18 veces que ha corrido, aún no se haya erigido como un ídolo de la afición y de la prensa?...

Revisemos: tras un debut discreto, ganó el kilómetro del Premio "Cavallino Rampante". Luego, primero en el Clásico "Día del Trabajo" (1.300 m.); segundo Cl. "Todo Deporte" (1.400 m.); primeros en el Cl. "Carlos Pérez Gómez" (1.600 m.); primero Cl. Diario "Expreso" (1.400 m.); primero Cl. "Ricardo López" (1.200 m.); primero en dos hándicap de 1.100 m.; primero Cl. "Diario Extra" (1.300 m.); primero Cl. "Día de la Provincia del Guayas" (1.700 m.); segundo en el Cl. "Presidente del Hipódromo" (2.000 m.); primero en hándicap de 1.400 m.; primero Cl. "Ejército Ecuatoriano" (1.600 m.); primero Cl. "Coné" (1.600 m.); y primero en el Cl. "Velocidad - Ing. Miguel Salem Dibo" (1.100 m.). Nueve clásicos en su campaña comprendida entre marzo del 2.102 y julio del 2.013. Las crónicas que se escriben de sus hazañas suelen ser matizadas por elevar el brillo de los caballos a los que derrota.

En seis ocasiones ganó por menos de un cuerpo, braveando hasta el final. Pero leemos, a veces, que son victorias que se deben a malas conducciones de sus contendores. En el "Velocidad" no recordaron que tenía casi cuatro meses inactivo, ni que no tuvo una partida ideal, ni tampoco que debió correr abierto toda la carrera. Menos aún que no es su distancia. El relieve se puso en que su rival de ocasión, el magnífico MAR NEGRO, perdió "por jinete".

Se llama "TROTTIER", distinto habría sido su destino en el alma de la afición si su nombre era "CIMARRÓN"... o "COCOSECO"... o "RABITA"... o el



■ **TROTTIER** con Joffre Mora, 14 de julio de 2013, ganó el Clásico "Velocidad - Ing. Miguel Salem Dibo".

mismo "MAR NEGRO"... o "CONÉ" . . . o "MUSTANG"... o "LEVADIZO"... Son cosas de la hípica. "TROTTIER" es casi impronunciable. Le cuesta "masticarlo" al que lo quiere gritar.

No es un ídolo, mereciéndolo, pero, en realidad ¿a quién le importa?... Nos está regalando finales tan vibrantes con MAR NEGRO que nos traslada a la época de los enfrentamientos del mulato original con MARRÓN. Ser o no Ídolo, no lo hace menos. Queridos hermanos de la hípica... ¡qué cosas tiene esta actividad que tanto amamos!... un ganador de 13 sobre 18 salidas, airoso en 9 clásicos, victorioso en todas las distancias, todo garra...no es un Ídolo. SI NO

SE LLAMARA "TROTTIER"... (ECLIPSE)

**Nota editorial:** Luego de esta nota aparecida en EL DATO en julio de 2013, TROTTIER siguió brindando espectáculo hasta completar la temporada, luego de lo cual pasó a prestar servicios de padrillo en Haras Eva María.



# Temporada 2013: Destacó el poderío de Shamui y Último Beso

**A** la hora de hacer las cuentas de la temporada 2013 no queda la menor duda de la superioridad de dos féminas, SHAMUI y ÚLTIMO BESO, sobre el activo caballar de Buijo, ambas pensionan en la cuadra "David y Daniel", provienen de "Monterrico" donde cumplieron de manera ejemplar.

La peruana SHAMUI, entrenada por Hernando Díaz, es toda una especialista en fondo, respira muy bien distancias largas y se despachó con lujosos triunfos en los principales clásicos, el "Fundación de Guayaquil" en 1800 metros, el "Independencia de Guayaquil" en igual distancia y el "José E. Aguirre A." sobre una milla y media, siempre con Johnny Gihua en su silla; la norteamericana ÚLTIMO BESO, arrasó en corto, se mantiene invicta sobre la arena del "Miguel Salem Dibo", con el mismo jinete sureño en sus estribos.

SHAMUI cubrió los 1.800 metros en 1'54"1/5 y 1'51"3/5, en los dos primeros clásicos antes mencio-

nados, y luego los 2.400 metros en 2'33"4/5, registros importantes en una pista que no es liviana y mide 1.600 metros lo que obliga a tomar curvas muy cerradas. ÚLTIMO BESO, triunfal en tres clásicos en el hipódromo limeño, registra un invicto de cuatro fechas en Ecuador, incluyendo el Clásico "Marcial Romero Palomo", ganando sus dos primeras en 1.200 metros, registrando en ambas 1'11"2/5; y, en las dos restantes presentaciones, sobre 1.100 metros, marcó 1'04"3/5 y 1'04"4/5, siempre presentada por Yuri Vargas. Tiempos realmente de primerísimo nivel que dicen mucho de sus bondades pisteras.

La idea inicial de llevarlas a la reproducción, sólo se dio con ÚLTIMO BESO, la cual ha dado productos muy útiles y ganadores.

Recorriendo la historia de Buijo nos encontramos con excelentes féminas, entre ellas podemos mencionar a las importadas ENDORA, KUSI KUSI. GLOTONA, ARTEMIA, AXE LADY, A DARING BELLE,



■ SHAMUI la "Reina de Buijo", ganadora clásica en el "Fundación de Guayaquil", "Independencia de Guayaquil" (foto) y el "José E. Aguirre Avilés". marcó récord nacional en 2.400 metros.



■ **ÚLTIMO BESO** con Johnny Gihua, se retiró de las pistas con un INVICTO de cuatro fechas siendo imbatible en tiros cortos. En el grabado, llegando a la meta en el Clásico “Marcial Romero Palomo” el 22 de diciembre de 2013, su actuación final. Entrenador Yuri Vargas y colores del Stud David y Daniel.

CASTILLA, SANDRA AMALIA, MISS VANCOUVER y las nacionales, SABRINA II, SALLY, SEÑORITA, BOLD BARKENTINE, SERIOUS SECRET y FORETAKE'S SPECIAL, superiores a las que vi correr en el Santa Cecilia (MISS EMBASSY, MEDUSA, SABRINA, JARDENIA y RABITA, para mí las mejores). A la altura de ellas y por ahí mejores que más de una, están SHAMUI y ULTIMO BESO que sobresalieron en la temporada 2013 al punto de establecer un verdadero matriarcado en pistas ecuatorianas.

#### **ENTRE LOS MACHOS, TROTTIER Y BELCEBÚ.**

TROTTIER fue declarado CABALLO DEL AÑO 2012 y en el 2013 lo venía haciendo bien, a tal punto de haber ganado el “Velocidad”, que no es precisamente su fuerte, pero una seria lesión obligó a un prematuro retiro de las pistas, siendo destinado a la reproducción.

BELCEBÚ es la esperanza del Stud A.M.P. y de un crecido número de espectadores que vibraron de emoción al verlo ganar con enorme suficiencia los dos mil metros del Clásico “Presidente del Hipódromo”; venía de escoltar en dos ocasiones a SHAMUI, corriendo poco menos al sacrificio, por la necesidad de buscar al veloz MAR NEGRO -evitando un costa a costa- y al fin cobró tributo al favor de la noble hija de Cactus Ridge que en fortísima acción dominó.

■ **HOLY FIVE** con Joffre Mora, triunfal en la Polla Nacional “Agustín Febres Cordero Tyler” y Derby Nacional “Benjamín Rosales Aspiazú” (foto), otra gran representante del Stud “David y Daniel”.

No hay campo para la menor discusión, TROTTIER y BELCEBU pusieron una nota de calidad en la arena del Coloso de Samborondón luciendo como los mejores machos de la temporada 2013.

#### **JOFFRE MORA Y UNA VIEJA COSTUMBRE, GANAR ESTADÍSTICAS**

Ya perdimos la cuenta de las Estadísticas ganadas por Joffre Mora, el excelente látigo del vecindario de Buijo, que el año anterior quebrara la marca que detentara su padre el recordado Alberto Mora (68 triunfos en una temporada), al conducir nada menos que a 80 ganadores, y este año volvió a vencer con 71 primeros lugares que pudieron ser más. de no mediar un par de suspensiones a nuestro modo de ver erróneas.

El látigo peruano Johnny Gihua, con 64 carreras ganadas, fue su más serio rival y merece un reconocimiento especial en este resumen de año. Luego, Javier





■ Tras ganar el Clásico “Velocidad - Ing. Miguel Salem Dibo”, **TROTTIER** con Joffre Mora, es recibido por su preparador Hernando Díaz y sus allegados, Daniel Jaira Hess, Eduardo Jairala Ferzán, Eddy y Jimmy Jairala Vallazza y Nagib Farah Chambers.

Morán 33, Daniel Alvarado 30, José Jurado 15, Gustavo Luque 15, Carlos Yataco 15, Carlos Lozano 13, Manuel Morán 13, Luis Hurtado 10.

Un grupo de muchachos, que hicieron escuela bajo la supervisión de Harold Montero, apareció a mediados de año; varios de ellos vienen cumpliendo a entera satisfacción, motivando buenos comentarios y arrancando aplausos. Xavier Morales, Jairo González, Marcelo Mora, Eddy González y Bryan Fariño.

### **HERNANDO DÍAZ ENTRE LOS PREPARADORES**

El colombiano Hernando Díaz alcanzó su primera Estadística como Preparador de purasangres, en una fehaciente demostración de sus conocimientos en la materia. En la última tarde de carreras consolidó su victoria al retirar triunfantes a cinco de sus entrenados, sumando 76 victorias, siete más que su compatriota Armando Roncancio que hizo dupla y elevó a 69 sus éxitos. Luego, Enrique Petit 60, Pedro Maquilón 30, Yuri Vargas 30, Luis A. Moran 24, Abelardo Escobar 22, Jaime Estrada 19, Félix Luque Jr. 7, Jaime Alfredo Estrada 6.

Es de anotar que Hernando Díaz hizo suyos cinco los grandes clásicos del calendario hípico de Buijo, arriba anotados, con SHAMUI, TROTTIER y BÉL-CEBÚ. También sumó dos de las tres Coronas con la norteamericana HOLLY FIVE, que falló en el Clásico Estreno.



■ **SILVER GAL** con Johnny Gihua, vencedor de la “Triple Copa Chica” y tres competencias más. Es recibido por Eduardo Jairala Ferzán y Eduardo Jairala Vallazza luego de ganar su segunda gema, justamente el clásico en honor al patriarca de la familia Jairala.

### MIMO EL MEJOR POTRILLO NACIONAL

La bondad de un pedigrí de primerísima línea, el afamado padrote chileno Malek y la excelente yegua Perla María -hija de Indy Vidual-, sumada a la bondad de la crianza del Haras Curicó, rindió sus frutos con el prometedor MIMO, dueño de seis victorias en siete salidas. Su única pérdida tuvo lugar hace poco más de un mes ante HONEY DELIGHT y GATO NEGRO, visiblemente minado físicamente por problemas de falta de sudor, que parece estar superando. MIMO se consideró como la gran carta del elevage nacional para representarnos en el regreso de Ecuador al Clásico del Caribe, pero -por realizarse en Venezuela- no encontró eco en sus nuevos propietarios.

### SILVER GAL GANÓ LA TRIPLE COPA

En 2013, se volvió a poner en disputa la Triple Copa Chica, una segunda opción para los que no van a la Triple Corona Nacional. El zaíno SILVER GAL, fue el vencedor de las tres carreras bajo el entrenamiento de Abelardo Escobar. A este brillante trébol de oro debemos aumentar otras tantas victorias de este buen producto nacido y criado en el Haras "Cotacachi" que también defendió la blusa del "David y Daniel".

### MELOQUEDOYO, EL CABALLO DEL PUEBLO

Pecaríamos de injustos si dejáramos de mencionar al tordillo ecuatoriano MELOQUEDOYO, defensor del Stud Buena Vibra, que nos trajo a la memoria los bien llamados "caballos del pueblo" del desaparecido Santa Cecilia, COCOSECO, NEGRO ALMEIDA, MONTENEGRO y antes de ellos FASCINADO y TOLEDANO, importados que sobresalieron y escalaron posiciones en la Tabla de Hándicap, en base a sus repetidas victorias.

El ecuatoriano MELOQUEDOYO ganó un total de doce carreras en la temporada 2013, gracias al paciente y sabio manejo de Jaime Estrada Rúa, quien lo recuperó plenamente en su salud y lo puso en condiciones de alcanzar este récord de ganancias para contento de sus propietarios y de la afición en general que festejó con júbilo sus victorias.

### CRISTOBAL HERRERA UN INVITADO DE LUJO

No se dio antes en hipódromos ecuatorianos, aun cuando fueron muchos los jinetes extranjeros del más alto nivel que nos visitaron en la historia de nuestro turf, desde los bien llamados "grandes" Pablo Alquinta, Sergio Vera, Adolfo González, Gonzalo Rojas y Adolfo Sánchez hasta el extraordinario Edwin Talaverano, pasando por el "Rey" Sergio Vásquez, David Cora, Alfredo Clemente, Arturo, Renzo y Adolfo Morales, Benjamín Cacha Padilla y muchos otros, ninguno logró lo de Cristóbal Herrera, llegar y ganar tres carreras en una tarde, un verdadero récord.

El jinete sureño radicado en San Francisco, arrancó aplausos al sacar de perdedores al potro ecuatoriano REY DE OROS, en un "punta a punta" impecable, hizo errar al jinete de EL UNIVERSO que buscó por dentro, quedando prácticamente sin línea, arribando a algo más de un cuerpo. Repitió a renglón seguido sobre el sillín de KATACRACK, salvando dos problemas de tráfico, el más serio en tierra derecha, demostrando valentía, decisión y rigor, para pasar entre DART VEIDER y COMPATRIOTA, alcanzando una victoria -de antología- por apenas medio cuerpo. Finalmente triunfó en la prueba central, conduciendo de forma impecable al zaíno



■ **MIMO** con Javier Morán y los colores del Stud Curicó, ganador de seis carreras -al momento- y considerado uno de los mejores caballos ecuatorianos de los últimos tiempos, fue adquirido en 2013 por el Stud Álvaro Noboa.



■ **BELCEBÚ** con Cristóbal Herrera, ganó por demolición el Clásico “Presidente del Hipódromo” y figuró segundo de SHAMUY en el “Independencia de Guayaquil” y “José E. Aguirre Avilés”.

BELCEBÚ, que dominó en los dos kilómetros, alcanzando su pleno rendimiento hasta poner más de cinco cuerpos delante del buen MAR NEGRO que hizo la punta hasta el poste de los trescientos finales.

**HARAS J.R.& S. NUEVAMENTE PRIMERO**

Ratificando la bondad de una crianza cada vez

mejor, el Haras J.R. & S., luego llamado Haras Don Miguel, volvió a liderar una Estadística en el Hipódromo Nacional Miguel Salem Dibo, esta vez presentando un total de sesenta y un ganadores, muchos de ellos en pruebas clásicas además de los Clásicos Ensayo, Estreno y Crianza Nacional.

Su escolta fue el siempre rendidor Haras Curicó, que puso a sus productos en la foto de los ganadores en treinta y ocho ocasiones, destacando sin duda MIMO, ganador de seis carreras en siete salidas.

**MERECIDAS PALMAS PARA EL STUD “DAVID Y DANIEL”**

Triunfó entre los propietarios, el Stud David y Daniel, con cifra récord de ganancias en una temporada, nada menos noventa y dos primeros, con cincuenta y siete placés. Sumó la mayoría de clásicos más importantes del calendario hípico con TROT-TIER, SHAMUI y ÚLTIMO BESO, exceptuando el último del año, del que fue retirada SHAMUI; también, dos coronas -Polla y Derby- con HOLY FIVE y la Triple Copa Chica con SILVER GAL.

**TARDES PARA RECORDAR**

Las jornadas con mejores premios adicionales: “Diario Expreso”, “Silvio Devoto Passano”, “Torneo de Jockettas de Nature’s Garden” “Presidente del Hipódromo”; y, para los aficionados, el IV Sorteo Navideño de Revista El Derby, sin dudas las mejores reuniones de una temporada 2013 que tuvo tribunas con buena asistencia de público.

**SIDEPA**



■ Los jinetes que actuaron en la última reunión del 2013 junto al principal homenajeado de la jornada, Ing. Antonio Samán Salem, Presidente del Hipódromo y varios dirigentes.



HIPÓDROMO NACIONAL  
MIGUEL SALEM DIBO

**TABLA DE HANDICAP**  
**A ENERO DE 2015**

<b>49</b> TULIO	<b>31</b> SYRON	<b>26</b> SHARAPOVA	<b>23</b> LA FARAONA	<b>17</b> GRANADA
<b>48</b> BELCEBÚ	<b>30</b> ARCOBALENO	<b>25</b> SÓLIDO SIETE	<b>22</b> VIENTO NORTE	<b>16</b> IRINA
<b>47</b> BUCHER	<b>29</b> LAGAR	<b>24</b> SUDADITO	<b>21</b> WHITE SPIRIT	<b>15</b> KATADOR
<b>46</b> BELL ROCK	<b>28</b> MAKRO	<b>23</b> TE LO QUEDAS TÚ	<b>20</b> BERLUSCONI	<b>14</b> KENNE GAIN
<b>45</b> TRUKO	<b>27</b> VINCITORE	<b>22</b> TEODORO	<b>19</b> BLUE BOY	<b>13</b> MELOQUEDOYO
<b>44</b> MAR NEGRO	<b>26</b> MÁS TE VALE	<b>21</b> VESUBIO	<b>18</b> FLYING ZOLO	<b>12</b> MORALEJA
<b>43</b> MINALCO	<b>25</b> AZARENKA	<b>20</b> YO SOY AQUEL	<b>17</b> FLYQUITRIQUI	<b>11</b> PETER LANGUILA
<b>42</b> CATITO	<b>24</b> BAFANA BAFANA	<b>19</b> ALMA GEMELA	<b>16</b> GOYENECHÉ	<b>10</b> PONTE BONITO
<b>41</b> MIMO	<b>23</b> BWANA	<b>18</b> ARDIDO	<b>15</b> GRANIZADA	<b>9</b> SINFÓNICA
<b>40</b> OSMAN	<b>22</b> FULL DE REYES	<b>17</b> OCEÁNIDA	<b>14</b> MAR DE BARENTS	<b>8</b> TRIVALIENTE
<b>39</b> PRESLEY BOY	<b>21</b> GALA	<b>16</b> OLÉ FANDANGO	<b>13</b> MASHI	<b>7</b> VUELA BALA
<b>38</b> VENGO DEL AIRE	<b>20</b> KENNE PLAN	<b>15</b> PEQUEÑA	<b>12</b> OTHAR	<b>6</b> AY QUÉ PENA
<b>37</b> ABU SIMBEL	<b>19</b> PERFUME	<b>14</b> AMANTE	<b>11</b> PARQUE CIELO	<b>5</b> PONTE PILAS
<b>36</b> MARCO POLO	<b>18</b> DE GARDENIAS	<b>13</b> THE WHO	<b>10</b> PICOLO WAT	<b>4</b> CARMESÍ
<b>35</b> MIRBAT	<b>17</b> PINTURERO	<b>12</b> TOMY	<b>9</b> SARITA	<b>3</b> MADAME ANA
<b>34</b> ITUZAINGÓ	<b>16</b> TALISMÁN	<b>11</b> APASIONADO	<b>8</b> SOY VALIENTE	<b>2</b> MONO TOTOY
<b>33</b> POLVO DE ESTRELLAS	<b>15</b> TRITÓN	<b>10</b> BALANDRA	<b>7</b> BENEDICTA	<b>1</b> PIO NONO
<b>32</b> POP INDY	<b>14</b> WELLINGSBUTTEL	<b>9</b> BAILARINA	<b>6</b> DAMA DAMA	<b>0</b> SALEROSO
<b>31</b> COMPATRIOTA	<b>13</b> CHINO TAQUE	<b>8</b> BERDYCH	<b>5</b> DIMITROV	<b>-1</b> REBELDE
<b>30</b> DART VEIDER	<b>12</b> NAVRAILOVA	<b>7</b> BIO BIO	<b>4</b> DOCTOR	<b>-2</b> YASTA CUÁNDO
<b>29</b> CONNENCTOR	<b>11</b> STONE SILVER	<b>6</b> CAMINITO	<b>3</b> MISTERIO	<b>-3</b> ONDINE
<b>28</b> HAPPY DAY	<b>10</b> TORONTO	<b>5</b> CIRCUNSTANCIA	<b>2</b> LORD CARMELO	<b>-4</b> YASUNI
<b>27</b> KATACRACK	<b>9</b> BACILÓN	<b>4</b> DORA LISA	<b>1</b> SOLEDAD	<b>-5</b> BIEN PARADA
<b>26</b> PUNTA MERO	<b>8</b> EL ZORRITO	<b>3</b> EXPRESS WAY	<b>0</b> TE QUIERO	<b>-6</b> HABLA SERIO
<b>25</b> BARBA ROJA	<b>7</b> BIG PORTEÑO	<b>2</b> FLAMBEADORA	<b>-1</b> BRISA	<b>-7</b> MANOSANTA
<b>24</b> LA MAGUITA	<b>6</b> BISBEE CAT	<b>1</b> HAPPY SHOUT	<b>-2</b> CAMIONERO	<b>-8</b> PAISANA
<b>23</b> LE GORDE	<b>5</b> CANELAZO	<b>0</b> IMAGINACIÓN	<b>-3</b> EGIPTO	<b>-9</b> PASHAMARI
<b>22</b> OVERBROOK	<b>4</b> CORAZÓN DE LEÓN	<b>-1</b> INDEPENDENCIA	<b>-4</b> FEROZ	<b>-10</b> ANICETO
<b>21</b> ANDAHUASI	<b>3</b> ESSIEN	<b>-2</b> IMPOSIBLE	<b>-5</b> IL CAVALIERE	<b>-11</b> KENT
<b>20</b> COLEGIAL	<b>2</b> FLYING RC	<b>-3</b> JAMÁS BESADA	<b>-6</b> KENNENPENTELI	<b>-12</b> SICILIANO
<b>19</b> EL LOBITO	<b>1</b> KENNE NEVADO	<b>-4</b> KELLY	<b>-7</b> MAYA	<b>-13</b> GAMBINI
<b>18</b> FACHENG	<b>0</b> KEEP IT	<b>-5</b> LA COLOMBINA	<b>-8</b> SENCILLÓN	<b>-14</b> GRAN MADAME
<b>17</b> FORTY DEHERE	<b>-1</b> MISTER	<b>-6</b> MISS GINGER	<b>-9</b> ROSA DE JAMAICA	<b>-15</b> LOCATELI
<b>16</b> GRACIAS	<b>-2</b> NEGRITO	<b>-7</b> MI SUEÑO	<b>-10</b> AINARA	<b>-16</b> TANGUERO
<b>15</b> TOTALES	<b>-3</b> CRESCENTE	<b>-8</b> NOCHE DE LUNA	<b>-11</b> CAFÉ EXPRESO	
<b>14</b> SAMBA ZOLA	<b>-4</b> PUERTO CAYO	<b>-9</b> PENSATIVA	<b>-12</b> CANTA CALLAO	
	<b>-5</b> RINGO	<b>-10</b> PIROPLASMA	<b>-13</b> ESPIRULINA	
	<b>-6</b> RUSO	<b>-11</b> PODEROSA	<b>-14</b> ETIQUETA NEGRA	
	<b>-7</b> SERRUCHITO	<b>-12</b> POMPEYA	<b>-15</b> GATO NEGRO	
		<b>-13</b> SILVER GAL	<b>-16</b> LINDA NENA	
		<b>-14</b> SONG DA VINNO	<b>-17</b> MR. RUEGO	
		<b>-15</b> TARRAGONA	<b>-18</b> EL REY	
		<b>-16</b> TOSCANA	<b>-19</b> DOMÉNICA	
		<b>-17</b> VENECIA		
		<b>-18</b> EL PIPA		

# El "República de Chile" un Clásico con historia



■ El Embajador de Chile en Ecuador, don Jorge Burgos Varela, entrega el Trofeo "República de Chile" al Ab. Carlos Julio Arosemena Peet, representante del Stud "Manglaralto" cuyos colores defendió SNOW WIND, la ganadora. Atestiguan el acto el Ing. Santiago Salem Kronfle y el Dr. Raúl Lebed Sigall. Año 1999.

**E**n el No. 49 de su segundo año de vida, el 16 de septiembre de 1921, la Revista "El Turf" en su Nota Editorial saludaba al pueblo chileno con ocasión de la Carrera Clásica que el Jockey Club programaba en su honor, con las siguientes palabras: "VIVA CHILE"

Mañana celebrará la Patria inmortal de Caupolicán y Rengo, de Prat y de Riquelme, el glorioso aniversario de sus independencia política, de esa lucha titánica y gigantesca, que le abrió paso al camino de la libertad y de la gloria, de esa epopeya grandiosa que escribiera con caracteres sublimes la espada invencible de San Martín, mojada en la sangre generosa del pueblo chileno.

Las glorias y los dolores de Chile han sido siempre nuestros, y si el majestuoso Cóndor de los Andes alzó su vuelo, desde el enorme penacho de su grandeza infinita, para, pregonar por los aires las excelsas victorias de las armas chilenas; sintió también en la horrible nostalgia del peñón sombrío, como propio dolor, las vicisitudes de la evolución política y social del pueblo hermano, en un acto de confraternidad y cariño, que es timbre de legítimo orgullo en el concierto armónico de la civilización de los pueblos.

■ **ARROL**, ejemplar chileno de 5 años, hijo de Altanero II y Ausonia, en la foto recordatorio tras ganar el clásico "18 de Septiembre" de 1921.





■ El cónsul de Chile en Guayaquil Sr. Guillermo Martínez, posa en el Palco de Honor de Buijo junto a sus compatriotas Ángel Tusset, Alejandro Izquierdo, del Centro Ecuatoriano-Chileno, Christian Muñoz Guarachi Destacado profesional, y los directivos de nuestra hípica ingenieros Alfredo Aguilar Álava, Santiago Romero Barst, Presidente del Hipódromo, y Alfonso Andrade Peñaherrera Corría el año 1996.

En respuesta a estos sentimientos nosotros también hemos encontrado la prolongación de esta Patria querida en las feraces tierras de Chile; hemos sido siempre rodeados de cariño y atenciones; y allí donde ha aparecido el rojo, azul igual al de nuestro glorioso emblema, se ha dejado sentir la emoción y el aplauso del alma chilena, desde la helada Punta Arenas hasta las rocas bravías del Morro de Arica.

Salud, pues, invicto pueblo hermano, en vuestra gloriosa efemérides. Dejad que se expandan nuestros corazones para latir al unísono con vosotros, en esta fiesta de civismo y del valor, y que de nuestros esforzados pechos de admiradores de vuestra tierra y vuestra gloria, salga este grito unánime: ¡Viva Chile!

En programación doble, sábado 17 y domingo 18, el Jockey Club publicitaba así: **GRAN REUNIÓN DE GALA EN CELEBRACIÓN DEL ANIVERSARIO DE LA REPÚBLICA DE CHILE**

Una cartelera de ocho competencias a iniciarse a la 1.00 pm, con una Carrera Clásica sobre 1.600 metros, entregando premios por 700 sucres.

ALIÑO, PORRO, ALONE, WHISKEY SOWER, ARROL, FRASCATTI y SWEET LADY se anotaron para esta prueba denominada Clásico 18 de Septiembre que fue ganada por el cinco añero ARROL conducido por látigo chileno Gerónimo Baeza, soportando 56 kilos, sobre Whiskey Sower que fue llevado por el también chileno Carlos Rosas, con 52 kilos.

ARROL, propiedad de don Juan X. Aguirre Oramas "Chantilly" agenció 1.42, dejando un margen de dos cuerpos sobre el segundo.

De ahí en adelante, años tras año, temporada tras temporada, nuestro turf ha celebrado puntualmente la efemérides del hermano país, por el cual nuestro país siente un especial afecto.

Hemos querido destacar en este Libro de Oro del Turf Ecuatoriano, dentro de las principales vivencias de la hípica ecuatoriana, al apego y profundo cariño a la hípica chilena, ligada a nosotros desde siempre.

**SIDEPA**

# Ecuador y Perú hermanados por la hípica



■ La importada norteamericana MISS VANCOUVER, con José Huayas y la preparación de Nerón La Madrid, profesionales peruanos, realizó una excelente campaña en 2009 que incluyó el Cl. "Independencia de Guayaquil". Colores del Stud David y Daniel, conocido en ambos países.

**E**n los últimos años del antiguo Jockey Club aparecieron en las carteleras dominicales nombres de muy buenos caballos venidos del país vecino, entre ellos PARAMOUNT, INDIO, EL LOBO, DUENDE LEO, SENADOR, PALERMO, y un grupo de jinetes de primera categoría como Tiburcio Tapia, Albino Ubidia, Floro Guerra, que junto a los chilenos Viterbo Carrasco, Enrique Canales y Sergio Arellano sentaron raíces en nuestro turf activando durante muchos años.

Años atrás tres jinetes ecuatorianos probaron fortuna en el legendario "Santa Beatriz" de Lima el gran Walter Carrión, Abel Vaca y Washington Rodríguez.

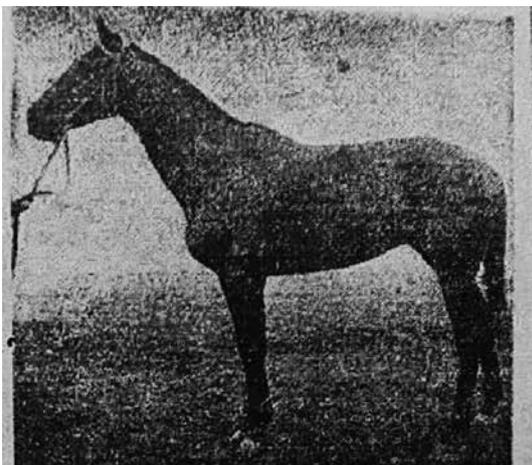
Para la apertura del hipódromo "La Carolina" de Quito fue adquirido un numeroso lote de caballos que cubrieron las seis temporadas (1951-1956) de su primera etapa.

Al inicio de sus actividades, el "Santa Cecilia" tuvo al turf peruano como su gran aliado, proveedor de una inmensa caballada que arribó por vía terrestre hasta Puerto Bolívar y luego en barco

hasta Guayaquil. El Jockey Club del Perú era presidido por don Ernesto Ayulo Pardo siendo el segundo a bordo Luis Olaechea du Bois acompañando en la directiva, entre otros distinguidos hípicas, el buen amigo Adolfo Vásquez Pequeño. Eran los tiempos de

■ César Pianezzi Bernal y Víctor Díaz Mori, profesionales peruanos muy queridos en Ecuador.





**PISQUEÑO**, potrero ratno fina sangre, hijo de Huáscar y Nueva Esperanza, que interviene en el Clásico "República de Venezuela" a disputarse esta tarde en el Hipódromo "Santa Cecilia". Perteneció a la caballería El Retiro de propiedad del señor Ricardo Fiore y estará montado por el jinete Alberto Lara. Sus magníficos apurones da 1 m. 44 a en los 1.800 metros en la semana pasada y de 24-1/3 a en 600, en la presente, hacen que se lo considere con gran opción para clasificarse en el primer puesto de la interesante competencia, que se correrá en la distancia de 1.700 metros.

- Recorte de prensa donde se promociona al buen ejemplar peruano **PISQUEÑO**, 1956.



Al término de uno de los muchos duelsos con Aladino, Mantilla retorna al Paddock con **HARIBAL**.

- Recorte de prensa que cita la importancia de **HARIBAL**, importado desde Perú y que defendería intereses de Marcial Romero Palomo.

importantes divisas que forjaron la grandeza del turf peruano, San Esteban, Quaker State, Orrantia, Doña Mercedes, Barlovento, Mesa Uno, Majesty y Santa Clara, que adquirirían los productos provenientes de afamados Haras como Jesús del Valle, Lurigancho, Chillón, La Cabaña, Villegas, San Ignacio, El Trébol y Los Laureles.

A lo largo de los años desde Perú han llegado

centenares de buenos caballos, muchos de ellos verdaderos cracks, y una enorme cantidad de "matungos", que engrosaron nuestro activo caballar para entregar interesantes carteleras a la afición guayaquileña. Anotamos como ejemplo a HARVEY, PEREQUE, PISQUEÑO, ACETATO, DON HILDO, YATCH, ABALHARO, PETER FLOWER, CAPO DI MONTE, ALADINO, HARIBAL, PARCIAL y PRÓCER, pasando por EL RUBIO, GADITANO, PARIOLI (aquí llamado FARRÓN), GACETERO (acá FANFARRÓN), ALMIRANTE, STICK, VOLADOR, hasta PUENTE ROTO, EL GALENO, FARUK, LONGWOOD, CURRO, FIRE AND ICE, L'ETENDART, BONITO, MANHATHAN, GREY BARROW, MUSTANG, ESPRESSO, RASHAD, ATTACKER, MADRILEÑO, INTIORKO, CURRO, PAPO, PATTON, TROTTIER, BUCHER, OSMAN, BELCEBÚ, FORTY DEHERE, ANTÁRTICO, EL KURDO, ABRAKAYABRA, FACHENG, SHI FU, FAT FISH, LOOK STRAKE, FASANO, GRAN TITÁN, KANTOR, PRIVILEGIO, EL CARDENAL, SODA STEREO, HANDANOVICH, SHARUM, EL PUMA CARRANZA, DANNY'S STORY. Entre las féminas bastaría citar a MISS EMBASSY, MEDUSA, SABRINA, ALI JEAN, DISCRETA, PASCANA,



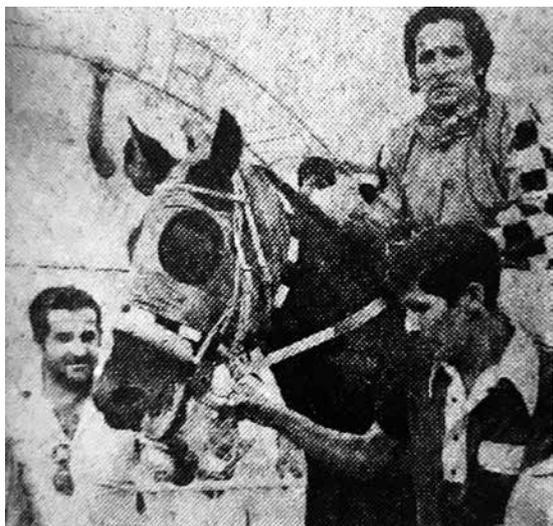
- El jockey peruano Gustavo Frías, de gran desempeño en nuestro medio, con **WONDER** luego de ganar en el hipódromo Costa Azul el 27 de marzo de 1971.

SAL SI FI y LA BIBI, figuras del "Santa Cecilia", para continuar armando un collar de perlas con las campeonas de Buijo, CANTIMPLORA, KUSI KUSI, ROSAFÉ, UBINAS, CASTILLA, BINASY, FALACIA, MISS VANCOUVER, SHAMUI, LLUVIA DE ORO, ÚLTIMO BESO, entre otras que también destacaron en la reproducción. Muchos de los caballos que vienen de Perú son de nacionalidad norteamericana, estos fueron comprados de yearling e importados para terminar su crianza en Haras peruanos, iniciando campaña en "Monterrico".

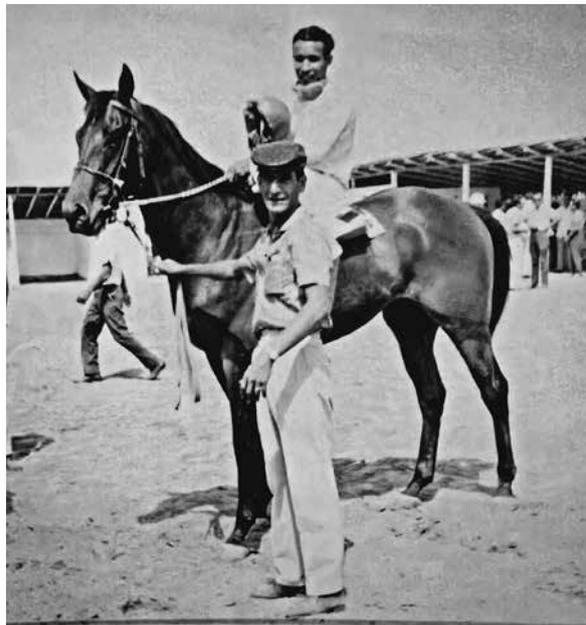
Silvio Devoto Passano tuvo el agrado de conocer



■ Víctor Díaz Montalván en el crack **EL GALENO**, siendo recibidos por los propietarios del Stud Johnny Johnny y la fanaticada.



■ El buen látigo sureño Armando Pardo en **SHANGAY BOY**, 1978.



■ Melitón López destacado entrenador peruano, activó por más de tres décadas en la hípica ecuatoriana. En la gráfica en el Hipódromo Costa Azul.



■ El jockey peruano Manfredi Guzmán, realizó campaña en Buijo, luego se radicó varios años en Manabí, ahora residente en USA. En la gráfica del recuerdo con el importado sureño **GERVASIO**.

a don Juan Magot (Quaker State), Carlos Moreno Raffo (Mesa Uno) y Augusto Maggiolo (Barlovento) a poco del inicio de "Monterrico". Siendo testigo de la visita de don Luis Olaechea du Bois a Ecuador y disfrutó de la amistad del Dr. Augusto Mostajo Barrera, dignísimo titular del Jockey Club del Perú, al que invitó y recibió en Ecuador a inicios de los 90. Personajes inolvidables todos ellos que prestigiaron



■ Francisco Bello Donayre en **PUNTO CARAMELO** (ex Apolo). Llegó luego de su hermano Rafael y fue protagonista de interesantes finales en los hipódromos Santa Cecilia, Costa Azul y Buijo.

el turf peruano e incidieron de manera positiva en el desarrollo de la hípica ecuatoriana.

Es muy extenso el listado de látigos peruanos, seguro se escapan algunos, lo señalamos antes, desde Tapia, Rivera y Ubidia en la década de los cuarenta hasta los dos en actividad al momento, suman más de un centenar de jockeys que activaron en nuestros hipódromos, algunos de ellos en calidad de "invitados"; de esta manera disfrutamos en los últimos años las lucidas exhibiciones de Edwin Talaverano, Víctor Hugo Bardales, Benjamín Cacha Padilla, Alfredo Clemente, Adolfo y Renzo Morales, David Cora, Víctor Díaz Montalván, Raúl Fernández, Víctor Ramos, Christian Aragón, Frederick Salvador, Víctor Fernández Vera, Víctor Díaz Mori, José Monteza, Miguel Vilcarima, Iván Quispe, Cristóbal Herrera, Carlos J. Herrera, José Reyes, Luis Hurtado y Johnny Gihua, algunos incluso realizaron cortas campaña en nuestro hipódromo.

En el "Santa Cecilia" lucieron sus bondades profesionales peruanos de la talla de Adolfo Sánchez, luego



■ Eduardo 'Lalo' Pianezzi Bernal, prestigioso preparador peruano, su primera patente la recibió en Ecuador, país del que guarda gratos recuerdos y conserva grandes amistades.



■ **SPEEDY CONTRACT**, norteamericano criado en Haras Manglaralto con campañas en Buijo y Monterrico, en su silla Gerardo Cortez, jinete chiclayano de grata recordación, ganador de dos Triple Coronas con CAYUGA 1984 y BRITISH PRIDE 1985.

figura en los tres principales hipódromos argentinos, y uno de los ases de la fusta de mediados del siglo anterior, el gran Rodolfo Pastor, "el jinete de Parlamento".

El honor de ser el primer Stud, de propietarios ecuatorianos, en registrarse en el Jockey Club del Perú le corresponde al "Chantilly" de don José Ernesto Aguirre Avilés que tuvo en KURT, un alazán tostado que luego vendría a Ecuador, a su primer representante que prontamente tuvo compañero en la cuadra con la llegada de TAXI, un hijo de Turmoil que fue ganado en el Sorteo de los Periodistas Hípicos del Perú. Pepe Aguirre prestó su cuadra a don Federico Ward Darwich, dueño del Stud Palermo en Ecuador, para que en ella lucieran -entre otros- el gran campeón argentino TRINI LOPEZ y la veloz BLOODY MARY.

Hoy son varios los propietarios ecuatorianos que han activado en "Monterrico", anotamos los colores de "Manglaralto", "Río Olón", "Mondragón", "La Patrona", "Chipipe", "Todo lo Sabe", "Agustín Gabriel", "David y Daniel", "Papo's", "Jotaere", "Jotavé", "Gianna y Giancarlo" "Vista Hermosa", entre los de mayor trascendencia.

Los nombres de afamados padrillos desde la era de los cincuenta hasta tiempos actuales refrescan nuestra memoria, YO YO, JAI MAHAL, ELÁSTICO, TUFHUNTER, HUÁSCAR, SHERE ALÍ, HARCOT, ARETINO, DESPIADADO, CORSICÁN, FILÓN, CHURRINCHE, SELIM HASSAN, GULF STREAM, HIPERION, CAMBRIDGE, BRAZZA, PENNY POST, POSTIN, SOMBRERO, BETIN, ASOMBRO, HOSTILE PLANET, DOMINGO, FARALLÓN P., APRENTICE, SPEND ONE DÓLAR, EASY MINER, SURELY SIX, MINISTER'S JOY, PRIVATELY HELD, FLANDER'S FIELDS, MOONGOOSE, MAN OF IRON, KOKO MAMBO, CYRUS ALEXANDER, MEAL PENALTY, BADGE OF SILVER, THE LIEUTENANT, EDITORIAL, YAZAMAAN, SINGE THE TURF, POWER WOLD, RIVIERA COCKTAIL, FORTY TALES, BUENOS DÍAS y muchos más, que periódicamente son relevados por otros linajudos representantes de las más importantes líneas de sangre del orbe, garantizando un buen futuro a su crianza.



■ Cuatro buenos amigos. Johnny Filian ex jockey ecuatoriano que tuvo la oportunidad de montar en el Hipódromo de Monterrico por algún tiempo; Eduardo 'Lalo' Hernández preparador peruano muy apreciado por los hípicas ecuatorianos, a quienes les ha entrenado sus caballos en Ecuador y Perú; Brandon Tapara jinete peruano que animó varias temporadas, hoy en USA; y Gustavo Luque, fusta de rigor, hizo su familia acá, hoy en Japón.



■ El norteamericano **CONNECTOR** con campaña en el hipódromo de Monterrico, vino importado por el Stud Gianna de Joan Susa, iniciando una relación con la hípica del sur que poco a poco fue creciendo hasta acreditar sus colores en el JCP. El jockey peruano Carlos Yataco, montó en varias temporadas en el Hipódromo Nacional Miguel Salem Dibo y echo raíces en nuestro país, formando su familia.

Igual que las grandes cuadras del turf peruano de antaño, hoy sus sitios son ocupados por prestigiosos studs como Jet Set, Patriots, Soribel, Doña Licha, Valle Sagrado, Amistad, Unicornio, El Herraaje, Arriba Arequipa, Pope, Myrna, Couet, Ehden, El Primo, The Fathers, Ju Ya, Hamide, Humberto y Rosa, Santa María, Amaranthe, El Tri, Paracas, Cindy, El Castillo, Santa Rosa, que toman la posta para mantener muy en alto el nombre de una hípica, la peruana, que se distinguió siempre por su nobleza y corrección. Siempre nos alegramos de ellos, son nuestros hermanos, nos tendieron la mano en momentos difíciles y debemos ser gratos.

■ Andrés Trujillo, a inicios de los años 10 hizo una corta temporada, logrando interesantes triunfos, en especial en hándicap con la tordilla ecuatoriana **AY QUE PENA** (en la foto).





■ Adolfo Sánchez, fusta sureña de gran valía, vino de Lima, montó en Santa Cecilia y Costa Azul, luego regresó a Perú para correr en el Santa Victoria de Chiclayo y finalmente viajó a Buenos Aires donde logró la gloria. El maestro, como le decían, fue una monta de excepción que deleitó a los aficionados en cada presentación.

La gráfica lo muestra en los lomos de **DONNA FUGATA**, junto a su propietario Javier Veliz y el entrenador colombiano Jorge Martínez.

Rafael Bello Donayre, jockey peruano de larga trayectoria en hipódromos guayasenses, siempre recordado por sus actuaciones y por su personalidad alegre y gentil. **MOCITO GUAPO**.



■ Uno de los últimos jinetes peruanos que nos visitó, Miguel Vilcarima, aquí junto a los hermanos Nino y Jerónimo Cassanello.

Tres buenos profesionales peruanos en la celebración del cumpleaños del ejemplar ecuatoriano **SOY SOLTERO**, Floro Guerra Douglas, Juan Dongo Caraza y Melitón López, junto a las propietarias María Teresa Izquierdo y su mamá, María Rosa Perlaza. Pesebreras del Hipódromo Buijo, noviembre de 1985.



# Yeguas, ¿Sexo débil?

Por JIMMY JAIRALA

**M**uchos respetables estudiosos de la hípica sostienen que, en líneas generales, siempre habrá supremacía de los machos sobre las hembras y exhiben para ello Estadísticas mundiales donde a fuerza de ser objetivos, y al menos en fríos números, “ellos” han destacado más.

No obstante esa misma historia recoge casos excepcionales como los de **Black Caviar**, **Rachel Alexandra**, la brillante **Zenyatta**, que se impusieron con claridad sobre los representantes del apodado sexo fuerte, de correr a correr.

## EN ECUADOR

Pero no es necesario salir del Ecuador para ver que también en estos patios ha habido yeguas formidables. Recordemos en el viejo y amado Santa Cecilia a figuras relevantes como **Miss Embassy**, **Aly Jean**, **Sabrina**, **Pascana**, **Discreta**, **Medusa**, **Sal Si Fi**, **Enchantee**, **Ridisempre**, **Jardenia** (aquella con la que Leonardo Mantilla ganó al maestro Irineo Leguisamo apilado en **Atahualpa**), a la noble Tía Carmen o a féminas que sin haber salido de parámetros normales de capacidad, fueron muy queridas por aguerriadas como **Maristella**, **Pirulita**, **Mi Bedulia**, **La Bibi**,

**Inagotable** y tantas otras que pasan por mi mente. Dejo constancia que no menciono aún a las tordillas (mi pasión) pero mi corazón me traiciona porque con cariño y nostalgia recuerdo a mi primera “diosa” mora que fue Cuculla, también a **Frida**, **Pasena**, **Uyuyuy**, **Mustela**... Punto y aparte. Sigo.

## TIEMPOS DE BUIJO

La etapa del actual hipódromo Miguel Salem Dibo ha sido especialmente rica en excelentes hembras. Mencionaré algunas con alguna brevísima reseña que amerita nombrarlas y en orden alfabético para no resentir a nadie. (Hasta en eso los hípicas somos competitivos)

**1992 - A DARING BELLE** (Daring Groom y La Chungas Belle), la de los duelos con Mustang que ganó 3 clásicos entre 1200 y 1700 metros destacando 2 de las 3 “Copa de Oro” respondiendo esta norteamericana a los cuidados de Juan Dongo.

**1990 . ARTEMIA** (Screen King y Vaguely Lucky), nativa de Manglaralto que se alzó con 6 clásicos que incluyen la Polla, el Derby y otros más entre 1100 y 2000 metros (Cl.Banco del Progreso). Mario Morales y Eduardo Pianezzi la tuvieron a su cargo.



■ **SABRINA**, peruana hija de Saturn y Vie en Rose corría para el stud “Independencia”, figura cumbre de la temporada 1961. La conducía Jesús Yáñez y en la entrenaba Víctor Quiroz.

## Libro de Oro del Turf Ecuatoriano

**1984 - ARTICA** (Aslam y Artesa), chilena velocísima de corta pero destacada campaña que entrenaron Hugo Vilches y Pepe Valdez. Alguna vez la anotaron en 1700 para hacer el gasto y favorecer la atropellada de su compañero Mientras Tanto. Y resultó bien!

**1989 - AXE LADY** (Full Entent y Lady Libel), ganó 4 clásicos e innumerables carreras para el stud Williams entre 1000 y 1800 metros y con diferentes jinetes. Era una yegua sumamente versátil.

**2011 - BINASY** (Domingo y Easy Robin), Ganadora entre otros del "Velocidad" del 2011 cuando por primera vez comenzó a disputarse en 1100 metros siempre a cargo de Enrique Petit. Llegó a ganar en 1300 y hoy está en la reproducción. Sello de calidad de Domingo.

**1989 - BOLD BARKENTINE** (Bold Hour y Barkentine), nacional del Cotacachi ganadora de 4 clásicos que maduró consagrándose como gran fondista. Cuenta con victorias desde 100 hasta 1800 metros. Primero la preparó Melitón López y más adelante en

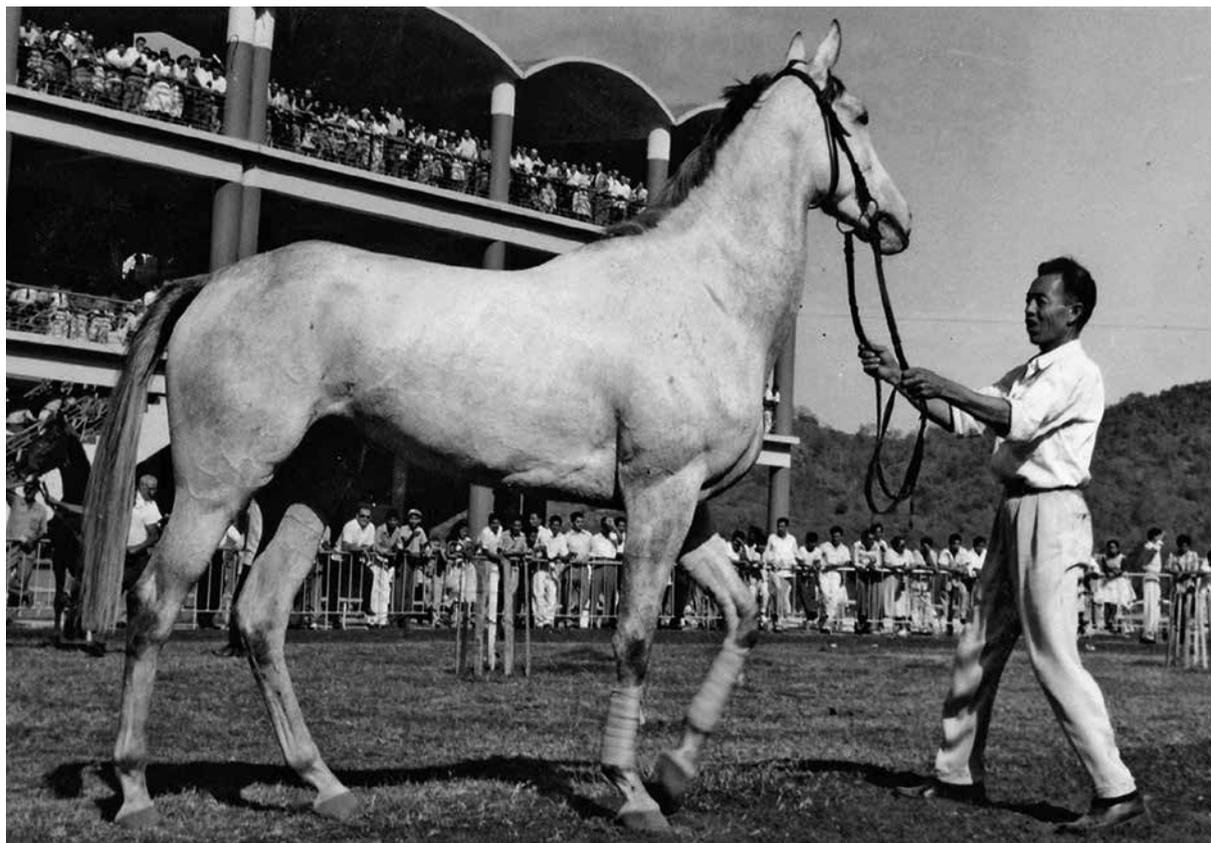
su mejor etapa Jaime Estrada Rúa.

**1990 - BOLD CAVY** (Bold Agent y Cavy Cakes), norteamericana tan fondista o mejor que Bold Barkentine que se adjudicó 4 clásicos de 1200 a 1800 metros. Hizo su campaña bajo la batuta de Jaime Estrada y brilló por su contundencia.

**1984 - CAYUGA** (Juanito y Bagaya), nacional del desaparecido haras Las Colinas que arrasó con 6 clásicos incluyendo la Triple Corona Ecuatoriana. La pensionista de Luis Alberto Morán del stud Mendocino registra éxitos de 1000 a 2000 metros.

**1986 - CANTIMPLORA** (Head Operator y La Pícaro), peruana con notables velocidades, 6 clásicos a su haber entre 1100 y 1300. Qué difícil era ganarle en la corta a esta yegua del corral de César Moncada.

**1992 - COUNTRY WOMAN** (Country Pine y First Pet), estadounidense múltiple ganadora con los colores queridos del Luján, una de las primeras campeonas forjadas por el talento de Mario Morales Moore. De 1000 a 1200 casi imbatible. No fue más porque no sudaba.



■ **RIDI SEMPRE**, la guapísima hija de Huimay y Mar Brava momentos antes de ser ensillada para el "Velocidad", sostenida de las riendas por su entrenador Jorge Calderón Leiva.



■ **LAS TRES HERMANAS (1997)**, es la nacional con mayor número de carreras ganadas en la historia de Buijo, detrás de Insuperable. Ganó 40 carreras desde 1997 al 2005.

**2005 - DOÑA A** (Devils Moon y On Away), nacional de gran campaña, ganó la Polla de Potrancas, Polla Nacional, el Derby y el Crianza...ni más ni menos. Oriunda del J.R.&S., la entrenó siempre Armando Roncancio.

**2004 - CASTILLA** (Surely Six y Lutzkarina), una peruana del stud Sucre que si bien nunca ganó una prueba clásica, se anota en este listado por su docena de victorias, hasta ahí todo normal, lo destacable es que entre estas, se anotan dos pruebas sobre 1.200 y 1.300 metros donde impuso Record Nacional, tiempos que aún no han podido ser superados.

**2003 - EVA MARÍA** (Cielo y Pecanha), cómo no anotarla! Llegó a 22 victorias. Corrió a los 2 y 3 años y fue llevada a la reproducción. Lástima que la nacional no pudo dejar descendencia. Tras su fallido paso por el criadero, retornó a los 6 años y siguió ganando hasta los 8 años. Una de las más queridas corredora del stud David y Daniel, dio su nombre a un nuevo haras nacional.

**2008 - FENG SHUI** (Nut Tree y Yin Yan), nacional que animó las pruebas de su generación con la divisa del San José. La del San José ganó cinco competencias clásicas incluyendo el clásico de Selectos y la Polla de Potrancas. Solo pudo correr el Estreno, y luego recuperada, volvió para extender a una docena sus victorias.

**1997 - GARGANTILLA** (Zinnsoldat y Jetting Wand), una de la nacionales más recordadas. Su hazaña de ganar tres años consecutivos el Crianza Nacional (97, 98, 99), no tiene precedentes. La corredora del Cuqui, preparada por el Tío Mario Catalán, ganó trece carreras, venciendo además en la II y III de la Copa Chica.

**1994 - GRAMIST** (Conformist y Ginebra), chilena del stud Los Socios. Ganó siete carreras y en todas las distancias. Se llevó el Velocidad Miguel Salem sobre 1.000 metros, el Ricardo López sobre milla, el Presidente del Hipódromo en 1.800 y el Aso. Propietarios sobre 1.900 metros, presentada por el trainer Víctor Garnica.

**1996 - KUSI KUSI** (King Claridge y Cumaná), gran corredora de origen peruano con 14 victorias en alforjas siempre presentada por Armando Roncancio para los studs Huancavilca y Tres Patines. Sus primeras cuatro fueron en carreras de handicap hasta que apuntaron hacia arriba y le fue excelente. Sus restantes diez fueron clásicas incluyendo el Fundación de Guayaquil y el Presidente del Hipódromo sobre larguísimo 2.000 metros. Aún posee el record nacional sobre la milla.

**1991 - LADY GRANT** (Zinnsoldat y Foreign Debt), recordamos dos de sus triunfos en carreras de Triple. La nacional del Santa Isabel ganó el Estreno y la Polla Nacional, además de otros tres clásicos, sumó en total 14 victorias. Fue llevada a la reproducción en Colombia, registrando al menos a uno de sus descendientes como ganador en el hipódromo Presidente Remón de Panamá.

**1997 - LAS TRES HERMANAS** (Salariado en Easy Girl), neta handicaper. Es la nacional



**GARGANTILLA (1997)**, Una de la nacionales más recordadas. Su hazaña de ganar tres años consecutivos el Crianza Nacional (97, 98, 99), no tiene precedentes. ■

■ **KUSI KUSI (1996)**, gran corredora de origen peruano con 14 victorias en alforjas siempre presentada por Armando Roncancio para los studs Huancavilca y Tres Patines.

con mayor número de carreras ganadas en la historia de Buijo, detrás de Insuperable. Ganó 40 carreras desde 1997 al 2005, incluyendo dos victorias clásicas. Lució orgullosa los colores del stud Mendocino, estando a cargo de los preparadores Juan Dongo y Luis Alberto Morán.

**2009 - MISS VANCOUVER** (Canadian Frontier y La Chatee), con cuatro victorias clásicas en seis triunfos. La americana se anota en la lista con una inapelable victoria en el Independencia de Guayaquil del 2009. Corredora del stud David y Daniel que presentaba el trainer Nerón La Madrid.

**1996 - PAREJAS NEGRAS** (Festín y Diana Vigers), como olvidar a la americana hija del argentino Festín. Otra de las grandes corredoras del stud Mendocino. Su campaña registra 15 triunfos incluyendo ocho victorias clásicas, entre ellas el Presidente del Hipódromo, ganando desde 1.000 hasta 1.900 metros.

**1990 - SABRINA II** (Salariado y Feathered Tip), otra gran corredora del stud Luján. Una de las mejores nacionales de la época de Buijo. Trece victorias a su haber, anotándose siete carreras clásicas. Fue ganadora del Velocidad Miguel Salem, pasando por el Crianza Nacional hasta lograr el Fundación de Guayaquil. La entrenó Mario Morales.

**1994 - SALAMANCA** (Salariado y Speedy Gloria), fue la primera ganadora del ahora olvidado



clásico de Selectos con los colores del stud Johnny Johnny y entrenada por César Moncada. Con la divisa del stud Tres Patines se llevó el Velocidad presentada por Armando Roncancio. La nacional ganó nueve carreras.

**1992 - SALLY** (Salariado y Mickey's Lady), otra descendiente de Salariado que dejó que hablar. A los tres años ganó dos de las tres carreras de la Copa Chica y a los 4 años se transformó. Cerraba sus nueve victorias con triunfos en el Presidente de la República y en el Presidente del Hipódromo. Eduardo Pianezzi y Jaime Estrada presentaron a la nacional del stud Manglaralto.

**1994 - SERIOUS SECRET** (Two's a Plenty y Brawn Birdie), logró diez victorias para los studs Cotacachi y San Antonio. La norteamericana fue la primera extranjera en ganar la Triple Corona Ecuatoriana, sumando ocho clásicos. Arnulfo Velasco y Jorge López se encargaron de su preparación.

# Ubinas madre de grandes campeones

*“El prestigio de Ubinas viene por la bondad de su descendencia con cuatro hijos ganadores, uno mejor que otro, que la catapultan sin lugar a la menor duda como la MEJOR YEGUA MADRE en la historia de la hípica ecuatoriana.”*

**A** la altura del kilómetro 66 de la autopista que conduce a Playas, sobre el flanco izquierdo, están las instalaciones del moderno Haras “Curicó”, acreditado centro de crianza en el que pensionan más de un centenar de finas sangres (padrillos, yeguas madres y potrillos), que constituyen un valiosísimo aporte al Elevega Nacional contribuyendo de manera importante al espectáculo hípico que semanalmente ofrece el moderno y acogedor hipódromo “Miguel Salem Dibo”.

En uno de sus bien atendidos potreros pasta una mulata de nacionalidad peruana que al momento acusa diez y seis años de edad, de nombre **UBINAS**, que está hoy en la boca y el corazón de todos los aficionados al turf y es

motivo de elogiosos comentarios de las entendidas prensas peruanas y ecuatorianas que resaltan la bondad de su linaje, transmitida a sus descendientes de manera realmente notable.

**UBINAS** no mostró nada especial como corredora en pistas peruanas y ecuatorianas, fue una buena corredora de handicap que alcanzó a sumar once victorias con igual número de escoltas luciendo vencedora en un solo clásico, en Ecuador, el “Fernando Lébed Sigall”, cuyo trofeo destaca hoy en las bien nutridas vitrinas del stud de los colores verde y amarillo, el “Curicó”.

El prestigio de Ubinas viene por la bondad de su descendencia con cuatro hijos ganadores, uno mejor que otro, que la catapultan sin lugar a la menor duda como la **MEJOR YEGUA MADRE** en la historia de la hípica ecuatoriana.



Los entendidos en Crianza estudian siempre la línea materna, condición indispensable para obtener un caballo de alto nivel, es cierto que cuenta también el linaje del padrillo, pero la base está en la madre que es la que más transmite a sus hijos.

Prueba palpable de ello nos la brinda esta **UBINAS** que servida por cuatro padrillos distintos ha dado excelentes corredores y al momento de las ventas públicas sus hijos motivan ofertas realmente superiores, lastimosamente para los interesados no hay manera de adquirirlos por cuanto su Criador, es algo lógico, hoy más que nunca se los reserva,

La primera cría de Ubinas que llegó a correr fue **ÚRSULA**, hija de Cibernético, que pese a pagar piso por ser una de las primeras nativas del nuevo Haras, entregó cuatro victorias a sus propietarios dejando una buena impresión en su corta campaña.

Luego, servida por el norteamericano Terminator produjo a **VALENTINO**, uno de los mejores ganadores que recuerda la historia del Coloso de Samborondón.

**VALENTINO** ascendió a las series superiores de Buijo en base a sus numerosas victorias y figuraciones debiendo anotarse que perdió más de una vez por largar muy retrasado, entre ellas el "Crianza Nacional" que pudo y debió ser suyo de no regalar tanto terreno en la partida.

## EL LINAJE DE UBINAS

El árbol genealógico de esta estupenda madre está plagado de extraordinarias corrientes de sangre que constituyen el mejor aval para una descendencia exitosa como la entregada por ella a nuestro turf.

Su padre, Union Express, es hijo del extraordinario RAISE A NATIVE (Native Dancer) y de Our Reunion, hija de Grastark el mejor hijo del invicto campeón italiano RIBOT, en tanto que su progenitora, Sunny Diverce, tiene en su línea paterna como abuelo al gran campeón RIVA RIDGE, y en su parte materna llega nada menos que a FORLI, el sobresaliente hijo del célebre ARISTOPHANES que marcó un antes y un después en la historia de la Crianza argentina.

Tiene un 3 x 4 de BOLD RULER, suficiente para certificar un Pedigree 10 puntos en cualquier hípica del mundo.





**EL PADRE DE VALENTINO**

Es nada menos TERMINATOR el fallecido gran campeón del "Copihue", considerado junto a Levadizo los mejores caballos de Buijo, que era hijo

de Northern Prospect (Mr. Prospector) considerado Jefe de Raza. NORTHERN DANCWER es padre de más de cuatrocientos ganadores, muchos de ellos vencedores de Clásicos grupo uno EN LAS HÍPICAS MAS IMPORTANTES DEL MUNDO.



**EL YANQUI, PROGENITOR DE EL CUMPA**

Ganador de tres carreras en Palermo y San Isidro, tiene en Ecuador el Récord de haber hecho suyo el "Velocidad" en tres oportuni-

dades detentando la Marca Nacional sobre el kilómetro, 57.3.- EL YANQUI es hijo del norteamericano EQUALIZE (Northern Jove y Zonta) líder de padrillos en Argentina y entre los mejores Abuelos Maternos.

VALENTINO cumplió intensa actividad en el "Miguel Salem Dibo" ganando veinte y cuatro carreras, tres de ellas clásicas, debiendo sumarse veinte segundos lugares y diez y ocho terceros, todo sobre un total de ciento tres salidas.

Corriendo el Clásico "Diario El Universo" sobre 1700metros el 19 de septiembre del año 2010 murió infartado en plena pista de carreras.

Servida por el también norteamericano Honorio, UBINAS dio al extraordinario CONE, para muchos el mejor caballo nacional en la era Buijo., un bien conformado castaño nacido en el primer semestre del año 2006 que alegró las jornadas samborondeñas con sensacionales actuaciones que lo llevaron a ganar quince carreras, casi todas en la serie superior, sobre un total de treinta corridas, debiendo añadirse a ellas nueve segundos lugares y tres terceros, quedando fuera del marcador en solo tres ocasiones.

Diez de sus quince triunfos se dieron en competencias clásicas, ganó dos de las tres Coronas el año 2009, cayendo en la final, el "Derby Nacional" que corrió visiblemente lesionado de sus nudos, lo que motivó fuera retirado temporalmente de las pistas y llevado a potrero en el Haras donde nació, retornando tras varios meses a carreras para continuar su excepcionalmente campaña.

CONE fue sin lugar a dudas un caballo de exportación, su ductilidad para correr tanto corto como medio fondo y distancias de aliento lo anotan como un caso singular en la historia de nuestro turf., caballo que en base a su extraordinario coraje alcanzó victorias imposibles de olvidar, dejando en la afición el más grato de los recuerdos.

La cuarta cría ganadora de UBINAS tiene por nombre EL CUMPA, hijo del argentino El Yanqui, triple vencedor del "Velocidad" en nuestro país.

EL CUMPA, nacido en el primer semestre del 2009, ha corrido cinco veces ostentando un récord de cuatro triunfos y un segundo lugar.

Tres de sus cuatro victorias han sido en carreras clásicas debiendo destacarse el triunfo obtenido en el "Clásico de Selectos" poniendo una cabeza sobre Nuna en una de los mejores finales de la temporada recientemente finalizada.

CONE fue designado, con toda justicia y de manera unánime CABALLO DEL AÑO y EL CUMPA ganó el Premio al MEJOR POTRO DE DOS AÑOS.

Los hijos de UBINAS han ganado un total de CUARENTA Y CINCO carreras, diez y ocho de ellas con el carácter de Clásicas, destacando dos Coronas y otros tantos SELECTOS.

CONE ganó diez clásicos, VALENTINO anotó su nombre en tres, EL CUMPA suma al momento cuatro y el restante éxito estuvo a cargo de ÚRSULA.

**NO HAY QUINTO MALO, OJO!**

Ya está en las pesebreras del Hipódromo el quinto vástago de esta excepcional madre, su nombre es MATÍAS, hijo de Honorio, en consecuencia propio hermano del gran Coné, que pinta para bueno y es el centro de atracción de los habitúes a las prácticas matinales de Buijo que comentan de manera elogiosa su buen desenvolvimiento.

**SIDEPA**

## El Kurdo

**R**ecuerdo claramente la gran ilusión que despertó en su propietario, Jimmy Jairala, la llegada de EL KURDO a nuestro hipódromo, aunque el ejemplar venía recuperado de una dolencia que lo mantuvo inactivo por largo rato, él tenía la convicción que haría historia y así sucedió.

Con pelaje tordillo, e hijo de Giacomo (Holy Bull) y Stormy Tuesday (Malibu Moon), EL KURDO, nació el 31 de marzo de 2011 -en Hardwood Horse L. C., USA-, siendo adquirido y llevado muy joven a Perú para terminar su crianza. Próximo a cumplir los tres años de edad, inició sus actuaciones en el Hipódromo de Monterrico -el 12 de enero de 2014-, corriendo en total dieciocho ocasiones, ganando cuatro carreras -incluido el Clásico "Fuerza Aérea del Perú", en distancia de 1.900 metros, sobre pista de arena-, seis segundos lugares y dos terceros.

Su primera actuación en el Hipódromo Nacional Miguel Salem Dibo de Ecuador, fue el 20 de marzo de 2016, en el Clásico "Dr. Franklin Iñiguez Valencia", 1.600 metros, que lo ganó para los colores del Stud David y Daniel, con la guía de Joffre Mora y la preparación de Abelardo Escobar. Este equipo triunfador se mantuvo durante quince presentaciones, con catorce triunfos y un placé de EL MAGITO. También pudieron ganar con EL KURDO, los peruanos Víctor Díaz Mori y Gustavo Luque, así como el chileno Elías Toledo, jockey invitado, sumando un total de diecisiete triunfos en Ecuador, cuatro segundos y tres terceros, en veintiocho intentos.

EL KURDO llevó a las vitrinas del Stud David y Daniel, además del ya anotado en su debut, los trofeos de los Clásicos "Fundación de Guayaquil" (2016, 2017 y 2018), "Silvio Devoto Passano" (2016, 2017 y 2018), "Nature's Garden - Carlos Valarezo Guzmán" (2016), "Día de la Provincia del Guayas" (2016), "José Ernesto Aguirre Avilés" (2016), "Policía Nacional del Ecua-



■ En 2017 y 2018, **EI KURDO** fue inscrito en el Clásico "Invitacional del Caribe", la competencia que reúne a los mejores importados de la región. En ambas ocasiones se ubicó segundo, la primera ocasión (foto) lo llevó Edwin Talaverano.



■ **EL KURDO** y Joffre Mora formaron una pareja única, catorce de las diecisiete veces que ganó en la arena ecuatoriana lo hicieron juntos.

dor" (2017), "Dirección de Turismo de la Prefectura del Guayas" (2017), "Fernando Lebed Sigall" (2017), "Independencia de Guayaquil" (2017 y 2018), "Velocidad - Ing. Miguel Salem Dibo" (2018).

En 2017 y 2018, representó a Ecuador y su Stud David y Daniel en la "Copa Invitacional", el clásico para importados de la Serie Hípica del Caribe, ambos corridos en Gulfstream Park - USA, en arena, sobre 2.000 metros, siendo presentado por Chad Summers. La primera ocasión fue conducido por Edwin Talaverano, ubicándose en un honroso segundo lugar, dos y medio cuerpos detrás del canadiense COLTIMUS PRIME, adelantando al favorito MISHEGAS por un claro, luego llegaron en sucesión,

Sus triunfos en Ecuador:

EL KURDO (USA) - Stud David y Daniel - Preparador Abelardo Escobar					
AÑO	EVENTO	DISTANCIA	TIEMPO	PESO	JINETE
2016	Clásico Dr. Franklin Íñiguez Valencia	1600 m.	1'38"1/5	53 kg.	Joffre Mora
2016	Handicap	1500 m.	1'30"2/5	53 kg.	Joffre Mora
2016	Clásico Fundación de Guayaquil	1800 m.	1'52"0	56 kg.	Joffre Mora
2016	Clásico Silvio Devoto Passano	1500 m.	1'30"0	56 kg.	Joffre Mora
2016	Clásico Nature's Garden - Carlos Valarezo Guzmán	1300 m.	1'17"0	56 kg.	Joffre Mora
2016	Clásico Día Provincia del Guayas	1700 m.	1'45"2/5	56 kg.	Joffre Mora
2016	Clásico José Ernesto Aguirre Avilés	1900 m.	1'59"3/5	56 kg.	Víctor Díaz Mori
2017	Clásico Policía Nacional del Ecuador	1300 m.	1'17"2/5	56 kg.	Gustavo Luque
2017	Clásico Dirección Turismo Prefectura del Guayas	1700 m.	1'44"1/5	56 kg.	Elías Toledo
2017	Clásico Fundación de Guayaquil	1800 m.	1'50"3/5	56 kg.	Joffre Mora
2017	Clásico Silvio Devoto Passano	1500 m.	1'29"4/5	56 kg.	Joffre Mora
2017	Clásico Fernando Lebed Sigall	1600 m.	1'37"1/5	57 kg.	Joffre Mora
2017	Clásico Independencia de Guayaquil	1800 m.	1'51"3/5	56 kg.	Joffre Mora
2018	Clásico Velocidad - Miguel Salem Dibo	1100 m.	1'05"0	56 kg.	Joffre Mora
2018	Clásico Fundación de Guayaquil	1800 m.	1'52"4/5	56 kg.	Joffre Mora
2018	Clásico Silvio Devoto Passano	1500 m.	1'30"4/5	56 kg.	Joffre Mora
2018	Clásico Independencia de Guayaquil	1800 m.	1'51"3/5	56 kg.	Joffre Mora

JADE MASTER, TORNQUETE, ELTÍOJOHNNY, GOLDEN DIAMOND, QUITE THE ISSUE y MI PRIMOGÉNITO. Aprovechando su estancia en Gulfstream Park, fue inscrito en el Clásico "H. Allen Jerkens", en pasto sobre 3.200 metros, con Edwin Talaverano en los controles, arribó séptimo a nueve cuerpos y medio de RUN TIME con Tyler Gaffalione.

La aventura se repitió en 2018, la misma prueba y condiciones en la Serie Hípica del Caribe, esta vez montado por Tyler Gaffalione, también se ubicó se-

gundo, a diez y un cuarto cuerpos del favorito MISHEGAS -al que ya había superado el año anterior-, y adelantando a GOING STRONG, TRINCHE TO y WIDCAT WISH.

Reapareció en mayo de 2019, y en seis intentos no logró sumar otro éxito. Tras informarse de su retiro de las pistas, luego de su actuación en el Clásico "Independencia de Guayaquil", fue despedido con una corona de flores y el sostenido aplauso de una afición agradecida.

**M.A.X.**



■ En junio de 2017, el jockey chileno Elías Toledo, de visita en nuestra urbe, tuvo la oportunidad de conducir a EL KURDO, ganando con solvencia el Clásico "Dirección de Turismo de la Prefectura del Guayas". Jimmy Jairala lo recibió junto a familiares y allegados.



HIPÓDROMO NACIONAL  
MIGUEL SALEM DIBO

**TABLA DE HANDICAP**  
**AL 25 DE JULIO DE 2022**

<p><b>47</b> Soda Stereo</p> <p><b>45</b> Fat Fish</p> <p><b>36</b> Caro Seattle</p> <p><b>34</b> Look Širike</p> <p><b>32</b> Handanovich</p> <p>Kiss me Back</p> <p><b>30</b> Bay Side</p> <p><b>29</b> El Zurdo</p> <p>Fasano</p> <p>Hondable</p> <p><b>28</b> Che Corredor</p> <p>Porteña</p> <p>Solo Papa</p> <p><b>27</b> El Puma Carranza</p> <p>Rahy's Song</p> <p><b>26</b> Alcindoro</p> <p>Ave Cesar</p> <p>Don Guiraldes</p> <p>Gran Titán</p> <p><b>25</b> Enemizado</p> <p>Shabdiz</p> <p>Sharum</p> <p><b>24</b> Farmer's Gold</p> <p>Johans</p> <p><b>23</b> Colozo</p> <p>Cosmos</p> <p>Sale Violento</p> <p><b>22</b> Candy Beer</p> <p>Danzig d' Oro</p> <p>El Cardenal</p> <p>Kuné</p> <p>Per Se</p> <p>Princesa Egipcia</p> <p><b>21</b> Grito de Amor</p> <p>Kantor</p> <p>Maraka</p> <p>Matrix Joy</p> <p>Musthafa</p>	<p><b>20</b> Alab</p> <p>Buford</p> <p>Dream Theater</p> <p>El Regreso</p> <p>Galenka</p> <p>My Way</p> <p>Super Shaft</p> <p>Taymur</p> <p>Velaris</p> <p><b>19</b> Distinguido</p> <p>Freedom</p> <p>Inbox</p> <p>Il Magnifico</p> <p>Locomotor</p> <p>Mahalo Hawaii</p> <p>Mykonos</p> <p>Vítico Joy</p> <p><b>18</b> Bantam</p> <p>Kinzhal</p> <p>León del Sur</p> <p>Lontano</p> <p>Wanjaii</p> <p><b>17</b> Antillas</p> <p>Chilingo</p> <p>Fire on Sand</p> <p>Misteriosa Lady</p> <p>Ocean King</p> <p>Preferido</p> <p>Sleipner</p> <p><b>16</b> Bamia</p> <p>Big Scandal</p> <p>Floyd</p> <p>Gea</p> <p>Henrique Octavo</p> <p>Il Campeonissimo</p> <p>Mimo</p> <p>Najran Princess</p> <p>Parkur</p> <p>Siempre Alerta</p> <p><b>15</b> Baruka</p> <p>Beatriz</p> <p>Crazy Freud</p> <p>Doctór Tino</p> <p>Forastero</p> <p>Kravitz</p> <p>Magico Domingo</p> <p>Mallorca</p>	<p>Romance</p> <p>Run's Happy</p> <p>Serrano</p> <p>Sharp Gal</p> <p>Singft First</p> <p><b>14</b> Alan</p> <p>Itzamara</p> <p><b>13</b> Asmar</p> <p>Azpirezca</p> <p>Centennial</p> <p>Courtly</p> <p>Hestia</p> <p>Lombardia</p> <p>Mad Love</p> <p>Policia</p> <p><b>12</b> Cobra Kai</p> <p>Elmer</p> <p>Eí Fisga</p> <p>Grandinho</p> <p>Kalidad</p> <p>Kuntur</p> <p>María Nomás</p> <p>Oro Rojo</p> <p><b>11</b> Copaio</p> <p>Galaxy</p> <p>Granada Girl</p> <p>Kifak</p> <p>Koko Toscano</p> <p>La Toxica</p> <p>Mo Salah</p> <p>Picante</p> <p>Revenue Bird</p> <p>Rey Arturo</p> <p>Siempre Contigo</p> <p>Teriyaki</p> <p>Ticlio</p> <p>Vicenza (Per)</p> <p><b>10</b> Alerión</p> <p>El Infierno</p> <p><b>9</b> Alabarda</p> <p>Arcadio</p> <p>Aris</p> <p>Free Spirit</p> <p>Kadir</p> <p>Rubia Peligrosa</p> <p>Shazaam</p> <p>Villa Rosa</p>	<p><b>8</b> Balalaika</p> <p>Caledonio</p> <p>Coincidente</p> <p>Giulia</p> <p>I'm Ready.</p> <p>Vicenza (Ecu)</p> <p><b>7</b> Boccelli</p> <p>Delighted Song</p> <p>Kike</p> <p><b>6</b> Disidente</p> <p>El Legado</p> <p>Great Knight</p> <p>Happy Forever</p> <p>Invictus Pegasus</p> <p>Laura</p> <p>Saharą Boy</p> <p>Seducator</p> <p>Tutto Bene</p> <p><b>5</b> Black is Black</p> <p>Forza Ena</p> <p>Galán</p> <p>Luna Mía</p> <p>Maño a Mano</p> <p>Mr Crowley</p> <p>Solo Solito</p> <p><b>4</b> Bravucón</p> <p>Pretendiente</p> <p>Princlpessa</p> <p><b>3</b> Constanza</p> <p>Expresiva</p> <p>No Sé Tú</p> <p><b>2</b> Punto Aparte</p> <p>San Mateo</p> <p><b>1</b> Carapaz</p> <p>Fulhám</p> <p>Punto Suspensivo</p> <p><b>0</b> Copa Blanca</p> <p>Knowledge</p> <p>Isabella</p> <p>Lisette</p> <p>Montubia</p> <p>My King</p>	<p><b>Productos 2019</b></p> <p><b>I Semestre</b></p> <p><b>13</b> Mytica</p> <p><b>12</b> Ferragamo</p> <p>Mañana</p> <p><b>11</b> Muchaço</p> <p><b>10</b> Cocktail</p> <p>Il Contadino</p> <p>Otra Realidad</p> <p><b>8</b> Nino Mori</p> <p><b>7</b> Beginning</p> <p>Grán Gurú</p> <p>Preferida</p> <p><b>6</b> Guayaca Bonita</p> <p>Recóleta</p> <p>Taquito Boom</p> <p><b>5</b> Karaoke</p> <p>No Swap</p> <p><b>4</b> Sheldon</p> <p><b>3</b> Pastaza</p> <p>0 Balero</p> <p>Camilo</p> <p>Miss Cristina</p> <p><b>Productos 2019</b></p> <p><b>II Semestre</b></p> <p><b>16</b> Lukacu</p> <p><b>15</b> Man in Black</p> <p>Mohamed</p> <p>Sahariano</p> <p>Una Aventura</p> <p><b>14</b> Big Daddy</p> <p><b>13</b> Bernardette</p> <p>Bolondrón</p> <p>Giana</p> <p>No Name</p> <p>Ran Road</p> <p>Three Dog Night</p> <p><b>12</b> Massimo</p>	<p><b>11</b> Dream Delight</p> <p>Pirlo</p> <p><b>10</b> Pasionale</p> <p>Spicy Pepper</p> <p>Tío Dengue</p> <p><b>9</b> Charly</p> <p>Delito Federal</p> <p>London Girl</p> <p>Mia Bella</p> <p>Nahem</p> <p>Samoset</p> <p><b>8</b> Beso Forever</p> <p>Callo Ronco</p> <p>Gringa</p> <p>Terráin</p> <p><b>7</b> Claro Amigo</p> <p>Dime Qué</p> <p>Olivia María</p> <p>Chancleta</p> <p>Monterosso</p> <p><b>Productos 2020</b></p> <p><b>I Semestre</b></p> <p><b>15</b> Cocodrilo</p> <p>Don Gorrión</p> <p>Gondolero</p> <p>Gran Jaque</p> <p>Keynesiano</p> <p>Luigi</p> <p>Murmullo</p> <p>Normalito</p> <p>Perdigón</p> <p>Portugal</p> <p>Semos</p> <p>Tapabocas</p> <p>Zeus III</p> <p><b>13</b> Ahora</p> <p>Alina</p> <p>Góndola</p> <p>Gran Maniobra</p> <p>La Frágola</p> <p>Lisis</p> <p>Macana</p> <p>Maglia Rosa</p> <p>María Emilia</p> <p>Papa Frita</p> <p>Rastrilla</p>
---	---	--	--	---	---



# Hípica en la Capital

# DIRECTORIO DEL CLUB HÍPICO DE QUITO (1951)

## Presidente

Sr. Augusto Saa Cousin

## Presidente de Honor

Exmo. Sr. Presidente de la República  
Galo Plaza Lasso

## Vocales

Sr. Fernando Valdivieso  
Sr. Ramón González Artigas  
Sr. Manuel Ortega Bueno  
Sr. Jaime Mantilla Mata

## Presidente Vitalicio

Sr. Dr. Miguel Andrade C.

## Directores de Honor

Sr. Dr. Eduardo Salazar Gómez  
Sr. Aurelio Andino  
Sr. Dr. Francisco Illescas B.  
Sr. Dr. Gonzalo León  
Sr. José Rafael Delgado

## Gerente

Sr. Jaime del Hierro

## Comisario

Sr. Hernán Escudero M.

## AUTORIDADES DEL HIPÓDROMO

### Vocal de Turno

Sr. Jaime Mantilla

### Jefe de Apuestas

Sr. Ezequiel Granizo R.

### Juez de Partidas

Sr. Manuel Lalama

### Juez de Malicia

Sr. Mario Ramadán

### Handicapper

Sr. Carlos Izurieta

### Comisarios de Turno

Sr. Salvador Goetschel

Sr. Luis Chiriboga G.

### Juez de Paddock

Sr. Alfonso Endara A.

### Juez de Llegadas

Sr. Raúl Barreiro

### Cronometrista

Sr. Jorge Flachier

NOTICIA

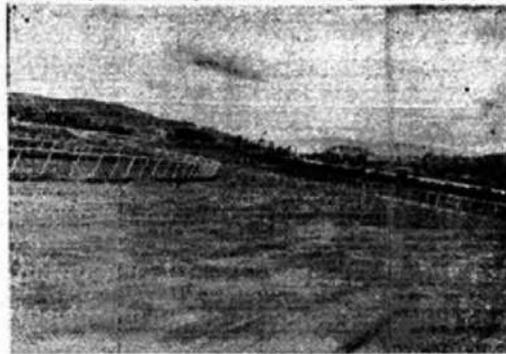
REPORTE

ALBA

## Quito volverá a disfrutar desde hoy del espectáculo hípico al cabo de muchos años

EL NUEVO HIPÓDROMO DE LA CARO LINA SE INAUGURA A LAS 1.30 P. M.

Se realizaron dos pruebas sísmicas con presencia del Presidente de la República y del Consejo de Quito



En la zona del hipódromo se efectuaron dos pruebas sísmicas con presencia del Presidente de la República y del Consejo de Quito.

ALBA

CUADRO D

COLEGIO

BARROSA

# Del Hipódromo Quito a La Carolina

Con el aporte de JUAN DEL HIERRO

*"La historia salta, a principios de los años 20, al hipódromo Quito de la familia Mantilla (de teatros y El Comercio) que en sus terrenos de lo que hoy es la Mariscal, realizaban programas de carreras con caballos criollos"*

La afición a las carreras nace, paradójicamente, de la mano del poeta Humberto Fierro, quien pertenecía a una de las familias más adineradas de Quito. Construyó el primer ovalo para carreras de caballos en su hacienda Miradores, a la entrada de Cayambe, ahí, a principios del 1900 los invitados de Humberto Fierro (parte de la Generación Decapitada) gustaban y admiraban a hermosos ejemplares importados pasar a todo galope, frente a la lujosa tribuna llena de lo más selecto de la sociedad quiteña y de los intelectuales que introdujeron el Modernismo en la literatura ecuatoriana. Don Arturo Dragón, posteriormente uno de los mejores preparadores de caballos en el hipódromo La Carolina, fue traído desde Chile para enseñar la monta alta que distingue a los jockeys modernos y fue el relator de esta fabulosa historia.

## EL HIPÓDROMO "QUITO" DE LA FAMILIA MANTILLA, EN LOS AÑOS XX

La historia salta, a principios de los años 20, al hipódromo Quito de la familia Mantilla (de teatros y El Comercio) que en sus terrenos de lo que hoy es la Mariscal, realizaban programas de carreras con caballos criollos, según el preparador antillano Alejandro Spooner disponían para la programación de más de 150 caballos, pero la urbanización de esas tierras terminó con el espectáculo.

## DE LA CANCHA DE POLO "EL GIRÓN" A "LA CAROLINA"

El gusanillo de las carreras prendió tan fuerte que para 1949, los promotores por afición Jaime del Hierro, Galo Semblantes y Galo Jaramillo realizan en la antigua cancha de polo de El Girón, una pista improvisada, se cerraba con los guardachoques

de los carros de los aficionados y apostadores como los Gonzales Artigas, Davales Alvares, los Valdivieso para aplaudir a los jinetes caballeros como el Mayor Guillermo Chiriboga, Teniente Antonio Moral y Jaime Burbano Calderón quien fue el invencible en el caballo Tonny.

Realizaron una temporada de cinco reuniones a semana seguida que entusiasmaron al grupo que fundó, ese mismo año, el Club Hípico de Quito Sociedad Anónima. El Club Hípico de Quito arrendó, al Municipio de Quito, por 20 años los terrenos del actual parque La Carolina, para construir: una espectacular tribuna, digna de cualquier capital del continente, una pista de 1.800 metros, un paddock de exhibición de los caballos y un bloque de pesebreras que permitieron inaugurar la temporada 1951-1952, con la que los quiteños incorporan a sus domingos de recreación las carreras de caballos.



■ En una reunión de sábado en el Club Hípico, con la presencia del Excmo. Sr. Don Galo Plaza Lasso, Presidente de la República.  
Foto Pacheco.



El hipódromo La Carolina funcionó durante seis temporadas desde 1951 hasta 1956 en que cerró sus puertas. Posteriormente, en la segunda mitad de los años sesenta, la ilusión y afición de Galo Semblantes, Carlos Serrano Polanco y el doctor Moreno Cordero consiguieron citar a los aficionados en el cuartel de caballería Yaguachi, en la Academia Militar del Valle y por último en las antiguas instalaciones del hipódromo La Carolina para recrear las carreras de caballos para el público quiteño que se quedó sin este espectáculo a mediados de 1975.

Lo más selecto de la sociedad quiteña estuvo inmersa en la corta pero muy fructífera vigencia del hermoso hipódromo La Carolina, debiendo destacarse la asistencia dominical de varios embajadores de los países amigos, de secretarios de Estados y en más de una oportunidad del primer magistrado de la nación don GALO PLAZA LASSO.

Basta observar la conformación del directorio del Club Hípico de Quito, el listado de propietarios de caballos y los miembros del cuerpo controlador

*"El gusanillo de las carreras prendió tan fuerte que para 1949, los promotores por afición Jaime del Hierro, Galo Semblantes y Galo Jaramillo realizan en la antigua cancha de polo de El Girón, una pista improvisada, se cerraba con los guardachoques de los carros de los aficionados y apostadores"*

del espectáculo para tener una idea muy clara de lo que significó para la sociedad quiteña la construcción y puesta en funcionamiento del agraciado hipódromo que tuvo un masivo respaldo popular en las carteleras dominicales animada por caballos de enorme clase y por los mejores jinetes de esta parte de América.

Entre los mejores pura sangre que corrieron en su pista mencionamos a Senador, Palermo, Shylock, La Guapa, La Música, Dina Mía, Don Floro, Don Félix, La Pasteroux, Prince Hindú, Boa Noite, Than Sister y tantos otros que regaron de calidad los mil ochocientos metros de una muy bien cuidada pista.

Preparadores nacionales y extranjeros de grandes conocimientos y enorme experiencia aportaron lo mejor de su capacidad con un trabajo por demás eficiente, debiendo mencionarse entre los nacionales a Mariano Cotapo, Jorge Calderón, José Ramírez, Rafael Mora, Virgilio Chávez, Antonio

Montero, Colón Ullauri y Segundo Luque, luciendo entre los extranjeros, los chilenos Arturo Dragón, Alberto Fernández, José Celpa, a los que debe agregarse el afitiano Alejandro Spooner.

Jinetes ecuatorianos de gran escuela como Segundo Luque, Abel Vaca, Gustavo Hidalgo, Sixto Lozada, Eliseo Dillon y Victoriano Lima, contribuyeron de manera importante al surgimiento de excelentes látigos pichinchanos como Leonardo Mantilla, Jesús Yáñez, Carlos Ruiz, César Escobar, Hugo Serrano, Hernán Gutiérrez y del Guayaquileño EDUARDO LUQUE, que de la mano de su padre Segundo ganó en 1956 su primera carrera sobre la silla de Chula.



■ Don **AUGUSTO SAA COUSIN**, Presidente del Club Hípico de Quito aparece en una premiación con los esposos Antonio y Rosa Aguirre, destacó en el turf capitalino y nacional haciendo de promotor, directivo y criador con el Haras "Las Cuadras" de su propiedad. La foto es de noviembre de 1964 en el "Santa Cecilia".



*"Los hermanos Borja Cevallos, Diego, Luis Felipe, Francisco y Santiago Borja, junto a Marcelo Bueno son los últimos sobrevivientes de una camada de apasionados y fieles seguidores del turf que tiene en Issac Zoldan Pasternak un verdadero adalid "*

■ En foto captada hacia finales de los años 40, aparece don **LUIS FELIPE BORJA DEL ALCÁZAR** con uno de sus ejemplares pura sangre, en el paddock del hipódromo La Carolina de Quito.

## ESTADÍSTICA DE LA CAROLINA (1951-1952)

### JINETES

TIBURCIO TAPIA (Per)	54	Pablo Jaime (Chi)	5
Hugo Serrano (Ecu)	34	Emiliano Gaete (Chi)	5
Luis Bravo (Chi)	31	Carlos Torres (Chi)	4
Abel Vaca (Ecu)	27	Melitón López (Per)	4
Leonardo Mantilla (Ecu)	24	Gustavo Hidalgo (Ecu)	4
Sergio Arellanos (Chi)	19	Luis Cáceres (Chi)	4
Carlos Vargas (Ecu)	16	Alberto Correa (Chi)	4
Francisco Alencastro (Ecu)	10	Sixto Lozada (Ecu)	3
Enrique Canales (Chi)	10	Enrique Parrales (Ecu)	2
Pedro Zavala (Ecu)	10	Francisco Mosquera (Ecu)	1
Hernán Gutiérrez (Ecu)	9		
Eliseo Dillon (Ecu)	8		
Jesús Yáñez (Ecu)	6		

### PREPARADORES

ARTURO DRAGÓN (Chi)	43	Alberto Fernández (Chi)	13
JOSÉ CELPA (Chi)	43	Propietarios varios	7
Rafael Mora (Ecu)	30	Luis Troyal (Ecu)	4
Mariano Cotapol (Ecu)	29	Juan Fuentes (Chi)	2
Jorge Calderón (Ecu)	21	Pedro Salvador (Ecu)	2
José Ramírez (Ecu)	20	Pablo Salazar (Ecu)	2
Jorge Cabreal (Ecu)	19	Manuel Mantilla (Ecu)	2
Virgilio Chávez (Ecu)	14	Antonio Montero (Ecu)	1
Manuel Nolivos (Ecu)	14	Colón Ullauri (Ecu)	1
Alejandro Spooner (Hai)	14		
Antonio Blanco (Ecu)	13		

## TABLA DE RECORDS DE "LA CAROLINA"

Distancia	Caballo	Peso	Tiempo	Fecha
600 mts	GUARACHA	55k	0'37" 3/5	Abril 4/1954
700 mts	TOLEDO	55k	0'45" 2/5	Mayo 8/1955
800 mts	GALÁN	61k	0'50" 3/5	Diciembre 22/1952
900 mts	KARINA	56k	0'57" 2/5	Noviembre 3/1951
1.000 mts	GRANADA	59k	1'01" 1/	Mayo 2/1952
1.100 mts	DON FÉLIX	59k	1'08"	Mayo 31/1953
1.200 mts	DINA MÍA	56k	1'14" 4/5	Junio 22/1952
1.300 mts	DINA MÍA	54k	1'20" 3/5	Julio 20/1952
1.400 mts	DON FÉLIX	56k	1'27" 4/5	Junio 22/1952
1.500 mts	DON FÉLIX	53k	1'34" 2/5	Agosto 31/1952
1.600 mts	BOA NOITE	58k	1'41" 1/5	Noviembre 3/1952
1.700 mts	SOÑOLENCIA	52k	1'50" 3/5	Enero 27/1952
1.800 mts	CHAMICO	48k	1'58"	Julio 13/1952
2.000 mts	DON FÉLIX	53k	2'11" 1/5	Noviembre 9/1952



■ **PORVENIR**, crédito del stud "Tres Patines" registra la foto en el hipódromo La Carolina tras ganar el "Presidente de la República" con Ricardo Luque en el sillín acompañana Martín Luque, Dr. Mario Moncayo Merino y los hermanos Eduardo, José y Clemente Luque Hidalgo.

Entre los profesionales de la fusta extranjeros debemos mencionar a Tiburcio Tapia, que diera candela como jinete hasta pasados los sesenta años de edad en Cali y Guayaquil, sumándose su paisano Albino Ubidia, y los chilenos Luis Bravo, Enrique Canales, Sergio Arellano, Pablo Jaime Emiliano y Alberto Correa, entre otros.

En la última etapa de la Carolina toman inmenso valor los señores Galo Semblantes y el Dr. Luis Moreno Cordero que con mucho esfuerzo y gran aporte personal hicieron posible otras cinco temporadas de carreras que si bien no tuvieron el brillo de las primeras sirvieron para mantener latente la pasión de miles de quiteños resignados en las últimas cuatro décadas a seguir muy de lejos la hípica guayasense.

Los hermanos Borja Cevallos, Diego, Luis Felipe, Francisco y Santiago Borja, junto a Marcelo Bueno son los últimos sobrevivientes de una camada de apasionados y fieles seguidores del turf que tiene en ISSAC ZOLDAN PASTERNAK un verdadero adalid que lucha a brazo partido por mantener encendida la llama del turf activando como Propietario y Criador con enorme suceso tanto a nivel nacional como internacional.

No podemos cerrar este corto capítulo referente

### ■ **JUAN DEL HIERRO.**

Ministro de Gobierno en la presidencia de Galo Plaza Lasso. Figura destacada del mundo político, fue desde muy joven un gran apasionado hípico, buen equitador y factor fundamental en el desarrollo del turf capitalino.

al turf capitalino sin destacar agradecer el invaluable aporte de uno de los sesudos y apasionados hípicos del país, don JUAN DEL HIERRO que heredando de su señor padre JAIME DEL HIERRO la gran pasión por este deporte, nos facilitó gran parte de la información.

Muchas gracias Juan, eres el más fiel ejemplo de la nobleza de un hípico.

**SIDEPA**





## Tiburcio Tapia lideró estadística en “La Carolina”

Jinete peruano de sobresaliente actuación en hipódromos de su país y Colombia, dejó entre nosotros un recuerdo imborrable como el mejor ganador de carreras tanto en el viejo Jockey Club como en “La Carolina” y finalmente en el “Santa Cecilia” donde condujo hasta avanzada edad. Lo vemos en la foto recordatorio el año 1951 en el óvalo capitalino en la silla de PAMPERO que es sostenido de las bridas por su entrenador el chileno Alberto Fernández.



### Polvareda (1955)

Ganó en los 1200 metros, jineteada por Leonardo Mantilla, preparador José Ramírez en la reunión del domingo 4 de diciembre de 1955.



### Chula (1956)

Se acreditó ante la afición con su gran triunfo en los 1100 metros. Stud Club Hípico, jinete Eduardo Luque, preparador Segundo Luque en la reunión del domingo 11 de marzo de 1956.



■ En sus marcas listos ¡ya!, un evento automovilístico y de fondo las tribunas del hipódromo La Carolina.



■ Recta final vista desde la tribuna.



■ Vemos ganar a **SANTA CRUZ** con Pedro Tobón, 1971.



■ La Carolina, otro hipódromo que jamás debió cerrar.





■ Llegada del Clásico "Ciudad de Quito" corrido el 6 de diciembre de 1954, ganado por **CACIQUE** con la monta del jockey chileno Luis Cáceres, en estrecha llegada, apenas un hocico de diferencia.



■ Vemos la presencia del turfman Carlos Julio Arosemena Peet, siempre presente en eventos hípicos.



■ Una de las emocionantes llegadas del 6 de diciembre de 1978.



■ Final ganado por **LAGARTO JUANCHO** sobre PODEROSO, ALI, MORISQUETA y TRAVESURA.

La rendidora yegua **GALESA**, de la familia Rocha, luego de uno de sus tantos éxitos, en la monta William Henao.



■ Una de las emocionantes llegadas que añora la afición capitalina.



### Hipódromo El Prado

Gracias a la llegada del tren, muchos guayaquileños concurrían a vacacionar a la ciudad de Riobamba, fue así como la hípica llegó, se construyó y funcionó el Hipódromo El Prado hasta fines de los años cuarenta.

Uno de los pocos recuerdos que se tienen de ese pintoresco hipódromo es este recorte de prensa. El recordado jinete Jaime "Pin-Pin" Arellano conduciendo al potro tordillo **SENADOR**, protagoniza un final estrecho, venciendo a **PALERMO** con Abel Baca e **INDIO** con Pedro "Aguja" Cornejo, en el año 1946. (texto y fotos salvados de un recorte de Revista El Jockey).

# La hípica: emoción incomparable

Por FRANCISCO BORJA CEVALLOS



■ SULTANA. Hipódromo La Carolina 1971. Preparador Manuel Coronel.

Llevo la hípica en la sangre. Desde que tengo memoria escuché en casa hablar de caballos, padrillos, jockeys, preparadores y demás. No sé si lo soñé, me lo contaron, o lo viví cuando tenía tres años, pero en mis recuerdos permanece la imagen del hipódromo La Carolina de antaño, de las últimas temporadas de los años cincuenta.

Poco después se cerraría ese magnífico capítulo de la hípica quiteña y, a falta de un escenario para saciar su incesante búsqueda del disco, algunos caballos de mi padre tuvieron que resignarse a vagar en los potreros de su finca de Cayambe. Picasso y Pirandello fueron vendidos quien sabe para que menesteres.

Solía contar mi madre -no sin disgusto- que tal era la afición de mi padre por los pura sangre, que

*“Por los años setenta un grupo de entusiastas, encabezados por Galo Semblantes Polanco, Carlos Serrano Polanco, entre otros, organizaron un "hipódromo", cuya pista algo difusa eran los potreros que circundaban la cancha de polo de los militares en Sangolquí.”*



■ El Dr. Luis Moreno Cordero formaliza la entrega de los trofeos ganados por **MISS TURF** (King O´Turf y Tría) en la Triple Corona capitalina a los señores Juan Aguirre Avilés, propietario, e Ing. Alfonso Andrade Ocho criador. En la silla de la ganadora el látigo colombiano Pedro Tobón.

Con **KASHMIR** en el hipódromo "La Carolina" de Quito tras ganar el Clásico "Presidente de la República - Gral. Guillermo Rodríguez Lara", a quien acompaña su esposa Aida. En la silla del ejemplar ganador aparece Libardo Estrada, con ellos el Ab. Roberto Guevara Aguirre.



más de una vez vendió excelentes y productivas vacas lecheras Holstein Friesan, para comprar caballos de carreras que -evidentemente- solo traían gastos, por el mero gusto de verlos el domingo cruzar primeros la línea de sentencia. Alguna vez mi padre entregó una yegua excepcional (La Música) a cambio de una camioneta Dodge. El negocio lo transó con un gran aficionado hípico de la época, Manuel Ortega Bueno, a quien no conocí, pero supe que estuvo

siempre agradecido por el cambio. La Música marcó una época en aquellas temporadas de La Carolina.

### **EL SANTA CECILIA Y DANILO GONZÁLEZ**

De niño seguí de cerca, a través de la radio, las carreras del Santa Cecilia, en la voz de Danilo González Puga y su inolvidable "Largaron...al frente prontito Alka Seltzer derrotando todos los malestares..." Pero antes, mi más remota memoria me trae



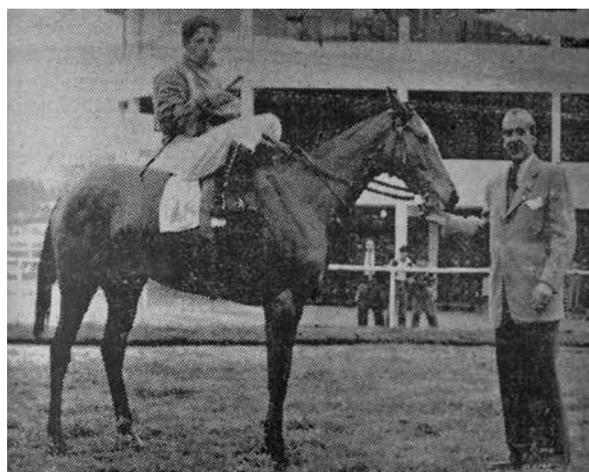
■ **SIRAMPUR.** con Benjamín Bustamante, luego de ganar el Clásico "Presidente de la República" sobre 2.000 metros.

el recuerdo de PETER FLOWER y CURRITO, duelo que casi siempre se resolvió a favor del primero, el cual -recuerdo- cargaba permanentemente sesenta kilos. Me acuerdo también de FANFARRÓN, MARRÓN y los demás "rrones", de MAR NEGRO, y de un tal HUEREQUEQUE, que era una bala, pero al que invariablemente pescaban a cincuenta metros del disco. Y así, durante mis vacaciones estudiantiles en Guayaquil frecuentaba el "Derby", en la esquina del parque Centenario, para comprar La Fija y sellar el 5, 6 y 7 con su esperanzador trébol de cuatro hojas que nunca funcionó. Entre semana iba con mi hermano Diego a mirar los "trabajos". Pasaba horas enteras observando a los burros "aprontar", uno tras otro, y oyendo la consabida frase del "datero": "me la dieron fija, patrón, la yegua no pierde el domingo..." Desde luego, una vez que el domingo la yegua remataba cuarta, resultaba entre trágico y divertido escuchar la variada gama de excusas del muchachón que había recorrido los corrales toda la semana tratando de sacar algún dato a jinetes y preparadores: "le llenaron antes de la carrera", "a última hora la tiraron para atrás porque estaba favorita", "el jinete le quemó al freno", "le abrieron en la curva", "se reventó", "en el poste de los ochocientos le apretaron", "es que la yegua es cobarde y si no agarra la punta se chupa". Pero en la próxima "¡Sí que es fijo el potro alazán del

"negro" Vaca!"... "pero por si acaso juéguelo con el tordillo del seso" Luque".

### UN POTRERO Y LA CAROLINA

Por los años setenta un grupo de entusiastas, encabezados por Galo Semblantes Polanco, Carlos Serrano Polanco, entre otros, organizaron un "hipódromo", cuya pista algo difusa eran los potreros que circundaban la cancha de polo de los militares en Sangolquí. Corrían caballos cruzados con jinetes improvisados. En algún momento la "pista" se volvía invisible al público por obra y gracia de los matorrales y una bajada pronunciada. Sin embargo el público, mezcla de conocedores y profanos, disfrutaba de esas carreras en donde las incidencias eran tantas que era imposible descubrir un favorito. En cualquier curva el caballo de mejor opción podía quedar definitivamente rezagado por un cruce audaz, y cualquier "matungo" que pescaba a río revuelto terminaba de ganador. Pero esa fue la semilla para que más tarde resurgiera con alguna fuerza la afición hípica en Quito y se reabriera el hipódromo La Carolina. El más entusiasta iniciador de esto fue Luis Moreno Cordero, quien no concebía que Quito, como toda capital, no tuviese un hipódromo, fuente de atractivo turístico, esparcimiento y trabajo para mucha gente. Poco a poco se fueron integrando algunos viejos hípicas, con nuevos. Recuerdo a Augusto Dávalos Alvarez y Augusto Dávalos Fernández Salvador, Juan Aguirre Aviles, Bolívar Monroy, Douglas Albuja, Pancho Pardo, Galo Semblantes, Isaac Zoldan, Guillermo Andrade Ochoa, Eduardo Jácome, Fausto Merello, Fausto Cárdenas, Marcelo Bueno, Jaime Valdivieso, el coronel Julio Marchan, mi hermano Santiago



■ Oscar González Artigas, trata de calmar a la impetuosa **BOA NOITE**, después de volver de otro gran triunfo.

Recuerdos de los propietarios Francisco Pardo y Douglas Albuja, recibiendo a sus preferidos en la monta el colombiano Henry Coral. **Hipódromo La Carolina.**



Borja, Jaime de la Torre, Antonio Mora Bowen, el capitán Luis Jácome, Guillermo Gilbert, Ernesto Suárez, Gemían Jaramillo, Gustavo Larrea, Arsenio Larco, entre muchos otros entusiastas propietarios que colocaron en un buen nivel a la hípica capitalina.

Preparadores como Mariano Cotapo, Manuel Muñoz, Carlos Yard Pozo, Manuel Coronel, Alberto y Alvaro Rayo, Daniel Maldonado, Antonio Montero. Jorge Calderón, entre otros, informaba a los nuevos propietarios y público -en buena medida desconocedor de la materia- acerca de los métodos de entrenamiento de los equinos. Jinetes como Manuel Muñoz, Carlos Yard Pozo, Hugo Guallichico, Ángel Ina, José y Manuel Morocho, Sergio Pavón, Luis Zambrano, Alfonso Matiz, Alvaro Aguirre, William Henao, Teobaldo y Teodoro Rodríguez, Abel Vaca, Teodoro Cáceres, Luis Cáceres, Daniel Ayerbe, e incluso la jineta norteamericana Cristina Mac Tigle, entre otros, lucieron sus dotes ante un público

sorprendido en buena medida al ver a esos hombrecillos encaramados en los pura sangre, en cuclillas, equilibrando mágicamente sobre los estribos.

#### CON EL SACO DE BLASCO MOSCOSO

“Puedo decir que en buena medida mi afición periodística se despertó con la hípica. Fausto Merello entonces gerente del hipódromo, me propuso que condujera un espacio de cinco minutos que había contratado en el canal ocho, para tratar de incrementar la afición en Quito. Ese fue mi primer trabajo periodístico, cuando tenía veinte años. Por aquel entonces los presentadores de televisión tenían que usar saco y corbata, invariablemente. Como yo había ido en camisa, el temible jefe de piso del canal, el "sordo" Contreras, me dijo que así no podía salir al aire.

Con el rabo entre las piernas me disponía a abandonar el canal el día de mi "debut", cuando el periodista deportivo Blasco Moscoso, me prestó un saco”.



■ **MANISALES.** Stud Salinas, Propietario Paco Nurbao, Preparador Juan Játiva. Distancia 2000 mts. Clásico Presidente del Hipódromo La Carolina, 1973.



# Hípica en Manabí



■ **ARRIBA.** Mural al ingreso del Hipódromo Los Tulipanes de Tosagua, inicio de la temporada 2006.

■ **ABAJO.** Tribuna principal del Hipódromo Dr. Ítalo Colamarco Intriago de Chone, construida en 1992. La foto del recuerdo corresponde a la inauguración de la temporada 2010.



# Inicios de la hípica en Manabí

Por GONZALO AVEIGA GARCÍA

*"A finales de los años 50, don Homero Andrade, propietario de la Hacienda La Primavera, construyó el primer óvalo para carreras de caballos en la provincia, ubicado en el sitio El Olimpo, a cinco minutos de Chone"*

La provincia de Manabí, conocida por su fortaleza en el sector agropecuario y su protagonismo en la exportación de caucho, balsa y tagua desde los años 20 del siglo XX, ha tenido una relación histórica con los equinos. En aquella época, el caballo era el principal medio de transporte, y los hacendados seleccionaban los ejemplares más imponentes y brillantes para sus desplazamientos, símbolo de estatus y poder en el ámbito rural.

Influenciados en gran medida por la cultura mexicana, se comenzaron a organizar competencias entre estos caballos, muchas veces motivadas por apuestas económicas. Las carreras se realizaban en los callejones de las haciendas, lo que generó rivalidades locales y forjó la figura de ídolos entre los jinetes y sus caballos.



■ Celebración del triunfo de **FAT FISH** sobre GIBOOLE, temporada 2022.



■ Italo Colarmarco Intriago hace entrega de un trofeo a Gonzalo Aveiga García, por el triunfo de TABASCO en la Tarde Hípica Manabita de Buijo 1992. Acompañan Renato Colarmarco Vera, María Auxiliadora Rivera de Aveiga, Rosita y Marcela Aveiga Rivera, Elias Loor y Xavier Muñoz Avilés.

A finales de los años 50, don Homero Andrade, propietario de la Hacienda La Primavera, construyó el primer óvalo para carreras de caballos en la provincia, ubicado en el sitio El Olimpo, a cinco minutos de Chone. Este circuito, de aproximadamente 1200 metros, pronto se convirtió en el epicentro de la hípica en la región. La competencia era feroz, destacando la rivalidad con los caballos de la Hacienda El Porvenir, de don Salustio Giler Álava. Pese a los esfuerzos de La Primavera por adquirir caballos en Guayaquil, los de El Porvenir seguían dominando las carreras, lo que provocó la eventual clausura del óvalo.

En 1977, cuando las carreras aún se llevaban a cabo en caminos rurales, la familia Viteri Giler puso a disposición de los hípicos de Manabí un terreno en su hacienda, ubicado en la vía Tosagua-Bahía. Allí se construyó el Hipódromo Los Tulipanes, con una pista de aproximadamente 1.200 metros. Este lugar rápidamente se convirtió en un éxito, reuniendo cada domingo a más de cincuenta caballos de toda la provincia, compitiendo ante un público que llegaba a superar las mil personas, y en eventos especiales, hasta tres mil. Este auge llevó a los aficionados más adinerados a adquirir caballos pura sangre para



Daylet Zambrano ■ recibe el trofeo ganado por **MERCEDITA** con Cirilo Icaza, mientras Carlos Zambrano sostiene las riendas de la veloz mestiza.



■ En agosto de 2011, Reunión de Confraternidad Hípica Guayas-Manabí con la presencia de destacados turfman de Chone, Tosagua, Balzar, Guayaquil y algunos otros lugares vecinos. En la gráfica captamos entre otros a Marco Adolfo Zambrano, Mayer Intriago, Gonzalo Aveiga García, Dalton Pazmiño Castro, José Arturo Ormazábal Delgado, Luis Andrés y Lino Ortega Devoto, Silvio Devoto Passano, Santiago Salem Barakat y Maria Eugenia López Cañarte.

mejorar la calidad de las competencias y cruzarlos con yeguas locales. Entre los caballos que marcaron la época destacaron CIPRÉS, JUAN VALDEZ, EL ÚNICO, PARRANDERO y PRÍNCIPE AZUL, quienes se convirtieron en leyendas del hipismo local.

En 1979 se intentó formar un Club Hípico en Manabí, pero surgieron discrepancias que fragmentaron la comunidad hípica en cuatro frentes: Chone, Tosagua, El Carmen y Santa Ana, lo que frenó el crecimiento unificado de la hípica en la región.

Tras el fenómeno de El Niño en 1982, la actividad hípica se reactivó entre 1984 y 1988, con la reapertura del Hipódromo Los Tulipanes en Tosagua y otros recintos en Santa Ana, Chone y El Carmen.

En Chone, una sociedad de hípicos, motivada por el entonces legislador Dr. Ítalo Colamarco Intriago, impulsó la creación de un club hípico, que se legalizó a mediados de 1989. Posteriormente, se adquirieron aproximadamente doce hectáreas de terreno, donde se construyó una pista de 1.170 metros de longitud y 16 metros de ancho.



■ **PROVOCACIÓN** con Manfredi Guzmán, es recibida por su propietario Farag Hanound y el preparador Eulogio Trillo. Acompañan allegados al Stud Beirut, entre ellos Paola Zambrano Echanique.



■ Fernando Navarrete, Jimmy Jairala, Dalton Pazmiño, Manuel Mendoza, Ronny Santana, acompañan al preparador Abelardo Escobar a recibir al ganador **ELOGIO** que fue conducido por Carlos Yataco. Era diciembre de 2006.

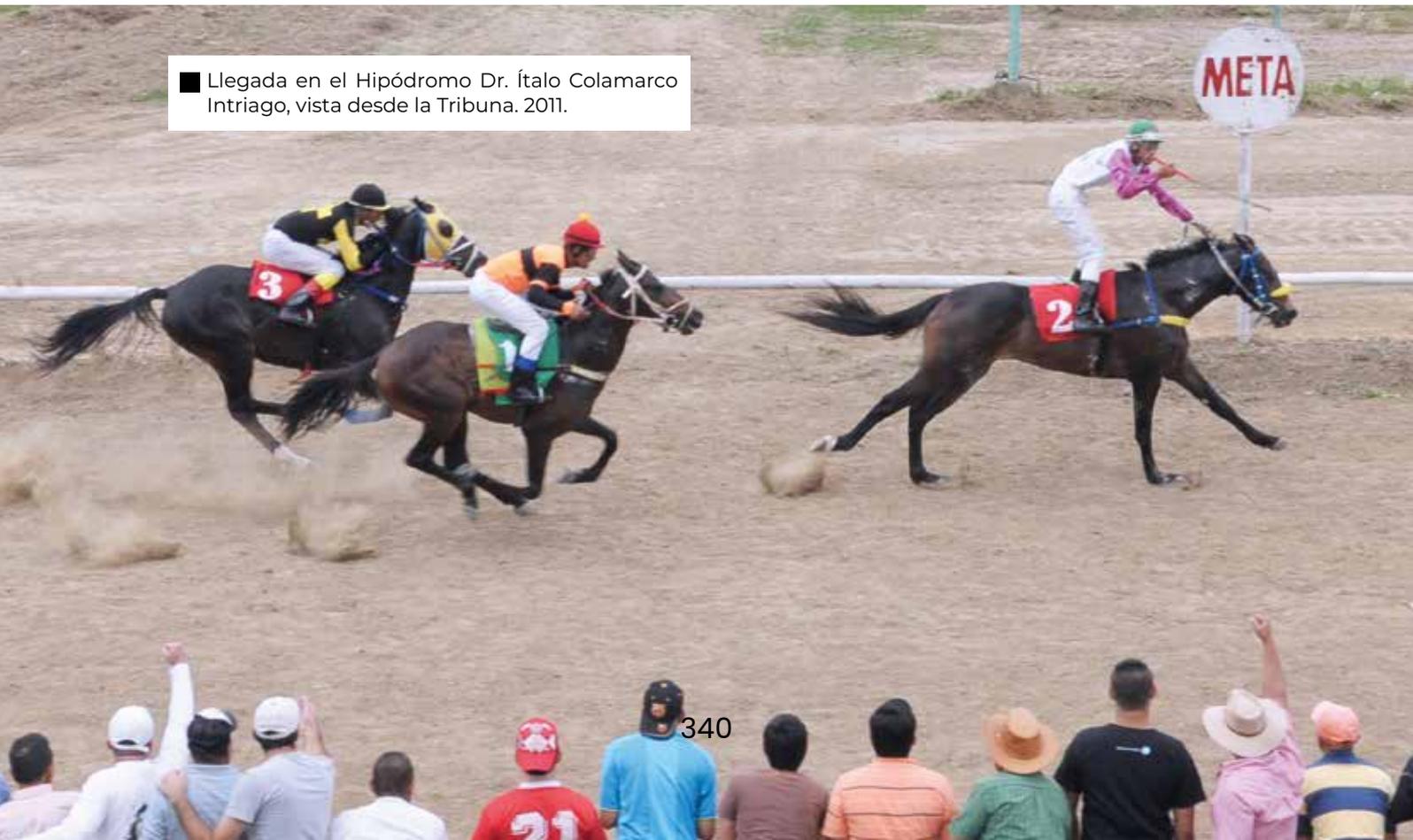
En 1992, el hipódromo contaba ya con una tribuna de hormigón para 300 personas y más de cien pesebreras, convirtiéndose en el mejor hipódromo de Manabí.

El recinto atrajo caballos de diversas provincias, consolidándose como un referente en el ámbito hípico nacional. Sin embargo, en 1998, el fenómeno de El Niño volvió a afectar gravemente a la región, destruyendo gran parte de las instalaciones y paralizando

las carreras por casi tres años.

En 2001, gracias al apoyo del Consejo Provincial de Manabí, bajo la dirección del prefecto Dr. Humberto Guillén Murillo, y la colaboración de los socios del club, presidido por Gen Miranda Alcívar, las tardes hípicas regresaron. El hipódromo fue rebautizado en honor al Dr. Ítalo Colamarco Intriago, en reconocimiento a su impulso y legado en el desarrollo de la hípica manabita.

■ Llegada en el Hipódromo Dr. Ítalo Colamarco Intriago, vista desde la Tribuna. 2011.



## Flashes Manabitas

Los principales puntos donde se realizan carreras de caballos en la provincia de Manabí es en su zona norte. Donde son populares las competencias “mano a mano”, de dos caballos, aunque la mayoría de canchas son ovalada, también han tenido forma de jota o largas rectas, con barandas de caña o madera.

La actividad tiene cerca de seis décadas y se realiza en el verano. constituyendo un verdadero atractivo para propios y extraños que en considerable número concurren a disfrutar del espectáculo. Generalmente en los inicios de temporada existen atractivos adicionales, como presentaciones artísticas, que aumentan el interés y registra una multitudinaria asistencia de público, que paga entrada y realiza apuestas personales y de palabra, porque la palabra dada constituye garantía de cumplimiento.

*El Dr. Gonzalo Aveiga García, desde mediados de los años ochenta, del siglo pasado, ha sido un dirigente fundamental en la actividad hípica manabita, organizando y motivado a muchos aficionados que se convirtieron en propietarios de caballos y dirigentes al formar el “Club Hípico Manabí”*



■ **MISS ELSY** con Manuel Morán, es recibida por Gonzalo Aveiga García, su esposa María Rivera de Aveiga y el preparador Juan Dongo Caraza. Acompañan Dalton Pazmiño Castro, Xavier Muñoz y Johnny Celorio.



■ En la gráfica, captada en noviembre de 2013 en el hipódromo Los Tulipanes de Tosagua, distinguimos entre otros a José Ormazabal Valderrama, Gonzalo Aveiga García, Vicente y Andrés Madero, Silvio Devoto Passano, Bryan Mieles y Robert Washington Ponce.

Los aficionados manabitas recuerdan gratamente a varios purasangres que hicieron espectáculo, como: COQUETA, TOSTAO, EL PLATEADO, TABASCO, MARIA MORENA, SPEEDY MASSAY, EL COLORADO, HONEY MOON, SENIL, SHAKALIN, PROVOCACIÓN, MISS MELODY, TEMPORAL, LA GLORIA, BETIS, FASCINADORA, LA MISIVA, EDILIT, REZANDERA, JUMPING DANCER, VINKA, MAPACHE, PITACUS, ANNY FANNY, CICELLY, NUEZ, MAKE MY DAY, FLOR DE FUEGO, SIERRA DE LUNA, AMORCITICO, IMPALA, TAWI, LIMEÑITA, MISS ELSY, ASESORA, IVANKA, EL MONACHO, DON CHAVITO, TRICOLASTIC, FENICIA, GO FOR GOLD, SÚNGARA, MANGUERO, MUJERIEGO, CRONOS, EL ALCAIDE, MAPUCHE, CURSOR, ENOJADA, MORALEJA, RÍTMICO, MADAME ANA, FAT FISH por citar algunos. Muchos de estos caballos fueron destinados al mestizaje, logrando crías de buena alzada, peso y muy corredores.

Destacaron entre los mestizos JALISCO, MANZANERO, CARACOL, SUPERSÓNICA, LA DATSUN, SAN FRANCISCO, AGUCHITO, MANITO, SABATINI, EL CÓNDOR, BAMBINA, EL CHAPARRAL, CANARIO, GITANILLA, TEOTOSCÓPULO, ROSALINDA, RENEGADO, ABRIL, KIARA, SPEDDY BALA, APOLO, RUBIOSO, PRINCIPE ROJO, RANCHERO, CORAZÓN COLORADO, TITÓN, PREMIER, SAETA, VALETERO, FERRARI, MC LAREN, TEMPORAL, CAZADOR.

El Dr. Gonzalo Aveiga García, desde media-

dos de los años ochenta, del siglo pasado, ha sido un dirigente fundamental en la actividad hípica manabita, organizando y motivando a muchos aficionados que se convirtieron en propietarios de caballos y dirigentes al formar el "Club Hípico Manabí". Contó como principal aliado a su colega y amigo, Dr. Italo Colamarco Intriago (+), gracias a quien se consiguieron los recursos para la adquisición del terreno y luego la construcción de una tribuna de cemento para el funcionamiento del Hipódromo "Los Chonanas", donde se construyó una pista ovalada de aproximadamente 1.186 metros. Para las largadas se idearon un partidador mecánico con capacidad para cuatro ejemplares.

La repentina partida terrenal de Colamarco Intriago dejó un gran vacío en la dirigencia, para inmortalizarlo, por decisión unánime de los estamentos hípicos se rebautizó al sitio de carreras como "Hipódromo Dr. Italo Colamarco Intriago".

Otros dirigentes y propietarios que han destacado en diferentes épocas son: Luis Pincay (+), quien por muchos años solventó las carreras en Tosagua en el denominado Hipódromo Los Tulipanes, Ramón Mieles (+), propietario de Vuelta Larga en Santa Ana, Ricardo Mieles Mieles, Casimiro Loor (+), Horacio Bowen, Elías loor, Carlos Zambrano, Otto Guido Loor (+), Rene Valarezo (+), Mariano Loor (+), Manuel García (+), Miguel Solórzano (+), Amable Rodríguez (+), Mauro Montesdeoca, Egdi Vera, Jodo-

## Hípica en Manabí



■ Colores del conocido Stud David y Daniel ganando en tierras manabitas, temporada 2015.



■ Santiago Arcos, Welmintong Alcívar y Juan Bosco Zambrano realizando la cobertura gráfica de la temporada 2011.



■ Nature 's Garden se hizo presente en la temporada 2015 en el hipódromo Dr. Ítalo Colamarco Intriago, entregando muestras de sus productos a todos los asistentes y canastas a los propietarios ganadores. La firma de Carlos Valarezo Guzmán también envió un artístico trofeo para el ganador del Clásico en su honor.



■ Ronny Jinsop Santana ha colaborado en la narración y animación de las jornadas de carreras en Manabí desde hace tres décadas.



■ Jimmy Jairala, Robert Ponce Zambrano, Gonzalo Aveiga, Adriana Gil, Luis Pincay, Rodolfo Zambrano, Ricardo Mieles, Dalton Pazmiño y Robert Washington Ponce, en una velada de confraternidad. Enero 2014.

co García, Eduardo Arteaga, Galo Garcés, Rene Mendoza, Ignacio Andrade, Dr. Pedro Mariano Barberán, Gen Miranda Alcívar, Shakespiere Andrade (+), los hermanos Dr. Rodolfo y Nixon Zambrano, Carlos y Francisco González, Gilmer Flores de Valgas (+), Nazario Cedeño, Ab. Dalton Pazmiño, Robert Ponce Zambrano (+), Robert Ponce Solorzano, Octavio Zambrano, Farah Hamound, Dr. Líder Intrigo (+), Fernando Cedeño, Carlos Araúz, Samuel Belletini, Kléber Barreiro, Urbano Vera y Stalin Vera, impulsador de las carreras en El Carmen, y muchos otros.

Destacados profesionales hípicos, jinetes y preparadores, dejaron su huella en Manabí y son de grata recordación, como: Abel Vaca, Mario Catalán, Abelardo Escobar, Eulogio Trillo, Octavio Echeverry, Harold Montero, los hermanos Cirilo y Xavier Ycaza Flores, Manfredi Guzmán, Walter Alarcón, José Salvatierra, Jandry Ibarra, Mauricio Molina, entre otros.

Siendo los manabitas muy buenos anfitriones, por múltiples ocasiones se han realizado eventos de confraternidad en los que han invitado a hípicos de toda la república y han organizado reuniones de carreras inolvidables. Un evento que llamó mucho la atención fue la presencia, en el hipódromo de Chone, de la Jocketta peruana Zarella Ore y su compatriota el destacado periodista Raúl Chepote, en 2011.

El único evento de carreras en la playa realizado en Ecuador, 2016, se efectuó en la parroquia Canoa del cantón San Vicente, por iniciativa del Ab. Dalton Pazmiño Castro con el aval del Club Hípico Manabí y el Hotel Canoa Beach, del empresario Greg Gilliam. Contó con ejemplares venidos de diferentes provincias del país y se realizaron ocho competencias.

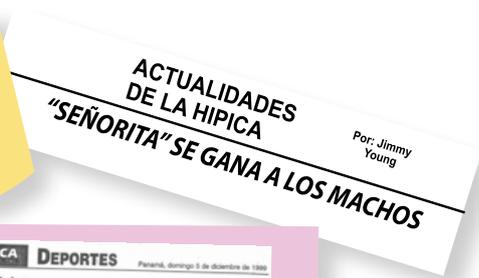
**M.A.X.**

- El Derby de Canoa Beach, único evento de carreras en la playa realizado en Ecuador, se efectuó en 2016 en la arena de la playa de la parroquia Canoa del cantón San Vicente, Manabí, por iniciativa de Dalton Pazmiño Castro. En una de las ocho competencias, MATÍAS con William Chila superó a TOSCANA con Jandry Ibarra.





# Internacionales



● El ejemplar ecuatoriano Señorita cruza la meta triunfante en el Hipódromo Presidente Remón, para brindar una mayúscula sorpresa en el Clásico Confraternidad. Señorita vino de atrás en la recta final para apuntarse la victoria.

El ejemplar ecuatoriano Señorita cruza la meta triunfante en el Hipódromo Presidente Remón, para brindar una mayúscula sorpresa en el Clásico Confraternidad. Señorita vino de atrás en la recta final para apuntarse la victoria.

Así lo resaltó la prensa panameña.

# Señorita en la historia del “Confraternidad del Caribe”



**A** sí fue catalogada por la prensa panameña la única victoria lograda hasta el momento por un representante ecuatoriano en la historia de los eventos del Caribe. Es que el triunfo de la nacional fue conseguido en el legendario hipódromo “Presidente Remón”, venciendo al ídolo local el tordillo EVARISTO, ganador un año antes del “Clásico del Caribe”, donde también participó SEÑORITA. Pero, vayamos en orden porque el sorpresivo triunfo de la ecuatoriana fue edificándose paso a paso. Ella, nació en el Haras “JRS” en septiembre del 95. Dando muchas ventajas a sus congéneres por ser de un segundo semestre. Por las características físicas de su madre, GAZETILLA, se conoce que no esperaban mucho de ella. Pero, por el lado paterno tenía a CIELO, tal vez el padrillo mas exitoso en la historia de la crianza ecuatoriana.

Se dice que su nombre se debe a la visita de un

experto asiático al Haras. Debutó auspiciosamente el 2 de agosto de 1998 en el Hipódromo “Buijo”. Unos meses después se convertiría en la ganadora de la Triple Corona de esa temporada. Al ver su capacidad pistera los planes de su criador y propietario fueron de llevarla a competir a los clásicos del Caribe, donde nuestro país no había tenido suerte con sus caballos en justas pasadas, que se programan anualmente. La reunión del 98 tuvo como sede a Trinidad y Tobago en el hipódromo “Santa Rosa Park”. SEÑORITA, fue anotada en el “Clásico del Caribe Gr 1”, una carrera reservada para todo ejemplar de tres años nacidos en su país. Fue, la primera vez que SEÑORITA se enfrentaría a EVARISTO. Su primera actuación internacional tuvo poca ayuda por parte de su jinete colocándose en un quinto lugar mejorando las participaciones de BRITISH PRIDE, y VAINGLORIUS. EVARISTO, después de un controvertido fallo fue proclamado el ganador de la carrera.



■ **SEÑORITA**, en recia atropellada domina a los machos del Caribe en el gran Clásico "Presidente Remón" de Panamá.

Su entrenador, el "boricua" JOSE MENDEZ, recomendó a su propietario llevarla a correr a los hipódromos de la Florida, donde aseguró se ganaría algunas carreras. En los EEUU, iniciaría su campaña el 18 de febrero del 99 en "Gulfstream Park" rematando en el cuarto lugar en una carrera denominada de "claiming". Corrió en "Hialeah Park", y en "Calder", aquí logró su primer triunfo sobre pistas norteamericanas un 25 de julio en una prueba de reclamo opcional.

Volvió a ganar en el mismo escenario un mes después. Estas fueron sus únicas victorias en los EEUU, ambas con el jinete peruano ENRIQUE JURADO.

De regreso a "Gulfstream Park", fue inscrita en el "Bayakoa Stakes" rematando en el sexto lugar. Porsu campaña en la Florida, su propietario decidió intentar nuevamente en las competencias del Caribe. Esta vez la sede fue el hipódromo "Presidente Remón". La carrera que le correspondería por ser mayor de tres años fue el "Confraternidad del Caribe". Con la experiencia de su primera actuación esta vez la ecuatoriana llegaría con antelación para su

preparación en Panamá. Aquí se encontraría por segunda ocasión en su campaña con el favorito del pueblo EVARISTO. A la larga una acertada decisión por parte de su propietario el de escoger como su conductor al panameño JHONNY ROJAS, un jinete con ansias de triunfo y de brillar en el país que nació. El 4 de diciembre del 99, debido a la participación de SEÑORITA en el "Confraternidad del Caribe", la programación local se movió para ese recordado sábado. Todos en el hipódromo estuvimos atentos a lo que sería algo impensable antes de que se corra la carrera. La ecuatoriana, SEÑORITA, con una magistral conducción por parte de ROJAS, quien aprovechó el lado interior de la pista para dominar a sus rivales al ingresar a tierra derecha, sacó una ventaja de tres cuerpos en ese momento mientras que EVARISTO como era su característica giró muy abierto la curva final. Las distancias se fueron acortando faltando pocos metros para la meta pero estaba escrito que esa tarde de diciembre a SEÑORITA no la ganaban, y así sucedió. La que por poco atractivo físico en sus primeros meses de vida fue llamada la "mal nacida", cruzaba victoriosa por mas de un

Hipódromo Presidente Remón, Sábado, Diciembre 4 - Sexta Carrera	
Ganador, Plazo, Quiniela, Exacta, Trifecta y Cuatrifecta	
Cierre 5ta. Dupleta - Abre 6ta. Dupleta	
3ra. Válida 4to. Pool de 3 - 2da. Válida 5to. Pool de 3	
1ra. Válida 6to. Pool de 3	
5ta. Válida 5-6	
2000 mts. Sexta Carrera	
Approx. Post: 4:30 pm	
CLASICO CONFRATERNIDAD "CARLOS ELETA	
"ALMARAN"	
Para Todo Caballo de 3 Años o Más Edad	PREMIO:
1o.-40,000	2o.-8,500
3o.-7,500	4o.-4,500
5o.-3,000	6o.-1,500
Nació (4) M 114 lbs. 05/01/88 2:06.2 Amulfo Nader	
1	Stad San Andrés Francés blanco y azules, mangas y cuello rojo, codoño rojo con "SA" azul 20-1 Abdiel Jara *DIAMANTE NEGRO 4 y.a. M. DON by Full Realization - Marlyn T. (Centred) (Col.)
2	Ing. Santiago Salas Azul con rojo, mangas rojo 3-1 Johney Rojas *SEÑORITA 4 y.a. C. HECU by Cito - (García)
3	Crédito Mayaguez Alfondo "M" marante rojo y negro, mangas azules 10-1 Jorge Duarte *DARK DINNER 3 y.a. M. COL by Farnal Baker - (Farnal) (Selle) (John Moore) (Vil.)
4	Cuadría Travesía Fucsia, Mpas. blancas 6-1 Camilo Pitty *RAUL SIVA 4 y.a. A. MPEN by Espavento - Bevelis (Heras San Miguel)
5	Stad Nueva Unión Amarillo, mangas negro, mangas blancas 7-2 Alvaro José Torres *BARZAN 3 y.a. M. COL by Kator
6	Stad El Naranjo Amarillo y verde en cuadros 6-5 Pablo Guevara *EVARISTO 4 y.a. T. MPAN by Topilo - (García)
7	Fábrica Surco Star Naranja eléctrico, negro, mangas negro 8-1 Nazarío Alvarado *BIEN CUIDAO 3 y.a. C. MPAN by Legado - (Heras) (Heras) (E. Escobar)
8	Stad Guatimalá Amarillo con bolitas verdes en mangas 15-1 Edilberto Rodríguez *PRETEXTO 4 y.a. M. COL by Magallana - Pandora
9	Stad Mosquera Blanco "M" azul ochavado y otras borlas azules y mangas 2-1 Antonio Linares *WINDANCER 4 y.a. C. MPAN by Diner - (Aurora) (Heras) (San Miguel)
10	Stad Kuluza Rojo, cocardas amarillas, mangas 25-1 Roberto Perez *GINO 4 y.a. M. GYM by (Heras) - Sveta

■ Los jinetes participantes en el Confraternidad dejaron su autógrafo.

El grabado evidencia la gran alegría de Santiago Salem Kronfle, Roberto Guevara Aguirre y toda la delegación ecuatoriana.



cuerpo de ventaja sobre los panameños WIN DANCER, y EVARISTO, escribiendo hasta la fecha la página mas gloriosa en la historia de la hípica ecuatoriana. Muchos quedamos impresionados en el hipódromo de esta enorme victoria, personas muy cercanas a la cuadra de SEÑORITA se habían quedado congelados por la espectacular hazaña. Un titular de prensa de un diario panameño decía; "SEÑORITA, tumbó los cuadros de la pared". La alegría de su criador-propietario el Ing. Santiago Salem Kronfle, acompañado de sus familiares y amigos, se reflejaba sobre la pista del principal hipódromo de Panamá el "Presidente Remón", allí donde Consagración estuvo a punto de ganar un clásico Internacional la noble SEÑORITA había derrotado al caballo que pudo ser el "mejor de la década" en su país como EVARISTO. Fue un "boom" en nuestro país lo

de SEÑORITA a tal punto que fue una de la invitadas a la "Cena Anual de Campeones" que promueve todos los años Diario "El Universo". Luego, la historia nos cuenta que SEÑORITA no volvió a ganar, ni cuando regresó a los EEUU el año siguiente, ni cuando por tercera vez se enfrentó a EVARISTO en el hipódromo "EL COMANDANTE" en Puerto Rico. SEÑORITA, regresó al Ecuador en el 2001 con miras a dedicarla a la reproducción pero esta vez el destino le jugaría una mala pasada porque una mortal enfermedad la alejaría rápidamente de este mundo. SEÑORITA, es la mas internacional de todos los caballos ecuatorianos que he conocido ya que aparte de correr en varios hipódromos de la Florida (EEUU), actuó en los hipódromos "Santa Rosa Park" (Trinidad y Tobago), "Presidente Remón" (Panamá), y "El Comandante" (Puerto Rico). **SIDEPA**



■ **SEÑORITA** la gran hija de Cielo y Gacetilla, nacida y criada en el Haras JR&S de Ecuador, recibida luego de su inolvidable triunfo en la Serie Hípica del Caribe.

# Marlboro

## *XXI Clasico Marlboro del Caribe*



AGUAS CALIENTES TIJUANA, MEXICO DOMINGO 27 NOVIEMBRE, 1988  
Colombia • Ecuador • Mexico • Panama • Republica Dominicana  
Puerto Rico • Jamaica • Trinidad-Tobago • Venezuela  
PREMIO TOTAL U.S. \$255,000

*Caliente*  
ONLY FROM FLAMINGO WINE

# Ritmo Criollo grito ecuatoriano en “Monterrico”



■ El gran campeón ecuatoriano en una de sus múltiples victorias clásicas, sobre la grama de “Monterrico”.

**C**uando el hijo de Fast Gold y Near To Me vino al mundo en el lamentablemente desaparecido Haras “Río Olón” nadie ni siquiera Carlos Emilio Vélez, su criador, pudo imaginar que este caballo de pelaje castaño llegaría a ser un ícono en la historia de la hípica ecuatoriana, menos aún que se consagraría como **EL CABALLO MÁS GANADOR DE CARRERAS EN LA HÍPICA PERUANA**.

Importado en el vientre, de una madre hija del extraordinario Roberto, nació en el primer semestre del año 1989 y su crianza se desarrolló con absoluta normalidad junto al mar en los bien cuidados pastos del mencionado centro de cría y al cumplir los dos años de edad fue llevado al vecino país del sur para hacer su campaña pistera.

Caballo de mucho genio, lo vi correr un clásico en “Monterrico” que perdió solo en los tramos

*“En total ganó 35 carreras en el Hipódromo de Monterrico y 30 en el de Porongoche con aproximadamente US\$ 150,000 en premios hasta su retiro de las pistas en el 2005, cuando tenía 16 años”*

finales tras haber largado en desventaja, llegando con muy serias escoriaciones al paddock motivadas por repetidos golpes en el partidador eléctrico. Lo cuidaba el Dr. Camilo Traverso, que aconsejó a su propietario castrarlo a fin de dominar sus resabios



■ Luchador como ninguno, ganó todos sus compromisos de correr a correr sin que nadie jamás le regalara nada. Así se ganó la admiración de la afición peruana conocedora como pocas de las cosas del turf.

y en consecuencia permitir el mejor rendimiento en la pista.

Acierto pleno aún cuando ello impidiera que luego transmitiera la bondad de su linaje en beneficio del turf. Éxito, eso sí, en cuanto a su capacidad corredora, pues en el hipódromo "Monterrico" lució como el más grande corredor de todos llegando a imponer un verdadero record de victorias con SESENTA Y CINCO TRIUNFOS, treinta y cinco en el óvalo limeño y los restantes treinta en "Porongoché", de Arequipa.

En dos oportunidades fue nominado para defender al hipismo peruano en el afamado clásico "Carlos Pellegrini", no pudiendo hacerlo, una vez por habérselo considerado inconveniente por cuanto en esos momentos se daban problemas de tipo fronterizo entre los dos países hermanos, y la restante por haber caído del camión al momento de ser trasladado al avión carguero que debía trasladarlo a Buenos Aires.

Todos los grandes clásicos del calendario peruano tienen en su selecto listado de ganadores el nombre del castaño ecuatoriano que además es poseedor de varios records nacionales sobre la pista de grama.

Ganó dos veces el "Enrique Meiggs", igual número de ocasiones el "Baldomero Aspíllaga", a más del "Almirante Miguel Grau Seminario", "Coronel Francisco Bolognesi", "Aniversario de la Fundación del Jockey Club del Perú", "Miguel A. Checa Eguiguren", "Alfredo Benavides", "Policía Nacional del Perú" y el "Flanvinio" entre otros, todos en el Hipódromo "Monterrico".

Retirado de las pistas en varias ocasiones por gravísimas lesiones sufridas en la pista, volvió a ellas de manera poco menos que milagrosa pues los veterinarios las consideraban incurables, corriendo y ganando hasta cumplir la avanzada edad de 16 años, cuando finalmente decidieron retirarlo.

#### RITMO CRIOLLO TUVO SU HOMENAJE

Ritmo Criollo nació en Ecuador en el año 1989. Es un hijo de Fast Gold y Near To Me (por Roberto) y compitió hasta los 16 años.

Integrante de la generación de Stash, Camiunch y Cardinale, Ritmo Criollo se impuso en los Clásicos Enrique Meiggs (2 veces), Baldomero Aspíllaga (2 veces), Almirante Miguel Grau Seminario, Coronel Francisco Bolognesi, Aniversario de la Fundación del JCP, Miguel A. Checa Eguiguren, Alfredo Benavides, Policía Nacional del Perú y Flaminio, entre otros.

En total, Ritmo Criollo ganó 35 carreras en el Hipódromo de Monterrico y 30 en el de Porongoché con aproximadamente US\$ 150,000 en premios hasta su retiro de las pistas en el 2005, cuando tenía 16 años.

Al haber sido castrado cuando era potrillo, no ha podido iniciar funciones de semental.

El total de victorias (65) lo ubica como el ejemplar que más carreras ha ganado en la historia de la hípica peruana, por encima de la internacional Flor de Loto. Asimismo, posee diversos récords en la pista de césped.

**SIDEPA**

# Los Internacionales de 1991 dos jornadas imposibles de olvidar

La idea surgió de una conversación mantenida por quien escribe con Tony Samán y Carlos Pío Illingworth, principales de BRANDOLO S.A., Administradora del Hipódromo entre los años 1990 y 1995, teníamos muy buenas relaciones con propietarios y directivos del Jockey Club de Chiclayo y tras un par de conversaciones acordamos la realización de los Primeros Internacionales en Buijo.

Los hermanos Enrique y Miguel Arbulú Aguinaga aceptaron sin dilaciones nuestra invitación previo acuerdo sobre premios, transporte y estadía, se superaron rápidamente los escollos propios del ingreso de los caballos a Ecuador, documentación y controles veterinarios, y se fijaron las fechas, solemnizando el Aniversario de Fundación de Guayaquil, dos días de carreras, jueves 25 y domingo 28 de julio con un total de diez y seis competencias, todas con TROFEO al ganador.

Logramos el aporte económico de importantes Firmas Comerciales y Bancarias para sumar un gran total de 15.430.000 sucres, cifra importante a la fecha.

Trabajos complementarios se cumplieron en los días previos a la Gran Fiesta, entre ellos el acondicionamiento de la pista, removida a fin hacerla más blanda y cómoda para los caballos, acondicionamiento de Pesebreras para una mayor comodidad de los ejemplares peruanos. De igual manera se puso en orden en el Piso Superior y en Tribunas de Primera y Popular

En la jornada del jueves se disputó el Clásico Internacional "Sico" sobre 1.700 metros con la participación de siete representantes nuestros, Historiador, Vendaval, Bold Cavi, Glotona, Chonita, Speedy Contract e Intiorko, que debutaba, y los peruanos New Skin, Don Teo y Barrio Lindo. Corrieron por premios de 3 millones de sucres al primero, 900 mil al segundo y 300 mil al tercero.

Ganó el norteamericano SPEEDY CONTRACT con José Bello a bordo poniendo medio cuerpo de separación sobre Barrio Lindo, con el peruano Rolando Vicente en su silla, y tercera entró Glotona con Oswaldo Zurita a cuatro y medio. El comensal del "Manglaralto" cubrió la ruta en 1.47.1 y era preparado por Mario Morales.



■ MARIO MORALES sobresalió entre los profesionales al ganar con ARTEMIA y **SPEEDY CONTRACT** dos de los tres Internacionales disputados.

Dos Carreras Especiales con bolsa de 720 mil sucres en homenaje al señor Vicente Campodónico y la firma "Óptica Gil", reservadas a potrancas y potrillos nacidos en nuestro país de dos años en mil metros, la primera a cargo de Fiesta Mora, Speedy Pirula, Yanina, Banana State, Lady Grant, Beija Flor y Cantinera, y la segunda con Mr. Salsa, Henry Chain, Don Chaca, Ambrosio, Sansón y Barba Azul.

El potro ecuatoriano SANSÓN, del Mendocino, dominó la de machos poniendo once largos de diferencia sobre Barba Azul y Henry Chain con registro de 1.02.3 bajo las riendas de Inocente Chipre y el entrenamiento de Enrique Petit,

Conducida por Johan Albornoz la zaina LADY GRANT sobresalió entre las féminas superando por diez cuerpos a Cantinera y más de veinte a Banana State en la buena marca de 1.01.3. Estaba a cargo de Mario Catalán y corrió para el Santa Isabel.

Se disputaron también los Premios "Francisco Peña Navas", Musidiscos Jairala", "Almacén Agropecuario El Gallito", "Gonzalo Dassum Arosemena" e "Iván Mallorga".

El plato fuerte del domingo fue el Clásico "Banco del Progreso", con iguales premios que el "Sico", sobre los dos kilómetros a cargo de Armónico, Artemia, Acavengo, Bizcochuelo, Eloy, el debutante Steward y Cabeceador por Ecuador y los representantes peruanos El Berebere, Il Babuccio y José.

La victoria correspondió a la yegua ecuatoriana ARTEMIA de los registros del "Manglaralto" que tuvo en Alberto Mora el complemento ideal para superar por apenas un cuerpo a Bizcochuelo en el buen registro de 2.08. Lo entrenaba Mario Morales. Tercero entro el peruano Jose a tres cuerpos.

El Clásico Internacional "Best Pharmacal Miami" tuvo lugar en 1.200 metros con los locales San Isidro, Vandalaje, Califa, Love Dancer, Conti y Discoverer enfrentando a los peruanos Repollita, Río Reque y Zacarías disputando una bolsa de 2.1 millones de sucres.

El tordillo CONTI, impecablemente llevado por Jorge Tigrero, domino con poco más de un cuerpo a Califa en emotivo final respondiendo al excelente



■ **ARTEMIA** con Alberto Mora, retornan victoriosos. Fue la llegada más emocionante de los Internacionales 1991.

trabajo de su enterado preparador Nerón La Madrid. Tercero entró Zacarías. El pensionista del "San Jose" recorrió los 1.200 metros en 1.132.

El "Joaquín Guerrero Muñoz" se corrió en igual distancia con premios que sumaron 750 mil sucres y la participación de Quiet Royalty, Cachimbo, Achispao, La Chupi Chupi, Casino III, Lord Green, Reactor, Tambo Viejo, El Gaucho y Burgalesa.

TAMBO VIEJO, con Luis Estrada, y El Gaucho con Carlos Carranza brindaron un emotivo final favorable por tan solo medio cuerpo al del "Italo-Suizo" haciendo 1.15.1. Lo entrenaba Jorge López. La Chupi Chupi formalizó la trifecta.

Completaron el programa los Premios "Jockey Club de Chiclayo", "Demetrio Kronfle A.", Agencia Turf y Elevage", "Puchi Pinto Aveiga" y "Miguel Mayorga", todos con premios de 260 mil sucres.

La Tabla de Handicap registraba un gran total de 249 caballos, 73 de ellos productos ecuatorianos nacidos en 1989 que hacían sus primeras armas.

En ninguna de las carreras se cobró Inscripción y los porcentajes a jinetes y preparadores se pagaron sobre el premio total.

Tribunas llenas en los dos días de carreras. Cuando se quiere, se puede. No hay duda.

**SIDEPA**

# La Copa América en Buijo

**F**inales electrizantes como en el Clásico "Federación Ecuatoriana de Fútbol", cuando el potro ecuatoriano ZAGUERO, impecablemente conducido por Osvaldo Zurita venció por un pescuezo a Miss Palestina, con Ricardo Luque, justificaban el entusiasmo y nerviosismo de su propietario, Roberto Kronfle Abbud, al ver ganar a su engréido en el salto final tras 1.400 metros de intensa lucha.

En el Clásico "Copa América-Ecuador 93" la emoción llegó al máximo con la victoria del peruano BARRIO LINDO, un hermoso y linajudo alazán, que en fuerte atropellada logró derrotar a la puntera Sabrina II, llenando de felicidad a los allegados al Stud "Maño" y a sus muchos parciales, encabezados por sus propietarios, José y Roberto Hanze Salem, Antoine Baduy Auad y Gonzalo Dassum Armendáriz.

Hasta el recinto de ganadores se acercó el Dr.

Nicolás Leoz para recibir a los triunfadores clásicos, compartiendo con los propietarios la emoción del triunfo y la foto del recuerdo.

Posterior al Clásico principal, se realizó la entonces tradicional premiación pública con la presencia de los invitados de honor, principales de la dirigencia hípica porteña, propietarios y profesionales hípicas.

La gran concurrencia aplaudió largamente a los dirigentes del Fútbol de América y del Ecuador a su arribo y permanencia al Paddock, agradeciendo de esta forma su visita a Buijo.

En definitiva, la Reunión No. 25 del Calendario 1993 resultó un éxito total, fruto del esfuerzo de los principales de Brandolo S.A., Ingenieros Carlos Illingworth Vernaza y Antonio Samán Salem, y del Gerente Silvio Devoto Passano, que durante su gestión



■ José Hanze Salem, Nicolás Leoz, Víctor Garnica, Carlos Coello Martínez, Galo Roggiero Rolando, Roberto Hanze Salem Gonzalo Dassum Arosemena, Carlos Magno Puga y niños de la época en el recibimiento a **BARRIO LINDO** con Vidal González.



■ Los principales dirigentes del balompié continental, Hildo Nejar, León Londoño, Nicolás Febres Cordero, Carlos Coello, Eugenio Figueredo, Norberto Alvarez, Hugo Figueredo y Jorge Barraza en un aparte del Palco de Honor de Buijo.



■ El titular de la Conmebol, Dr. Nicolas Leoz presidió el grupo de importantes invitados junto al entonces titular de la Ecuafútbol, Lic. Carlos Coello Martínez, el gran gestor del festejo. Junto a ellos Silvio Devoto Passano a la sazón gerente de Brandolo S.A.

logró llenar las tribunas de aficionados gustosos de ver un buen espectáculo.

El domingo 20 de junio de 1993 es un día de gratísima recordación para la hípica ecuatoriana.

Pasada la hora meridiana en el hermoso óvalo de Samborondón, se llevó a efecto una de las jornadas más interesantes que registra la historia de nuestro turf en cartelera compuesta de diez competencias con sesenta y cuatro ejemplares

anotados, destacando sobremedera los Clásico "Copa América 93" y "Federación Ecuatoriana de Fútbol".

La presencia en el Palco de Honor del Hipódromo Buijo de los principales dirigentes del balompié continental entre los que destacamos al Dr. Nicolás Leoz, Presidente de la Confederación Sudamericana de Fútbol, Eugenio Figueredo, León Londoño, Hildo Nejar, Norberto Alvarez, entre otros junto al titular de nuestra Federación, Lcdo. Carlos Coello Martínez, sumándose a ellos Periodistas de primer orden, como Horacio García Blanco, Jorge Barraza y Diego Lucero, dieron la importancia que se merecía tan linda tarde de carreras.

Un toque especial constituyó la aceptación mostrada por el público guayaquileño que colmó las instalaciones del Buijo a fin de disfrutar de la programación turfística, que en esa ocasión fue una interesante bolsa de premios con algunos miles de dólares para los ganadores clásicos. **M.A.X.**

# Ecuador en la Confederación Hípica del Caribe



■ Destacan en la gráfica: Lino Ortega, Vicente Madero, Tony Samán, Lionel Muller, Santiago Salem, Alberto Paz Rodríguez, Hugo Albarrán, Jimmy Jairala, Andrés Madero, Rafael Fernández, Claudio Álvarez, Carlos Salazar, Gerardo Ruiz, José Zajía, Alex Fuentes.

**E**n la reunión de Medio Año de la Confederación Hípica del Caribe, celebrada el 5 de julio de 2013, en el Hard Rock Café Hotel de Punta Cana, República Dominicana, Ecuador consiguió estar activo por tercera vez en la Confederación Hípica del Caribe.

Nuestro representante Andrés Madero Poveda, presidente de la Asociación de Propietarios de Ecuador, tuvo a su cargo solicitar el reingreso de Ecuador, petición que fue aprobada por unanimidad, y aplaudida por todos los presentes, según recogieron los medios de prensa que cubrieron el evento. La delegación ecuatoriana la completaron Vicente Madero Egas y Lino Ortega Devoto.

Abordado por la prensa especializada internacional, Andrés Madero Poveda indicó: “nos sentimos complacidos y agradecidos de la repercusión que tuvo nuestra moción de reintegrarnos a la Confederación. Estamos seguros que el regreso de Ecuador a la Confederación será un puntal para el desarrollo y crecimiento de la hípica en Ecuador”.

A partir de ese momento Ecuador estaba activo en las Asambleas y eventos de la Confederación, pero su participación en la Serie Hípica del Caribe se habilitaba en la edición 2014, que se formalizó en el Hipódromo La Rinconada de Venezuela, pero por motivos de logística no envió representantes.

## ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Por gestiones de Carlos Emilio Vélez Raymond, entonces miembro del Directorio de la Sociedad Hipódromo Mar Bravo, administradora del hipódromo Buijo, y Delegado Internacional de la misma, en el año 1984, Ecuador sea aceptado como miembro en la Confederación Hípica del Caribe y también en la Organización Sudamericana de Fomento (OSAF).

El límite marítimo con Costa Rica fue el argumento válido y la amistad con el panameño Fernando Eleta, presidente de la Confederación Hípica del Caribe, la llave de acceso.

La primera participación ecuatoriana en el Gran Clásico del Caribe se dio en diciembre de 1985, en



■ Los principales directivos de la hípica nacional fueron anfitriones en la primera Asamblea de la Confederación Hípica del Caribe en Ecuador, se realizó el 2 de agosto de 1986 en los Salones del Hotel Oro Verde de Guayaquil.

el Hipódromo La Rinconada de Venezuela, con la Triple Coronada **BRITISH PRIDE**, del Stud Mendocino propiedad de Marcial Romero Palomo, la preparación de Luis Alberto Morán y la conducción del notable jinete Arturo Morales; llegó penúltima delante de uno de Puerto Rico. Aunque no se logró figurar, ya se había dado un primer gran logro, participar activamente en la cita internacional.

La segunda en probar suerte fue **PROFESIA**, del stud Retazo propiedad de Jaime Barahona, quien no dudó en llevarla al Hipódromo Caliente en Tijuana, México. La menuda hija de Profesor y Traca, llegó adelantado a dos competidores, uno de Puerto Rico y otro de México.

La tercera salida fue a Puerto Rico, en 1987, le tocó el turno a **VAINGLORIUS**, del Stud Proveimar propiedad de Carlos Cornejo Calle; lo llevó su criador, Carlos Emilio Vélez Raymond y se presentó con los colores del Haras Rio Olón. También se llegó ganando a dos, uno de Puerto Rico y otro de República Dominicana.

Por gestión de Carlos Emilio Vélez Raymond, el 2 de agosto de 1986, se realizó una Asamblea de la Confederación Hípica del Caribe en Guayaquil, esta contó con la presencia de los panameños Fernando Eleta y José Antonio Alesandria, el colombiano Álvaro Gaviria, el mexicano Manuel Vargas Roa, el portorriqueño Mariano Artau, el jamaíquino Charles Randle, el dominicano Marco Jiménez, el John Derek Cozier y el venezolano Domingo Noguera. Acá fueron bien recibidos por el presidente del hipódromo Buijo, Dr. Raúl Lebed, acompañado por el patriarca de nuestra hípica Ing. Miguel Salem Dibo, Carlos Pérez Gómez, Diego Puente Morla, Salomón Dumani Jiménez en su calidad de presidente de la Asociación de Propietarios y Criadores de Caballos purasangre de carreras del Ecuador- y, lógicamente, Carlos Emilio Vélez Raymond. Dicha Asamblea tuvo lugar en los salones del Hotel Oro Verde, contó con la presencia del Ministro de Agricultura y Ganadería, Marcel Laniado de Wind, quien dio la bienvenida a los delegados caribeños.

Al día siguiente, domingo 3 de agosto de 1987, los delegados visitaron Buijo, donde los recibieron en el hipódromo con un programa de doce competencias; destacando el Clásico "Confederación Hípica del Caribe", ganado por el gran **FIRE AND ICE**, del Stud La Patrona propiedad de Salomón Dumani, preparado por Eduardo Pianezzi Pagano y la monta de Luis Zambrano. La carrera fue sobre 1.800 metros y también corrieron **LONGWOOD, MEGATÓN, LE CHATEAU, COCHISE, MR. HOPE, FARUK** y **ENHENGLASS**, que llegaron en ese orden.

Luego de las tres primeras actuaciones, poco auspiciosas, y algunos asuntos domésticos poco gratos, no hubo actividad alguna de Ecuador ante la Confederación.

Por motivación del Ing. Santiago Salem Kronfle, en 1994, se saldó la deuda acumulada con la institución caribeña y se volvió a activar. Sin embargo, no fue hasta 1998 que volvimos a tener un representante en el Clásico del Caribe, la triple coronada **SEÑORITA**, criada por Santiago Salem. La competencia tuvo un desenlace polémico por el distanciamiento del ganador **HIGH SECURITY** en favor de **EVARISTO**, nuestra representante -preparada por Armando Roncancio- se ubicó en un honroso quinto lugar. La sede fue el hipódromo Santa Rosa Park de Trinidad y Tobago.

En 1999, la cita fue en Panamá, esta ocasión **SEÑORITA** nos representó en el "Clásico Confraternidad del Caribe" logrando la primera y única victoria ecuatoriana en la importante Serie Hípica que se celebra cada diciembre.

Del 2000 al 2009 la sede fue Puerto Rico, durante los últimos años del hipódromo El Comandante y los primeros de Camarero; en el 2000, nos presentamos con **EL**

**NIÑO**, también criado por Santiago Salem, para el “Clásico del Caribe” y **SEÑORITA** para el “Clásico Confraternidad del Caribe”, sin lograr éxitos.

En 2001, **EL NIÑO** buscó sin lograrlo un sitio en el “Confraternidad” y en el 2004 nos presentamos con **PENTELICUS DANCE**, del Stud y Haras Cotacachi propiedad de Isaac Zoldan. Para entonces nuestro representante ya era el Ab. Roberto Guevara Aguirre, que activó un tiempo más.

### ACTUALIZACIÓN

Al cierre de esta edición, Ecuador sigue activo, siendo Andrés Madero Poveda el representante principal.

En 2015, la Serie se corrió en Panamá siendo nuestros representantes **YO SOY AQUEL** y **FLIQUITRIQUI** en el “Clásico del Caribe”; **CANELAZO** en el “Velocidad del Caribe”, logrando un digno cuarto lugar; y el norteamericano **CARDINALE** en el “Invitacional”, para importados.

En 2016, la sede volvió a Puerto Rico, nuestra representante **CAMILA** fue anotada en el “Dama del Caribe”, llegó cuarta.

Entre 2017 y 2019, La Serie se efectuó en Estados Unidos, en el hipódromo Gulfstream Park. El primer

*“En 2015, la Serie se corrió en Panamá siendo nuestros representantes **YO SOY AQUEL** y **FLIQUITRIQUI** en el “Clásico del Caribe”; **CANELAZO** en el “Velocidad del Caribe”, logrando un digno cuarto lugar”*

año Atenea nos representó en el “Clásico Velocidad” arribando en un decoroso cuarto lugar, mientras el estadounidense **EL KURDO** fue nuestro representante en el “Invitacional” y sumó dos valiosos placé en 2017 y 2018.

Volvimos en 2023, a la cita en Panamá, por el entusiasmo de Luis Falquez Alcívar que llevó a **SATURDAY**.

En 2024, La Serie Hípica del Caribe se ejecutó en el hipódromo La Rinconada en Venezuela, sin la presencia de ninguno de los países miembros, por lo que se corrió entre locales.



■ Los hermanos caribeños presentes en el Hipódromo Nacional Miguel Salem Dibo el 20 de julio de 2014.

## CONFEDERACIÓN HÍPICA DEL CARIBE ASAMBLEA DE MEDIO AÑO

### PROGRAMA DE ACTIVIDADES

<p><b>Jueves 17 de Julio de 2014</b> <b>20H00</b> Coctel de Bienvenida a todas las Delegaciones. Hotel Sede.</p> <p><b>Viernes 18 de Julio de 2014</b> <b>09H30</b> Asamblea Medio Año de la Confederación Hípica del Caribe, Hotel Sede. <b>13H30</b> Almuerzo para las Delegaciones, Hotel Sede</p> <p><b>Sábado 19 de Julio de 2014</b> <b>11H00</b> Remate de Productos Nacidos en el Ecuador, Hipódromo Nacional "Miguel Salem Dibo"</p>	<p><b>13H00</b> Almuerzo para Invitados al Remate, Hipódromo Nacional "Miguel Salem Dibo" <b>20H30</b> Fiesta de Clausura, Hotel Sede</p> <p><b>Domingo 20 de Julio de 2014</b> <b>12H30</b> Almuerzo para Delegaciones Hipódromo Nacional "Miguel Salem Dibo" <b>13H30</b> Jornada Hípica Homenaje a Delegaciones de la Confederación Hípica del Caribe, Hipódromo Nacional "Miguel Salem Dibo"</p>
---	--

### LISTADO DE ASISTENTES A LA REUNIÓN DE MEDIO AÑO EN ECUADOR

<p><b>JUNTA DE DIRECTORES</b> Dr. Hugo Albarrán - Presidente Sr. Alberto Paz Rodríguez - Vicepresidente Sr. José Zajía - Secretario Sr. Claudio Álvarez - Director Ing. Ángel Rubio - Director Sr. Lionel Müller - Presidente Vitalicio Sr. Jorge Colón Delgado - Director Prensa Sr. Juan Carlos Feijoo - Director Prensa</p> <p><b>REPÚBLICA DOMINICANA</b> Dr. Ángel Contreras Sr. Manfred Codik</p> <p><b>PUERTO RICO</b> Sr. Alex Fuentes Lic. Wilfredo Padilla Sr. Carlos Oyola Sr. Wilfredo Álvarez Lic. Renato Barrios Sr. Josean Fernández Polo</p> <p><b>COLOMBIA</b> Sr. Juan Ovalle</p>	<p><b>MÉXICO</b> Sr. Luis Gerardo Ruiz Sr. Jaime Rionda Ribot</p> <p><b>TRINIDAD TOBAGO</b> Sr. David Loregnard</p> <p><b>PANAMÁ</b> Sr. Carlos Salazar Sr. Rafael Fernández Sr. Ramón Rionda</p> <p><b>VENEZUELA</b> Lic. Oscar Centeno Sr. Luiggi Miglietti Sr. Germán Balza Sr. Jesús Hernández</p> <p><b>ECUADOR</b> Ab. Andrés Madero Poveda Dr. Vicente Madero Egas Dr. Lino Ortega Devoto</p>
---	--

Participaron en la Asamblea, y en los demás eventos junto a sus cónyuges.

# Un sueño posible...

**Palabras de Andrés Madero Poveda,  
Representante de Ecuador ante la Confederación Hípica del Caribe,  
en la bienvenida a la Asamblea de medio año en Guayaquil, julio 2014**

*“Y soñamos con una victoria de un ejemplar ecuatoriano en el Clásico del Caribe”*

**A**lguna tarde cualquiera del año 2013, reunido junto a mi padre Vicente Madero y queridos amigos como Silvio Devoto, Lino y Luis Ortega Devoto, conversando “para variar un poco” de hípica, rememoramos el épico triunfo de SEÑORITA en el Clásico Confraternidad de 1999 y nos preguntamos: ¿Por qué ya no participamos en los Clásicos del Caribe? Enseguida, pusimos nuestra imaginación a volar, basados en una palpable mejora de la Crianza Nacional y soñamos con una victoria de un ejemplar ecuatoriano en el Clásico del Caribe.



■ Andrés Madero da la bienvenida, en presencia de Hugo Albarrán principal de la Confederación Hípica del Caribe.

Pero como con soñar no basta, utilicé las herramientas tecnológicas a la mano para buscar algún contacto con la Confederación Hípica del Caribe, esfuerzo

estéril inicialmente, mas gracias a la constancia en la misión, me permitió contactar al Dr. Hugo Albarrán, quien ejerce las funciones de presidente del mencionado organismo.



A continuación, empezamos una serie de llamadas telefónicas para buscar la forma en que Ecuador pueda reingresar a la Confederación Hípica del Caribe, particular que desde un principio contó con el apoyo incondicional del Dr. Albarrán. Sin embargo, nos encontramos con el primer obstáculo, nuestro

■ Roberto Kronfle, Santiago Salem, Andrés Madero, Juan Carlos Feijoo y Xavier Muñoz.

país mantenía una deuda económica importante, la cual debía ser cancelada para solicitar el retorno al gremio.

Sabíamos que dicho valor era prácticamente impagable para nuestra realidad, por lo que solicité la condonación de la acreencia. El presidente me comunicó que preparara una presentación sobre la propuesta de mi país, para que la misma sea resuelta por el pleno de la Confederación, en la Asamblea de Medio Año, la cual se iba a realizar en el mes de Julio en Punta Cana.

Llenos de ilusión y costeándonos todos los gastos de nuestro propio peculio, Vicente Madero Egas, Lino Ortega y Andrés Madero, partimos rumbo a Punta Cana para lograr el reingreso de Ecuador a la Confederación Hípica del Caribe y la condonación de cualquier deuda anterior. Gracias a la gestión que realizamos y la ayuda de varios dirigentes de la organización, nuestra propuesta fue aceptada íntegramente y desde el año 2013 oficialmente volvimos a formar parte de la misma. La noticia del reingreso fue reci-



■ Luis Ortega, Antonio Samán, Santiago Salem, Lino Ortega y Julio Salem.

bida con mucha emoción y alegraría por todos los que forman la Hípica Nacional.

Nuevamente en diciembre de 2013, acudimos a la Asamblea de la Confederación llevada a cabo en Panamá, y como no podía ser de otra forma, con una nueva misión: Proponer a Ecuador como sede de la Asamblea de Medio Año (Julio 2014). Realizamos junto con mi padre una exposición

de nuestro país, y luego de las deliberaciones de rigor nuestra moción fue aceptada por unanimidad.

Ahora estamos a las puertas de este magno evento, el cual ha contado con el apoyo incondicional de los propietarios, criadores, dirigentes, periodistas y todos quienes conforman el turf ecuatoriano, por lo que estoy seguro que será exitoso y el aporte de las delegaciones de la Confederación invaluable, para aprender de sus experiencias contrastadas con nuestras realidades.

Lo que empezó como una tertulia común entre un grupo de hípicas, es una realidad palpable que contará con la presencia de todas las delegaciones que forman la organización. El próximo paso será participar continuamente con pingos ecuatorianos en los clásicos de la Confederación y por qué no decirlo... organizar en Ecuador una Serie Hípica del Caribe, confío en que éste será también "UN SUEÑO POSIBLE".



■ Maximiliano Villamarín, Xavier Muñoz Avilés, Lionel Muller, Jorge Colón Delgado, Andrés Madero, Juan Carlos Feijoo y Alex Fuentes, en la Clausura.

# Fiesta hípica junto a hermanos caribeños

Una excelente jornada se evidenció el 20 de julio de 2014, cumpliéndose satisfactoriamente las metas trazadas por los organizadores, la Reunión Especial por la Fundación de Guayaquil, donde actuó el eximio jinete uruguayo Pablo Gustavo Falero, coincidió con la realización de la Asamblea de Medio Año de la Confederación Hípica del Caribe. Se aprovechó para designar la clásica "Polla de Potrillos" a nombre de la "Confederación Hípica del Caribe" y asignaron seis Premios Especiales: República Dominicana, México, Panamá, Puerto Rico, Venezuela y Trinidad y Tobago; homenajeando así a los hermanos caribeños, cuyos representantes estuvieron presentes en el Pabellón Oficial disfrutando del afecto de la afición hípica ecuatoriana.

Mención especial a la labor de Andrés Madero Poveda, presidente de la Asociación de Propietarios y Criadores de Caballos Purasangre de Carreras del Ecuador APCCPSCE, quien fue felicitado públicamente por Hugo Albarrán, presidente de la Confederación Hípica del Caribe, por la exitosa organización de la Asamblea de Medio Año y La Reunión Especial.

La afición respondió al llamado del evento, que presentó una cartelera maravillosa, y llenó las tribunas para disfrutar del espectáculo, en el que sobresalió la actuación del afamado jinete invitado que, en demostración de clase y gran experiencia, sacó victoriosa a SACAVUELTAS en el Premio Especial "República de Panamá". Pablo Gustavo Falero se mostró emocionado y agradecido de su suerte, siendo recibido con una larga salva de aplausos; fue un triunfo de antología, midiendo bien las fuerzas de su conducida, sin entrar en luchas prematuras, arremetido siempre a los palos, esperando el momento preciso y el paso justo para aparecer por una segunda línea en tierra derecha, entablado intensa lucha con HAPPY SHOUT, GRAY GEISHA y UNÁNIME, exhibiendo subido rigor hasta dominar con poco menos de un cuerpo y cruzar primero el disco de sentencia.

En la "Polla de Potrillos, Cl. Confederación Hípica del Caribe", resultó una sobresaliente exhibición del ecuatoriano MIMO, que estrenaba colores del Stud AN, de Álvaro Noboa Pontón, salió bajo los cuidados de Abelardo Escobar y con la conducción de José Jurado. El castaño simplemente se lució ante



■ Hugo Albarrán, presidente de la Confederación Hípica del Caribe, premia a Álvaro Noboa por el triunfo de **MIMO**.



■ Silvio Devoto, Juan Carlos Feijoo, Rafael Fernández y señora, durante el coctel inaugural.



■ Giancarlo Malnati, Santiago Salem y Tony Samán.



■ David Loregnard delegado de Trinidad y Tobago, presente en la Asamblea de Guayaquil.



■ En la gráfica, Juan Carlos Feijoo, José y Morella Zajía, Gypsy Pacheco, Hugo Albarrán, Lionel Muller, Oscar Centeno, Germán Balza, Wilfredo Álvarez, entre otros.

La ASOCIACIÓN DE PROPIETARIOS Y CRIADORES DE CABALLOS PURA SANGRE DE CARRERAS DEL ECUADOR, en virtud del apoyo recibido para realizar todas las actividades concernientes a la Asamblea de Medio Año de la Confederación Hípica del Caribe, tiene a bien agradecer al DIRECTORIO METROCENTRO S. A. y sus agremiados, muy especialmente a: HARAS DON MIGUEL, HARAS CURICÓ y HARAS EVA MARÍA. De igual manera, agradecemos a Revista "EL DERBY", Revista "EL DATO" y al Grupo de Facebook HÍPICOS, por la difusión brindada al indicado evento, lo cual permitió contar con una gran afluencia de aficionados hípicos.

Guayaquil, 27 de julio de 2014

**Ab. Andrés V. Madero Poveda**  
**PRESIDENTE**

su generación, la marca agenciada en los 1.400 metros, 1'23"2/5, a un segundo del Récord Nacional de SPEEDY RASPUTÍN, y una diferencia de once cuerpos delante del norteamericano VINCITORE, dejando rezagados a TOMY, EGIPTO, SENCILLÓN, EL

PIPA y FERROZ. Todo esto hacía soñar con un gran futuro para el hijo de Malek y Perla María (Indy Vidual) nacido y criado en el Haras Curicó. Se consideró como la gran carta de Ecuador en el Clásico del Caribe, pero -al final- su participación no se concretó, el país no envió delegados a la cita en Venezuela.



■ Andrés Madero Poveda, representante de Ecuador en la Confederación Hípica del Caribe, estuvo a cargo del evento y resultó un excelente anfitrión. Su imagen se perfila como directivo de la institución en el futuro.

El afamado chileno TULIO, sumó su segundo Clásico "Fundación de Guayaquil", mostrando calidad y arresto a la hora de definir. El hijo de Tumblebrutus y Condegnita, tuvo en ABU SIMBEL un rival implacable que lo asedió sin darle respiro la mayor parte del recorrido, al final sacó a relucir los arrestos de campeón y también resistió el avance de BUCHER que entró a algo más de un cuerpo, adelantando a un tardío BWANA. Luego llegaron en sucesión: BACILÓN, OSMAN, ABU SIMBELL, CHINO TAQUE, MIRBAT, PINTURERO y COLEGIAL. Presentado por Pedro Maquilón y llevado por Javier Morán, el crack del Stud Curicó recorrió los 1.800 metros en 1'52"4/5.

Otros ganadores de esta inolvidable jornada fueron: LA FARAONA con Johnny Gihua en el Premio Especial República Dominicana; BALAUSTRE con Joffre Mora, en el México; ARCOBALENO con Johnny Gihua, en el Puerto Rico; CATITO con José Jurado, en el Venezuela; y KENT con Daniel Alvarado, en el Trinidad y Tobago.

Como dato curioso, un día antes, el sábado 19 de julio de 2014, se efectuó el remate de los productos nacidos en el segundo semestre del 2012, los ilustres visitantes observaron con interés las treinta piezas que salieron a exhibición, entre estos a YO SOY AQUEL y CANELAZO, que llegarían a ser representantes ecuatorianos en la Serie Hípica del 2015, en Panamá. **M.A.X.**



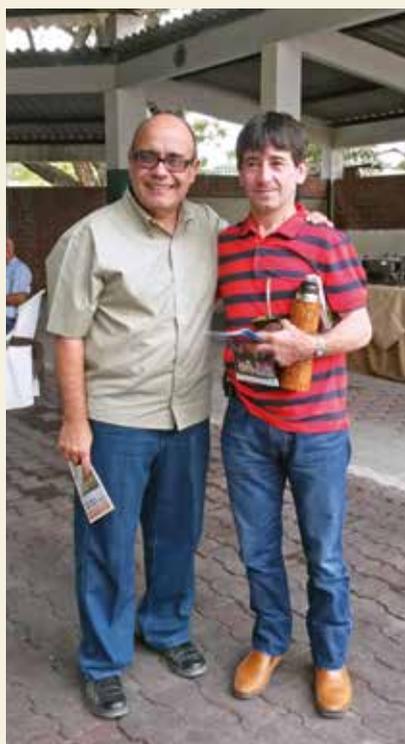
■ En primer plano, el recordado Lionel Muller y Alicia Rodríguez, su esposa, en el baile de Clausura.



■ José y Morella Zajia, quedaron gratamente sorprendidos con Guayaquil y las atenciones recibidas.



■ Hugo Albarrán y Gypsy Pacheco disfrutando del baile de clausura. El principal de la Confederación Hípica del Caribe, tuvo gratas expresiones por la buena organización del evento de medio año.



■ El historiador y periodista laureado Jorge Colón Delgado y el maestro de la fusta Pablo Gustavo Falero, en el remate realizado el 19 de julio de 2014.



■ Las esposas de los directivos de la Confederación Hípica del Caribe en ameno diálogo, durante la reunión de Bienvenida.

# El sueño ecuatoriano

Por MAXIMILIANO VILLAMARÍN MAGADA

*“El 2013, la ilusión de volver a ser parte de la Confederación Hípica del Caribe se hizo realidad. A manera de agradecimiento fuimos sede de la tradicional reunión de medio año del 2014, una conjunción de delegados de cada uno de los países miembros se dio cita en un importante hotel de Guayaquil, ratificándose el retorno activo de Ecuador”*

Una verdadera fiesta se vivió en la nueva bienvenida de Ecuador a la “Confraternidad”, país que vio su único triunfo en la Serie Hípica del Caribe, con la inolvidable yegua SEÑORITA -nacida y criada en el Haras JR&S, propiedad de Santiago Salem Kronfle- en el marco del “Clásico Confraternidad del Caribe” de 1999, disputado en el hipódromo “Presidente Remón” de Panamá. Historia que sigue vigente, es eterna y anhelada por todos los propietarios y criadores ecuatorianos.

En aquel 2014 tuvimos al sensacional MIMO, defensor de las sedas del AN -propiedad de Álvaro Noboa Pontón- que arrasó con los clásicos de la generación, llegando inclusive a ganar por más de veinte cuerpos. Entonces teníamos una gran carta para reingresar y por qué no, con un triunfo, pero las condiciones políticas con Venezuela -sede de ese año- hicieron que el pensionista de Abelardo Escobar se quedase acá. Una verdadera lástima -hasta escribir esta nota- no tenemos un caballo con esas condiciones, capaz de llegar a la cita en la plenitud física de MIMO, en ese momento.



■ La delegación ecuatoriana, presidida por Andrés Madero Poveda, los propietarios, Nuria Carrasco, José A. Ormazábal, Eduardo Jaira-la V. y Vicente Madero, junto al anfitrión Rafael Fernández.

### 2015 PANAMÁ

Con las ganas acumuladas, el 2015 nos ilusionó de gran manera, una delegación conformada por cuatro caballos nos hacía soñar con esa posibilidad. YO SOY AQUEL y FLIQUITRIQUI eran las cartas para el Clásico Internacional del Caribe, tanto el primero -defensor del Stud El Trece, propiedad de Jimmy y Diego Jairala-, como el segundo -propiedad de Agustín Carrasco Ojeda, que luciera colores del Stud Morongos- dieron alas a la ilusión ecuatoriana; para correrlos viajaron los jockeys Eddy González y Johny Gihua. Adicional a ellos, CARDINALE norteamericano -del Stud JOTAVE, de Eduardo Jairala Vallazza- con cupo en la "Copa Invitacional de Importados", el cual contaría con la monta del "conejo", Víctor Díaz Mori, que en aquellos tiempos pasaba un gran momento en el "Miguel Salem Dibo"; sin olvidarme -por supuesto- del defensor del Stud y Harás Curicó, CANELAZO, la carta para clásico "Velocidad del Caribe".

Un verdadero escuadrón se llegó a decir, pero el golpe fue duro, dimos muchas ventajas en todos los órdenes, desde la inexperiencia de los viajes, la diferencia del entrenamiento y todo lo nuevo que se vio, esto originó una muy pobre presentación de los representantes ecuatorianos, que llegaron bastante lejos; CARDINALE -en el Invitacional- entre los últimos, FLIQUITRIQUI y YO SOY AQUEL, cerrando el Caribe. Lo bueno fue la sensacional carrera de CANELAZO -en el "Velocidad del Caribe"- que nos hizo traer un honroso cuarto puesto, con gusto a poco, pero con el deber cumplido; el entonces presentado por Hermano Díaz -su entrenador Pedro Maquilón, no viajó- tuvo un muy mal desarrollo, siempre por el lado más pesado de la pista panameña -como lo es- el interior y por si fuera poco -faltando 200 metros- se le cae la fusta a Johny Gihua, pagando el precio del debut en una cancha muy difícil, en la cual el inmortal don Pepe -José Ormazabal Valderrama, propietario del Curicó- festejó con todos los presentes, acompañado de su familia y de un puñado de amigos, recibiendo elogios como si fuese un triunfo, porque así se disfrutó.

### 2016 PUERTO RICO

Puerto Rico fue la sede en 2016, el mismo CURICO, apuntalado por ese cuarto puesto del año anterior y las ganas de mejorar esa presentación, hicieron posible vencer el miedo a volar del querido don Pepe y la participación de CAMILA -otra nacida y criada en Progreso- integrante de una generación nacional que no fue de las mejores. Esta vez, se contrató al experimentado entrenador colombiano Mario Morales Moore para la cita.

La hija de Big Ten y Camilinha, paso una verda-



■ Nuestro tricolor flameando en la Serie Hípica del Caribe, Panamá 2015.

dera travesía, los intentos por mejorar las ventajas del año anterior se hicieron, pero siempre aparecen "cositas" y volvimos a quedar con ganas. CAMILA por razones sanitarias -pese a las precauciones tomadas- llegó con lo justo a la carrera, el estricto control por parte de las autoridades del Hipódromo de Camarero dificultó más aun el trabajo del equipo, como se dice acá "con las completas" pudo llegar a correr.

Al momento de la competencia, tuvo un desarrollo -si se quiere- favorable en los primeros metros, para hacer latir los corazones ecuatorianos hasta antes de ingresar a la recta, pero ahí se pagó la factura; se sintió el entrenamiento truncado y se sumó la indecisión del jockey boricua Javier Santiago -que, para muchos, quedó debiendo-; y así -de todos modos- se logró otro interesante cuarto puesto, celebrado con menos euforia que un año antes con CANELAZO, porque a esas alturas las pretensiones eran mayores y se confiaba en lo que CAMILA había demostrado, pero no dio para más.

### 2017,18 y 19 USA

Luego de varias conversaciones, por parte de la directiva de la Confederación Hípica del Caribe, se decidió cambiar la sede a una cancha neutral -para que nadie tenga ventajas sobre nadie- y así empezó la seguidilla del hipódromo de Hallandelle Beach,



■ Llegada de los ecuatorianos, **YO SOY AQUEL** (1) con Eddy González y **FLIQUITRIQUI** (10) con Johnny Gihua, en el Gran Clásico del Caribe del 2015.

Gulfstream Park fue sede en 2017, 2018 y 2019 del máximo evento de la región. A nivel espectáculo, el calor del público caribeño -llegado de todos sus países- hizo que más allá de todos los resultados se viva una fiesta y se disfrute.

Referente a lo netamente hípico, también hubo buenos resultados en el norte. La presencia de la velocista ATENEA hizo que el sueño siga vigente, el jockey peruano José Monteza viajó a correr a la entonces defensora del Stud CHIPIPE, nacida y criada en el Harás Eva María. Fue una carrera bravísima, nosotros sabíamos lo que teníamos, pero volvimos a ligar muy mal, ese año resultó una camada de grandes velocistas -en todos los países representados- restando posibilidades a la pensionista de Armando Roncancio, entrenador que no viajó, pero la mando con todos los deberes bien hechos, lista para un gran papel y así lo hizo; vino empujando los primeros 600 metros, peleando la punta en parciales sumamente violentos, para aflojar en los últimos metros.

Con la aceptable actuación de la hija de Sahara Heat y Risty, alcanzamos un cuarto puesto por tercer año de manera consecutiva. CANELAZO en el "Velocidad" de Panamá 2015, CAMILA en el "Dama del Caribe" Puerto Rico 2016 y ATENEA en el "Velocidad" de Gulfstream Park 2017.

Ese mismo 2017, el norteamericano EL KURDO, defensor del Stud David y Daniel de Jimmy Jairala Vallazza, elevó nuestros bonos al quedarse con la segunda ubicación en la "Copa Invitacional de Importados", siendo escolta del representante panameño COLTIMUS PRIME -en esa ocasión- guiado por Irad Ortiz, mientras que en el representante ecuatoriano se apilo el brillante látigo peruano Edwin "maravilla" Talaverano, quien le brindó una gran conducción, pero no pudo más que quedarse con la segunda colocación.

Ese 2017, anota la mejor participación de una delegación ecuatoriana en la Serie Hípica del Caribe, debido a que con dos representantes obtuvimos dos puestos rentados, cuarto en el "Velocidad" y segundo en el "Invitacional", dándole credibilidad a nuestra actividad cuando sale de las fronteras patrias.

La barra de EL KURDO se quedó con la sangre en el ojo y en el 2018 quiso revancha en la "Copa Invitacional de Importados", siendo la única representación ecuatoriana de la Serie es ese año. Esta vez, el representante puertorriqueño MISHEGAS, de origen norteamericano, quien en la edición anterior había llegado detrás de EL KURDO -en la tercera ubicación- se alzó con el triunfo, siendo nuevamente Irad Ortiz el verdugo del representante de Ecuador.

En el 2019, no hubo representación ecuatoriana y la edición 2020 se vio truncada debido a la pandemia mundial de COVID.

### 2021 PUERTO RICO

Terminando en ciclo en USA, la edición 2021 volvió al Caribe, el hipódromo Camarero de Puerto Rico fue sede del magno evento.

La generación que corría en Ecuador no colmó las expectativas para un viaje, pero algunos caballos ecuatorianos habían sido enviados a cumplir su campaña de pista en el hipódromo "Presidente Remón", donde posteriormente fueron adquiridos por propietarios panameños. Uno de estos, TORRONTES -nativo del haras Eva María-, actuó sin figuraciones, aunque luego sumaría varios éxitos; mientras que BELAGGIO, ya ganador y en ese entonces de propiedad de intereses panameños, pudo negociar su participación en el Clásico Internacional del Caribe, defendiendo colores ecuatorianos del Stud A.M.P. -propiedad de Andrés Madero Poveda-,

devolviendo la ilusión de siempre, pero no tuvo la suerte de los representantes de años anteriores. El evento del 2021, será siempre recordado, ya que se debió esperar más de una hora -del horario establecido- para la largada del "Clásico Internacional del Caribe", por una mala organización de tiempos, presentando múltiples espectáculos artísticos típicos y muy bonitos, que resultaron perjudiciales para los participantes, esa espera provocó stress en los ejemplares participantes, inclusive un representante venezolano -con mucha opción en la previa- escapó y fue retirado de la prueba.

### 2022 VENEZUELA

En el 2022 la sede fue Venezuela, el maravilloso hipódromo "La Rinconada" fue puesto a punto para esta edición, lamentablemente no tuvimos representación en las pistas, pero sí hubo un momento significativamente relevante, la ceremonia especial, en la cual Santiago Salem Kronfle se convirtió en el primer ecuatoriano en ser exaltado al Salón de la Fama del Caribe, hecho trascendente que -sin lugar a dudas- lo pone en las páginas de la historia hípica regional, como el dirigente, propietario y criador, más exitosos de la hípica ecuatoriana. Destacado principalmente por la hazaña de SEÑORITA, sin lugar a dudas, el triunfo internacional más grande de Ecuador.

### 2023 PANAMÁ

Una nueva esperanza ATENTO y SATURDAY fueron los señalados para marcar presencia, el 2023 en Panamá, pero tampoco se dio. Los nacidos y criados en el Harás Don Miguel hicieron lo posible sin los mejores resultados. ATENTO, un potrillo que de chiquito se lo llevaron con muchísima ilusión a Panamá para que haga campaña y precisamente llegue en óptimas condiciones a representarnos, defendiendo los colores del Stud Tres Patines, presentado por Rafi Fernández se inscribió al "Velocidad" pese a la poca actuación que tuvo durante la temporada debido a sus problemas sanitarios; el Ing. Tony Samán en la previa se veía muy optimista con el hijo de ATENEA que desde el momento de la largada hipotecó toda su chance al tener una muy mala suelta. Lo de SATURDAY lo dejé para el final porque también es historia, la flamante Triple Coronada Ecuatoriana -que demostró absoluta supremacía generacional en el Miguel Salen Dibo- estaba en Panamá y esta si que no fue sola; por primera vez -desde el 2015- se presentó en Panamá la mayor delega-

ción ecuatoriana de la historia y es que la defensora del Stud REFS -propiedad de los hermanos Eduardo y Luis Falquez Alcívar y su criador Santiago Salem Kronfle- no solo llevó a "Los del fondo", sino también medio palco. No menos de cuarenta aficionados ecuatorianos le dieron el marco soñado a un clásico de ese calibre, familia, amigos, propietarios de diferentes Stud acompañando la presencia de SATURDAY, hicieron que la mala actuación pase a segundo plano.

Pese a que viajaron los ecuatorianos José Jurado -su monta habitual- para trabajarla y el ecuatoriano Daniel Alvarado -radicado en Chile- para correrla, la del REFS vino un rato entre los de adelante, pero se desinfló.

Si bien la barra del Curicó dio la nota en Panamá 2015 y Puerto Rico 2016, EL KURDO hizo lo suyo en la florida 2017 y 2018, lo de SATURDAY 2023 fue de felicitar por la homogeneidad de la delegación presente.

### 2022 VENEZUELA

En 2024 Venezuela, luego de muchas idas y venidas de todas las delegaciones -por razones estrictamente políticas. la Serie se realizó reglamentariamente pero únicamente con ejemplares locales, dado que absolutamente todas las delegaciones de los países miembros de la Confederación Hípica del Caribe se negaron a ir.

En fin, una década de participación con resultados satisfactorios en varias ediciones pero que sin duda nos falta muchísimo por aprender.



■ El autor de esta nota departiendo con colegas en el Hipódromo Presidente Remón, 2015

CLÁSICO LV INTERNACIONAL DEL CARIBE	
1	SATURDAY (ECU)
2	PADEL (VEN)
3	DON CASANOVA (PR)
4	NIÑO BRUCE (PAN)
5	EL ROJO (PAN)
6	BLESSED BEN HUR (PAN)
7	JACKPOT (MEX)
8	TIROTEO (MEX)
9	WICKEWELLS JLC (DOM)
10	LI TRE FRATELLI (VEN)
11	INDY MOON (PAN)
12	EL SOSPECHOSO (PR)
13	TIEMPOS REVUELTOS (MEX)

PREMIO: \$300,000 DISTANCIA: 1800 MTS (9 FGS)



**SATURDAY** con Daniel Alvarado, rumbo a la pista a enfrentar el gran evento.



Eduardo y Luis Falquez Alcívar, Nino Cassanello, Luis Manuel y Luis Armando Falquez, entre los presentes en la Serie Hípica del Caribe, Panamá 2023.

José Jurado siempre estuvo pendiente de SATURDAY.



El anfitrión del evento Rafael Fernández junto al jockey ecuatoriano Daniel Alvarado, conociendo las instalaciones del Hipódromo Presidente Remón.

LV  
CLÁSICO DEL CARIBE  
PANAMÁ 2023

*¡Toda una región volverá a*  
**SENTIR LA PASIÓN!**  
DOMINGO 10 DE DICIEMBRE

HIPODROMO  
CODERE  
CON EL JUEGO  
RESPONSABLE  
REPÚBLICA DE PANAMÁ  
GOBIERNO NACIONAL  
Junta de  
Control de  
Juegos  
Jugar responsablemente  
también es parte del juego  
codere



El Clásico Internacional "República del Ecuador" corrido sobre 2.000 metros, en el Hipódromo Santa Cecilia, el 12 de octubre de 1974 contó con nueve inscritos, varios de ellos importados para la ocasión. La competencia fue muy bien promovida y la afición respondió con su asistencia.

Finalmente, el ecuatoriano **CONSAGRACIÓN** con labor de Teodoro Cáceres, resultó ganador, superando cómodamente a ejemplares peruanos, chilenos y argentinos.

Luciendo los colores del Stud Papá Agucho y bajo la preparación de Esteban Stay, el excelente caballo nacional mostró toda su capacidad y convenció a su propietario de llevarlo a los Internacionales de Monterrico, a correrse el mes de diciembre en Lima. Inclusive se organizó un Tour para los fanáticos que se animaron a acompañarlo.

La presentación en la pista peruana no fue como se esperaba, **CONSAGRACIÓN** tuvo inconvenientes. Luego fue llevado a correr en Panamá.



**BRITISH PRIDE** fue la primera representante ecuatoriana en la Serie Hípica del Caribe. Sucedió en el hipódromo venezolano La Rinconada, en diciembre de 1985. La hija de Asombro y Britania, corrió quince veces en el hipódromo Buijo, ganó doce competencias -incluyendo los Clásicos "Haras Río Olón", "Transnave", "Diario El Telégrafo", "Ministerio de Obras Públicas", "Guayaquil Tenis Club", "Consejo Provincial del Guayas y las tres carreras válidas de la Triple Corona Ecuatoriana: "Estreno", "Polla Nacional" y "Derby Nacional"-; además, logró dos segundos y un sexto lugar.

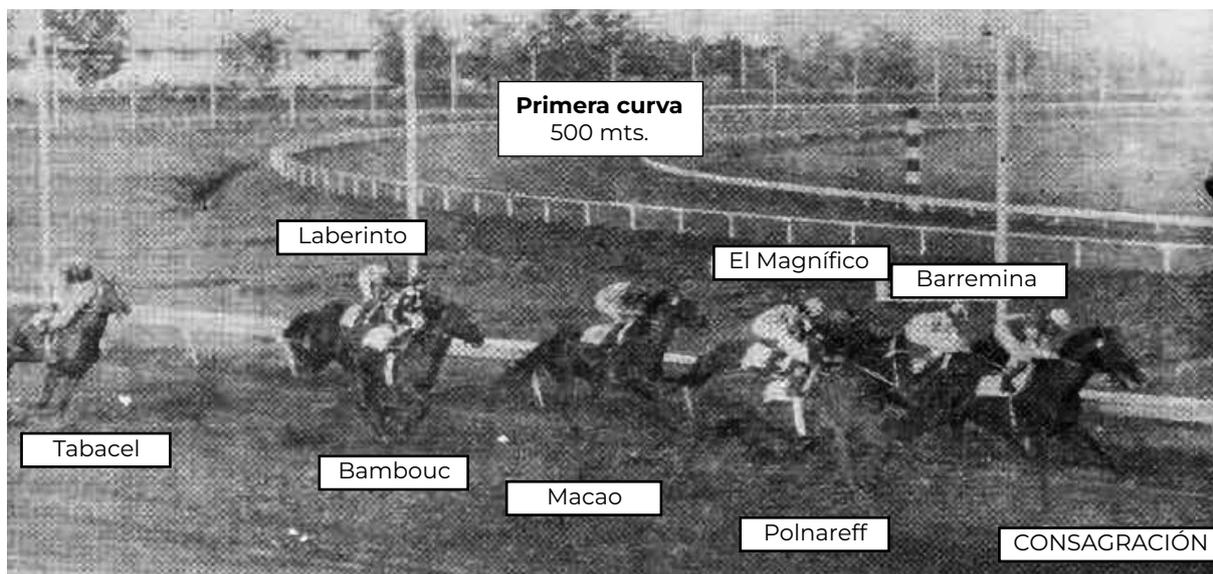
En la foto con William Henao, en el sillín, siendo recibidos por su propietario el turfman Marcial Romero Palomo junto a su hija y nieto.

294 SEPTIMA CARRERA	
NO VALIDA PARA LA POLLA	
CLASICO INTERNACIONAL "República del Ecuador"	
PREMIOS: \$ 100.000 al 1º 30.000 al 2º y 15.000 al 3º	
Parti. Aprox. 5:10 - Dist. 2.000 Metros	
PRIMERA DEL VALE TRIPLE "C"	
1	<b>CONSAGRACION</b> 56 kilos Propietario: Teodoro Cáceres PAPA AGUCHO - BATA ROSA Parti. (a)
2	<b>TOM MIX</b> 61 kilos Propietario: Esteban Stay MARGARITA - MARI Parti. (b)
3	<b>BALO</b> 60 kilos Propietario: Adolfo González ARGENTINA - BATA ROSA Parti. (c)
4	<b>JIMMY JACKSON</b> 56 kilos Propietario: Esteban Stay GALLACK - BATA ROSA Parti. (d)
5	<b>GALLACK</b> 56 kilos Propietario: Esteban Stay MARGARITA - MARI Parti. (e)
6	<b>CHEVOT</b> 60 kilos Propietario: Esteban Stay MARGARITA - MARI Parti. (f)
7	<b>VICTORIOSO</b> 61 kilos Propietario: Esteban Stay MARGARITA - MARI Parti. (g)
8	<b>ASTRO AZUL</b> 61 kilos Propietario: Esteban Stay MARGARITA - MARI Parti. (h)
9	<b>FENICIO</b> 61 kilos Propietario: Esteban Stay MARGARITA - MARI Parti. (i)

"XVIII CLASICO DEL CARIBE"		JUEGO DE MUTUAL	
1	<b>LOVES PLEASURE</b>	1	PUERTO RICO
2	<b>SHR ROLLO</b>	2	JAMAICA
3	<b>PENNSYLVANIA</b>	3	ECUADOR
4	<b>DR. A. LEGEND</b>	4	PUERTO RICO
5	<b>HAWAII</b>	5	MEXICO
6	<b>BRITISH PRIDE</b>	6	REPUBLICA DOMINICANA
7	<b>TARCO</b>	7	COLOMBIA
8	<b>TIGRILLO</b>	8	COLOMBIA
9	<b>PATILARGO</b>	9	
10	<b>DR. CALDERON</b>	10	
11	<b>MURANO</b>	11	
12	<b>RYMER BESS</b>	12	

Imagen de la hoja del programa correspondiente al XVIII Clásico del Caribe de 1985.

# La hazaña de Panamá



■ Tomado de la revista El Derby del 18 de noviembre de 1979.

**E**l domingo 18 de mayo de 1975, se escribió en Panamá una página brillante de la hípica ecuatoriana, un caballo nacional consiguió el tercer puesto en el clásico "Presidente Remón", enfrentando a un cotizado lote de caballos norteamericanos, panameños, chilenos y peruanos, dejando en buen predicamento el nombre del turf del Ecuador.

Pero, CONSAGRACIÓN, como así se llamó, no llegó a Panamá por obra y gracia de la suerte, había hecho méritos -a lo largo de su extraordinaria campaña- como para que en su cuadra se atrevieran a probarlo fuera del país.

## SUS ORÍGENES

El noble potro nació el 27 de mayo de 1970, en el Haras "Calderón" de don Cesar López y fue criado en el Haras "San Luís" del Ing. León Febres Cordero. Cuando llegó la fecha de la subasta, de los de su generación, ALGARROBO -su nombre original- no tenía interesados. En realidad, su contextura física -a los dos años- no era del todo 'convinciente', finalmente, don Roberto Sicles se animó y lo llevó a la cuadra del "Cambisic".

Después de su debut, en que llegó tercero y con el nombre de "BABY", consiguió una cadena de triunfos que lo llevaron a ganar la Triple Corona de 1973 con extrema facilidad. Poco después, fue a

*"Fue una hazaña a la que los medios de difusión le dieron la importancia que se merecía. Fue la primera vez en muchos años en que los diarios dedicaron seis columnas para exaltar la meritoria faena de un caballo de carreras"*

Quito a correr un Clásico importante y fue derrotado por el peruano ALMIRANTE, a raíz de lo cual, fue comprado por Agustín Febres Cordero Rosales, en cincuenta mil sucres.

CONSAGRACIÓN ganó 19 carreras y nunca perdió defendiendo sus nuevos colores. El hijo de Algarrobito y Nevera (National Holiday) "barrió" con todos los caballos que le pusieron al paso.

## EL INTERNACIONAL DEL ECUADOR

Aunque falló la delegación peruana, se pudo realizar el "Clásico Internacional del Ecuador". CONSAGRACIÓN enfrentó al argentino VICTORIOSO y al peruano TOM MIX, de campaña en

Ecuador, y a los debutantes chilenos ASTRO AZUL y FENICIO. El nacional ganó por la friolera de 35 cuerpos, ratificando que ya no tenía rivales.

### FRACASÓ EN LIMA

En el mes de diciembre fue llevado a Lima. Con su monta habitual, Enrique Yáñez, corrió una milla, que fue ganada por el afamado BETÍN, arribando a la meta en el décimo cuarto lugar, superando a duras penas al venezolano BOYES. Se dieron muchas explicaciones, "que Yáñez estaba muy nervioso antes y durante la carrera", "que extrañó la pista y el público", pero -en fin- perdió aparatosamente, y, aunque respetamos la calidad de sus rivales, no cumplió a la altura de su clase.

### RUMBO A PANAMÁ

Sin mayores auspicios fue llevado a Panamá en los primeros días de mayo de 1975, presentado en una carrera preparatoria que fue ganada por TRIBILÍN. Allí llegó completando el marcador, mostrando algo de su ligereza.

Después vino la que sería la fecha más recordada por los hípicos del país, el 18 de mayo de 1975, debía participar en los 2.600 metros del Clásico "Presidente Remón".

"Radio Mambo" movilizó su equipo deportivo, encabezado por Danilo González y Ayis Farah, para cubrir las incidencias de las carreras, la familia hípica guayaquileña se concentró en el Istmo.

El Econ. Febres Cordero Rosales, don Federico Ward, don Gustavo Ripalda, don Armando Kronfle, don Luis Chiriboga Parra, don Nicolás Febres Cordero y muchos turfman más, fueron "la barra" que llevó el potro.

Y llegó la hora, se dio la partida y el resto es historia.

En una pista totalmente fangosa, lomeando 128 libras y bajo la batuta del látigo panameño Marcel Zúñiga, el pupilo de Esteban Stay salió a imponer condiciones. Por dentro, el ídolo BARREMINA le ofreció resistencia, seguido por POLNAREF, EL MAGNÍFICO, MACAO y el resto del lote.

Cuando llegaron a los últimos 1.100, CONSAGRACIÓN seguía de puntero soportando la asfixiante marcación de sus rivales, que no le daban un palmo de terreno. A 400 metros de la meta, el hijo de Algarrobito solo tenía ya a dos enemigos: BARREMINA, colocado a medio cuerpo, y EL MAGNÍFICO que venía esperando la recta.

Bravamente CONSAGRACIÓN contuvo hasta donde dieron sus fuerzas a BARREMINA, que a 200 lo dominó, pero no consiguió ganar porque EL MAGNÍFICO lo sorprendió por dentro, para dejar tercero a nuestro representante, que adelantó a BAMBUCO, TABACAL, LABERINTO, POLNAREF Y MACAO.

### UNA HAZAÑA

Después de la Carrera, el júbilo, era un tercer lugar conseguido a base de tesón por CONSAGRACIÓN, que ratificó que el caballo ecuatoriano sí puede destacar en otros patios. Se dijo que Marcel Zúñiga fue a la carrera con la idea fija de hacer perder al crack BARREMINA, del que había sido monta oficial; se dijo que el peso conspiró contra el mejor rendimiento del caballo; se dijo que la pista de fango no fue su mejor aliada; pero, todo lo que se haya querido aducir para, imaginariamente, hacer ganar al ex Algarrobo, no cuenta, porque para nosotros, perdió con todos los honores y corriendo de igual a igual con rivales duchos en estos trotes.

Fue una hazaña a la que los medios de difusión le dieron la importancia que se merecía. Fue la primera vez -en muchos años- en que los diarios dedicaron seis columnas para exaltar la meritoria faena de un caballo de carreras. En verdad, el tercero de CONSAGRACION fue un impacto emocional, pero el destino suele jugar malas pasadas, y esa sería la última carrera del crack. Sufrió contratiempos severos en su salud y pese a los esfuerzos de su nuevo propietario, el entrenador Carlos Salazar, nunca pudo recuperarse.

Fue destinado a la reproducción y murió en 1978, en un criadero panameño. Una versión asegura que hubo dos hijos del ecuatoriano "en algún lugar de Panamá", ¿sería cierto?... ojalá lo fuera, porque la sangre y calidad de un caballo como CONSAGRACIÓN, que consiguió concentrar la atención de toda una nación no puede ser echada por la borda.

Triste final de un caballo que le dio mucho al Ecuador con ese "campanazo" internacional, porque no sólo el fútbol, o el tenis o el básquet pueden dar lustre al nombre de un país, también la hípica y ojalá que, siguiendo el sendero de CONSAGRACIÓN, vayan muchos potros ecuatorianos. Ojalá que se fomenten los Criaderos no sólo a nivel particular, sino a nivel de Gobierno; ojalá que al turf se le dé la importancia que no sólo se la merece, sino que se la ha ganado, ¡Que la hazaña de CONSAGRACIÓN sea la estela!

**JOTAJOTA**

**1ER CAMPEONATO DE JINETES DEL PACÍFICO 2010**

DOM 21 NOV 2010 DESDE LAS 12H15

COLOMBIA CHILE PERU ECUADOR

**HIPÓDROMO NACIONAL MIGUEL SALEM DIBO**

ANYELO RIVERA

HÉCTOR I. BERRÍOS

VÍCTOR DÍAZ

VÍCTOR FERNÁNDEZ

JOFFRE MORA

JOSÉ JURADO

MANUEL MORAN

# I Campeonato de Jinetes del Pacífico

**R**egistrado en la historia de nuestro turf como una de las más importantes jornadas del Hipódromo Nacional Miguel Salem Dibo, el "I Campeonato de Jinetes del Pacífico", fue todo un acontecimiento, se realizó el 21 de noviembre de 2010.

Tribunas repletas de un público deseoso de disfrutar un espectáculo distinto, con un número de carreras pocas veces visto en los últimos tiempos, todas ellas bien nutridas, dotadas de importantes bolsas en premios, nunca antes pagados en el medio, y la presencia de afamados látigos extranjeros junto a los mejores del patio, hicieron del Coloso de Samborombón el escenario ideal para vivir a plenitud el deporte preferido de millares de guayasenses.

No fue tan difícil armar el espectáculo, más de un alto directivo tomó en cuenta la sugerencia, revisó papeles, hizo cálculos y encontró "poco loca" la propuesta y dio vía libre a la programación.

Los resultados no pudieron ser mejores, la mayor afluencia de público en la historia de Buijo, el volumen de apuestas casi triplicado (sin acumulados importantes en juego) y, lo principal, la alegría de los asistentes que disfrutaron de una tarde realmente maravillosa.

Todo como para reafirmar el criterio de que tenemos afición, lo que falta es planificación, mejores programas, mayor divulgación.

## LA CLASE DE ÁNYELO RIVERA

Algún entendido viejo hípico comentó tras el triunfo de MR.X. la sobresaliente conducción del afamado látigo colombiano diciendo "el tiempo parece haberse detenido", hace poco más de veinte años el propio Ányelo, con la misma divisa del "Trini" se ganó una carrera inolvidable con el peruano CURRO. Tenía razón el querido Xavier Aspiazu Aguilera, dueño de las dos victorias, vividas la primera junto a su señor padre, Pedro Aspiazu Farfán (+) y la segunda en unión de sus hijos y nietos. Son las grandes alegrías que nos brinda el turf, la emoción indescriptible de la victoria dejando atrás la agonía de la derrota.

No por nada Ányelo, dueño de tres Estadísticas en Hipoandes, con un corto pero brillante paso por Buijo, dueño de más de 2.350 victorias en Chile, con cinco victorias en el "Derby" a cuesta e innumerables triunfos en Clásicos de Grupo, es una de las montas más solicitadas al momento de las primeras carreras en el país de la Estrella Solitaria. Sin lugar a dudas, pare bien de la hípica continental, hay Ányelo para rato. Enhorabuena.

■ Llegada del Clásico "Día de la Provincia del Guayas", en el grabado, Ányelo Rivera en **MR. X** (2), Víctor Fernández en **EL MORRO** (3), Héctor I. Berrios en **CONÉ** (4), Manuel Morán en **MUNIR** (1).





■ Héctor Isaac Berrios recibe de manos de Antonio Samán Salem, Presidente del Hipódromo, un presente y la placa recordatoria de su participación.



■ Reconocimiento al jockey ecuatoriano Manuel Morán, con destacada actuación en el I Campeonato de Jinetes del Pacífico, ganador con **PLATINIUM COUPLE**.

■ Víctor Fernández y Víctor Díaz Mori, cobijados con su bandera, muestran las placas recibidas. Al fondo el ex jinete Leonardo Mantilla.



■ El campeón Joffre Mora, cubierto con el tricolor patrio, premiado por Silvio Devoto, organizador del Evento, y Antonio Samán Salem, Presidente del Hipódromo.



■ José Jurado es premiado y aplaudido por su exitosa participación en la jornada internacional.





■ Reconocimiento al jockey ecuatoriano Manuel Morán, con destacada actuación en el I Campeonato de Jinetes del Pacífico, ganador con **PLATINIUM COUPLE**.

### VÍCTOR FERNÁNDEZ AFIANZA SU IDOLATRÍA

Pocos jinetes extranjeros han calado tan hondo en el sentimiento de nuestra afición como este peruano que a los veinte y ocho años de edad ya sumaba cinco Estadísticas en "Monterrico" con infinidad de victorias clásicas y más de una "Corona".

Una suspensión en el hipódromo limeño hizo posible su venida al país, debutar y ganar fue poco menos que un toque, sumando diez y siete victorias en tan solo ocho semanas de actuación, logradas todas de manera limpia debiendo en muchas de ellas extremar recursos para salvar la carrera en electrizantes finales.

Ello lo hizo merecedor de la invitación para que participe en el gran evento, su respuesta a bordo de cada uno de los ejemplares que condujo fue todo un espectáculo, al punto de lograr una aplaudida tripleta.

Fue un verdadero acierto haberlo incluido, su presencia atrajo a muchos aficionados que disfrutaron una vez más de la bondad de su monta. Las puertas de nuestra hípica estarán siempre abiertas para tan buen jinete y tan digno señor.

### VÍCTOR DÍAZ DE ÚLTIMO MOMENTO

No estaba en los planes iniciales, pero finalmente se recurrió al hijo de un gran amigo nuestro, el recordado "vitucho" Díaz Montalván, Víctor Díaz Mori, que gustoso aceptó la invitación.

Víctor Díaz Mori estuvo el año anterior por estas mismas fechas en Ecuador y sobresalió con aplaudida



■ Claudia e Isaac Berrios luciendo felices sus sombreros Montecristi, un recuerdo de este evento.

doblona sobre los lomos de **TRAICIONERO** y **CORNELIANI** causando una óptima impresión.

El sorteo no lo ayudó, pero de rebote obtuvo una monta, **RED TAT**, y salió airoso, repitiendo a renglón seguido con **BOMBER** en la primera válida para el Campeonato, revalidando la doblona del año anterior en base a talento, serenidad y rigor a la hora de definir arrancando aplausos su labor.

### HÉCTOR ISAAC BERRÍOS, "LA MÁQUINA"

Así lo llaman en su país natal, Chile, donde tiene registrado su nombre en tres Estadísticas Generales constando en su récord más de 1.350 victorias en poco más de seis temporadas como profesional de la fusta.



■ La familia pilar importante y barra fiel de Joffre Mora, disfrutando de su triunfo.

Más de doscientas victorias clásicas que incluyen dos Derby, con AMOR DE POBRE y CASA-BLANCA SMILE, un Latino sobre los lomos de BELLE WAITLING y una Cuádruple Corona, abonan la hoja de vida de este magnífico látigo considerado el sucesor del gran José Santos que está firmemente empeñado en llevarlo a USA. No tuvo montas para ganar en nuestro medio pero convenció a tirios y troyanos de manera especial sobre CONÉ, que sin el beneficio de carreras anteriores en los pesos fue un duro rival de MR. X y EL MORRO, cayendo con todos los honores.

A su retorno a Chile, viajando toda la noche sin pernoctar en nuestra ciudad, ganó dos carreras en el Hipódromo Chile y dos días después, se alzó con seis victorias en el SPORTING.

Berrios, igual que Rivera y los Víctor, Fernández y Díaz, expresaron su gratitud por el trato que le dispensaron los principales de nuestro turf, sus

colegas jinetes, y de manera especial los aficionados que festejaron y vivaron su presencia en el “Miguel Salem Dibo”.

#### APLAUSOS PARA LOS NUESTROS

No podemos finalizar este artículo sin hacer pública nuestra felicitación a los jinetes ecuatorianos que participaron en el fastuoso evento, Joffre Mora, el justo vencedor, Manuel Morán, conductor de dos ganadores, y José Jurado, poco afortunado en el sorteo y al momento de correr.

Los tres mostraron que están para cosas mayores, nunca se achicaron y a la hora de la verdad lucharon de igual a igual con los invitados, figuras grandes de la fusta de América.

Gracias por aportar tanto a nuestro turf, vendrán días mejores y nuestros profesionales finalmente podrán tener una mejor paga, un mejor trato, un futuro menos comprometido. **SIDEPA**



■ Las felicitaciones al organizador, Silvio Devoto Pasano, fueron plasmadas en un enorme abrazo del máximo dirigente hípico del Ecuador, Santiago Salem Kronfle.

El abrazo hípico entre Xavier Aspiazu y Anyelo Rivera, tras el triunfo con MR. X. al fondo, Xavier Muñoz y Oscar Paladines, atestiguan el ahora histórico momento que captó el lente de El Dato.



# Inolvidable

- El jinete líder en Ecuador, Joffre Mora, se adjudicó el Primer Campeonato "Jinetes del Pacífico".
- En el campeonato de corte internacional participaron por invitación directa: Ányelo Rivera representando a Colombia, Héctor Isaac Berríos por Chile, Víctor Fernández y Víctor Díaz por Perú, Joffre Mora, José Jurado y Manuel Morán por Ecuador.
- La cartelera, de las mejores programaciones en 30 años, tuvo 106 inscritos en las 12 carreras programadas.
- La bolsa de premios que se repartió en la reunión superó los treinta y tres mil dólares, todas las carreras tuvieron premios especiales.
- La primera válida para el campeonato, Clásico "Silvio Devoto Passano", organizador del evento, fue ganada, de punta a punta, por BOMBER (Per) con la monta de Víctor Díaz. Lo presentó el colombiano Armando Roncancio, colores del Stud Pateando Tachos.
- La segunda válida, Clásico "NATURE'S GARDEN", victoria para RESTOLÍN (Col) con labor de Joffre Mora, adelantando a NO BREOCUPA (Col) con Rivera. En la preparación el chileno Enrique Petit. Stud David y Daniel.
- La tercera válida, Clásico "CORPORACIÓN NOBIS", triunfó de PLATINUM COUPLE (USA) con gran actuación del ecuatoriano Manuel Morán. Otro éxito para Armando Roncancio. Stud Chipipe.
- La cuarta válida, Clásico "GRUPO TV-CABLE", fue para VITA TORO(Col) con Víctor Fernández. el ecuatoriano John Marchán lo entrenó. Stud Nagib.
- La puntuación del Campeonato: 1° Joffre Mora, Ecuador, 22 puntos; 2° Manuel Morán, Ecuador, 16 puntos; 3° Víctor Fernández y Víctor Díaz, Perú, 10 puntos; 5° Anyelo Rivera, Colombia, 9 puntos; 6° Héctor Isaac Berríos, Chile, 6 puntos; José Jurado, Ecuador.
- Por primera vez en Ecuador, se utilizó el sistema de "ejemplar sustituto". El hecho se dio en la novena carrera ante el retiro anticipado del ejemplar CLI CLICK (Col), participando en su lugar la suplente EVITA (Ecu).
- Ányelo Rivera se lució al ganar Clásico "PROVINCIA DEL GUAYAS" con MR. X (Per), la competencia de dos kilómetros tuvo un interesante desenlace. EL MORRO con Víctor Fernández y CONÉ con Isaac Berríos, completaron el marcador. MR. X lo cuidaba Abelardo Escobar. Stud Trini.
- También se realizó el Clásico "CIUDAD DE SAMBORONDÓN" ganado por FRIDNEY (Per) con Víctor Fernández, por una cabeza sobre FALACIA con José Jurado.
- Otros ganadores de la maravillosa reunión fueron: al iniciar la tarde, BOSSO (Ecu) con Javier Morán y TERRACÁN (Ecu) con José Jurado, llegaron en legítimo empate; REDTAT (Per) con Víctor Díaz; GRAMSCI (USA) con Víctor Fernández; SHANKAR (USA) con Manuel Morán; AVENITA (Ecu) con Luis Lino; y en el cierre, casi a oscuras, FUIMICINO (Per) con Joffre Mora.

■ Primera pasada del Clásico "Ciudad de Samborondón" corrido con tribunas llenas, el día del I Campeonato de Jinetes del Pacífico. A la vanguardia **KALIDOSCOPE SKY** con Héctor Berríos.



**2<sup>do</sup> CAMPEONATO DE JINETES DEL PACÍFICO 2017**

HERÓDROMO NACIONAL MIGUEL SALEM DIBO  
13h00  
4 DE JUNIO DE 2017  
ENTRADA GRATUITA

Organizan:  
GUAYAS TURÍSTICO La Prefectura GUAYAS

JESÚS TORO (COL)  
DANIEL ALVARADO (ECU)  
JOFFRE MORA (ECU)  
JOSÉ LUIS ALAVA (ECU)  
VÍCTOR DÍAZ (PER)  
JOSÉ MONTEZA (PER)  
LUIS HURTADO (PER)  
JEREMY LAPRIDA (CHI)  
MIGUEL GUTIÉRREZ (CHI)  
ARIEL VARAS (CHI)

# II Campeonato de Jinetes del Pacífico



■ El entonces Prefecto de la Provincia del Guayas Lcdo. Jimmy Jairaila Vallazza junto a los jinetes participantes.

**E**l 4 de junio de 2017, luego de varios años de espera se realizó una segunda edición del llamado “Campeonato de Jinetes del Pacífico”, esta vez fueron convocados diez profesionales de buen nivel, ganadores frecuentes en las plazas donde actúan: Jeremy Laprida, Miguel Gutiérrez y Ariel Varas, de Chile; José Monteza, Luís Hurtado y Víctor Díaz, de Perú; Jesús Toro, de Colombia; y los anfitriones Joffre Mora, Daniel Alvarado y Luis Álava. Fueron tres las competencias válidas para el evento, en distancias de 1.200, 1.400 y 1.600 metros, la Comisión organizadora consiguió una bolsa en premios de US\$ 10.000 dólares, que se repartieron entre los tres primeros lugares.

La afición hípica, y la ciudadanía en general, res-

pondieron masivamente al llamado, se estima que al menos cuatro mil personas llenaron las localidades para presenciar el II CAMPEONATO DE JINETES DEL PACÍFICO y el FESTIVAL HÍPICO TURÍSTICO, organizado por la Dirección Provincial de Turismo de la Prefectura del Guayas, en conjunto con la empresa privada, que donó trofeos y realizaron actividades de promoción de marca.

El evento fue cubierto por diversos medios de comunicación y periodistas especializados, entre ellos el peruano José Dammer y los chilenos Wilfredo Fernández, Álvaro Tapia y Sergio Lorenzo, generando interés a nivel sudamericano, canales informativos hípicas de Venezuela, Colombia, Perú y Chile replicaron la información generada desde el hipódromo ecuatoriano.

## Libro de Oro del Turf Ecuatoriano

La reunión se realizó en medio de una Feria de emprendedores, actuaciones de grupos de baile y artistas folclóricos.

Los aficionados aplaudieron la actuación del ecuatoriano Daniel Alvarado, que fue el campeón de la jornada, tras adjudicarse los Premios "BETCRIS" y "MUNICIPALIDAD DE SAMBORONDÓN", primera y segunda carreras válidas del torneo, asegurando tempranamente el primer premio del Campeonato, cinco mil dólares.

En la tercera válida, Premio "CLARO", el peruano José Monteza resultó victorioso, lo que le permitió empatar a diez puntos con el chileno Ariel Varas, placé de Alvarado en las dos primeras competencias, correspondiéndoles un premio económico de dos mil quinientos dólares a cada uno.

En cuarta posición Luis Álava, el quinto compartido por Luis Hurtado y Joffre Mora, séptimos Jesús Toro y Víctor Díaz Mori, al final Miguel Gutiérrez y Jeremy Laprida.

El desquite de los jinetes chilenos vino luego, en el Clásico "DIRECCIÓN PROVINCIAL DE TURISMO DE LA PREFECTURA DEL GUAYAS" sobre 1.700 metros, a través del excelente jockey, Elías Toledo, que vino de turista a vivir la experiencia guayasense y al final se sumó a la delegación de su país. La presencia de Toledo, quien experimentaba un gran momento profesional, aportó grandemente al espectáculo, se subió a EL KURDO, al cual le supo medir los tiempos, protagonizando un final de

apología con el peruano José Monteza que piloteó a ABRAKAYABRA. El aplauso de los asistentes dejó conmovido y emocionado al renombrado jinete.

El triunfo de Daniel Alvarado Yulán, en el II Campeonato Jinetes del Pacífico, mantiene invicto a Ecuador en estos eventos, cuya primera versión la ganara Joffre Mora en noviembre de 2010. También constituyó un gran aliciente para Alvarado, quien poco tiempo después, decidió emigrar a Chile donde continua su campaña profesional con buen suceso.

Ese día, a mitad de la jornada, en el "Salón de Premiaciones Marcial Romero Palomo", se realizó el develamiento de la placa que nombra al Hipódromo Nacional Miguel Salem Dibo como Destino Turístico del Guayas.

**M.A.X.**



■ Los ganadores del II Campeonato de Jinetes del Pacífico en la foto para el recuerdo.

■ **MONOPOLY**, al mando de José Monteza, se defendió de la fuerte carga final de MI EMOCIÓN, con un inspirado Luis Álava.



# Binacional de Jinetes Ecuador - Perú

## Buijo tuvo casa llena

Una linda tarde, llena de emociones, bonitas carreras, excelente desempeño de los jinetes participantes en el Campeonato y una impecable organización, Festival Folklórico incluido, digno de un DIEZ para el más exigente de los críticos.

Desde la presentación del cada vez más hermoso Coloso de Samborondón hasta el cierre de la cartelera, carrera a carrera, minuto a minuto, un motivo para aplaudir, una razón para festejar.

Dos Jinetes de primerísima categoría a nivel continental, Alfredo Clemente y Carlos Javier Herrera, un joven látigo que se abre camino luciendo una monta cada día mejorada, Anthony Lazarte, una jocketta que viene llamando la atención en el importante "Monterrico" con paso firme hacia el profesionalismo, Elena Pomahualca, dueña de una victoria internacional de importancia, el Torneo de Jocketas realizado hace un par de meses en Potro Alegre, Brasil, rivalizando en el "Miguel Salem Dibo" con cuatro látigos ecuatorianos, nuestro líder Joffre Mora, el siempre elegante Javier Morán, el rendidor CARLOS LOZANO y el joven aprendiz Jairo González, en un juego limpio, con montas sorteadas de manera pública, todos juntos para brindar un espectáculo maravilloso, SIN COSTO ALGUNO para los asistentes.

La figura sobresaliente de la tarde fue CARLOS LOZANO que

*"La figura sobresaliente de la tarde fue CARLOS LOZANO que hizo suyas dos de las tres carreras del Torneo rematando tercero para totalizar 23 puntos"*

hizo suyas dos de las tres carreras del Torneo rematando tercero en la estantes para totalizar 23 puntos, diez más que su escolta Carlos Javier Herrera que llevó al éxito a Irina y entró tercero con Pícolo Wat.

Gran trabajo de Lozano que

dio la sorpresa con DULZON abriendo el juego canjeable con un cuerpo de luz sobre el favorito Vincitore y logró luego una victoria de antología sobre el sillín de SILVER GAL que en la propia meta cazó a Unánime poniendo un cabeza de luz.

Brillante lo de Carlos Javier Herrera en los estribos de IRINA para alcanzar en el salto final a Aleluyah logrando una victoria que parecía a todas luces imposible y que mostró la capacidad de su monta, debidamente respetada en Perú y ya conocida en nuestro país.

Nuestro compatriota Javier Morán entró tercero en el Torneo con una suma de once puntos al haber entrado segundo con Aleluyah y Unánime,, y tercero con Parque Cielo. Poca fortuna para Alfredo Clemente, Antony Lazarte, Joffre Mora, Jairo González y Elena Pomahualca. **SIDEPA**



# CAMPEONATO DE JINETES ECUADOR-PERÚ

DOM 29 DE JUNIO

HIPODROMO NACIONAL MIGUEL SALEM DIBO



 Elena Pomacahua	 Anthony Lazarte	 Alfredo Clemente	 Carlos Javier Herrera		Perú
Ecuador		 Joffre Mora	 Javier Morán	 Carlos Lozano	 Jairo González

# Desde Jockettas hasta el campeón mundial

## Los fabulosos festivales de Nature's Garden

**E**l entusiasmo del turfman Carlos Valarezo Guzmán, y su pasión por la actividad de las carreras de caballos, lo llevó a auspiciar por medio de sus empresas una reunión de carreras al año, la que actualmente se conoce como el FESTIVAL NATURE'S GARDEN, en el transcurrir del tiempo esta fiesta ha contado con atracciones muy interesantes como son las dos ediciones del "Campeonato de Jockettas" y la presencia del jinete más ganador en la historia de la hípica mundial, el brasileño Jorge Ricardo.

Estas jornadas, donde la bolsa de premios adicionales para los profesionales hípicos resulta un gran atractivo, logra el máximo número de inscritos y un extraordinario espectáculo hípico, se realiza generalmente entre finales de agosto o inicios de septiembre. Ese domingo, los asistentes al momento de ingresar al hipódromo reciben obsequios de la marca patrocinadora y en las tribunas se arman fiestas con la participación de artistas populares, todo este engranaje garantiza la presencia de público que llena las instalaciones del coloso samborondeño y revive las buenas épocas del hipismo porteño.

### UN SOPLO DE AIRE FRESCO, I CAMPEONATO DE JOCKETTAS

Siempre buscando novedades que atraigan a los aficionados y luego del éxito experimentado en otros hipódromos de Sudamérica con campeonatos exclusivos para jockettas, especialmente en el Monterrico de Lima, surgió la idea de invitar a un grupo de jóvenes mujeres que con valentía y decisión se desempeñan en diferentes plazas en el difícil arte de montar purasangres. Al turfman Carlos Valarezo Guzmán le gustó la idea y la apoyó totalmente, naciendo así el I CAMPEONATO DE JOCKETTAS, Copa Nature's Garden.

Kitsy Ycaza y su posterior retorno portando la tricolor nacional.





■ Las tres finalistas Kitsy Ycaza, Camila Soto y María Scaldaferrì.

Ese 25 de agosto de 2013, se logró sincronizar los tiempos del evento destacándose una buena organización durante las cuatro horas que duró la jornada con nueve carreras en diversas distancias, teniendo como punto sobresaliente la actuación de las representantes de Argentina, Brasil, Chile, Perú, Estados Unidos y Ecuador, algunas de ellas precedidas de buenas actuaciones en Torneos internacionales. Destacando la norteamericana Ashley Yodice y la argentina Florencia Peñalba, que al final del día empataron a doce puntos, ganando el Campeonato.



■ Llegada de Kitsy Ycaza con **VIENTO NORTE**.

De las tres carreras válidas para el campeonato, Ashley ganó dos y Florencia una, pero acumuló puntos al entrar place en las dos restantes competencias. Impecable actuación de la representante del gran país del norte que volvía a competencias públicas tras casi dos años, por motivos de maternidad; así pues, se lució ganando con **LOCATELLI**, a la que llevó cerca del grupo de avanzada atacando al entrar a tierra derecha para dominar al puntero **MONO TOTOY** reservando fuerzas para los tramos últimos que le permitió resistir el asedio de **ANICETO** que entró segundo con Florencia Peñalba en sus lomos. Luego, en la siguiente válida, repitió su hazaña sobre el sillín de **AMANTE MIA** que en la recta final fue más que el favorito **CAFÉ EXPRESO** que tuvo en sus riendas también a la argentina Peñalba.

En la última se lució Peñalba, llevando por los palos a **AZIATICO** se ubicó detrás del veloz **SALE-ROSO** que entró al derecho con claras intenciones de ganar, pero la argentina mostrando una buena



■ Presentación de las participantes del I Campeonato Jockettas.



■ El turfman Roberto Kronfle junto a Florencia Peñalva y a la derecha el Ing. Santiago Salem Kronfle entrega la Copa Nature´s Garden a Ashley Yodice, ganadora del torneo.

postura, y subido rigor, lo pudo dominar en los cien metros finales.

También pasan a la historia del turf ecuatoriano por su notable participación, la brasileña Jaqueline Cabral, la peruana Anita Sánchez, la chilena Anita Aedo y la novel ecuatoriana María José Jaime. Muchachas sencillas, sin pose alguna, merecieron el aplauso unánime de miles de aficionados que coparon las dependencias del "Miguel Salem Dibo", tanto en su presentación cuanto en la despedida tras la premiación llevada a cabo en el Padock externo.

### UNA TARDE MARAVILLOSA, II CAMPEONATO DE JOCKETTAS

Para la realización de la nueva edición del Campeonato de Jockettas se logró invitar a otro grupo de damas de la fusta, estuvieron presentes: Kayla Stra, de Australia, su hermana Desiree Stra de Estados Unidos Melanie Pinto de Canadá, Ana Piroth de Suecia, Camila Soto de Chile, Elena Pomahualca de Perú, María Scaldaferrri de Argentina y nuestra compatriota Kitsy Ycaza.

Ese 24 de agosto de 2014, el público, presente en cifra récord, exteriorizó su complacencia mediante aplausos y visibles muestras de cariño a las afamadas jockettas que vivieron momentos de suma felicidad en su estadía en nuestros lares, llevándose el mejor de los recuerdos a que aspira un atleta: el cariño del aficionado.

Así mismo fueron tres las carreras válidas para



■ María Scaldaferrri recibiendo la Copa de manos del Ing. Santiago Salem Kronfle.



■ María Scaldaferrí en los lomos de **SILVER GAL**.

alcanzar la “Copa Nature’s Garden”, los puntajes ya alcanzaban hasta el cuarto puesto, al ser ocho las participantes. En la primera del evento, Kitsy Ycaza al mando de VIENTO NORTE anotó la primera y única victoria ecuatoriana, lo consiguió trayendo a su conducido al asecho de la puntera ALELUYA, que con María Scaldaferrí salió apresurada a buscar la carrera. Más fresco, VIENTO NORTE se presentó en la recta final para reclamar la carrera, protagonizando una dura lucha ante una ALELUYA a la que costó doblegaba; mientras, con fuerza entraba MONO TOY con Ana Piroth para reclamar el tercer puesto, luego GATO NEGRO con Desiree Stra completó el marcador. La novel Kitsy Ycaza fue recibida como heroína, en medio de aplausos de los aficionados que valoraron su esfuerzo y valentía.

Apareciendo por el lado exterior de la pista, con una potente atropellada final, SILVER GAL llevado por María Scaldaferrí, cambió el resultado de la segunda válida; así fue como PUNTA MERO conducida por Camila Soto, que tenía dominado a ARCOBALENO con Kayla Stra, se tuvo que conformar con el placé, cuarto se ubicó DULZÓN con Ana Piroth. Ya entonces los puntos le daban la primera opción a la representante de Argentina.

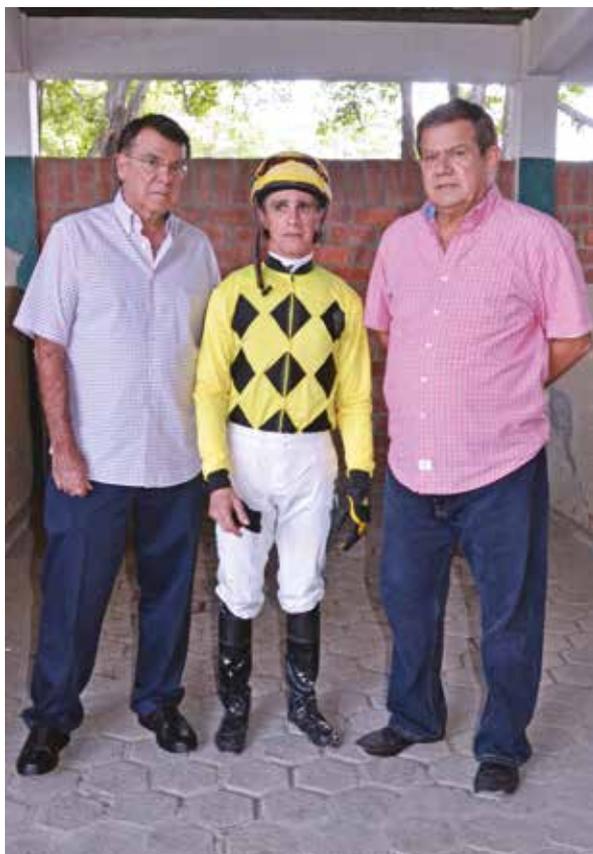
La favorita GRAY GEISHA con labor de Camila Soto completó las ganadoras de las carreras válidas del Campeonato. Fueron infructuosos los empeños de María Scaldaferrí en SOLEDAD que llegó segunda sumando lo suficiente para ganarse la ansiada “Copa Nature’s Garden”. Tercero entró BAUSTELLE con Melani Pinto y cuarto COSA DE LOCOS con Kayla Stra.

Los números finales colocaron primera a María Scaldaferrí, con 18 puntos; segunda CAMILA SOTO, con 14; y tercera Kitsy Ycaza, con 10. Las tres

ganadoras de las competencias válidas del evento de corte internacional.



■ El turfman Carlos Valarezo Guzmán junto a Anita Aedo y Ashley Yodice.



■ Ricardinho luciendo los colores del Stud Tres Patines, flanqueado por los Ing. Efrén Vélez y Tony Samán.

### RICARDIHO EL MÁS GANADOR DEL MUNDO

Desde que hay carreras de caballos en Guayaquil, Jockeys de gran valía y talla internacional han corrido en las pistas guayasenses, ya sea que vinieran por iniciativa propia, para hacer una corta temporada, o invitados para una determinada ocasión especial, como sucedió aquella tarde de 1966 cuando el uruguayo Irineo Leguisamo reventó el “Santa Cecilia”, y más recientemente en la época de Buijo, donde entre otras inolvidables figuras de la fusta, recibimos a Sergio Vásquez, Edwin Talaverano o Pablo Falero. Pero, sin lugar a dudas el mayor acierto, en tiempos actuales, lo consiguió el turfman Carlos Valarezo Guzmán, al financiar la venida de Jorge Antonio Ricardo, invitándolo para la Tarde Nature’s Graden de 2018.

La fecha se adelantó al 3 de junio, para no topar con compromisos hípicas del popular Ricardinho, el sobresaliente látigo brasileño que detenta la marca mundial de carreras ganadas, más de trece mil, logradas en una dilatada campaña de cuatro décadas, no exenta de graves accidentes, cumplida en hipódromos de distintos países americanos. Profesional a carta cabal, de porte caballeroso y afable carácter, se hizo merecedor del afecto de nuestra afición mostrando en todo momento la sencillez propia de un grande en todo el sentido de la palabra.



■ Jorge Ricardo expresa su agradecimiento a los directivos hípicas porteños por la invitación y recibimiento en el Hipódromo Nacional Miguel Salem Dibo.

La emoción de Ricardinho alcanzó niveles singulares cuando fue saludado por dos ex futbolistas famosos mundialistas, sus compatriotas Ailton Corrêa Da Arrua (Manga) y Claudinho Moacyr Pinto, quienes mostraron su afecto y admiración por el afamado profesional de la fusta confundiendo los tres en un gran abrazo frente a las tribunas del hipódromo.

Una Conferencia de Prensa impecablemente organizada, desayuno y visita en la mañana del sábado a Buijo para conocer la pista fueron las actividades principales de Ricardinho en Guayaquil tras retornar de una corta visita a las Islas Galápagos.

Jorge Ricardo no logró ganar, pero dio muestras de su calidad y eso conformó a todos los asistentes que pudieron ver en nuestra pista el buen espectáculo brindado por el jinete más ganador en la historia del turf mundial.

Las tardes del Festival de Nature's Garden siguen vigentes, siendo las mejores reuniones anuales en la historia del Hipódromo Nacional Miguel Salen Dibo, por la muy buena cartelera que se confecciona, buena organización y grandes sorpresas.

**M.A.X.**



■ Ricardinho por dentro y el Conejo Díaz por fuera, protagonistas de una emocionante llegada, ambos con ejemplares del Stud David y Daniel.



■ El vicealcalde de Samborondón, Fernando Hernandez, entregó a Ricardinho la llave de la ciudad, posan frente a las tribunas en compañía del Ing. Santiago Salem Kronfle, Moacyr, Manga y Silvio Devoto Passano.





# La Crianza en el Ecuador

# Haras *Don Miguel*



**CURRENCY SWAP**

Nuevo nombre  
para un legendario  
centro de crianza



**PLATINUM COUPLE**



**EXPRESS NEWS**



**AYACUCHANO**



**PRECURSOR**

# Haras Don Miguel

Los cambios de nombre e imagen suelen ser motivadores, además de convertirse -como en este caso- en un reconocimiento grato a un gran personaje ecuatoriano. En 2013, Haras JR&S pasó a llamarse Haras Don Miguel.

Es el mismo terreno que en 1964, el Ing. Miguel Salem Dibo eligió para empezar la crianza del purasangre de carreras; el mismo sitio donde una peste les arrebató una gran cantidad de ejemplares, pero jamás el amor por el caballo de carreras; el mismo lugar que sirvió para construir un hipódromo de transición, manteniendo viva la hípica; ese espacio donde sus familiares y mejores amigos decidieron volver a apostar por la crianza ecuatoriana y que hoy su hijo el Ing. Santiago Salem Kronfle, junto a su familia, han renovado e invertido en reproductores de calidad comprobada, incorporando a WEST COAST, CURRENCY SWAP, LORD JUSTICE, MASTER SINGER, PRECURSOR, GOLDEN ITIZ y COLIZEO, así como en yeguas madres que garantizan una buena producción, dando esperanzas de mejores días para el elevage ecuatoriano.



**GOLDEN ITIS**



**COLIZEO**

# Haras Las Cuadras



**E**l Haras "Las Cuadras" estaba ubicado en la parte oriental de la ciudad de Quito sobre las laderas del Pichincha, siendo su propietario el distinguido turfman AUGUSTO SAA COUSIN que presidiera con sobra de merecimientos y a entera satisfacción el Club Hípico de Quito desde su fundación.

Don Augusto Saa Cousin es muy recordado tanto por la afición hípica de Quito como por la Guayaquil habiendo sido favorecida esta última durante la primera década del "Santa Cecilia" con el aporte anual de un lote de productos magníficamente criados en sus praderas, hijos del apergaminado padrote DON FLORO en su gran mayoría y de otro

linajudo reproductor, DON FÉLIX.

Entre los mejores productos del centro de crianza capitalino mencionaremos a la triple coronada MISS FLORA, al excelente GITANO que escalo a series superiores en base a varias importantes victorias, FLORIN, FLORON, del "Bola de Oro", ganador de muchas carreras, DON DINO, DOSITEO, AVIADOR y SHALIMAR, comensal del "Tremebunda" que lució en importantes carreras de handicap.

En 1974 debió cerrar sus puertas en función del crecimiento y sostenido desarrollo urbanístico de la ciudad capital perdiendo el turf porteño y nacional tan importante aporte.

# Haras Paraíso

**D**esde hace algún tiempo deseábamos visitar el criadero de caballos que tiene nuestro hipódromo, Haras Paraíso, no podía haberse escogido mejor nombre para un lugar que todo nos hace pensar que estamos cerca del cielo, a un paso de éste; su floresta, su clima, sus alrededores, su tranquilidad, como ya lo dijimos antes, se complementan para hacer de este lugar un Edén.

Está situado en el kilómetro 82 de la vía Durán-Tambo, en un lugar llamado Cochancay, perteneciente a la provincia de Cañar.

El Dr. Jorge Aguirre Medina, con quien fuimos al Haras, nos hizo el favor de satisfacer todas nuestras inquietudes.

*“La idea de tener nuestro propio Criadero era algo que viene desde hace mucho tiempo, pero en agosto de 1975 se vio cristalizado nuestro anhelo cuando con el esfuerzo mancomunado de algunos accionistas, tales como, Luis Felipe Borja, Ing. Miguel Salem, Antonio Aguirre, Antonio Saab, Ing. Yamil Adum, Eduardo Jairala, Rafael Valdez, Dr. Mario Moncayo, se hizo posible que se adquiriera esta propiedad y lo que ahora tenemos”.*

Cabe señalar que el Dr. Jorge Aguirre Medina se desempeña acertadamente como Gerente - Veterinario y se cuenta además con los servicios de Caupolicán Bravo como Administrador, chileno radicada en el Ecuador desde hace veintidós años y que ha tenido exitosa intervención en los principales Haras del país (San Carlos, Río Verde, Guayllabamba, San Luis y Manglaralto).

Con todo el entusiasmo y seguridad del caso nos dice: “Nuestra aspiración en llegar a un máximo de cien yeguas madres de aquí a un plazo de dos años con el fin de producir unos ochenta potros al año y abastecer así con materia prima a los Hipódromos del país y no se escapa de nuestras mentes la idea de algún día exportar los mejores caballos”.

Nos manifestó que no existe aún nada en concreto para traer reproductores extranjeros y que en lo que respecta a la yeguas, por el momento, seguirán abasteciéndose de las de nuestro Hipódromo, nos contó también que a fines de temporada se incorporará también

## **PROFESOR al grupo de reproductores.**

Como una referencia nos dijo que se reciben yeguas en pensionado y con la oportunidad de ser cubiertas por cualquiera de los reproductores. “Al momento existen veinticinco yeguas y tres padrillos. YEGUAS: To Kay II, Narva, Mi Socia, Kalafa, Lealtad, Pardilla, Daysi, Alameda, Gatuna. Galatea, Adriana, Maggie, La Muñeca.

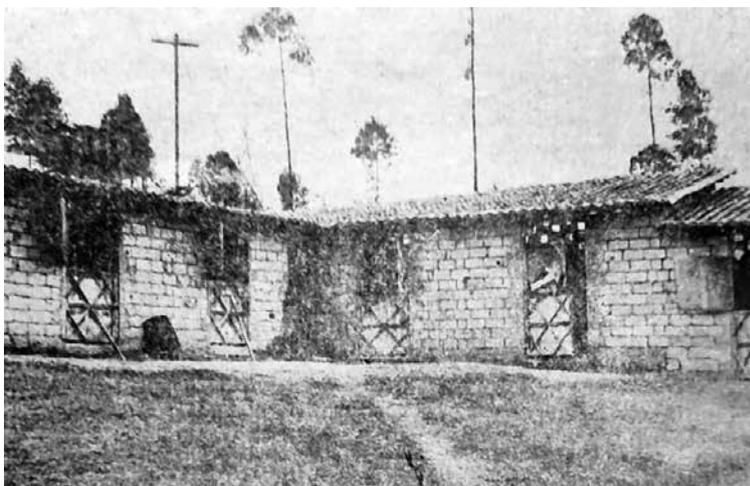
Providencia, Nana Nina, Cholita, Gacelita, Gacela con su potrillo Gasparito, Aventura, Vicky, Jolie, Mavi, Triqui Triqui, Discordia y Sheene. Reproductores: Saint Tropez, Victorioso, El Chacal”.

Regresamos a nuestro hogar y nos trajimos una gratisima impresión del HARAS PARAISO.

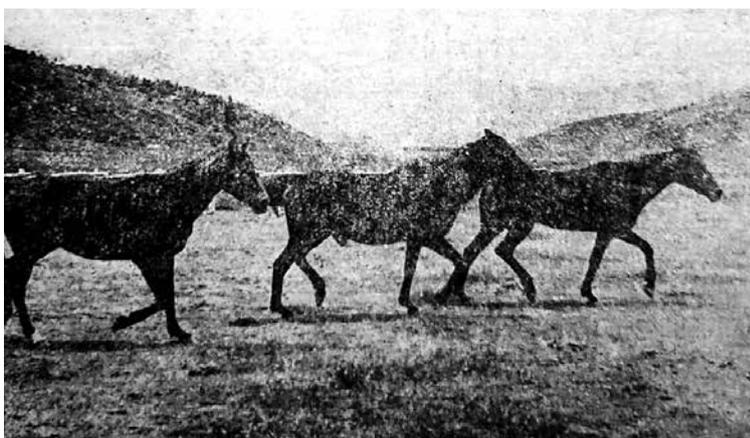
**Vicente Madero Egas, VIMEGAS.  
Revista La Fusta, 1977.**



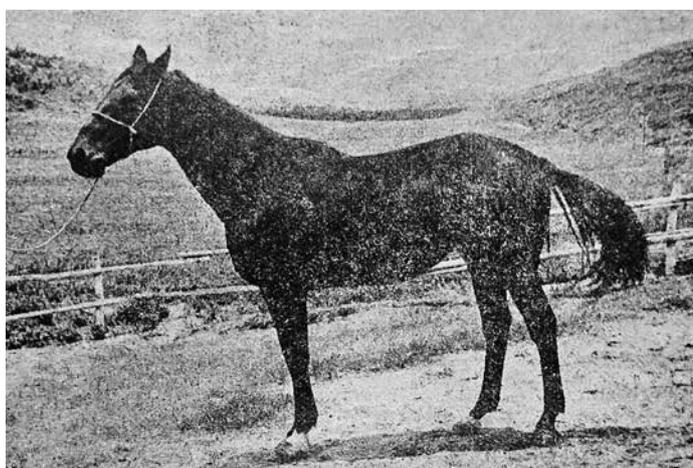
# Haras Calderón & Haras San Luis



■ Las cómodas caballerizas del Haras Calderón, ubicado cerca de la línea equinoccial, en la Provincia de Pichincha.



■ Importado desde su natal Chile por el Ing. León Febres Cordero, **ALGARROBITO** (Eyrefield), luego de destacar en las pistas, fue destinado a la reproducción, sirviendo en el Haras Calderón -cerca de Quito- y luego en el Haras San Luis. Su principal hijo lo tuvo con NEVERA, al nacer lo llamaron ALGARROBO, luego inició su campaña en las pistas como BABY, se triple coronó en 1973, fue vendido y renombrado como CONSAGRACIÓN, nombre con el que representó al país en Perú y Panamá. Es considerado como uno de los mejores exponentes de la crianza ecuatoriana de todos los tiempos.



**H**aras Calderón y Haras San Luis mantienen una historia compartida dentro de la crianza ecuatoriana. Por ejemplo, en el primero vio la luz CONSAGRACIÓN, luego se terminó de criar en el segundo.

Haras Calderón se asentaba en una parroquia rural, del mismo nombre, perteneciente a Quito, en la Provincia del Pichincha; mientras, Haras San Luis estaba situado en Jujan, Provincia del Guayas.

Ambos criaderos compartieron a los padrillos ALGARROBITO (Eyrefield), FANFARRÓN (Rol D'atour), DÍSCOLO (Manguari), que dieron un significativo aporte al elevage ecuatoriano.

Al cierre del primero, el plantel de yeguas existentes fue llevado al Haras San Luis.

■ Haras Calderón contaba con un importante yeguarizo entre ellas: NEVERA, MI SOLEDAD, GRAN VICTORIA, TABERNILLA, DISCRETA, KRUSHENKA; tras su liquidación, al igual que los padrillos, fueron trasladadas a los predios del Haras San Luis, en Jujan, Provincia del Guayas.

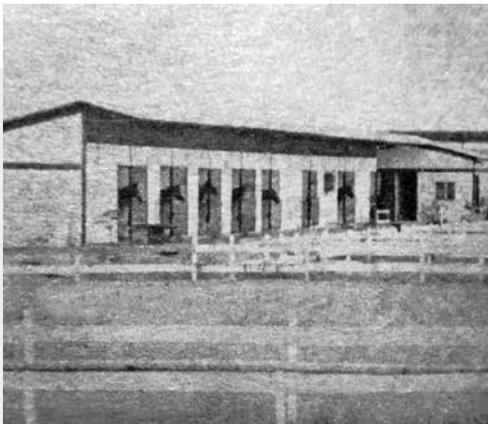
# Haras San Felipe

■ Potrero del Haras San Felipe, que estuvo ubicado en Naranjal, dentro de la Hacienda del mismo nombre.



**U**bicado en el Cantón Naranjal, en la Provincia del Guayas, el Haras San Felipe, de propiedad de Miguel Mata Ordoñez, tuvo como su principal padrillo al chileno CASINO, hijo de Torrens y Villa Esperanza, que dio entre otros a los hándicaperos BINGO, FELIPILLO y COQUETA, frecuentes ganadores en el Hipódromo Buijo en la década de los ochenta.

■ **BRILLANTINA** fue otra de las nativas del Haras San Felipe. En la foto, tomada en el Hipódromo Costa Azul, BRILLANTINA -con Gustavo Frías en el sillín- es recibida por su criador Miguel Mata Ordoñez en compañía de Eduardo Jairala Ferzán, Jimmy Jairala Vallazza y el preparador Santiago Muñoz Montero.



## Haras Santa Isabel

Ubicado en la Provincia del Guayas, colindante con el Hipódromo Buijo, el Haras Santa Isabel fue construido en la década de los ochenta por Alfredo Adum Ziadé, turfman desde su adolescencia.

Sólo quedan recuerdos de este lindo criadero y sus ejemplares nativos, entre los que se anotan REALES TAMARINDOS y 30-40.

# Haras Río Verde



■ **AFGHAN CHIEF**, hermoso tordillo chileno que padrilló en "Río Verde".

Corría el año 1964 cuando a la altura del kilómetro 110 de la carretera a Salinas el Ing. Miguel Salem Dibo hacía realidad el sueño de muchos hípicas, la implantación de un Centro de Crianza capaz de aportar anualmente con un crecido número de piezas a las carteleras semanales de nuestros hipódromos.

Era el primer intento en serio de un Haras en el país y fueron construídas pesebreras cómodas, bien ventiladas, con agua en abundancia y una Planta propia para abastecer de energía eléctrica el plantel.

## PERSONAL COMPETENTE

Se contrató a Caupolicán Bravo, profesional chileno de gran trayectoria en la hípica, arribado al país meses después de la inauguración del "Santa Cecilia", hipódromo en que laboró como Preparador con los caballos de Spiro California y luego en los Haras "Manglaralto" y "San Carlos".

El Dr. Hernán Cobo Barona, prestigioso Médico Veterinario que ejercía a entera satisfacción en el óvalo de Mapasingue, inspeccionaba y controlaba casi a diario el Plantel equino del Criadero.

## TRES PADRILLOS DE NIVEL

ALADINO ex Alemite, AFGHAN CHIEF y HUARI, los tres con categoría de "ganador clásico" en "San Felipe", fueron los primeros padrotes llevados a servir en el "Río Verde", el primero, peruano hijo de Shere Alí e Indian Lady, destacó durante tres temporadas y son recordados sus sensacionales enfrentamientos con Haribal corriendo para el stud "El Ocho", el segundo de nacionalidad chilena era hijo de Afghan II y Aziza, ganó varios clásicos luciendo las sedas del "Boyero", y el tercero, argentino hijo de Snob y Hossegon, brilló corriendo para el "Copihue".

## EL PLANTEL DE YEGUAS MADRES

Diez y seis yeguas de muy buen linaje conformaron el primer lote de yeguas madres, algunas de ellas ganadoras clásicas como SABRINA, peruana (Saturn), MEDUSA, peruana (Jai Mahal), PERDICON, peruana (Pertinaz), CHEVRIERE chilena (Blue Fox), KISHUARA, peruana (Trespas), MISS CLARITA, argentina (Prince Tetra), ANDREA, chilena (El Gaucho), MARILIN, chilena (Asombro), ENIGMATICA, argentina (Enigmatic), PALANCONA, peruana (Shere Alí), DESIREE, peruana (Hooligan), BABY FEDE, chilena (Faubourg), PALANQUELA, peruana (Leading Light), ARIMARY, peruana (Arisco), LICORERA, ecuatoriana (Bangú) y BAHIA, argentina (Prince Tetra).

## ALAMO Y ALCATRAZ, LOS PRIMEROS

ALAMO Y ALCATRAZ, fueron los primeros productos nacidos en "Río Verde", el primero hijo de Aladino y Enigmática, y el segundo también de Aladino y Marilín.

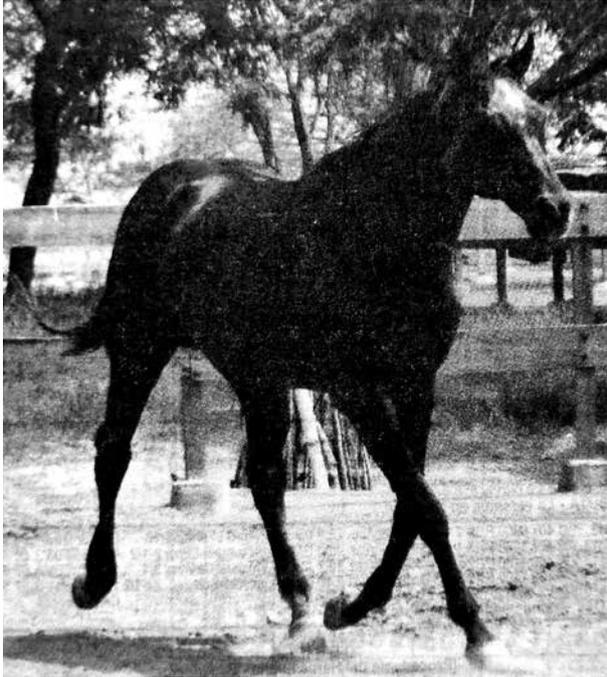
Se unieron a ellos, completando su crianza, CAPOPORAL (Capo di Monti y Agua Fuerte, VIOLENTA (Vihar y Oh La Lá), SHYRA (Shylock y Licorera), PRECOZ (Portuguez y Miss Clarita), VICKY BAUM (Vihar y Chiripa), CLARETA (Portuguez y Miss Clarita) y PREMIER (Portuguez y Sonia).

En la siguiente producción vinieron entre otros ALAMAR, ALABASTRO y RIO VERDE.



■ **ALAMO** con Leonardo Mantilla.

# Haras J. R. & S.



■ CIELO.

**E**n alguna oportunidad le preguntaron al famoso Federico Tessio el porqué de las pobres instalaciones de su centro de crianza a orilla del Lago de Como y con mucha tranquilidad el famoso hacedor del invicto Ribot, De Cavalliere, D'Arpiño, Donatello, Nearco y Niccolo Dell'Arca respondió: "*Prefiero criar buenos caballos en pesebreras mediocres que malos corredores en instalaciones de lujo.*"

Así de sencilla la respuesta, clarísima por cierto, del notable turfman italiano considerado a nivel mundial como uno de los más eruditos criadores de caballos en la historia de la hípica universal, criterio que bien puede ser aplicado en el medio local al Haras "J.R. & S." ubicado a la altura del kilómetro 110 de la autopista a Salinas.

Instalaciones pobrísimas que datan de poco más de tres décadas, tienen el enorme mérito de haber albergado a grandes campeones, machos y hembras, de la talla de San Isidro, Salamanca, Macanudo, El Niño, la internacional Señorita, Llévatela y, ahora entre otros prometedores dosañeros como Teflón, Ahora Sí y El Morro, a la alazana Feng Shui, llamada a decir de muchos, la mejor exponente de nuestro *ele-vage* en su historia.

La bondad de su crianza radica sin duda alguna

en la excelencia del clima, la bondad de sus padrotes y la calidad de muchos de sus vientres, así como la atinada alimentación que es fácil de apreciar al ver el físico de sus productos. Cerca de un centenar de yeguas madres moran en este haras donde muchas de ellas fueron servidas por excelentes padrillos como Cielo, Gene Palmer, U Win, I Won, Devil's Moon, Suntee, Domingo, Nut Tree y el malogrado T.G. Dewey, todos de un magnífico pedigree, dignos de cubrir en los mejores centros de crianza de países mucho más avanzados que el nuestro.

De allí que a más de los grandes caballos que salieron de sus praderas, anotemos nombres de Triple Coronados como Nicotina y Gran Cacao, a los que deben sumarse ganadores de varias coronas como Godzilla, Exigencia, Selena, Manga, Vuela Vuela y otros frecuentes ganadores en handicap.

Sumando ocho Clásicos de selectos, desde Salamanca hasta El Morro y cuatro Triples Coronas, Macanudo, Nicotina, Señorita y Gran Cacao, y más de un millar de victorias en el "Miguel Salem Dibo" y algunas en el exterior, iluminan el record de este centro de crianza peninsular que fue iniciado por tres distinguidos hípicas, los doctores Raúl Lebed Sigall, José Hanze Salem y el ingeniero Santiago Salem Kronfle.

## Haras Las Colinas

**E**l importante criadero de Carlos Aguirre Avilés, Haras Las Colinas promocionado como "Cuna de Campeones", estuvo situado al llegar a Manglaralto, en la península de Santa Elena. En el nacieron algunos valiosos productos nacionales, entre ellos los dos primeros Triple Coronados de Buijo: DICTADOR -defensor de los colores del Stud El Negro, del Dr. Oswaldo Molestina Zavala- y CAYUGA -una excelente hija de Bagalla que defendió las sedas verde y blanco del Stud Cuyano-

Entre los destacados padrillos del lugar recordamos a los hijos del colombiano Trimmer, MAREMOTO Ex-Tolstoi - su hijo CARLOS ALBERTO fue un constante inscrito en Buijo- y TIFÓN Ex-Figlio -padre del inolvidable YA TE TENGO, campeón invicto en todas sus salidas, muerto prematuramente; y de SIHAYAGUA, gran defensor del Stud Chipipe y el siempre rendidor TIMON-

El chileno JUANITO, de grata recordación tanto en las pistas como en la reproducción, fue otro de los buenos padrotes del lugar. Sus hijos CAYUGA, SNOW FLOWER y JUANCHO, por largo rato animaron las tardes de carreras.

TERREMOTO Ex-Belon, colombiano, padre de GRANIZADA, TERRÍCOLA, JUPITER y la recordada DISCULPADA, una excelente corredora, frecuente ganadora clásica -que se media de igual a igual con las buenas yeguas extranjeras de la época- en defensa de la camisa roja del Stud Paola de Víctor Dongiglio, quien vibro y vivió el éxtasis del turf en cada salida pistera de la alazana hija de ARREPENTIDA ex-THIS EYES.

Completaron el grupo de reproductores, los chilenos SARDO Ex-Torricelli, TRUFALDIN, y CATACLISMO Ex -Compasivo; el argentino TÉCNICO -padre entre otros de los rendidores ANACONDA, PANTEONERA y TECNÓCRATA-, el norteamericano SIR GAMBLER - dio a SIR THOMAS, SIR RUDOLF, PACAPEPA GAMBLER, BELLA GAMBLER, CLASIC GAMBLER, SIR ETENORBAC, entre otros-, y BRAVE'S TOWN -que dio a BRAVUCÓN, BRAVATA, etc- .

Con el inesperado fallecimiento de Carlos Aguirre Avilés, el criadero perdió su eje motriz y terminó cerrando.



# Haras Río Olón

**L**os ecuatorianos somos propensos a olvidar el pasado, a ignorar, y hasta borrar nombres de personas que, en su momento, hicieron posible el logro de beneficios para la comunidad en sus diversos órdenes.

Mentimos de manera ofensiva a la memoria, alterando fechas y nombres, ignorando la historia de forma agravante en ocasiones, y emitimos juicios de valor cual si el mundo comenzara con nosotros

Es obligación del periodista, del historiador, del relator, decir la verdad por encima de todas las cosas, sin afectos ni desafectos, sin apego ni adhesión, refrescando la memoria de la gente con apego absoluto a la certeza.

En los inicios de la llamada "Era Buijo", se incorporó al turf un empresario joven, Carlos Emilio Vélez Raymond, con las cuadras "Marfrut" y "Río Olón" que hospedaron a muy buenos caballos, Enhenglass, Marejú, El Toto, Royal Moro, Corbatina, Moñoña y Cantalicia entre otros.

## PARAÍSO NATURAL EN LAS IDÍLICAS PLAYAS DE OLÓN

Poco tiempo después, llevando a EL TOTO (Tale of Two Cities) como Reproductor, incursionó en la Crianza con un muy bien estructurado Haras, al pie del mar en el hermoso Balneario de Olón, pesebreras amplias y muy confortables, potreros bien cuidados, con pastizales apropiados, permanente atención veterinaria, caminadores automáticos, cancha de entrenamiento, picadero y un pequeño Partidos de cuatro celdas.

Una veintena de yeguas madres, preñadas y con cría al pie, vinieron del Perú para dar inicio a este prometedor y llamativo centro de crianza que muy pronto importaría de Estados Unidos un Padrote de lujo para nuestro turf, TORPEDO LOSS.

## CUATRO TRIPLE CORONADOS EN MENOS DE UNA DÉCADA

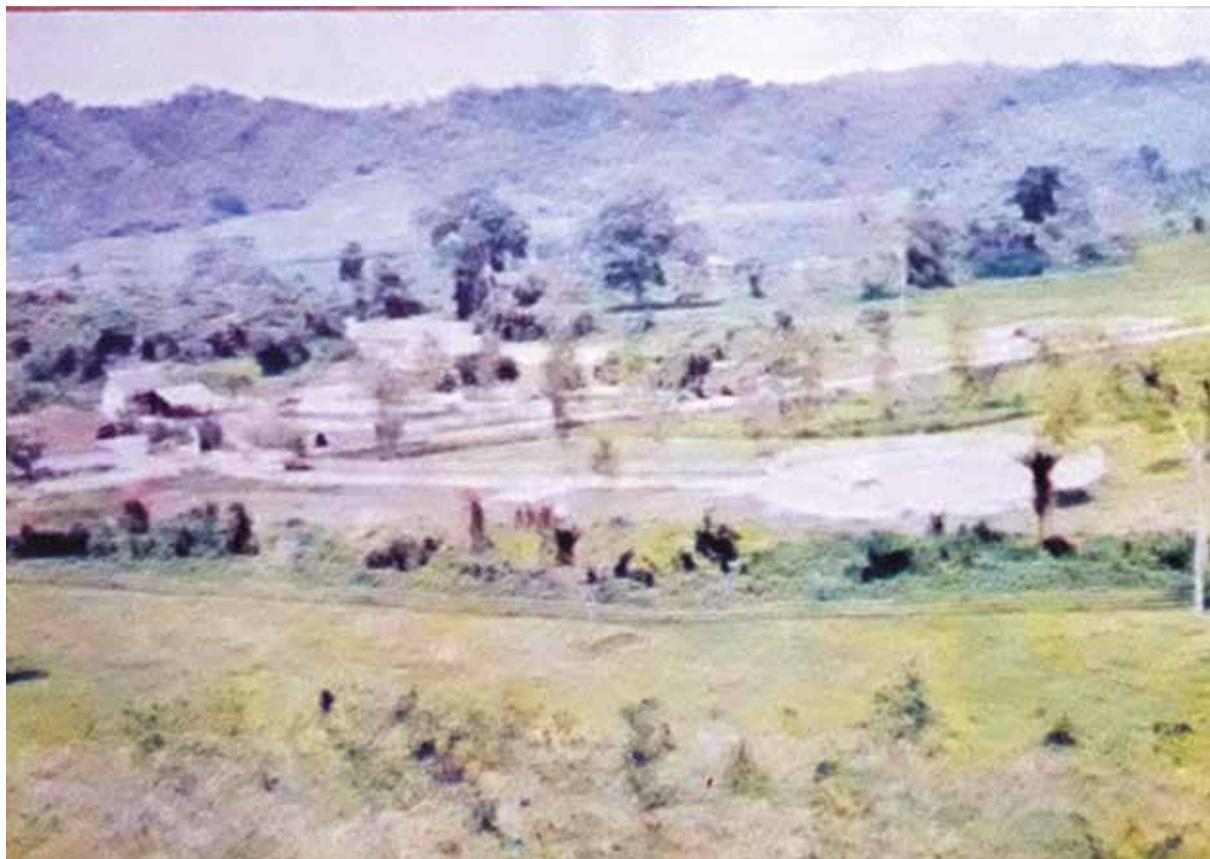
No demoraron en darse los frutos tan apetecidos, de entrada sobresalió British Pride que tras hacer suyas las tres Coronas fue llevada a correr el Clásico del Caribe en "La Rinconada", pasando luego a hacer campaña en el "Presidente Remón" de Panamá donde ganó varias carreras. viniendo luego otros tres ganadores de la Triple Corona Nacional, Profesía, John's Secret y Kremlin y muchos otros buenos caballos.



■ **ROYAL MORO** con el jinete Vicente Macias y recibido por Carlos Emilio Velez Raymond.

Las ventas de los productos de "Río Olón" gozaron siempre del respaldo de los dueños de caballos y fueron muchas las cuadras locales que disfrutaron de la bondad corredora de tan buenos ejemplares.

En 1986 llegó a Ecuador para servir en el "Río Olón" el zaíno TORPEDO LOSS, de seis años de edad, ganador de tres carreras, cuatro segundos y cinco terceros en treinta y dos salidas públicas, hijo del acreditado ACK ACK, dueño de diez y nueve victorias en veinte y siete carreras, que acreditaba en su línea materna, en cuarta generación, nada menos a Princequillo y Nasrullah.



■ Paraíso natural en las idílicas playas de Olón.

### **CUNA DEL MEJOR CABALLO ECUATORIANO DE TODOS LOS TIEMPOS, ÍDOLO DE "MONTERRICO"**

RITMO CRIOLLO (Fast Gold y Near To Me", el principal crédito de la crianza nacional vino al país en el vientre de su madre, hija del famoso padrillo Roberto, nació en 1988 y fue llevado a Perú al cumplir los dos años de edad, estando al cuidado de Camilo Traverso, prontamente fue adquirido por el stud "Polo Norte" presentando un Récord de 65 victorias en el vecino país- 35 de ellas en "Monterrico", con premios que alcanzaron los 150 mil dólares.

RITMO CRIOLLO destacó en la generación de Stash, Camiunch y Dasrdinale, anotando su nombre por partida doble en los clásicos "Enrique Meiggs" y "Baldomero Aspíllafa", sumando victorias en los clásicos

"Almirante Miguel Grau Seminario", "Coronel Francisco Bolognesi", "Aniversario de la Fundación del Jockey Club del Perú", "Miguel Checa Egiguren", "Alfredo Benavídez", "Banco Nacional del Perú" y "Flaminio" entre otros.

### **EN EL CAMPO INTERNACIONAL**

Sus buenas relaciones con los hermanos Carlos y Fernando Eleta, altos Dirigentes del turf panameño y centroamericano, hicieron posible el ingreso de nuestro país a la Confederación Hípica del Caribe y pocos años después, 1996, tuvo lugar la Reunión de la Confederación Hípica del Caribe en nuestro país.

El aporte del acreditado centro de crianza fue muy fructífero para la hípica ecuatoriana lastimosamente duró poco más de una década. Igual, dejó buenos recuerdos.

# Haras Cotacachi

**T**an solo un gran amor al puro de carreras es capaz de mantener viva la llama del turf en alguien que vive muy lejos, físicamente, de un hipódromo en el que desde hace casi tres décadas muestran sus condiciones puros de carreras por él criados.

No es fácil la crianza cuando estás a más de quinientos kilómetros del único centro hípico del país, antes la distancia era mayor en algo más de doscientos kilómetros, y tampoco es cómodo entrenar sus caballos para llevarlos por vía terrestre a correr y retornarlos luego a su sitio de origen, el Haras.



■ **SPECTACULAR HERO**, ganó el primer Clásico de Selectos para el "Cotacachi" en el 2009.

Un centro de crianza significa una fuerte inversión en tierras e instalaciones y todos sabemos que ni por asomo, al momento de las ventas, el comprador, otro sacrificado, abona el precio verdadero de un producto toda vez que las apuestas cubren a duras penas el costo del espectáculo y el saldo a repartirse en premios en bajísimo, de allí que la crianza es labor de titanes, de verdaderos héroes que aportan no solamente al espectáculo hípico, también son los grandes impulsores del mestizaje, de la remonta, en fin apoyadores permanentes del campo, del agro.

El Haras "Cotacachi", antes situado en la zona aledaña al bellissimo cantón que motiva su nombre, está ahora domiciliado en la mitad del mundo cual si su destino fuera hermanar a las hípicas de los dos hemisferios igual que lo hace nuestro querido Ecuador.

ISAAC ZOLDAN PASTERNAK, de origen europeo, es el dueño del acreditado centro de crianza que tiene entre sus logros la producción de muy buenos caballos, una de ellas ganadora de la Triple Corona, otros dueños de alguna corona, y una gran campeona que lució los colores ecuatorianos en Usa, ganando en "Arlington Park" el bello hipódromo de Chicago.

Ingeniero Textil, Isaac vive el turf desde niño, junto a su gran amigo Marcelo Bueno siguió las huellas de los "último mohicanos" del desaparecido Hipódromo "La Carolina", Juan Del Hierro y los hermanos Diego, Felipe, Francisco y Santiago Borja Cevallos, herederos de



■ **PENTELICUS DANCER**, mostró la calidad del caballo ecuatoriano en USA.

aquel gran turfman que sobresalió en la época de oro de la hípica capitalina, don Luis Felipe Borja del Alcázar.

La familia hípica capitalina se fue reduciendo de a poco, con los dedos de una mano alcanzamos a contarlos hoy, pero los pocos que quedan, con Isaac Zoldan al frente son un verdadero ejemplo para el país, más allá de costos, de inversiones, de la misma soledad que en ciertos momentos pareciera empujarte al abandono, continúan adelante en su trabajo, movidos, repetimos, por ese gran amor al puro de carreras, por su pasión por la hípica.

## **GANADOR DE DOS CLÁSICOS DE "SELECTOS"**

Entre los mejores logros del Haras "Cotacachi" figuran las victorias de SPECTACULAR HERO (Bold



Spectacle y Rogelita) que dominó con categoría a nueve rivales en la edición 1999 bajo el rigor del desaparecido Dani el Álvarez luciendo los colores del stud del mismo nombre.

Repitió en el 2005 con FORLI'S DYNAMITE, un hijo de Dynamite Jump y la recordada Foretake's Special que tuvo en su silla a Ernesto Jaime defendiendo también al stud "Cotacachi".

### OTROS GRANDES CORREDORES

Una larga lista de buenos caballos nacidos y criados en el "Cotacachi" lucieron en la pista del "Miguel Salem Dibo" obteniendo victorias importantes, FORETAKE'S SPECIAL, vencedora del "Derby Nacional", BOLD BARKENTICE, KING'S FLAG, SPECTACULAR RAIN y LONE BEND.

A ellos debemos añadir los éxitos de QUEEN'S FLAG, ganadora del "Estreno" y "Derby Nacional" que es sin duda alguna una de las mejores féminas ecuatorianas de todos los tiempos.

### SERIOUS SECRET, TRIPLECORONADA

Norteamericana de nacimiento, terminó su crianza en el Haras que motiva esta crónica y fue anotada por el stud "San Antonio", propiedad de Marcelo Bueno, en las carreras de la Triple Corona 1995 ganando el "Estreno", "La Polla" y el "Derby" con enorme suficiencia bajo el entrenamiento de Jaime Estrada y la monta de Harold Montero.



### OTROS APORTES AL TURF ECUATORIANO

Conocedor como el que más de la hípica internacional, el turfman capitalino importó de USA muy buenos caballos que dieron lustre a las jornadas de Buijo obteniendo numerosas victorias como OUR ISSO, LOOKINTTOMYYES, CRISTAL & BRIE y SOVEREING STONE.

### PENTELICUS DANCER

Esta excelente potranca hija del apergaminado padrillo Pentelicus en Flirt Skirt, no hizo campaña en Ecuador, fue llevada directamente a correr el "Clásico del Caribe" y por una mala práctica veterinaria, no autorizada por su propietarios, se afectó su rendimiento entrando a diez cuerpos del ganador, luego viajó a Estados Unidos logrando vencer en "Arlington Park", Chicago, un Maiden Special y luego un Allowance, logrando además una figuración en carrera de Grupo 2, lo hizo siempre con las sedas del stud ecuatoriano "San Antonio" de Marcelo Bueno.

### GABRIEL`S HILL, EL MÁS GRANDE

No hay duda que la venida al país del extraordinario castaño marcó un antes y un después en la historia de la hípica ecuatoriana. No es nada fácil adquirir un hijo de A. P. Indy, dueño de cuatro triunfos, dos segundos y un tercero en veinte carreras en los principales hipódromos norteamericanos con más 250 mil dólares en premios para traerlo a Ecuador.

Es sin duda el sueño de todo Criador en América y Zoldan lo hizo realidad en el 2009 para beneficio de nuestro Elevage y deleite de las afición ecuatoriana que pudo disfrutar del maravilloso espectáculo de verlo en acción en el "Miguel Salem Dibo" el 26 de julio del mencionado año cuando ganara el "Fundación de Guayaquil" imponiendo la mejor marca en la historia de nuestros hipódromos para los 1.800 metros, 1.48.2, sin la menor exigencia de su jinete Xavier Ycaza.

El hijo del sobresaliente A. P. Indy y Lailani (Unfuwain) que maravilló en la milla y media de la Breeder's Cup volvió a Ecuador y actualmente ejerce como Padrillo en el "Cotacachi", sin lugar a dudas un verdadero lujo de para nuestra crianza.

No podemos cerrar esta crónica sin mencionar a doña Gloria Cazáres, esposa de Isaac Zoldan, su abnegada compañera que comparte esta pasión de la Crianza desde siempre.

Con aficionados así, amantes del puro de carreras por naturaleza, nuestra hípica sobrevivirá, es un legado familiar llamado a mantener siempre viva la llama del turf en el Ecuador.

# Haras Manglaralto



La familia Andrade Ochoa, de tradición hípica, registra dos establecimientos para la cría, Haras Guayabamba -en la Sierra- y Haras Manglaralto -en la Costa-, siendo este último el que más perduró y pasó a la siguiente generación con Alfonso Andrade Peñaherrera, que invirtió en la rehabilitación del lugar y la adquisición de productos, vientres y excelentes.

Con intereses en un criadero estadounidense, Alfonso Andrade Peñaherrera, en una primera etapa importó yeguas preñadas con potrillos al pie, luego incorporó a los excelentes reproductores SPEEDY PROSPECT (USA) y SALARIADO (Arg). El primero llegado del norte, hijo del extraordinario Mr. Prospector y una hija de Nashua, Rapidly, nacido en 1977; el segundo, venido del sur, ganador de Grupo 3, descendiente del británico Flinthan y la argentina Vía Salaria, hija de Carapálida, nacido en 1978. Con este contingente revolucionó nuestra crianza -de inicios de los años noventa-.

Los famosos "SPEEDY" criados en Ecuador tuvieron buena fortuna, algunos llegaron a correr con gran suceso en Monterrico, extraordinario SPEEDY

RASPUTÍN que estableció récord de pista y el destacado SPEEDY CONTRACT, múltiple ganador Clásico. El colega Juan José Esquerre Pasco, prestigioso periodista e investigador hípico peruano logró rescatar datos importantes de la actuación de tres ejemplares criados en el Haras Manglaralto a finales de la década de los ochenta e inicios de los noventa del pasado siglo, que corrieron con la divisa del stud Manglaralto y abrieron las puertas para que otros ecuatorianos también se animaran a participar de las carreras del hipódromo de Monterrico. Estos ejemplares fueron CHOLO BOY, ADIÁN SPEEDY y SPEEDY MARÍA.

“En primer lugar, te puedo informar que los tres tuvieron una corta campaña en Monterrico. Corrieron por el stud Manglaralto que figuraba a nombre del señor Alfonso Andrade Peñaherrera y como su representante figuraba el doctor Renzo Traverso Gandolini. Este stud fue creado el 17 de diciembre de 1990 y tuvo corta duración. En la temporada de 1992, sus defensores corrieron veintiocho veces con cinco triunfos, cinco segundos, tres terceros y dos quintos. Los tres estuvieron bajo la preparación de Eduardo Pianezzi.

El de mejor desempeño fue CHOLO BOY que solo tuvo campaña a los tres años, en la temporada del 92. Corrió solo cuatro veces con tres triunfos y una figuración. Este caballo debutó en Monterrico el 22 de febrero en una condicional para productos de tres años no ganadores sobre los 1.300 metros y escoltó a Byzancio con la monta de Arturo Morales en 1.19"1/5... el sábado 7 de marzo, salió de perdedores en 1.400 metros presentándose como favorito y derrota a Tecnotronic en 1.26"4/5. Vuelve a correr el 23 de abril y alcanza otra victoria con el mismo Morales... Una nueva presentación la tiene el jueves 7 de mayo, pero esta vez corriendo con los colores del stud Martín de Porres, conservando la preparación de Pianezzi, y se impone en el premio "Jorge Young Bazo", corrido sobre los 1.600 metros en 1.40"4/5...", sólo falta añadir que CHOLO BOY, fue exportado a los Estados Unidos de América, desconociéndose si logró continuar su campaña.

"En cuanto a ADRIÁN SPEEDY, debutó a los dos años en la temporada del 91, corriendo cuatro veces...

En la temporada del 92 corre diez veces con dos victorias..."

"SPEEDY MARÍA comienza su campaña en la temporada del 92 como tres años. Esta alazana corre en ese año un total de quince carreras con solo una victoria y tres figuraciones..."

Para complementar el éxito del Haras Manglaralto, las hijas de SPEEDY PROSPECT y SALARIADO resultaron excelentes yeguas madres, por lo que destacaron como abuelos maternos, en especial el argentino, cuya presencia aún aparece en los pedigree de los nuevos productos.

Para concluir, volvemos a sus inicios, entre 1959 y 1962, Haras Manglaralto contó como padrillo al crack PETER FLOWER y el linajudo FARDY, ambos chilenos. También se registra el servicio del peruano DUMPING. Destacando de esa primera etapa PETER PICHINCHA, de destacada actuación pistera y que fuera padrillo en Haras Guayabamba.

## Haras Rancho Braza



■ La aguerrida **CARMESÍ**, en una de sus demostraciones de nobleza, ganando a KENT. 2014.

El Haras "RANCHO BRAZA", estaba ubicado pocos kilómetros antes de Cerecita, Provincia del Guayas, fue producto de la pasión por la hípica de Roberto Guevara Aguirre, al igual que sus ancestros, incursionó en la crianza nacional de puros de carreras con padrillos como MR.

PUSH - hijo del afamado Numerous- o el norteamericano CARMINOUCHE, de gran linaje; contando con un plantel de yeguas madres con magnífico pedigree como las ganadoras clásicas LIZA ZOLA, QUETZAL y PERLA FINA, esta última, ganadora del "Estreno, Dr. Raúl Lebed Sigall" en 2006.

La yegua CARMESÍ, nacida en 2011, hija de Carminouche y Quetzal, sobresale entre la producción del establecimiento, con más de un 25% de efectividad en cerca de cien presentaciones. Llevada a la reproducción destacó al producir a IL CONTADINO, por Lolo Forever, ganador entre otras del Clásico "Alberto Samán Pareja" 2021, la "Polla de Potrillos, Salomón Dumani Jiménez" y la Polla Nacional "Agustín Feres Cordero Tyler" 2022.

# Haras Curicó



**L**a primeras lluvias de la estación invernal alimentan prontamente sus potreros que a los lejos da la imagen de una verde esmeralda, sobre ellos corretean, por separado, el plantel de yeguas madres con sus crías de reciente nacimiento, alguna nuevamente preñada, los potrillos que acaban de ser apartados de sus madres, en tanto que al fondo, a lo lejos, los padrotes nerviosamente se pasean esperando el momento de servir a las hembras en celo.

Son poco más de cien hectáreas de terreno que ocupa este moderno y bien diseñado centro de crianza, en el que la actividad se inicia a tempranas horas con la atención personal a cada uno de sus inquilinos, luego la suelta de todos ellos para que pasten, caminen, troten o corran según sean sus deseos, la alimentación, con una dieta cuidadosamente estudiada, y en horas de la tarde, cuando el sol se pone, recogerlos y llevarlos a sus cómodas pesebreras. Son más de cien las "habitaciones" en que pensionan estos fina sangre, llamados a poner muy en alto no solo los colores de este haras, sino, del elevage ecuatoriano a nivel internacional, como antes lo hicieran grandes campeones

de la talla de SEÑORITA (Haras "J.R. & S.", SPEEDY RASPUTIN (Haras Manglaralto), Pentelicus Dance (Cotacachi) y el enorme RITMO CRIOLLO (Río Olón).

El propietario y responsable de este magnífico haras es JOSÉ ORMAZABAL VALDERRAMA, ciudadano chileno radicado en nuestro país desde hace más de treinta años, que como buen nativo del país de la Estrella Solitaria lleva en sus venas la pasión por el turf, heredada también a su hijo José Arturo, que igualmente sigue la carrera de ingeniero, ayudando a su padre que tiene una de las compañías constructoras de carreteros más importantes del Litoral.

Ubicado sobre la mano izquierda del carretero Progreso-Playas, a la altura del kilómetro 72, deja ver al viajante sus hermosos potreros, pisados por más de una centena de equinos, número que va creciendo por el aporte de propietarios de caballos que quieren, principalmente, que sus yeguas sean servidas, atendidas y paran en el haras donde son recibidas como pensionistas, igual que más de un gran caballo, un verdadero crack, que presta sus servicios como padrote.

# Haras Eva María



■ **SAHARA HEAT**, norteamericano nacido el 2004, hijo de A.P. Indy (Seattle Slew) y Sahara Gold (Seeking the Gold). Ganador del “Marine Stakes” un Grupo 3 en Canadá, con victorias en Kenneland y Gulfstream Park y con una hermana materna que fue múltiple ganadora clásica en los EE.UU., la campeona Better Lucky con victorias en clásicos Grupo 1 y 2.

Cuando se escriba la historia de la crianza ecuatoriana, habrá un capítulo enorme para aquel hermoso rincón del Guayas, de terreno fértil, de clima apropiado, de gente sencilla, esa tierra donde se estableció el haras Eva María, donde destaca sobre todo, ese inconfundible amor al caballo de carreras.

Con un extenso plantel de yeguas madres y cinco reproductores norteamericanos a total disposición, el haras Eva María es uno de los más modernos del país. Su infraestructura va al nivel de los mejores de la región, siempre al cuidado de grandes profesionales en las diferentes áreas, todo en la búsqueda de aquel ejemplar que llene las expectativas en la pista y por qué no, sea nuestro representante en lides internacionales.

Es que si de centros de crianza se trata, en Ecuador habrá un antes y un después del Eva María.

## CONQUISTADOR, EL PRIMERO

Un 28 de agosto del 2010 se produjo el primer alumbramiento. Aquel día nació un potro castaño de la yegua peruana Lolita, una hija de Spend One Dolar, que meses antes había sido importada servida por el padrillo Mongoose. Su nombre Conquistador.

Él se convirtió en el símbolo del haras, el príncipe del moderno criadero, el “hermano mayor” que crecía al ritmo que se producían los siguientes nacimientos.

Ya como juvenil fue el momento de llegar al hipódromo y meses después el esperado debut. El 5 de mayo del 2013 se estrenó sobre 1.100 metros, una experiencia valiosa, fue tercero a menos de tres cuerpos.

Quince días después fue anotado nuevamente, ahora sobre 1.200 metros, y se dio su primera victoria. Amplia y contundente por más de 10 cuerpos sobre



**SPICER BOY**

Alazán norteamericano nacido el 2005 por Lemon Drop Kid (Kingmambo) y Sweet Charity (A.P. Indy), es el más reciente reproductor llegado a tierra guayasense. Su campaña lo indica como ganador de 10 carreras, incluyendo tres clásicos en Lima, siendo protagonista en primera fila de las mejores competencias clásicas en el coloso de Monterrico.



**TROTTIER**

Alazán norteamericano nacido el 2008, que fue "Caballo del Año" en Ecuador el 2012, se incluye en la lista de reproductores. Es un hijo de Grand Slam (Gone West) y Wafer (Acceptable). Ganador en Perú y más en Ecuador donde tiene un récord de nueve clásicos en tierra samborondeña, (incluyendo el gran "Velocidad Miguel Salem Dibo"), éxitos que le dieron el pase directo a Eva María.



**BISBEE SLAM**

Norteamericano por Grand Slam (Gone West) y Bisbee (Believe It), es otro de los probados padrillos en Eva María. Nacido el 2003 y de pelaje alazán, dejó innumerables ganadores en Perú, país donde sirvió varios años. En Ecuador sus descendientes ya han saboreado la victoria, ahí están Sarita, Poderosa, El Pipa, placé en el Clásico "Diego Aguirre McDermott" y Fliquitriqui, en el Clásico de "Selectos".



■ **JET BLACK**

**LOLO FOREVER** ■

sus rivales. Así Conquistador fue triple primero, en nacer, en correr y en ganar, pasando a encabezar la historia de los ganadores del criadero.

### **LA FARAONA, LA MAYOR GANADORA**

El 2011 fue el año que dejó registrado el nacimiento de 15 productos en Eva María. En esa generación nació La Faraona, una hija de Pauli que vino servida de Tumblebrutus desde Chile. Al momento ella es la mayor ganadora para el haras con un total de 11 victorias en pruebas de handicap.

Tras Conquistador y La Faraona llegarían los triunfos de Gato, Negro, Rey de Oros, Tony Esponja, Cosa Seria, El Pipa, Sarita, Poderosa, Goyeneche, Caminito, Maya, Fliquitriqui y Yo Soy Aquel. Y atentos que cuando se publiquen estas líneas la lista se puede haber extendido.

Ver a sus hijos como adquieren una preciosa conformación física, hace soñar que Sahara Heat será un padrillo que deje huellas en la hípica ecuatoriana.

### **SAHARA HEAT UN DESTACADO HIJO DE A.P. INDY**

Al momento el padrillo estelar en Eva María es el castaño oscuro SAHARA HEAT. Un norteamericano nacido el 2004, hijo de A.P. Indy (Seattle Slew) y Sahara Gold (Seeking the Gold). Ganador del "Marine Stakes" un Grupo 3 en Canadá, con victorias en Keneland y Gulfstream Park y con una hermana materna que fue múltiple ganadora clásica en los EE.UU., la campeona Better Lucky con victorias en clásicos Grupo 1 y 2.

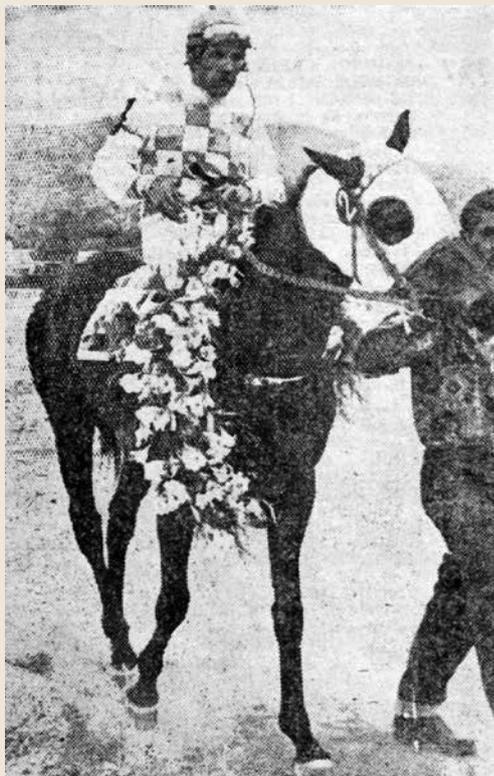
El año 2012 fue importado al Ecuador como semental y ya en ésta tierra se conoció que había dejado progenie en su país, varios de sus primeros descendientes nacieron entre 2010 y 2012. Pronto en pistas americanas sus triunfos no se hicieron esperar. Ahí están Sahara Moment, Lulu Had a Baby, Salty Jack y Maxwell que anotaron victorias para el novel padrillo.

En nuestro país Sahara Heat tendrá tres generaciones al 2015. La primera nacida en el segundo semestre del 2013 se estrenará en enero del 2016. Nombres como Lady Sahara, Voy de Prisa, Sahara Boy, Madre Selva, Belén, Ana Pavlova, etc. de seguro sonarán en las pistas.



# Notables Padrillos en la crianza ecuatoriana

- YA VOY**, 1937: Misterio y Yo Ya (Fachinero), peruano, prestó servicios -al menos- entre 1953 y 1956.
- DON FLORO**: Bigua y Doña Flor, chileno, 1956-1961.
- BARGE ROYAL**, 1950: Royal Barge y Aliport (por Alishah), irlandés, 1956-1959.
- PETER FLOWER**, 1951: Licenciado y Púrpura (por Adams Apple), chileno, 1959-62.
- CAPO DI MONTE**, 1952: Cambridge y Chica Guapa, chileno, 1959-1962.
- EXCELANCE**, 1952: AG Lucho y Salanga (por Lovat Scout), peruano, 1963-1968.
- FARDY**: Bold Ou Ven y La Bebe, chileno, 1959-62.
- PARCIAL**, 1953: Postín y La Bastilla (por Barber Shah), peruano, 1960-1965.
- CHAMPION**, 1954: Chivalric y Rehecha (por Ipe), peruano, 1963-1971.
- PERSPICAZ**, 1954: Postín y Blanchefleur (por Teleferique), peruano, 1976-1979.
- DISCOLO**, 1955: Manguari y Klesel (por Lunar), brasileño.
- ALADINO**, 1955: Shere Ali y Indian Lady (por Ujiji), peruano, 1961-1966.
- HUARI**, 1955: Snob y Hossegor (por Hunter's Moon), argentino, 1962-1964.
- KARIM**, 1955: Selim Hassan y Escampette (por British Empire), argentino, 1967-1971.
- TIEQUEST**: Requested y Clytie (por War Relic) estadounidense, 1961-1966.
- AFFGAN CHIEF**: Affgan II y Aziza, chileno, 1962-1966.
- GALANTO**: Penny Post y Gascona, argentino, 1965-1970.
- PALO BLANCO**: Parc y White, chileno, 1966-1970.
- FANFARRÓN**, 1959: Roi Datout y Gazelita (por Filibustero), chileno, 1966-1970.
- GASPARÍN**, 1959: Sycomore y Doucement (por Condalsolo), chileno.
- GEENLY**, 1960: Greenhill y Home Pride (por Seven Seas), chileno, 1966-1970.
- RUTHLAND**, 1960: Enigmatic y Rosamarina (por Fascinador), argentino, 1968-1974.
- FOUQUET**, 1960: Oroso y Eblana (por Eble), argentino, 1968-1978.
- DUMPING**, 1962: Datour y Welsh Beauty (por Parda), peruano.
- TWIGFIELD**, 1962: Woodfield y Florfina (por Vermeer), neocelandés.
- ALGARROBITO**, 1962: Eyrefield y Ayquina (por Scottish Meridian), chileno, 1963-1972.
- MARK TIME**, 1963: Jardiniere y Marquetry (por Burnt Brown), chileno, 1978-1983.
- BLACK RULER**: Absolut Power y Sabri (por Chamier), peruano, 1977-1980.
- TÉCNICO**, 1965: Lacydon y Sísmica (Scratch II), argentino, 1978-1980.
- PROFESOR**, 1965: Lujoso y Off Set (por Voipir), chileno, 1978-1983.
- LIBELO**, 1967: Greenhill y Calumnia por (Licencioso), chileno.
- TRANAMAN**, 1968: Trevieres y Adoree (por Farsante), chileno.
- FARSANTE**, 1968: Fanfarrón y Krushenka, ecuatoriano, 1975-1980.
- WIN AND JIVE**, 1969: Winter Park y J.V.Girl (por Mr. Music), estadounidense, 1984-1990.
- ARTIC KING**: Artic Admiral y Kapunda (por Arabian Night), 1976-1978.
- BRAVE THOUGHTS**: Bold Reason y Quillesian, estadounidense, 1978-1982.
- PETER PICHINCHA**, 1970: Peter Flower y Dalila (por Datour), ecuatoriano, 1965-1972.
- SAINT TROPEZ**, 1970: San Román y Trilladora (por Trimmer), colombiano, 1978-1983.
- BARROCO**, 1970: Babu's On y Popelina (por Pencil), peruano, 1978-1985.
- CASINO**, 1971: Torrens y Villa Esperanza (por Daemon), chileno, 1981-1984.
- TERREMOTO** ex-Belon, 1971: Babur y Fitina (por Nur-Ud-Din), colombiano, 1978-1985.
- MAREMOTO** Ex-Tolstoi, 1972: Trimmer y Hills Of Chantry (por Ujiji), colombiano, 1978-1983.
- SARDO** ex-Torricelli, 1972: Torrens y Gherrilha (por Espace Vital), chileno, 1978-1983.
- JUANITO**, 1972: Último Gaucho y Kelina (por Taitao), chileno, 1979-1985.
- TIFÓN** ex Fliggio, 1972: Trimmer y Sorellah (por Kesrullah), colombiano, 1977-1990.
- TRUFALDIN**, 1973: Tetracordio y Katbolu ex-Wild Girl (por Trevieres), chileno, 1981.
- CATACLISMO** ex-Compasivo, 1973: Tale Of Two Cities y Capuchina (por Forest Row), chileno.
- LOHENGRIN II**, 1974: Babur y Piconera (por Pancho Freddy), colombiano, 1980-1986.
- BROTHERS THREE**, 1975: What a Pleasure y Tularia (por Tulyar), estadounidense.
- EL CHACAL**, 1975: Geenly y Homeward (por Naucide), ecuatoriano, 1977-1980.
- EL TOTO** Ex Limeño, 1976: Tale Of Two Cities y Luzmira (por Flexton), chileno, 1984.
- MEIA NOITE**, 1975: Ovid y Almanzora (por Sobresalto), argentino, 1983-1988.



■ El chileno **GASPARÍN** con Carlos González fue el ganador del Clásico "Presidente de la República" corrido en el Hipódromo La Carolina de Quito.



■ El popular **PROFESOR**, dueño de múltiples triunfos y el aprecio de la afición, fue probado en la reproducción dando a PROFESÍA, ganadora de la Triple Corona Nacional en 1986. En la gráfica con Jesús Yáñez, recibido por su propietario Rafael Valdez y familia.

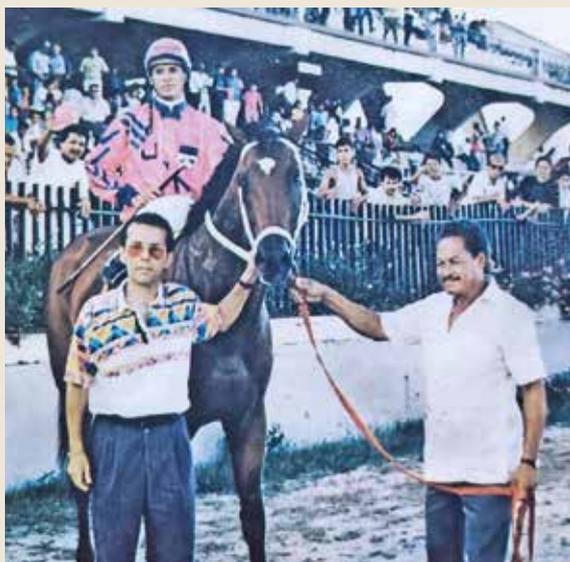


■ **FIRE AND ICE** y **EL GALENO** cumplieron en la reproducción dando ejemplares útiles para carreras de hándicap. En la gráfica, FIRE AND ICE y EL GALENO, en el apretado final del Clásico "Grande Premio do Brasil" 1986, definido en el último salto en beneficio del primero. FIRE AND ICE fue conducido por Luis Zambrano, en tanto que Daniel Ayerbe se apiló en EL GALENO y Eduardo Luque en L'ETENDARD, que se coló tercero.

## Libro de Oro del Turf Ecuatoriano

CIELO (USA), 1987.	CONQUISTADOR CIELO (USA), 1979.	MR. PROSPECTOR (USA), 1970.	RAISE A. NATIVE (USA), 1961.
			GOLD DIGGER (USA), 1962.
		K D PRINCESS (USA), 1971.	BOLD COMMANDER (USA), 1960.
			TAMMY ´S TURN (USA), 1962.
	BENNINGTON FLAG (USA), 1979.	HOIST THE FLAG (USA), 1968.	OM ROLFE (USA), 1962.
			WAVYNAVY (USA), 1954.
		CAST THE DIE (USA), 1973.	OLDEN TIMES (USA), 1958.
			TEO PEPI (USA), 1961.

■ **CIELO**, nacido en Estados Unidos el 21 de marzo de 1987-falleció en Ecuador en 2014-, es el gran padrillo del Haras JR&S de Ecuador, tuvo 172 productos nacidos vivos, de los cuales corrieron 110; de estos, 80 fueron ganadores en Ecuador, Su primera hija fue PUNTA SAL (1994) y el último FERROZ (2011). Fue padre de SEÑORITA (1995), ganadora de la edición 1999 del Clásico Confraternidad del Caribe, principal logro ecuatoriano en el extranjero. También fue padre de los cracks MACANUDO (2000), Triple Coronado Ecuatoriano 2003, y de EL MORRO (2005), ganador de la Polla y el Derby Nacional 2008, ambos también ganadores en primera serie.



■ El norteamericano del Stud Julieta & Nicole, **CHUPÓN**, ganador del Clásico "Velocidad - Ing. Miguel Salem Dibo" 1994, fue a la reproducción por su imponente físico y buen pedigree.



■ El castaño **HONORIO** (con Luis Álava), de gran campaña en Colombia y Ecuador, destacó como padrillo en Haras Curicó, con la matriarca UBINAS tuvo al crack CONÉ (2006), también en labores de reproductor.

- PARAISEÑO**, 1976: Pastar y Bon Soir (por Bounteous), peruano, 1985-1988.
- ZORZALERO**, 1976: Zwerner y Eiffel (por Fascinador), chileno, 1984-1986.
- LOOK FAST**, 1976: Little Current y Bonny and Gay (por Sir Gaylord), estadounidense, 1990.
- EASY EXPRESS**, 1977: Sepoy y Hora (por Hast y Prince), peruano.
- STAKE WINNER**, 1977: El Fuhrer y Soprano (por Chronological), peruano, 1984-1990.
- SPEEDY PROSPECT**, 1977: Mr. Prospector y Rapidly, (por Nashua), estadounidense, 1987.
- SIR GAMBLER** 1977: Sir Ivor y La Prensa (por aipur), estadounidense, 1982-1987
- RAIL ROAD**, 1978: Laramie Trail y Richelle (por Rigolo), argentino, 1985-1994.
- SALARIADO**, 1978: Flinthan y Via Salaria (por Carapálida), argentino, 1996.
- MIENTRAS TANTO**, 1978: Broker's Tip II y Milka (por Madara), chileno, 1988.
- ASK CLARENCE**, 1978: Buckpasser y Stolen Base (por Herbager), estadounidense, 1999.
- NIOBRARA**, 1978: In Reality y Fazenda (por Dancing Moss), estadounidense, 1998-2000.
- CHAMP'S SONG**, 1979: Sing y Champion Du Nord (por Vent Du Nord), estadounidense, 1984-1987.
- ZINNZOLDAT**, 1979: Raise Native y Zinnia (por Neckar), alemán.
- BIG BOSS**, 1979: Heat Operator y La Disforzada (por Signal Rocket), peruano, 1985-1990.
- FIRE AND ICE**, 1979: Mr. Dud's y Free Princess (por Derby Prince), peruano, 1990.
- U WIN I WON**: Explodent y Fascinating Trick (por Buckpasser), estadounidense, 1996-1997.
- MANDY**: Backstretch y Rule All (por Jamaicano), peruano, 1989-1992
- TORPEDO LOS**, 1980: Ack Ack y Moss (por Round Table), estadounidense, 1988.
- EL GALENO**, 1980: Lafayette y Lita (por Wiljotur), peruano.
- CYMBIDIUM**, 1980: Kabori y Catleya (por Right Royal), colombiano.
- TERRICOLA**, 1982: Terremoto y Cromada (por Colhueco), ecuatoriano
- FLAGSHIP**, 1982: Kabori y Azafata (por Trimmer), colombiano, 1991-1999.
- SOVEREIGN TOM**, 1983: Sovereign Dancer y Polly Go Lightly (por Polly's Jet), estadounidense 1991-1996.
- MASHOR DANCER**, 1983: Northern Dancer y Zonely (por Round Table), estadounidense, 2000-2003.
- KID COLINN**, 1983: Baldski y Twenty Six Girl (por Blade), estadounidense, 1994-1998.
- PRINCELY PROSPECT**, 1983: Exclusive Native y Foresight Princess (por Reviewer), estadounidense, 1996.
- PURO VADUZ**, 1984: Vaduz y Peñarroya (por Count Claridge), peruano.
- PENTELICUS**, 1984: Fappiano y Charedi (por In Reality), estadounidense.
- BOLD SPECTACLE**, 1985: Spectacular Bid y Birthda y Witch (por Hoist The Flag), estadounidense, 1996.
- DESTINADO**, 1985: Vaduz y Peñarroya (por Count Claridge), peruano, 1999.
- PENSACOLA**, 1985: Miswaki y Peruvienne (por Luther), estadounidense, 2000-2003
- CIELO**, 1987: Conquistador Cielo y Bennington Flag (por Hoist The Flag), estadounidense, 1994-2011.
- SIFTING GOLD**, 1987: Slew O'Gold y Repetitious (por Northfields), estadounidense, 1996.
- KING'S FLAG**, 1988: Flagship y Kizzy (por Bakunin), ecuatoriano.
- GENE PALMER**, 1988: Damascus y Glorious Spring (por Hail To Reason), estadounidense, 1996-2003.
- DEVIL'S MOON**, 1988: Devil's Bag y Foreseer (por Round Table) 2001-2010.
- PUP**, 1989: Lutz y Fanny (por Feat), peruano, 2000-2004.
- MAPUCHE**, 1989: Hatchet Man y Noble Hobby (por Prud Clairon), estadounidense, 2001-2002.
- MAJJRA**, 1989: Danzig y Private Colors (por Private Account), estadounidense. 2007
- SURELY SIX**, 1989: Saratoga Six y Surel y George's (por Alleged), estadounidense, 1999 - 2011.
- CHUPÓN**, 1989: Little Current y Seminole Lass (por Barrera), estadounidense.
- BONITO**, 1989: Artigal y Ninon (por Niobrara), peruano, 2000.
- TRONADOR**, 1990: Kris S. y Vazca (por Graustark), estadounidense, 1999-2001.
- NONO PISTOLAS**, 1990: Big Pistol y Mountain Avens (por Nonoalco). 2001.
- EASY MINER**, 1991: Mr. Prospector y Wac (por Lt. Stevens), estadounidense, 2001.
- TOUCH A MILLION**, 1992: Mr. Prospector y Magic Gleam, (por Danzing), estadounidense.
- MY FRIEND MAX**, 1992: Danzig y Lassie's Lady, (por Alydar), estadounidense, 1996-1997.
- SOLTIN**, 1992: Cautin y Solar Slew (por Seattle Slew), argentino, 2000.
- DYNAMITE JUMP**, 1992: Dayjur y Andover Way (por His Majesty), estadounidense.2004 -2008.
- SOY DEL NORTE**, 1992: Nordic Legend y Large Sum (Summing), estadounidense, 2000.
- ALONG IN TIME**, 1993: Eastern Echo y Glide Along (por Great Above), estadounidense 2000.
- MANHATTAN**, 1994: Mr. Dud's y Good Game (por Greel Prince), peruano, 2005-2008.
- TERMINATOR**, 1994: Norther Prospect y Reach For The Rose (por Cannonade), estadounidense, 2003-2005
- MANLI**, 1994: Fast Gold y Belle de Reux (Diatome) 2003-2006
- RETAMA'S GOLD**, 1994: Fast Gold y Rare Secret (por Big Spruce), estadounidense.



Luego de largas negociaciones con los principales del Haras Mocito Guapo de Chile, José Ormazábal Valderrama consiguió comprar para Haras Curicó el destacado padrillo **BIG TEN**, que en su campaña en las pistas fue ganador de "Grupo" en Chile y USA, siendo un padrillo probado con generaciones de 2003 a 2011, con treinta hijos ganadores. Entre la producción en Ecuador podemos destacar a CANELAZO, con un notable cuarto en el "Velocidad" del Caribe.



■ **MADRILEÑO** fue el primer hijo de APPRENTICE (Forty Niner) en la reproducción, dando ganadores clásicos como KEEP IT y VILLA MADRID, una cantidad considerable de ganadores múltiples como MADRILEÑA, CUCHICHEO, MADAME ANA -ídolo en Manabí-, MORALEJA, PETER LANGUILA o SENCILÓN.

Ganador en 2003 y 2004 del Clásico Presidente del Hipódromo, sumo un total de veinte triunfos entre Monterrico -ocho, y Buijo -doce-. En la foto con Jorge Mora y los colores del Stud Sucre de Celso Santacruz Bermeo. Lo entrenaba Abelardo Escobar.

El alazán **PATTON**, ganador del Fundación de Guayaquil e Independencia de Guayaquil en 2007, con Joffre Mora en los controles, los cuidados de Abelardo Escobar, pertenecía al Stud Trini de Xavier Aspiazu, fue llevado al Haras Luana



- HONORIO**, 1995: Honor Grades y Gracious Maid (por Northfields), estadounidense, 2007 - 2013.
- BIG TEN**, 1995: Barkerville y Chispita (por Chairman Walker), chileno, 2012 - 2017.
- SUNTEE**, 1996: Lil E. Tree y Double Sunrise (por Slew O'Gold), estadounidense, 2001-2013.
- NUT TREE**, 1996: Southern Halo y Hazeinut (Logical), argentino, 2005-2008.
- MR. PUSH**, 1997: Numerous y Pulpa (por New Dandy), argentino, 2008 - 2009.
- EL YANQUI**, 1997: Equalize y La Yerma (por Farnesio), argentino, 2008 - 2013.
- INTÉNTALO**, 1997: Intérprete y La Diestra (por Oc-tante), argentino. 2011.
- MADRILEÑO**, 1998: Apprentice y Ardanza, peruano, 2008 - 2013.
- DIGNIFY**, 1998: Equalize y Dyxi (por Fitzcaraldo), argentino, 2008 - 2009.
- REGENCY PARK**, 1999: Deputy Minister y Pretty Flame (por Mt. Livermore), estadounidense. 2009 - 2013.
- T. G. DEWEY**, 1999: Seattle Slew y Tourney (por Forty Niner), estadounidense. 2007
- PATTON**, 1999: Spend One Dolar y Chica Linda (por Justicara), peruano. 2011.
- AYACUCHANO**, 2000: Apprentice y Mondra (por Digression), peruano, 2008 - 2013.
- MACANUDO**, 2000: Cielo y Rulitos (por Fabulous Move), ecuatoriano. 2011 - 2012.
- PERSONAL TOUCH**, 2000: Twining y Touch of Reason (por Mr. Leader), estadounidense, 2011 - 2014.
- FARREL**, 2002: Farallón P. y Springfield (por Stack), peruano. 2017.
- NEGADO**, 2001: Combsway y Mari July, peruano, 2008 -2009
- CARMINOCH**, 2002: Tomorrows Cat y Open Flap (por Carr de Naskra), estadounidense. 2011 -2013.
- PLATINUM COUPLE**, 2003: Tale of the Cat e Ingot's Dance Away (por Gate Dancer), estadounidense. 2012 - 2017.
- EXPRESS NEWS**, 2003: Storm Cat y Catch Me by Nine (por Forty Niner), estadounidense. 2010 2017.
- KENNEBUNKPORT**, 2003: Unbridled's Song y Clever Monique (por Clever Trick), estadounidense. 2010 2012.
- BISBEE SLAM**, 2003: Grand Slam y Bisbee (por Believe It), estadounidense, 2012 - 2013.
- SAHARA HEAT**, 2004: A.P. Indy y Sahara Gold (por Seeking the Gold), estadounidense, 2013 - 2017.
- BENEDICT**, 2004: Dance Brightly y Noordam (por Southern Halo), argentino, 2012 -2013.
- GABRIEL'S HILL**, 2004: A. P. Indy y Lailani (Un-fuwain), estadounidense, 2013 - 2017.
- FOREFATHERS**, 2004: Gone West y Star Of Goshen (por Lord At War), estadounidense.
- STONES RIVER**, 2005: Monarchos y Little Bold Belle (Silver Buck), estadounidense, 2012 - 2014.
- SPICER BOY**, 2005: Lemon Drop Kid y Sweet Charity (por A.P. Indy), estadounidense, 2016 - 2017.
- SECRETO DE ESTADO**, 2006: Lion Hearted y Ten Kisses (Kris S), estadounidense. 2014
- CONÉ**, 2006: Honorio y Ubinas (por Union Express), ecuatoriano, 2013 - 2017.
- PRECURSOR**, 2006: A.P. Indy y Sophorific (por Danelhill), estadounidense. 2012 - 2017.
- JET BLACK**, 2006: Interprete y With Love (por Roy), argentino. 2023.
- LORD JUSTICE**, 2006: A.P. Indy y Buy The Sport (por Devil's Bag), estadounidense.2023.
- FIGHTING BRAVE**, 2007: Storm Cat y Get Lucky (por Mr. Prospector), estadounidense.
- COLIZEO**, 2007: Distorted Humor y Colony Band (por Dixieland Band), estadounidense, 2016 - 2017.
- GOLDEN ITIZ**, 2007: Tiznow) y Golden Tiy (por Dixieland Band), estadounidense, 2017 - 2023.
- DART VEIDER** 2008: War Front y Royal Eve (por Royal Academy), estadounidense.
- TROTTIER**, 2008: Grand Slam y Wafer (por Acceptable), estadounidense, 2016 - 2017.
- SO BRILLIANT**, 2009: Medaglia D' Oro y Merry Me in Spring (por Wekiva Spring), estadounidense, 2016 - 2017.
- DON AMÉRICO**, 2009: castaño por Mr. Greeley y Stormy Venus (por Stormy Atlantic), estadounidense, 2017.
- CURRENCY SWAP**, 2009: High Cotton y Echo Bluff (por Pine Bluff), estadounidense, 2020 - 2023.
- INCANSABLE**, 2010: Master Command y Silk (por Ocean Crest), estadounidense, 2020.
- LOLO FOREVER**, 2010: Candy Ride y Hot Serve (por Tabasco Cat), estadounidense, 2018.
- AREZZO**, 2011: Rock Hard Ten y Lovesting (por Lit de Justice), estadounidense. 2023.
- BAY OF PLENTY**, 2011: Medaglia D'Oro y Kotuku (por A.P. Indy), estadounidense, 2023.
- WEST COAST**, 2014: Flatter y Caressing (por Honor And Glory), estadounidense, 2024.
- MASTER SINGER**, 2014: Giant's Causeway y Ring of Music (por Sadler's Well), estadounidense, 2023.
- FUEGO SALVAJE**, 2014: Riviera Cocktail y Creida (por Off'n Away), peruano, 2022.
- ORO ROJO**, 2014: Malibu Moon y Singalong (Singpiel), estadounidense, 2024.
- SIEMPRE ALERTA**, 2014: Easing Along y Sweet City Gal (Kingmambo), argentino, 2024.
- ANCELOTTI**, 2015: Street Hero y Pauli (por Flanders Fields), peruano. 2023.

Continuará...

## Libro de Oro del Turf Ecuatoriano

A.P. INDY (USA) dkb/br. 1989 [IC]	SEATTLE SLEW (USA) br. 1974 [BC]	BOLD REASONING (USA) dkb/br. 1968
		MY CHARMER (USA)* b. 1969
	WEEKEND SURPRISE (USA)* b. 1980 [BC]	SECRETARIAT (USA) ch. 1970 [IC]
		LASSIE DEAR (USA)* b. 1974 b. 1970 [BC]
SAHARA GOLD (USA) b. 1997	SEEKING THE GOLD (USA) b. 1985	MR. PROSPECTOR (USA)
		CON GAME (USA) dkb/br. 1974
	DESERT STORMER (USA) dkb/br. 1990	STORM CAT (USA) br. 1983
		BREEZY STORIES (USA) b. 1978



■ **SAHARA HEAT** ganador del "Marine Stakes" (G.3) en Woodbine, dejó tres generaciones en USA. En Ecuador fue la base de la producción del Haras Eva María. Entre sus hijos ecuatorianos destaca PASIONATTA ganadora entre otras de la Polla y Derby Nacional en 2016 y destacada yegua madre.

■ **FARREL** con Alfredo López. El tordillo en su última etapa defendió colores del Stud Jota Ere, de Juan Hernández, en Monterrico y Buijo. Ganador de quince carreras, once clásicas.



■ El castaño **CURRENCY SWAP** vino como padrillo probado y se convirtió en la estrella del Haras Don Miguel, el de mayor producción en Ecuador. Sus hijos más destacados son SATURDAY y ALBAJAT, ganadores de la Triple Corona Ecuatoriana en 2022 y 2024.



# Studs



■ La escultura titulada "YEGUA" del artista Ing. Ramón Fernández, es la obra de arte de seis metros de altura y cuatro de largo, hecha de varillas de acero inoxidable, que da la bienvenida a los asistentes al Hipódromo Nacional Miguel Salem Dibo.

# Stud y sus colores



**L**a palabra STUD viene del inglés antiguo STOD que significa "manada de caballos, lugar donde se crían los caballos". Según el "Diccionario panhispánico de dudas", STUD es una voz inglesa que se usa con cierta frecuencia en algunos países americanos, como la Argentina, Chile y el Perú, con los sentidos de "lugar en el que se crían y cuidan caballos, especialmente los destinados a las carreras" y "conjunto de caballos que pertenecen a un mismo propietario". Es anglicismo evitable, por existir las voces españolas caballeriza o cuadra, perfectamente equivalentes. Este conjunto de caballos pertenecientes a un mismo propietario (o a una asociación entre varios propietarios), al que comúnmente llamamos stud o cuadra, está representado por un nombre, o seudónimo, y una blusa de colores generalmente llamativos, la cual también se conoce como "divisa", y la usa el jockey al momento de la competencia, lo que permite identificar mejor la ubicación del caballo durante la carrera. En las siguientes páginas hemos bosquejado algunas de las "divisas" que han sido parte de nuestra hípica, iniciamos con las de actualidad, pero luego no hay un orden específico ya que se han ido dibujando conforme las memorias, los recuerdos y los relatos obtenidos, nos han hecho saber de ellas y que se reflejan a lo largo del presente libro.



CHIPIPE



TRES PATINES



DAVID Y DANIEL



CURICÓ



EL OCHO



LA GALLADA



A. M. P.



ITALIA



LA PATRONA



SAN JOSÉ



MARISSA



AGUSTÍN GABRIEL



CHULLA VIDA



EL FUTRE



TRIBUNA HÍPICA



ÁLVARO NOBOA



COUET



DANIEL y SANTIAGO



EL GORDITO



TRES JOTAS



DON PEPE



GIANNA Y GIANCARLO



CUATRICAR



K. M.



SANTA LUCÍA



HUANCABILCA



DYDY



HARRY EL SUCIO



EVOLUCIÓN



ROYALTY



LOS INOCENTES



UTOPIÁ



REFS



SAN ANTONIO



ISAÍAS



EL CARMEN

## Studs



CAMYDIL



MAMAMÍA



TRES CABALLOS



ARAMIS



ROXANA



CONNY



PAMPA



INGLISH SPIRIT



ROMA



OLIVIA



H D



EL GRAN MAESTRO



EL INCORREGIBLE



SPANGLISH



GIANNA



GIANCARLO



DANIEL Y SOFÍA



MANABÍ TRIPLE A



TRES MITADES



NIÑO GALO



J.A.M.



R&H



ECUPER



CORRAL DE FIERRO



SAN ISIDRO



RALLY



LUZ MARÍA



EMELEC



CLUB HÍPICO MANABÍ



EL BUEN VECINO



PARK AVENUE



CHONE



PALCO HÍPICO



REINA DE CORAZONES



MÍA



EL AMERICANO



SIEMPRE DE FARRA



I. C.



A. M. L.



NAGIB



MAMITA BONITA



LAMEC



LOS COMPAÑEROS



COLETTE



PORTEÑO



EL REENCUENTRO



SAN JORGE



LOS COMPADRES



DIPRA



DOÑA SEGUNDA



BUENA VIBRA



TRIPLE A ECUADOR



JEREZ



PURO CORAZÓN



LOS PILLUELOS



PEDRO Y ROSA



GALO ANDRÉS



TOSAGUA



PALESTINA



PATEANDO TACHOS



REY DE REYES



CLÁSICO



BALZAR



O. D.



LA HORA SABROSA



LOONEY TUNES



FRANKFORT



OLAF



SAMBORONDÓN



ALMA DE HEROES



HARAS YAYIS



HIPÓDROMO



JOTAVE



PAPO



VIRGEN DE LUJÁN



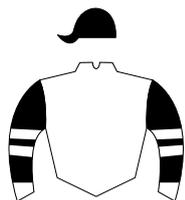
ZORAK



EL TRECE



NATIVA BAMBÚ



GHOST



ROYAL FLOR



COMPROMETIDO



DAMIALE



LOS PRINCIPES



POCKER



KOCKTELITOS



DON YIYO



CHIQUI



LOS PRIMOS



EVA MARÍA 1



EVA MARÍA 2



K & E



SOY DEL SUR



EVÚ



JZ



LITO



EL FANTASMA



CHELO



PESTAÑITA



MONTERRICO



CAVALLINO RAMPANTE



EL NIÑO



VANNI MICHELE



AV "TRES"



S. P.



CHIVITO



J. R.



HEREDIA



TYR



TAURO



CHANTILLY



THE BROTHERS



F. F. F.



CASA BLANCA



BARCELONA



TODO LO SABE



MAÑO



CUCALOMBO



EL MARQUÉZ II



JUNIOR



EL MARQUÉZ



DON CARLOS



EL AUSENTE



BUCANERO



NEGRO



ITALO SUIZO



GRACE MARÍA



CATAY



AL CONTADO



INKADI



Z



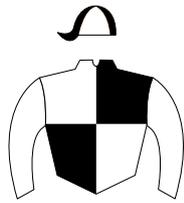
KYRA Y KAREM



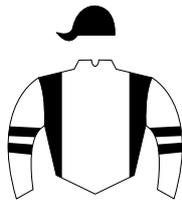
MULTITUD



SOL Y SOMBRA



LAS RANAS



LA PEROUSSE



PENTHOUSE



VIUDA DE CLICLEOT



METOCA



MARÍA LUISA



RENTERO



EL HUASO



SALATINO'S



WALT DISNEY



CUATRO HERMANOS

Studs



LAS COLINAS



MENDOCINO



CUYANO



AVIVATO



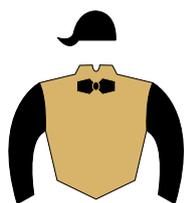
POMONIO



PAOLA



MANGLARALTO



WILLIAM'S



MICKEY MOUSE



RÍO OLÓN



PROVEIMAR



RETAZO



LA PAZ



COPIHUE 1



COPIHUE 2



TRES HERMANOS



FERRAU



CRISTINA CHANTAL



LYA



LOS TRES CHIFLADOS



PAPAGUCHO



JAIME ENRIQUE



CAYITOS



PAPÍN



JOHNNY JOHNNY



LUJÁN



ORANGE



ESPAÑA



CAMP



LOS TIGRES



CUQUI



SUCRE



TRINI



EMMITA



JULIO ENRIQUE



TOPITO



GUAYAS



LAS GORRAS



CHIQUI Y ANDREA



G.A.L.E.



CRAZI GOAT



ETHAN



LOS BORRACHITOS



PURA PINTA



MONTE DE HOREB



R J



VISTA HERMOSA



HARAS DON MIGUEL



SANTA MÓNICA



ISABELITA Y NICO



BOA



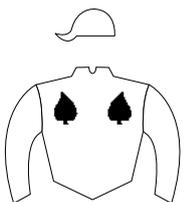
LA PASIÓN



MISTERIO



SAN RAFAEL



AS DE ESPADAS



CAMBISIC



ABRO



DORITA BONITA



ANA MARÍA



PETUNIA



SALOMÉ



PILUCA



PALTRA

# ÍNDICE

## Tomo I

Créditos Editoriales .....	3
Preámbulos .....	7
Testimonios .....	19
Jockey Club de Guayaquil .....	27
Santa Cecilia .....	73
Costa Azul .....	153
Buijo .....	167
Río Verde .....	185
Buijo - Hipódromo Nacional Miguel Salem Dibo .	195
Hípica en la Capital .....	319
Hípica en Manabí .....	335
Internacionales .....	345
La Crianza en el Ecuador .....	393
Studs .....	421
Índice .....	431

## Tomo II

Grandes jinetes .....	437
Preparadores destacados .....	525
Figuras de nuestra hípica .....	573
Periodismo hípico .....	775
Silvio Devoto Passano, el más fiel devoto del turf	819
Corolario .....	835
Índice .....	837

